

Granada



DESDE 1940



Escrito por ANDRÉS CÁRDENAS
Sacado del periódico Granada Hoy

Granada desde 1940

Índice.

1940: CUANDO EL ARCO IRIS SALÍA EN BLANCO Y NEGRO	15
Dstrucción de La Manigua	16
Boniatos, tocino y bacalao	17
La epidemia de tifus	18
1941: CUANDO LA VIDA ERA UNA CUESTA ARRIBA	20
Mueren Seco de Lucena y Rodríguez Acosta	21
Sube el Granada	22
1942: DEL SABLAZO A FRANCO A LOS FALSIFICADORES DE LAS TARJETAS DE FUMADOR	24
La gran estafa	25
Nacen Morente y Morón	26
El Gordo cae en Granada	27
Regular en el fútbol	28
1943: “SE PROHÍBEN LOS ALARDES DE COMIDA EN LOS RESTAURANTES”	30
El gobernador catalán	31
La verja de la Capilla Real	32
1944: LAS TORTILLAS FRANCESAS QUE MORCILLO SE COMÍA EN EL PARDO	35
Nace una leyenda	36
Con el pan debajo del brazo	37
El bautizo en la Casa de la Lona	39
1945: EL AÑO DEL MAQUIS, DEL HAMBRE Y DE LA REDONDA	40
Los hermanos Quero	40
Obras en la Redonda	41
El Canuto y el bar Provincias	42
1946: EL AÑO EN QUE SE PUDO ESQUIAR EN LA CUESTA GOMÉREZ	44
De Santiago y Martín Morales	45
Manifestación contra la ONU	47

1947: EL AÑO QUE NOS VISITÓ EVITA Y MURIÓ MANOLETE	50
Cerveza y penicilina	51
Muere Benlliure	52
1948: EL AÑO EN EL QUE SE CONSUMIERON 400.000 KILOS DE HIGOS CHUMBOS	54
Homenaje a Natalio	56
1949. EL AÑO EN EL QUE PEPITA"LA CARA ESPONJA' GANÓ EN LAS"PASAERAS' DE SAN PEDRO	59
El reventón de la acequia gorda	60
La visita de la Virgen de Fátima	60
Los que nacen y los que mueren	62
1950: EL AÑO EN QUE DESAPARECIERON LOS MENDIGOS DE GRANADA	63
Petróleo en Pinos Puente	64
Hoy tengo ganas de ti	66
1951: EL AÑO EN EL QUE REVENTÓ EL DARRO	69
Relevo en el Ayuntamiento	70
Barras de bares para hombres y mujeres	72
1952: UN AÑO CON MUCHA MIGA Y ENTRE PITOS Y FLAUTAS	75
Casas para pobres	76
La visita de Gilda	78
1953: EL AÑO EN EL QUE GRACITA DEL SACROMONTE TRIUNFA EN EE.UU.	80
Obras de encauzamiento del Genil	83
La rebelión de las cofradías	83
1954: EL AÑO EN EL QUE MANUEL Y CARMEN RECIBIERON UN PREMIO POR TENER 14 HIJOS	86
Año movido en el Ayuntamiento	87
Todo es posible en Granada	88
Hoteles por pensiones	89
1955: EL AÑO EN EL QUE"LA PULGA DE LA ALHAMBRA' QUEDÓ SEGUNDO EN LA VUELTA A ESPAÑA	91
Inauguraciones	92
Las visitas	95

