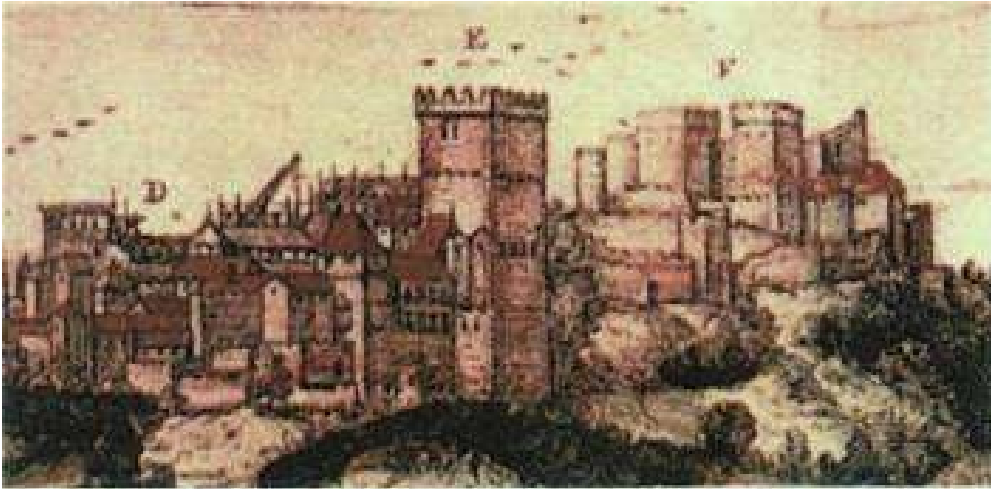


“DE LA VEGA AL VALLE DE LECRIN EN LA EDAD MEDIA”  
JORNADAS DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA (24 al 27 de MAYO 2022).



*HUM-165: Patrimonio, Cultura y  
Ciencias Medievales*



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

# CASTILLOS Y TORRES DE LA VEGA Y EL VALLE DE LECRIN(Eduardo ORTEGA).

## ESPACIO FRONTERIZO Y DE DEFENSA:

En muchas publicaciones dedicadas al reino nazarí, cuando se hace referencia al espacio fronterizo aparecen estas torres y castillos que son motivo de defensa y que formaban parte del reino Nazarí, tanto en la Vega como en el Valle de Lecrín. En dichas rutas del legado andalusí exponen la importancia de tales edificaciones y tratan aspectos a los que remite, y son rutas relacionadas:

- *La ruta de Al-Idrisi (Relacionada con el Valle de Lecrín).*
- *La ruta del Califato y de Washington Irving (Relacionadas con la Vega).*
- *La ruta de Boabdil por el Valle de Lecrín.*

Lo que está claro es el que el emirato del Califato, Taifas, almorávides y Almohades, y después el reino Nazarí, en el contexto de Al-áandalus eran tierra de frontera junto a los territorios conquistados por el reino de Castilla.



# CASTILLOS Y TORRES DE LA VEGA.

**LA TORRE DE BORDONAL** está en el término municipal de **Cijuela**, muy cerquita de Chimeneas. Resulta curioso que, a pesar de ser un monumento catalogado Bien de Interés Cultural B.I.C. desde 1985, pocas personas encontramos en Cijuela que conozcan la existencia de dicha torre, o el lugar donde se localizan sus restos. Solo las personas mayores nos supieron dar señas de por dónde teníamos que andar. Es más, existen leyendas que hablan sobre las vivencias de Ceti Haxa, la hermana del Rey Boabdil, que al parecer residió en esa torre.

Según los textos árabes de **Ibn al-Jatiib**, la Torre de Bordonal situada en lo alto de un cerro, protegía la alquería de "Burdunar", núcleo poblacional que se encontraba en el antiguo camino que unía esta última población con [Láchar](#), y que fue destruido por completo, en la primavera de 1431, por las tropas castellanas comandadas a su vez por don Álvaro de Luna, en su inexorable avance hacia Granada.



# CASTILLOS Y TORRES DE LA VEGA

## TORRE DE ROMILLA

El siglo XIV fue su año de construcción. Existen textos que confirman la importancia de la Torre, que junto con el estudio arquitectónico, y algunos estudios arqueológico de los materiales encontrados **datan a la torre en el siglo XIV**. La realidad es que hoy por hoy se sabe que fue construida por algún ingeniero nazarí. ¿Acaso no te recuerda a otros edificios de la Alhambra?, seguro que sí porque también usaron la técnica de tapial y le dieron el mismo aspecto.

