

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cantoneras; Cruz; Jesús Nazareno

■ Código: 38970

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cantoneras

■ Periodos Históricos: Edad Moderna, Edad Contemporánea

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Conjunto de tres cantoneras fundidas y cinceladas en plata en su color y de labor repujada. Presentan estructura cajeadada para adaptarse a los extremos de la cruz de sección rectangular, a la que se ajustan mediante clavos. Lucen orilla lobulada y cenefa de espejos ovales con "C" repujadas. Los lados mayores exhiben dos pares de "C" contrapuestas, en torno a una rosa central, y rodeadas por pequeñas flores con tallos y hojas. Los lados menores quedan centrados por flor de corola reticulada enmarcada por dos "C" vegetales. Las aristas superiores presentan cenefa de espejos ovales enmarcados por "C", motivo que ampliado se repite doblemente en la superficie superior. Una esfera achatada con línea ecuatorial, estrías longitudinales y hojas esquemáticas, culminada en pequeña bola y apoyada en pie en escocia, remata la cantonera.

■ Datos históricos

Las cantoneras debieron ser realizadas en un taller granadino de platería durante la segunda mitad del siglo XVIII, coincidiendo con el enriquecimiento de la cruz de Jesús Nazareno, a cuya imagen pertenece. Forman conjunto con una cuarta cantonera, situada en el extremo inferior del larguero, que no presenta perinola de remate. Son mencionadas en el inventario de 1904.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Repujado, Cincelado

■ Medidas: 14,5 x 15,4 x 7,1 cm.