1956: EL AÑO EN EL QUE EL ALCALDE APADRINÓ UNA NIÑA NACIDA DURANTE EL GRAN TERREMOTO	97
Primeras huelgas estudiantiles	98
La Circunvalación	100
1957: EL AÑO DEL CONGRESO EUCARÍSTICO Y EN EL QUE MURIÓ LA TORTAJADA	102
La visita del sha de Persia y Soraya	103
El Granada sube a Primera	103
Cuidar la Alpujarra	104
1958: EL AÑO EN EL QUE SARA MONTIEL CONTAGIÓ DE SEPTICEMIA A LOS GRANADINOS	105
La gran evasión	106
Tragedia en el mar	109
Pelea en el Alhambra Palace	109
1959: EL AÑO EN EL QUE LOS GRANADINOS DESCUBRIERON EL "TONTÓDROMO"	110
Menos tranvías	110
Más cine	112
La visita del Príncipe	113
La proeza del Granada	114
1960: EL AÑO EN QUE POR PRIMERA VEZ UN GRANADINO GRITÓ ¡GOOOOL! DELANTE DE UNA TELE	116
Granada se embellece	116
Repartidores de leche	117
Accidente de avión en el Picón de Jérez	119
1961: EL AÑO EN EL QUE LA TARASCA SE PEGÓ UNA HOSTIA VESTIDA DE ESQUIADORA	121
Muertes que lamentar	122
Desmantelamiento del PCE	125
1962, EL AÑO EN EL QUE UN PARACAIDISTA ATERRIZÓ EN LA PLAZA DEL CARMEN	127
Isabel La Católica se muda	128
Mas cuevas que se hunden	130
La tristeza nocturna	131
1963: EL AÑO EN EL QUE LAS LLUVIAS CASI HACEN DESAPARECER AL SACROMONTE	132

El alcalde durmió en un camastro	132
Nacen Los Ángeles	134
Mueren Herrera y Utrilla	135
1964: EL AÑO EN EL QUE AGUSTÍN LARA CONOCIÓ GRANADA, LA “TIERRA SOÑADA”	137
Un avión se estrella en Sierra Nevada	138
Nace el Banco de Granada	138
Se recupera el Día de la Cruz	139
1965: EL AÑO EN EL QUE EL ALCALDE MOTRILEÑO LE ENVIÓ UNA VARA CON DOS BORLAS A SU COLEGA MILANÉS	142
Nostalgia por el humo	143
Hacer las maletas	144
El regreso de José Guerrero	145
1966: EL AÑO EN EL QUE SE DEMOLIÓ EL TEATRO CERVANTES Y EL GRANADA SUBIÓ A PRIMERA	147
Muere María la Canastera	148
Inauguraciones en Sierra Nevada	149
Yul Brinner en Los Mariscos	151
1967: EL AÑO EN EL QUE EL DEPORTE MÁS PRACTICADO ERA “CORRER DELANTE DE LOS GRISES”	152
Poesía 70	153
Nace Mercagranada y el Tiro de Pichón	154
La finca de los reyes belgas	154
La muerte de dos genios	155
1968: EL AÑO EN EL QUE SE LE SALIÓ UNA TETA A CLAUDIA CARDINALE CUANDO CENABA EN EL SEVILLA	157
Derribo de El Rastro	158
Dos suicidios	160
1969: EL AÑO EN EL QUE EL GOBIERNO APROBÓ PARA GRANADA UN POLO QUE SE QUEDÓ EN PALO	162
Sierra Nevada y la Universidad	163
Las polémicas	164
Se acaba la década	166
1970: EL AÑO EN EL QUE MUEREN A TIROS TRES ALBAÑILES FRENTE AL SINDICATO VERTICAL	168

Los malos españoles	169
Muere Agustín Lara	171
1971: EL AÑO EN EL QUE ES DESCUBIERTA LA DAMA DE BAZA, QUE IMPUNEMENTE SE LLEVAN A MADRID ...	173
Dimite Mayor Zaragoza	174
La Dama de Baza sale a la luz	174
Porque nos sobran huevos	176
1972: EL AÑO EN EL QUE LOS GRANADINOS APRENDIMOS A VOLAR	178
La gran polémica de la década	179
Varios aniversarios	180
El ciclismo, de luto	180
1973: EL AÑO EN EL QUE UNA RIADA MATÓ A DECENAS DE PERSONAS EN LA RÁBITA	183
Un ministro granadino	184
La muerte de Cipriano Martos	185
El fantasma de los almacenes	186
1974: EL AÑO EN QUE DIJIMOS DEFINITIVAMENTE ADIÓS A LOS TRANVÍAS	188
Tala de árboles	189
También cierran las minas del Conjuró	190
La lesión de Amancio	191
1975: EL AÑO DE LOS ENCIERROS EN LA CURIA Y EN LAS PARROQUIAS	193
El monumento a José Antonio	194
Olores que se reivindican	195
El Granada baja a Segunda	195
1976: EL AÑO DEL PRIMER "CINCO A LAS CINCO" Y EN EL QUE MURIERON DOS ÁNGELES	198
El accidente que nos visitó de luto	199
Proyectos y remodelaciones	200
Borges en la Alhambra	200
1977: EL AÑO EN EL QUE NOS ENTERAMOS DE QUE LA BANDERA ANDALUZA ERA BLANCA Y VERDE	203
La ilusión por la autonomía	203

