

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Jerónimo; Retablo de San Blas

■ Código: 38937

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1734 - 1775

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Jerónimo

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Óleo sobre lienzo que representa a San Jerónimo, ubicado en el ático del retablo de San Blas, en la tercera capilla de la epístola del templo. El doctor de la Iglesia aparece representado en un cuadro devocional de fondo muy oscurecido y muy deteriorado. Se aprecia al santo de medio cuerpo en su estudio, tras una mesa bufete, con el torso desnudo, aunque con un manto rojo, que cae desde su hombro izquierdo y resbala sobre la mesa. Está en ademán de escribir un libro. El rostro, en tres cuartos, corresponde a las tradicionales versiones seniles del santo, como anciano barbado.

### ■ Datos históricos

Esta pieza aparece mencionada en el inventario de 1837, perteneciente al retablo o altar de San Pascual. En el inventario de 1904 se le localiza en el mismo retablo, dedicado a Nuestra Señora del Carmen, pero sin identificar su iconografía.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

---

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

---

■ Medidas: 1,20 x 0,78 m.

---