

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Virgen del Rosario; Retablo de la Virgen del Rosario

■ Código: 70356

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Virgen del Rosario

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

La imagen representa a María de pie, con túnica roja y manto azul con el borde dorado. Con la mano derecha sostiene un cetro y un rosario, y con la izquierda al niño, que sentado junto al pecho de María, al que acerca las rodillas, mira al espectador y sostiene con la mano izquierda un cetro y con la derecha un rosario. Ambas figuras están coronadas.

### ■ Datos históricos

El conjunto descansa sobre una peana de madera muy simple y de tono ocre.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

---

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

---

■ Medidas: 1,30 x 0,50 x 0,40 m. (sin peana)

---