El motín en la cárcel	204
Estreno en la Atlántida	205
1978: EL AÑO EN EL QUE INAUGURA EL AUDITORIO MANUEL DE FALLA Y SE ANUNCIA EL CIERRE DEL SUIZO .	207
Salvado por la campana	208
Terror etarra	209
El año de los tres Papas	209
La cultura se viene arriba	210
1979: EL AÑO EN EL QUE SE AGOTÓ EL PAPEL HIGIÉNICO"EL ELEFANTE' POR CULPA DE LOS TERREMOTOS...	212
Un alcalde socialista y el Híper	213
El feminismo sale del armario	215
Miguel Ríos se hace roquero	216
1980: EL AÑO EN EL QUE CANTAMOS POR PRIMERA VEZ EL HIMNO ANDALUZ	218
Empresas con problemas	219
Mayo sangriento	220
Una chica desnuda en la Alhambra	220
1981: EL AÑO DEL "¡SE SIENTEN, COÑO!" DE TEJERO Y DEL "SOY DIPUTADO Y QUIERO ENTRAR" DE VIDA SORIA	223
El autosequestro	224
Reactivación de las tradiciones	225
1982: EL AÑO EN EL QUE EL PAPA LLEGÓ EN"LA ALSINA'	228
La avería	229
El rezo ante la Virgen de las Angustias	229
La indecisión del escritor	230
Arde la Curia	232
1983: EL AÑO EN EL QUE CIERRA"PATRIA', NOS QUITAN CAPITANÍA Y APARECE EL HOMBRE DE ORCE	234
El hombre de Orce	235
Los hippies toman La Alpujarra	236
La caroca del Granada	237
1984: EL AÑO EN EL QUE DECLARAN A LA ALHAMBRA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Y DESMANTELAN EL"BINGO DEL AMOR'	238

La Alhambra, protegida	239
El bingo del amor	240
Los dos Manolos	241
La polémica	242
1985: EL AÑO EN LOS BOTICARIOS INVENTAN EL REBUJITO Y EN EL QUE EL MARCE MATA A DOS GUARDIAS CIVILES	243
La huelga en la Alhambra	244
Robo en la Abadía	246
1986: EL AÑO EN EL QUE UN TRABAJADOR RESENTIDO LE METE FUEGO AL AUDITORIO MANUEL DE FALLA ..	248
La lengua de la tierra	248
El niño Lama	249
Encontronazo en las instituciones	250
Luto en la Costa	250
El año Lorca	251
1987: EL AÑO EN EL QUE HABÍA HASTA SIETE MANIFESTACIONES DIARIAS	252
Willy Brandt y Ernesto Cardenal	253
Muertes que conmovieron	255
Los Maradonas, con la camiseta del Granada	255
1988: EL AÑO EN EL QUE SPIELBERG QUISO RODAR UNA PELÍCULA DE INDIANA JONES EN LA ALHAMBRA	257
La huelga general	257
Aumenta la delincuencia	258
Un coche en los Palacios Nazaríes	259
La última telefonista	260
1989: EL AÑO EN EL QUE LOS TRAMPOSOS ACAPARABAN LAS PRIMERAS PÁGINAS DE LOS PERIÓDICOS	262
El paquete bomba	263
Los primeros kilómetros de la A-92	264
El último campanero	264
1990: EL AÑO EN EL QUE UN EXORCISTA CHAPUCERO MATA A UNA ALBAICINERA QUE SE CREÍA POSEÍDA POR EL DEMONIO	266

