

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; San Pedro de Alcántara

■ Código: 38816

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1734 - 1775

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Peana tallada en madera de pino y policromada en negro, de estructura cúbica. Varios tableros conforman la base cuadrada con centros salientes, perfil quebrado que se repite en los cuerpos superpuestos. Así, se dispone el primero en talón invertido, otro liso con una cartela de madera superpuesta en el frente con la inscripción grabada "P. de Alcántara" en letra inglesa y dorada. Un volado bocel recorre toda la pieza, con otro cuerpo liso retranqueado, caveto y cuarto bocel volado.

■ Datos históricos

Esta peana sirve de pedestal a la imagen de San Pedro de Alcántara, formando conjunto con la de otros tres santos franciscanos, originarios del antiguo convento de franciscanos descalzos de Albuñuelas. La cartela identificativa se añadió en el siglo XIX.

ANÁLISIS

- Materiales: Madera de pino, Pigmento al aceite, Pan de oro
-
- Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado
-
- Medidas: 20 x 55 x 57 cm.
-