

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Retrato de D. Francisco de Perea y Porras, arzobispo de Granada

■ Código: 38990

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1726 - 1726

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Retrato

■ Autor: de Medina , Juan

■ Descripción

Imagen pictórica que contiene un retrato de medio cuerpo prolongado de personaje masculino revestido de pontifical, con alba blanca de encaje, manto y muceta púrpura, y alzacuellos. Levemente girado hacia la izquierda, dirige la mirada atenta hacia el frente, luciendo sobre el pecho rica cruz pectoral de oro incrustada de esmeraldas. En la mano izquierda sostiene un birrete negro y un billete con la inscripción "Illmo. Sor.", mientras apoya la diestra -con anillo pastoral en el dedo anular- sobre un bufete tapizado de terciopelo carmesí, y en la que también se disponen una mitra y un báculo. Como fondo a la izquierda surge una estructura parietal con adornos barrocos, destacando sobre ménsula una imagen escultórica policromada de la Virgen con el Niño; con media luna a los pies, corona y cetro la figura de María. Un cortinón carmesí se abre en el ángulo superior derecho descubriendo una librería con tres volúmenes en cuyos tejuelos se contienen los siguientes títulos: "Biblia / Sacra"; "PEREA / SERMONES / VARIOS"; "PEREA / LIDIV[S] LA/PIS REC[EN]/TIS ANTIPROBA/BILISMI". Toda la composición queda encerrada en un óvalo moldurado pintado.

■ Datos históricos

Este retrato debió realizarse con motivo de la reedificación de la iglesia parroquial de las Albuñuelas, entre 1724 y 1726, a expensas del ilustre hijo de la villa, y arzobispo de Granada, Francisco Eustaquio de Perea y Porras (1666-1733). Por tanto, procede de la antigua iglesia parroquial. Ha perdido la moldura que enmarcaba el retrato. En 1904 se hallaba en la sacristía de la parroquial.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Lienzo (Material)

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,05 x 0,81 m.