Chaves por Rodríguez de la Borbolla	267
La vida de Boabdil, en la tele	269
1991: EL AÑO EN EL QUE LA GENERAL SE COME A LA PROVINCIAL Y JARA DEJA LA ALCALDÍA	272
Muchas inauguraciones	273
Visitas reales	274
Muere José Guerrero	275
1992: EL AÑO EN EL QUE UN AVIÓN SE PARTE EN DOS AL ATERRIZAR EN GRANADA Y SE SALVAN TODOS LOS PASAJEROS	277
Un avión se parte en dos	278
Se escapa de la cárcel el jefe del GRAPO	279
La antorcha olímpica	280
1993: EL AÑO EN EL QUE EL ISRAELÍ SIMÓN PERES Y EL PALESTINO YASIR ARAFAT SE ESTRECHARON LA MANO EN LA ALHAMBRA	282
Pagar la fiesta	282
Nace "Cecilio"	283
El incendio en la Sierra de Huétor	284
Noticias curiosas	285
1994: EL AÑO EN EL QUE SE BUSCA AGUA HASTA DEBAJO DE LAS PIEDRAS Y EN EL QUE SE INDULTA A "MARQUITO"	287
Otra huelga general	288
Dos sucesos para recordar	289
Albaicín, Patrimonio de la Humanidad	289
1995: EL AÑO EN EL QUE SE SUSPENDE EL CAMPEONATO MUNDIAL DE ESQUÍ AL NO CAER NI UN COPO DE NIEVE	292
Muchas inauguraciones	293
Gana Díaz Berbel	294
Incendio en una colonia	295
1996: EL AÑO EN QUE SE PUDO CELEBRAR EL MUNDIAL DE ESQUÍ POR LA ABUNDANCIA DE NIEVE CAÍDA	297
En la Plaza del Carmen	298
Cierran las minas	299

Último concierto de los Cero	300
1997: EL AÑO EN EL QUE A GRANADA LE TOCA LA LOTERÍA VARIAS VECES	302
La visita de las chicas picantes	303
El nuevo Rey Chico	304
El caso de Ana Orantes	305
1998: CIEN AÑOS DEL NACIMIENTO DE LORCA Y CIEN AÑOS DE LAS MUERTES DE GANIVET Y FRASCUELO	307
Ganivet y Frascuelo	308
El nuevo mercado de San Agustín	309
Los "Full Monty" de Alfacar	310
1999: EL AÑO EN EL QUE EL AYUNTAMIENTO DE GRANADA EMPIEZA A SER GOBERNADO POR TRES PARTIDOS POLÍTICOS	312
La Granada "pobre"	313
El camionero de Guadix	314
Muerte de poetas	314
2000: EL AÑO EN QUE MUERE CARLOS CANO Y ETA MATA AL FISCAL LUIS PORTERO	316
Vuelven los Libros plúmbeos	317
Desaparece María Teresa	318
Un partido raro	319
2001: EL AÑO DE LA ODISEA DEL PASTOR DE LA MANZANILLA Y DE LA TRAÍDA DE RESTOS DE PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN	321
Relevo en La General	322
Mucha inseguridad	322
El escritor que vuelve a su pueblo	323
Problemas en la A-92	324
2002: EL INSTANTE PRECISO EN EL QUE ENCARAMARON A UN CABALLO EN EL AYUNTAMIENTO	326
La "Rosamanía"	327
La economía	327
La cultura	328
El Granada, en Tercera	329

2003: EL AÑO DEL FIASCO DEL CIRCO DEL ARTE Y EN EL QUE TORRES HURTADO ACABA CON EL TRIPARTITO .	330
El ¡No a la guerra!	331
Nacen tres periódicos y una tele local	332
2004: EL AÑO EN EL QUE SE INAUGURA LA PRESA DE RULES, LA “PISCINA MÁS GRANDE, MÁS CARA Y MÁS INÚTIL DE EUROPA”	334
Elecciones generales y autonómicas	334
La mayor piscina de Europa	335
Poesía por doquier	336
El año de Rienda	337
2005: EL AÑO EN QUE SE DESCUBRE QUE UNOS VIVALES SE ESTABAN QUEDANDO CON EL DINERO DE LA ALHAMBRA	338
Candidata a maravilla del mundo	339
Dos polémicas más	339
Gran nevada	340
Muerte en la autovía	341
2006: EL AÑO EN EL QUE SE DESTAPAN EN GRANADA IMPORTANTES CHANCHULLOS URBANÍSTICOS	342
Más urbanismo	343
La compra de Alhambra	344
Ayala cumple cien años	344
2007: MUERE UNA MUJER TRAS PEDIR QUE LA DESCONECTARAN DE LA MÁQUINA QUE LA MANTENÍA CON VIDA	347
Más corrupción urbanística	348
La Fuente de las Granadas	348
Centenarios	349
2008: EL AÑO EN EL QUE UNAS SESENTA PERSONAS AL DA SE QUEDABAN SIN TRABAJO	351
La Operación Genil	352
Obras del Metro	353
50 años de museo	354
2009: EL AÑO EN EL QUE LOS JUGADORES DEL GRANADA SE ARRODILLARON EN EL CÉSPED PARA PEDIR QUE LES PAGARAN	356