En época de esplendor del reino nazarí es también la época de esplendor de la torre y la zona, ya luego junto con la reconquista en 1492 Chauchina entraría en declive.

Nos encontramos ante una **torre de defensa** con una sólida construcción de planta rectangular de unos 10 x 7 m aproximadamente en su lado mayor se orienta hacia el norte-sur.

Esta torre datada del siglo XIV fue una torre defensiva árabe construida por el Reino Nazarí de la ciudad de Granada. Ha sido declarada bien de interés cultural el 29 de junio de 1985.

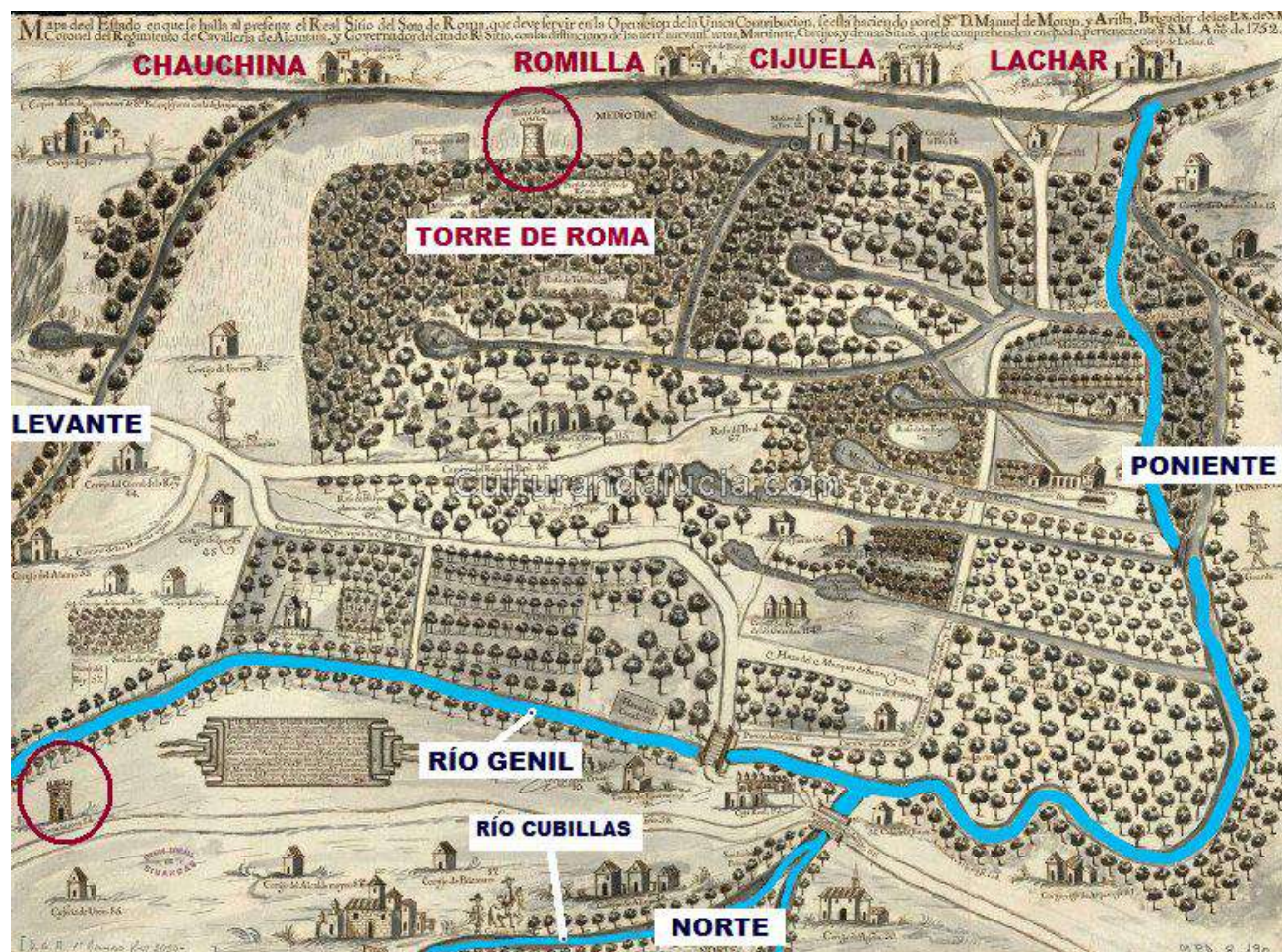


PhotoLanda, 2017

# CASTILLOS Y TORRES DE LA VEGA

## PAISAJE Y UBICACIÓN TORRE DE ROMA:

La abundancia de agua propiciaba el desarrollo de una agricultura de cereales, frutales y hortalizas, así como el desarrollo de distintos tipos de ganadería, sin olvidar las posibilidades que brindaban las actividades cinegéticas y madereras. Ya en el siglo XIV parece que Ibn al-Jatib (1313-1374) relaciona Cahuchina con un *hisn* y el nombre de *Yay'ana*, en cuyas proximidades debió existir una torre defensiva romana en la que se refugiaba la población cuando eran atacados por fuerzas enemigas. Es posible que esta estructura militar llegara hasta la Edad Media y que, junto a otras edificaciones de ese momento, terminaran por dar nombre a esa parte de la Vega de Granada, pasando a ser conocida como *Soto de Roma*.





### LA TORRE DE SIERRA ELVIRA O TORREON DE ALBOLOTE.

**La torre de Sierra Elvira** o Torreon de Albolote es una de las atalayas de mayor tamaño conservadas en la provincia de Granada. Presenta una planta circular de 5,4 m. de diámetro y estructura ligeramente tronco-cónica. Construida en mampostería de sillarejos de mediano tamaño, conservando en su cara N restos de enfoscado de yeso original de cal. En el lado S a unos 7 m. de altura se abre un hueco de acceso y otros dos similares en los lados NE y NO que podrían funcionar como troneras. En sus lados S y SE se conservan restos de un recinto exterior construido de mampostería. **Ubicación:** En un cerro en el extremo más oriental de Sierra Elvira, en el término municipal de Albolote a unos 885 m.s.n.m. Estado de conservación Se conserva en buen estado de conservación estando integrada en rutas de senderismo. **Cronología:** Torre atalaya de época nazrí, ss. XIII-XV. Situación administrativa Propiedad pública (Ayuntamiento de Albolote).

