

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; Beato Andrés de Hibernón; Retablo del Beato Andrés de Hibernón

■ Código: 38833

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1791 - 1810

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino, Anónimo granadino

■ Descripción

Peana tallada en madera y policromada, de estructura troncopiramidal y moldurada. La base octogonal se eleva a través de un talón invertido dorado, seguido de un toro y esbelta escocia de ocho lados, policromada imitando mármol marfileño. La base superior sobre la que se apoya la escultura está conformada por un bocel dorado.

■ Datos históricos

La peana forma conjunto con la imagen del beato Andrés de Hibernón, procedente del convento de franciscanos descalzos.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera de pino, Bol, Pan de oro, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Tallado, Ensamble, Policromado (Técnica), Técnica de dorado

■ Medidas: 16,5 x 50 x 50 cm.