Franco, sin medallas	357
El busca de Lorca	357
2010: EL AÑO EN EL QUE NOS DEJA DE MANERA INESPERADA EL CANTAOR ENRIQUE MORENTE	360
Moneo y su proyecto	361
La venta de Puleva	363
2011: EL AÑO EN QUE "LOS INDIGNADOS" ACAMPARON EN LA PLAZA DEL CARMEN	365
Otro mandato de Torres Hurtado	365
Otro año duro	366
El paraguazo	367
2012: EL AÑO EN EL QUE EL AYUNTAMIENTO NOS DEJA TIRITANDO POR LA FUERTE SUBIDA DE IMPUESTOS	369
La tercera por la cola	370
Relevo en el Festival	371
El asesinato de la abogada	372
2013: EL AÑO EN EL QUE LA CELEBRACIÓN DEL MILENIO PASÓ CON MÁS PENA QUE GLORIA	374
Vida municipal	374
Vírgenes en la calle	375
Olgoso, Soria y David Fernández	376
2014: EL AÑO EN EL QUE NOS SUBIMOS EN LA LAC Y EN EL QUE 20.000 JÓVENES SE FUERON DE BOTELLÓN	378
El caso Romanones	379
El gran botellón	379
Muertes e incendios	380
2015: EL AÑO EN EL QUE A TORRES HURTADO LE EMPIEZAN A CRECER LOS ENANOS	382
El 'Caso de las audioguías'	383
El Centro Lorca	384
El abrazo al Elorrieta	384
Llega Sandoval	385
2016: EL AÑO EN EL QUE 'SPIRIMAN' SACA A 80.000 PERSONAS A LA CALLE PARA PROTESTAR POR LA FUSIÓN HOSPITALARIA	387
Dimisión de Torres Hurtado	388

Se acabó el botellódromo	389
Paraíso de la maría	389
2017: EL AÑO EN EL QUE LOS GRANADINOS, DESPUÉS DE MUCHOS RETRASOS, PUDIMOS SUBIRNOS AL METRO.....	391
El caso de Juana Rivas	391
El aceite de la Alhambra	392
2018: EL AÑO EN EL QUE EL CANTANTE BONO PLANTA EN LA ALHAMBRA UN OLIVO QUE LE HABÍA REGALADO EL PAPA.....	395
Vuelve el Legado Lorca	395
Un bebé en la basura	397
Registro en Los Cármenes	397
2019: EL AÑO EN EL QUE EL AVE LLEGA A GRANADA CON UNA DÉCADA DE RETRASO	399
El lío del 2+2	399
El sarcófago romano	400
El bolo de José Tomás	401
2020: EL AÑO EN EL QUE HICIMOS ACOPIO DE PAPEL HIGIÉNICO Y EN EL QUE SE CERRÓ LA ALHAMBRA	403
Malas noticias	403
La dimisión de Sebas	404
La pantera de Huelma	405
2021: EL AÑO DEL ‘ENJAMBRE SÍSMICO’ Y EN EL QUE UN TERREMOTO POLÍTICO DESPOJA DE LA ALCALDÍA A LUIS SALVADOR	407
El enjambre sísmico	407
Terremoto en el Ayuntamiento de la capital	408
La exposición de Madrazo	409
Muere Tico Medina	410
2022: EL AÑO DE LA CALIMA EN EL QUE EL GOBIERNO NOS QUITA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	411
Con un palmo de narices	412
Las desgracias del año	413
Asesinan a Castillo Higuera	414
2023: UN AÑO MUY CALUROSO EN EL QUE GRANADA TUVO POR PRIMERA VEZ UNA ALCALDESA	416

Un secuestro muy raro 416

Grandes eventos 418

Mueren Guillén y Ramos 419

1940: CUANDO EL ARCO IRIS SALÍA EN BLANCO Y NEGRO

En abril se sacan a subasta las obras para la nueva **red de agua potable en la capital**, para acabar así con la leyenda negra en nuestra capital sobre el líquido elemento

En febrero se inicia la **demolición del barrio de La Manigua** y meses más tarde **finalizan las obras del pantano de Cubillas**.