**TORRE DE LAS GABIAS.** La torre de Gabia la Grande ) es una torre-fortaleza de época musulmana, que se encuentra en el municipio Las Gabias . Descripción: Es una construcción de planta rectangular (8 x 11 m) y 13,50 m de altura. Los muros están realizados en tapial, con esquinazos de sillería y algunos recalzos de ladrillo. Tiene tres plantas, con estancias cubiertas con bóveda de cañón, en las dos primeras. La planta baja tiene acceso directo desde la calle y, pudo ser un aljibe. En la planta primera, a la que se accede desde una casa del siglo XVI adosada a la torre, en los testeros de una de las salas, hay arcos de herradura, con arquivoltas de gallones. La segunda planta tiene una sola estancia, cubierta con alfarje, cuyas jácenas están apoyadas en zapatas. Tiene una escalera de acceso a la actual terraza

Historia: La obra se atribuye, al periodo nazarí, y se relaciona con otras similares como la Torre del Soto de Roma o la del Bordonal, ambas en la Vega de Granada. Tenían una función de refugio de los habitantes de las alquerías cercanas y fueron abundantes, según las crónicas de Hernando del Pulgar. La decoración se incorporó, a finales del siglo XIV o comienzos del XV, y el alfarje de la tercera planta, ya en época cristiana, pues, en 1506, Doña Juana I de Castilla ordenó demoler la cuarta planta y la bóveda de la tercera.



Las referencias más antiguas que se conocen de que Colomera estuviera fortificada, aparecen en las crónicas musulmanas del siglo X, cuando se describen los combates sucedidos contra Sulayman y se cuenta que se construyó el baluarte de Columbaria. En aquella época la villa recibía todavía el nombre de Qulunbayra, topónimo que puede proceder de vocablo latino Columbarium, que significa palomar. **EL CASTILLO DE COLOMERA** estaba dividido en tres recintos que eran la [Alcazaba](#), el [recinto intermedio](#) y el [recinto exterior](#). **Alcazaba.** La Alcazaba perimetraba todo el cerro y sería casi inexpugnable, por estar situada justo en la cima del espolón rocoso. **Recinto intermedio.** El recinto intermedio sería la predefensa de la Alcazaba, y estaba delimitado por muros de mampostería y defendido por otros tajos inaccesibles. **Recinto exterior.** El conjunto se completaba con una muralla exterior de la que quedan algunos vestigios en la parte Este. Es una obra de mampostería con piedras de grandes dimensiones.

