

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cruz de altar

■ Código: 38772

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Crucifijos, Crucificado con tres clavos, Cruces de altar

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1726 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Jesús clavado en la cruz, Jesús en la cruz, Cruz, Crucificado, Crucifixión de Jesús

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Cruz de altar fundida y moldeada en broce dorado, de estilo barroco. Presenta base circular de zócalo en caveto, y escalonado un cuerpo en cuarto bocel con baquetón relevado con concavidad interior. El astil es abalaustrado a partir de cuerpo estrangulado, cilindro entre bocelos, escocia, nudo periforme, estilizado talón invertido, esfera achatada y cuerpo troncocónico, estrangulado en su extremo superior. Sobre éste se dispone un platillo de borde circular y ligeramente cóncavo, con cruz latina plana y lisa, de extremos moldurados y perinolas en las cantoneras. Fijada a ésta se halla una figura de Cristo expirante, sujeto con tres clavos, de cuerpo arqueado y paño de pureza de perizoma a la izquierda.

### ■ Datos históricos

Constituye una de las tres cruces de altar de metal dorada que, procedentes de los diferentes altares de la iglesia conventual, aún existían en 1904.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Bronce, Oro

---

■ Técnicas: Técnica de fundición, Vaciado a molde, Técnica de dorado a fuego

---

■ Medidas: 56,7 x 20,3 x 16,5 cm.

---