

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Juan Evangelista; Retablo mayor

■ Código: 38802

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas, Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1576 - 1625

■ Estilos: Protobarroco

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Juan (Evangelista)

■ Autor: Rojas , Pablo de, Círculo de

### ■ Descripción

Escultura que representa a San Juan Evangelista. De pie y en posición frontal, el Santo adelanta la pierna derecha, flexionándola, en actitud de contraposto, girando la cabeza hacia su izquierda mientras dirige la mirada hacia lo alto, al mismo tiempo que extiende la mano derecha hacia delante, en actitud dialogante, y con la contraria sujeta un libro cerrado que apoya en la cadera izquierda. El Santo está representado como un hombre joven, de rizada melena castaña, vestido con una túnica policromada en blanco o en azul claro sobre una ornamentación de rayitas horizontales y grandes motivos florales dorados, la cual está ceñida por un cinto rojo. Se cubre el hombro y el brazo izquierdo con un manto rojo adornado con una ancha faja dorada festoneada en los bordes y con motivos incisos en su interior. Presenta carnación tostada con toques rojizos en las mejillas.

### ■ Datos históricos

La imagen de San Juan Evangelista procede de la antigua iglesia parroquial de Albuñuelas, citada en el inventario de 1669 en el altar del Santo Cristo Crucificado, al lado izquierdo, frente a Nuestra Señora de la Soledad. Pertenece estilísticamente al entorno de Pablo de Rojas, habiendo sido repolicromada en el siglo XVIII. En el inventario formado en el año 1904 del libro 1º de inventarios del archivo parroquial de Albuñuelas lo ubica en el retablo del altar mayor, en la parte del Evangelio y a la altura del camarín.

## ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Estofado (Técnica), Picado de lustre, Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 1,43 x 0,83 x 0,48 m.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- NICOLAS MARTINEZ, María del Mar; TORRES FERNÁNDEZ, María del Rosario. La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación de Vélez Rubio (Almería). Almería. Revista Velezana; Ayuntamiento de Vélez Rubio. 16/05/2005. 69. 84-922237-1-5.