**EL CASTILLO DE LOJUELA DEL VALLE DE LECRIN**, es una pequeña fortaleza de época musulmana situado sobre un cerro, en la margen izquierda del río Dúrcal, a unos 500 m de la localidad de Murchas, en el municipio de Lecrín, provincia de Granada.

Se organiza en dos espacios diferenciados, con un recinto amurallado de planta poligonal, al que se accede por la vaguada situada al oeste. En el interior del recinto se aprecia una torre de gran tamaño, situada en la parte más elevada del cerro, con mampostería enlucida en su zona baja situada al este y refuerzo de sillería en la esquina.

Los lienzos de muralla subsistentes están contruidos directamente sobre la roca, con forma escalonada. El mayor de los que se conservan, el de orientación norte, tiene 44 metros y está cubierto, en su coronación, por grandes piedras planas. Los muros son de tapial terroso, con restos de cerámica prehistórica y romana.

Hay también varios habitáculos que, posiblemente, sirvieron como refugio para personas y ganado.



En el Valle de Lecrín y a dos kilómetros del casco urbano de Mondújar, se encuentran los restos de un antiguo castillo árabe, encerrado en leyendas: **EL CASTILLEJO DE MONDÚJAR**, llamado también Castillo de Soraya o Zoraya. El Castillo de Mondújar formaba parte del sistema defensivo del Valle de Lecrín, que controlaba el paso de mercancías y personas entre Granada, Alhama, la Costa y la Alpujarra.

Descripción. El hisn o Castillejo de Mondújar está enclavado a 900 metros de altitud, en la ladera Norte del Cerro del Castillejo. Esta fortaleza se erigió en época nazarí, concretamente bajo el mandato de Muhammad V.

La fortificación es de planta poligonal irregular, adaptándose a las condiciones del terreno. Conserva importantes restos de sus muros perimetrales, y restos murarios que están contruidos con mampostería. El acceso al Castillo de Mondújar, se realizaba por el ángulo Noreste del recinto. Allí se encuentran los restos de una torre de planta trapezoidal. En el exterior del recinto hay un gran aljibe, de planta rectangular de 7,50 metros de largo por 4,80 metros de ancho, construido en hormigón de cal.

El **CASTILLO DE LANJARÓN**, conocido localmente como Castillo de los moros, es una pequeña fortaleza medieval situada a unos cuatrocientos metros de la localidad del mismo nombre en la provincia de Granada

Se eleva, dominando el valle del río Lanjarón, al lado del barranco Salado, sobre un promontorio rocoso aislado al sur y debajo de la población. De planta irregular, adaptada a las desigualdades de la roca sobre la que se eleva, está formado por dos recintos de los que se conservan algunos pequeños paños de la muralla exterior, muy deteriorados, con indicios de una torre; un bastión de planta cuadrada, de mampostería en su parte baja y de tapial más arriba, situado al sur del conjunto y un aljibe subterráneo cubierto con una bóveda de mampostería y mortero.

Datado en épocas nazarita y cristiana, entre los siglos XIII y XVI, su construcción se habría llevado a cabo en los reinados de Yusuf I o de su hijo Mohammad V.





Dentro del sistema defensivo del Valle de Lecrín durante la dominación musulmana se encontraba el **CASTILLO DE DÚRCAL**, conocido también como Peñón de los Moros, o Castillejo de Dúrcal.

Cuenta María Aurora Molina Fajardo, en su estudio Castillos, fuertes y atalayas: Fragmentos de una memoria islámico-cristiana en el Valle de Lecrín (Granada), que en el Valle de Lecrín se levantaron al menos diecinueve bastiones distribuidos por toda la comarca, que se organizaban jerárquicamente gracias al empleo de diversas tipologías constructivas. Contaba la zona con varios castillos menores, torres de alquería y torres atalaya.

