

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Paloma del Espíritu Santo; Tornavoz

■ Código: 38796

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas religiosas, Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1726 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Espíritu Santo

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen tallada en madera, policromada y estofada representando a la paloma símbolo del Espíritu Santo. La pieza está representada en posición de vuelo, con las alas explayadas y las patas recogidas. Las alas están trabajadas por separado y luego ensambladas al cuerpo, cuya parte superior muestra una anilla de sujeción a una estructura horizontal. Está concebida para ser vista desde abajo, de ahí que el pecho y el reverso de las alas estén más trabajadas que el lado opuesto; mostrando la talla de plumas y su policromía blanca con estofado de rayado radial en cada una de las plumas. El centro del pecho muestra una abertura rectangular.

■ Datos históricos

Esta pieza, actualmente descontextualizada, estaba fijada al cielo del tornavoz mediante una argolla de hierro.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento, Madera de pino, Pan de oro, Hierro

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado, Estofado (Técnica)

■ Medidas: 10 x 53,3 x 31,5 cm.
