

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cantonera; Cruz; Jesús Nazareno

■ Código: 38971

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cantoneras

■ Periodos Históricos: Edad Moderna, Edad Contemporánea

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Cantonera fundida y cincelada en plata en su color y de labor repujada. Presenta estructura cajeadada para adaptarse al extremo inferior del madero de la cruz de sección rectangular, al que se ajusta mediante clavos. Luce orilla lobulada y cenefa de espejos ovals con "C" repujadas. Los lados mayores exhiben dos pares de "C" contrapuestas, en torno a una rosa central, y rodeadas por pequeñas flores con tallos y hojas. Los lados menores quedan centrados por flor de corola reticulada enmarcada por dos "C" vegetales. Las aristas superiores presentan cenefa de espejos ovals enmarcados por "C", motivo que ampliado se repite doblemente en la superficie superior.

■ Datos históricos

Esta cantonera pudo repetir el mismo diseño que las tres distribuidas en los otros extremos de la cruz, es decir, culminada también en esfera, tal y como puede apreciarse en antiguas fotografías. Debido al mal uso de la pieza durante su manipulación debió fracturarse, presentando además un estado de conservación muy diferenciado respecto a las otras cantoneras de la cruz. En cualquier caso, debió ser ejecutada, como sus compañeras en un taller granadino de platería durante la segunda mitad del siglo XVIII.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Repujado, Cincelado

■ Medidas: 8 x 15,4 x 7,1 cm.