Los castillos menores o husun se construyeron en lugares elevados, alejados de las poblaciones rurales y cerca de los cursos fluviales. Estas fortificaciones del Valle de Lecrín estaban construidas, por lo general, aprovechando algún accidente geográfico y con materiales modestos como eran el tapial y la mampostería. Poseían además un amplio perímetro fortificado, en el que había una torre del homenaje, y un espacio sin construcciones denominado albacar.

La **TORRE DE MARCHENA** es una construcción defensiva, vinculada a una alquería murada de época nazarí, situada en la vega de Dúrcal, localidad del Valle de Lecrín (provincia de Granada, España), cerca de la carretera A-44.

Su localización cartográfica en MME, E. 1/50.000, está en la hoja 1041, cuadrícula 449-450/4094-4095.

Actualmente solo se conservan dos de los muros de la torre, formando ángulo hacia el sur y el este. La altura de los lienzos, alcanza los 7 m. La planta es posiblemente rectangular, aunque ambos lienzos están incompletos y sus medidas actuales son 6,97 x 7,62 metros, por 1,62 m. de grosor.

La fábrica es de tapial muy granuloso, compuesto por material del tipo zahorra, organizado en cajones de 83 cm entre mechinales. Ambos lienzos están enlucidos con cal, de 4 mm de espesor. Quedan también restos de la bóveda que cubría originariamente la torre.



**LA TORRE ATALAYA DE SALERES** se encuentra en lo alto de un cerrete, a unos 1000 metros de altitud sobre el nivel del mar. Este baluarte defensivo se conoce también como torre de Marchal, por encontrarse dentro de la finca llamada “El Marchal”, palabra que proviene del vocablo árabe, “maysar”, se puede traducir como cortijo.

La torre tiene planta circular, de poco menos de 4 metros de diámetro, y desarrollo ligeramente troncocónico. Está construida en mampostería de piedras de tamaño mediano y pequeño. La torre de Saleres es de época nazarí, pudo medir unos 9 metros de altura aproximadamente. Los dos tercios inferiores de la atalaya eran macizos, mientras que el tercio superior era donde se encontraba el habitáculo para los guardias. La torre atalaya de Saleres, formaba parte del programa defensivo del Valle de Lecrín.

Desde lo alto de la torre de Saleres se podría ver desde Padul hasta el río Izbor. Conectaba visualmente con la atalaya de Cónchar, el castillo de Dúrcal, la Torre de Margena, el Castillo de Mondújar y el castillo de Restabal.

**La ATALAYA DE CÓNCHAR, O TORRE DE CÓNCHAR**, es una torre óptica de época nazarí, situada en la carretera entre las localidades de Cónchar y Cozvíjar, pertenecientes al municipio de Villamena (provincia de Granada, España). Cartográficamente su localización en MME, a escala 1/50.000, se encuentra en la hoja 1.041, cuadrícula 446-447/4093-4094.

Descripción. Se trata de una torre de planta circular y troncocónica, con obra de mampostería, con altura actual de 6,5 m. Conserva parte del enfoscado exterior. Dispone de dos huecos obrados en ladrillo, uno de ellos posiblemente una puerta-ventana, y el segundo una tronera o saetera, con forma abocinada.

Datación. La datación realizada por los arqueólogos es genérica, de época nazarí, y parece formar parte del sistema defensivo del Valle de Lecrín. Desde esta torre vigía se puede contactar visualmente con el Castillo de Dúrcal y la Torre de Marchena, además de con la Atalaya de Saleres, que es la que controla el conjunto del valle.



**TORRE DEL TÍO VAYO – ALBUÑUELAS.** El acceso al interior de la Torre del Tío Vayo se realiza por un vano abierto en la cara Sur, que es de suponer que no es el original, de origen nazarí. El interior presenta, actualmente, una división en tres plantas. En el segundo nivel se aprecia el arranque de una cubierta abovedada, que cerraría la torre en este punto, y que presumiblemente, sostendría la terraza, el espacio destinado a la vigilancia.

Se tiene constancia de que se utilizó para uso doméstico, antes de la rebelión de los moriscos de las Alpujarras y de que, posteriormente, pasó a manos de los nuevos pobladores cristianos de la zona, que siguieron usándola como vivienda.

En el Libro de Repartimiento de Albuñuelas de 1572, ya se pone de manifiesto que incluso antes de la llegada de los castellanos, la Torre del Tío Vayo, era utilizada como vivienda.

