

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Tabernáculo

■ Código: 70086

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Mobiliario religioso, Tabernáculos

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1816 - 1816

■ Estilos: Neoclasicismo

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Crucificado

■ Autor: Beltrán , Manuel

■ Descripción

Templete exento, cupulado y de mármol gris cuya base es circular, sobresaliendo tan solo los plintos en las cuatro esquinas. El alzado presenta columnas pareadas, en las esquinas, de mármol gris con basa y capiteles blancos. Sobre el entablamento, que descansa sobre las columnas, hay una cúpula gallonada que se remata por una representación de la fe, en el centro. Bajo la cúpula hay un crucificado.

■ Datos históricos

Según la inscripción fue realizado en 1816 por Manuel Beltrán y costeado por Manuel López Borges, reconstructor de la iglesia tras la invasión francesa.

ANÁLISIS

■ Materiales: Mármol

■ Técnicas: Ensamble, Pulido

■ Medidas: 5,34 x 3 x 2,30 m.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- BERTOS HERRERA, María del Pilar. El tema de la eucaristía en el arte de Granada y su provincia. Granada. Universidad. 09/09/1993. 403. 84-338-0285-2.