

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Puertas

■ Código: 38976

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Puertas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1742 - 1750

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino, Anónimo granadino

■ Descripción

Puertas de entrada a la iglesia, de forma rectangular, de madera tallada, ensamblada y pintada. Consta de dos hojas, con dos postigos. Posee un bocallaves recortado y calado de hierro y cuatro alguazas, también de hierro que, estando colocadas por pequeños remaches a la puerta, acaban en puntas de flecha. Las alguazas se adornan con dos "S", contrapuestas, sujetas también con remaches, siendo cogidas en los extremos por clavos de cabezas redondas con botón central rodeado de nueve botones más pequeños. Cada una de las hojas de la puerta muestra dos hileras verticales de clavazón de hierro en los laterales y cada uno de los postigos otras dos hileras verticales de clavazón de hierro, sumando, por otro lado, diez hileras horizontales de clavazón. Los clavos presentan cabezas romboidales, mostrando los cuatro ángulos una forma similar a la del arco conopial. Se adornan con un resaltado botón central rodeado de cuatro botones más pequeños, igualmente resaltados, intercalados con otros cuatro botones incisos.

■ Datos históricos

La puerta es mencionada en el inventario formado en el año 1904 del libro 1º de inventarios del archivo parroquial de Albuñuelas.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Hierro, Madera, Pigmento

---

■ Técnicas: Carpintería, Forjado (Técnica), Herrería, Ensamble, Pintado

---

■ Medidas: 3,9 x 2,55 x 0,12 m.

---