**EL CASTILLO DE RESTABAL** es una construcción conocida como «Cueva de los Moros». Se conserva una parte de su recinto murado, si bien puede identificarse con facilidad el trazado de su perímetro. Tiene restos de muros de mampostería al W-NW y de una torre del mismo material al NE.

El resto más importante de este castillo lo constituye un gran aljibe. Se trata de un gran rectángulo, levantado con paredes de hormigón de cal y dividido interiormente en cuatro naves paralelas, comunicadas entre sí por dos arcos de herradura que apoyan en machones, todo de ladrillo. Del mismo material y de doble rosca son las bóvedas de medio punto que las cubren. Queda otro trozo de muro de mampostería al SE de la fortaleza, entre la torre principal y el aljibe.

La torre principal se encuentra hundida, enterrada en sus propios escombros y cubierta de vegetación. El muro SE de mampostería, entre la torre y el aljibe, ha sido dañado recientemente y socavado en parte por las máquinas, al intentar abrir un camino junto a ella.

# CASTILLOS Y TORRES DEL VALLE DE LECRIN

**TORRE NAZARI DE NIGUELAS.** En la calle Purgatorio de Nigüelas hay una restos de una torre que no debió de tener valor defensivo. Es una construcción nazarí dentro del modelo del S XIV. También pudo ser el minarete de la mezquita del lugar.

Se localiza en el interior del casco urbano, en una transversal a la calle Jazmín, teniendo adosadas viviendas del barrio de la Cruz a tres de sus fachadas.

La única fachada de la torre visible por el exterior, corresponde a la orientada al NO, teniendo una dimensión de 3,3 metros. Está construida con mampostería de piedras de mediano tamaño, formando hiladas, presentando verdugadas de ladrillo que dejan calles de mampuestos de distintas alturas. Tiene abierto un pequeño hueco de ventana en la fábrica de mampostería que conserva una altura de unos 5 metros.

Aunque por el sistema constructivo pudo esta torre haberse levantado en el periodo nazarí, no es menos cierto que hay una gran cantidad de iglesias fechadas en los primeros años del siglo XVI, edificadas por alarifes moriscos, que disponen de esta misma obra de fábrica. Tampoco es clara su función, si bien, por las reducidas dimensiones de su planta, pensamos que pudo haberse construido para torre atalaya o para alminar de la mezquita del lugar



