

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; Niño Jesús de Pasión; Retablo de Nuestra Señora del Rosario

■ Código: 38829

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Peana, de planta rectangular, compuesta por una base, un cuerpo y una cornisa. La amplia base está constituida en el frente y en las dos caras laterales por gallones retocados en azul, los cuales destacan de otros gallones de fondo, de menores dimensiones, retocados en rojo. La cara posterior está lisa, retocada en azul. El cuerpo, en menores proporciones que la base, está formado por un estrangulamiento perfilado en filete, media caña y gola, con una policromía que simula la piedra serpentina. La cornisa está compuesta por una moldura perfilada en bocel y retocada en azul y un ancho filete retocado, simulando un marmolizado negro.

■ Datos históricos

El inventario de 1815 menciona la existencia en este retablo de "una ymagen del Niño Jesus con peana de ebano y remates de plata".

## ANÁLISIS

---

- Materiales: Madera, Pigmento al aceite
  - Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado
  - Medidas: 15 x 20 x 20 cm.
- 

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

### ■ Información bibliográfica

- NICOLAS MARTINEZ, María del Mar; TORRES FERNÁNDEZ, María del Rosario. La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación de Vélez Rubio (Almería). Almería. Revista Velezana; Ayuntamiento de Vélez Rubio. 16/05/2005. 81. 84-922237-1-5.