

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Pedro Apóstol; Puertas de armario relicario

■ Código: 38768

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Dibujos, Miniaturas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1725

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Pedro

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Dibujo en papel pintado que representa al apóstol San Pedro. Es pieza pegada al batiente derecho en la cara interna de la puerta de alacena ubicada en el lado de la epístola del camarín de Nuestra Señora de las Angustias, tras el testero de la capilla mayor del templo. En concreto se trata de una pieza seguramente recortada para colocarla con fines devocionales con otros grabados o dibujos y sellos de cera en la mencionada puerta. Está ubicada exactamente, contando de abajo a arriba y de izquierda a derecha, en la segunda franja del batiente derecho, en el recuadro extremo de la derecha. El dibujo es ovalado, enmarcado por una lámina de papel en verde cuajado de motivos florales, tallos y estrellas en blanco, acompañada de una filacteria, donde reza: "S. Petrus" (S. Pedro). El dibujo en sí muestra al santo de pie y de frente, cortado a la altura de la cintura, sobre fondo amarillo ocupado enteramente por una aureola de santidad de radios blancos. Lleva túnica ocre y manto azul, que cuelga del hombro izquierdo y rodea toda su espalda, sobresaliendo por el lado opuesto. Las manos están pegadas en oración a la altura del pecho, sosteniendo en la muñeca derecha, colgado de una cadena, su atributo característico, unas llaves en color bronce. La cara se gira levemente hacia la derecha de la composición y hacia arriba, en actitud contemplativa, siendo propia de un anciano con barba y frente despejada.

■

#### Datos históricos

Dibujo pintado incorporado en la puerta de alacena para formar una especie de armario relicario junto con sellos de cera, grabados devocionales y adornos en hilo plateado y dorado y papel.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Papel, Pigmento al agua, Tinta, Oro

---

■ Técnicas: Pintura al temple (Técnica), Iluminado gráfico

---

■ Medidas: 9 x 5 cm.

---