# CASTILLOS Y TORRES DE LA VEGA Y EL VALLE DE LECRIN

## BIBLIOGRAFIA:

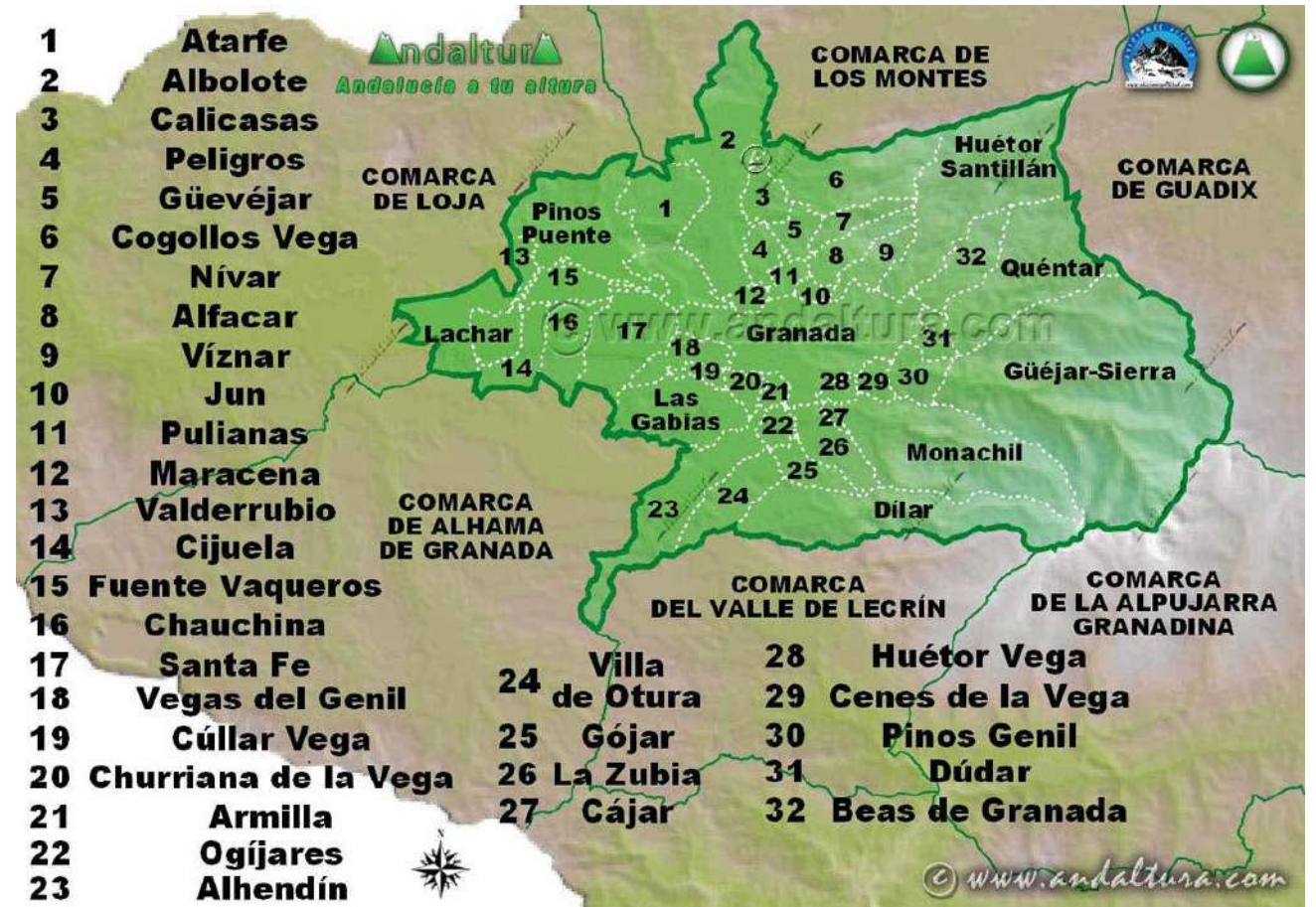
-MALPICA CUELLO, Antonio (1996):Poblamiento y Castillos en Granada; El Legado Andalusi-Lunweg Edt; Barcelona. ISBN 84-7782-407-X

-BARBOSA GARCÍA, M<sup>a</sup> Vicenta/RUIZ RUIZ, Manuel: Valle de Lecrín: Aproximación a su Patrimonio; Junta de Andalucía, Gabinete Pedagógico de Bellas Artes; Granada.

-MOLINA FAJARDO, María Aurora, "Castillos, fuertes y atalayas: Fragmentos de una memoria islámico-cristiana en el Valle de Lecrín (Granada)", Conferencia, XVIII Congreso del CEHA. Mirando a Clío. El arte español. Espejo de su historia. Santiago de Compostela, septiembre 2010.

-LOPEZ GUZMAN Rafael, MALPICA CUELLO, y otros, Arquitectura de Al-Andalus, Comares, Granada, 2002.

BLEDA PORTERO, Jesús; MARTÍN CIVANTOS, José María; MARTÍN GARCÍA, Mariano. Inventario de arquitectura militar de la provincia de Granada. Siglos VIII al XVIII. Diputación de Granada. 1999.



# CASTILLOS Y TORRES DE LA VEGA Y DEL VALLE DE LECRIN

## ENLACES:

<https://lugaresdegranada.blogspot.com/2016/05/atalaya-de-conchar-castillos-y-atalayas.html>

