

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: La Anunciación

■ Código: 38827

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1667 - 1725

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Anunciación, Santísima Trinidad

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Óleo sobre lienzo que representa la Anunciación de la Virgen, ubicado en el crucero del lado de la epístola del templo, en la parte superior del muro lateral de cierre del mismo, a la derecha del retablo moderno del Sagrado Corazón. Se trata de una representación de talante devocional, que tiene lugar sobre un fondo neutro grisáceo, más iluminado en las zonas que envuelven a las figuras sagradas. La composición es cuadrangular, con una figura en cada ángulo. En el inferior izquierdo se ubica el personaje principal, María, arrodillada junto a una mesa de bufete cubierta con un paño ocre y con un fondo de cortinaje morado. Presenta túnica rosada, manto azul envolvente a la altura de las caderas y enrollado en el brazo izquierdo, y velo marrón claro sobre los hombros, dejando al descubierto la cabeza. Apoya la diestra en un libro abierto sobre la mesa, mientras lleva la izquierda a la altura del corazón, en señal de acatamiento. Su rostro se vuelve hacia la derecha de la composición, donde, sobre una nube, se efigia al arcángel Gabriel ofreciéndole el ramo de azucenas, símbolo de este misterio mariano. Está colocado de perfil, con la rodilla izquierda en

tierra, y viste túnica de tono crema con sobretúnica ocre. Con la diestra ofrece el mencionado ramo, mientras que alza la otra mano con los dedos dispuestos en señal de bendición.

■ Datos históricos

El inventario de 1904 cita este cuadro en una de las pilastras del arco toral, sobre la imagen de San Juan José de la Cruz.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,09 x 0,81 m.
