

IDENTIFICACIÓN

- Denominación: Aparición de la Virgen con el Niño a San Felipe Neri
- Código: 39010
- Provincia: Granada
- Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

- Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1734 - 1766

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Felipe Neri, Virgen con el Niño Jesús

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pequeño cuadro devocional ubicado en la nave central del templo sobre el arco formero de acceso a la tercera capilla del lado del evangelio. Representa la escena de la aparición milagrosa de la Virgen con el Niño Jesús a San Felipe Neri. Se aprecia en la parte inferior central, sobre fondo oscuro, al Santo, revestido con alba blanca y amplia casulla encarnada, de rodillas y en actitud orante. Lleva la cabeza vuelta hacia el ángulo superior derecho, donde se ubica la Virgen María en un rompimiento de Gloria, sentada y de perfil, con manto azul a la altura del regazo y túnica rosada. A su lado, de pie sobre una nube, se efigia al Niño Jesús desnudo. A la derecha de la composición se muestra un interior eclesiástico, semicubierto en el ángulo superior derecho por un cortinaje rojo, debajo del cual se ubica un altar con un ostensorio.

■ Datos históricos

Este cuadro, con su marco, aparece mencionado en el inventario de 1904, como uno de los "dos cuadros

pequeños en lienzo con marcos dorados antiguos" que se hallaban flanqueando el Cristo crucificado de la capilla bautismal. Podría tratarse de uno de los "cinco cuadros pequeños" que se hallaban en el antecamarín de la Virgen de las Angustias, propiedad del convento franciscano, según el inventario de 1837.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 34 x 18 cm.