<https://blogsaverroses.juntadeandalucia.es>

<http://www.adurcal.com/enlaces/mancomunidad/guia/castiresta/castiresta.htm>

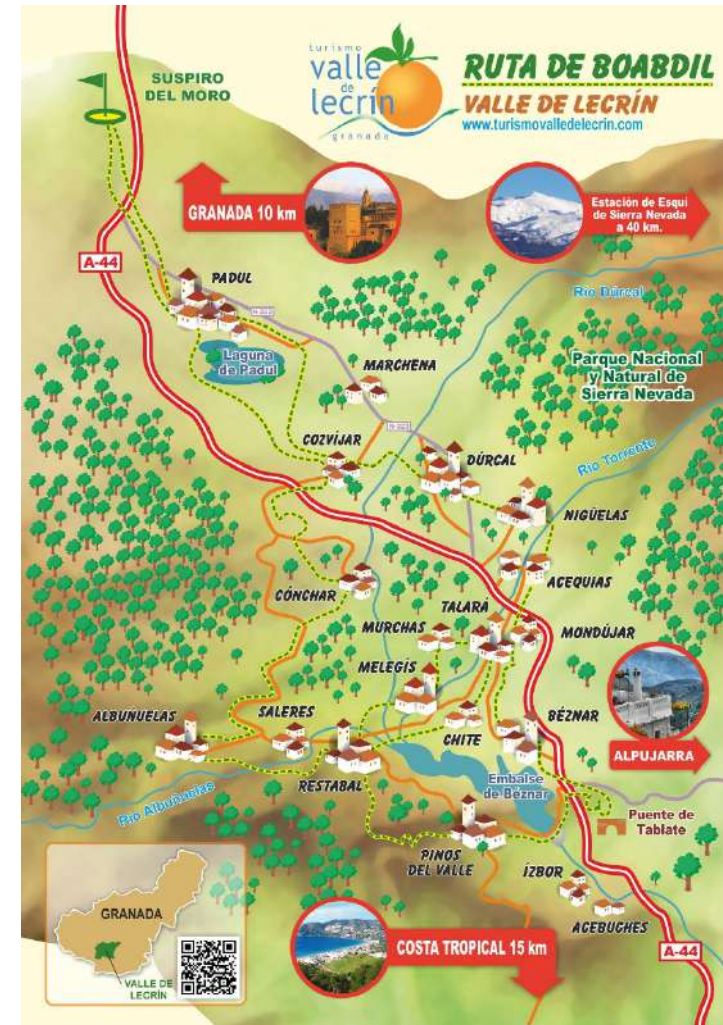
<https://turismovalledelecrin.com/>

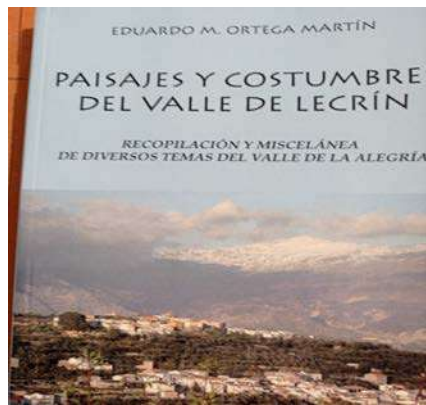
<https://www.legadoandalusi.es/>

<https://www.consvega.com/rutas-de-atalayas-defensivas/>

<http://www.adurcal.com/enlaces/cultura/almocita/>

<http://www.elvalledelecrin.com/>





En esta obra que forma parte de las obras relacionadas con el Valle de Lecrín, y cuyo autor es el expositor Eduardo Ortega, se ahondan aspectos de la comarca del Valle de Lecrín y será presentada en las jornadas de la Vega Al Valle de Lecrín en la Edad media que se celebran del día 24 al 27 de mayo en esta Facultad y el ayuntamiento de las Gabias. Eduardo Ortega.

### **BIBLIOGRAFIA:**

- MALPICA CUELLO, Antonio (1996):*Poblamiento y Castillos en Granada*; El Legado Andalusí-Lunwerg Edt; Barcelona.
- BARBOSA GARCÍA, M<sup>a</sup> Vicenta/RUIZ RUIZ, Manuel: *Valle de Lecrín: Aproximación a su Patrimonio*; Junta de Andalucía, Gabinete Pedagógico de Bellas Artes; Granada.
- MOLINA FAJARDO, María Aurora, “Castillos, fuertes y atalayas: Fragmentos de una memoria islámico-cristiana en el Valle de Lecrín (Granada)”,*Conferencia*), XVIII Congreso del CEHA. *Mirando a Clío. El arte español. Espejo de su historia. Santiago de Compostela, septiembre 2010.*
- LOPEZ GUZMAN Rafael, MALPICA CUELLO, y otros, *Arquitectura de Al-Andalus*, Comares, Granada, 2002.
- BLEDA PORTERO, Jesús; MARTÍN CIVANTOS, José María; MARTÍN GARCÍA, Mariano. *Inventario de arquitectura militar de la provincia de Granada. Siglos VIII al XVIII*. Diputación de Granada. 1999.