Empedrado en la calle Ganivet

En aquel año el alcalde de Granada era el historiador de Arte Antonio **Gallego Burín**, que había sido elegido en 1938.

Muchos granadinos que vivieron aquella época consideran a este alcalde como uno de los mejores que ha tenido Granada, además de un intelectual en estado puro.

Otros, sin embargo, lo consideran un franquista que ejerció su poder de una manera interesada y aleatoria. Lo que está claro es que mientras en muchas ciudades los alcaldes iban a ser los terratenientes y adinerados, aquí lo iba a ser un profesor universitario que había escrito libros y que había estado al frente de muchos proyectos culturales. Al menos en eso salimos ganando.



Reparto de alimentos para los más necesitados

En aquel año de 1940, como decía mi añorado Pepe Ladrón de Guevara, el arco iris no salía de colores, sino en blanco y negro. **Había mucha miseria** que superar, mucha hambre que saciar y mucho miedo que vencer. La guerra no solo había vaciado las despensas, también los ánimos y los corazones. **Las cárceles estaban llenas de presos políticos y comenzaba la II Guerra Mundial**, en la que, como es lógico, no participamos. Nosotros habíamos tenido la nuestra.

Hitler intentó que Franco fuera su aliado en el mítico **encuentro de Hendaya**, pero el que acababa de ganar una guerra no quiso entrar en otra, como el que gana una baza en una partida de póker y no quiere seguir apostando. El encuentro, el **23 de octubre**, fue de tan extrema frialdad que no respondió a las expectativas de ambos dictadores. El mandamás alemán encontró al mandamás español tan poco hablador y tan somormujo, que acabó susurrando a sus generales: "Con este hombre no hay quien pueda".

Destrucción de La Manigua

El caso es que en ese año comienza a destruirse La Manigua, el barrio en el que **"las madrugadas de burdeles solían terminar entre copas de anís y una tos tuberculosa bajo las bufandas que aliviaban el malestar y el frío trasparente de las amanecidas"**, escribía Juan Bustos. En aquel año había censadas en Granada 358 prostitutas, sin contar las que no pasaban el control sanitario pertinente. Hay una famosa foto de Manuel Torres Molina en el que se ve al alcalde trajeado con una piqueta iniciando la demolición de barrio donde reinaban La Bizcocha, La Muertos o la Esquinazos, tres de las putas más famosas de la zona.

La inmensa mayoría de los granadinos estaba a favor de la destrucción de ese barrio, por considerarlo un foco de enfermedades y pestilencia, por lo que la medida fue bien acogida. Sin embargo, como ya he contado en otras ocasiones, hubo voces en contra. El pintor Julio Juste, que fue un buen conocedor de la reforma de Gallego Burín, escribiría que éste había manejado muy bien los instrumentos de la intervención pública para *"sacar a subasta pública los terrenos expropiados en unas condiciones en que un solo puñado de capitalistas, en muchos casos implicados en el propio aparato administrativos, tienen acceso a aprovecharse de esa hábil conjunción entre lo privado y lo público"*. También he escrito que en un libro reciente sobre Gallego Burín en el que se relatan sus luces y sus sombras.



Gallego Burin, piqueta en mano, demuele la primera casa de La Manigua.

Mateo Revilla dice estar convencido de que la **apertura de la calle Ganivet tras la desaparición de La Manigua** fue una solución urbanística equivocada. *"Calle Ganivet es una operación que niega la historia de la ciudad al destruir su tejido y carecer de razón funcional o representativa"*, dice Revilla. En fin, que lo que es bueno para unos es malo para otros. Como siempre.

El caso es que ese año se inician, como digo, muchos proyectos que dejarían irreconocible la ciudad: comienza la **reforma de Plaza Nueva uniéndola a la de Santa Ana**, la **reordenación de la plaza del Palacio Arzobispal**, la **reforma de la Plaza de las Pasiegas** y la **construcción de la rotonda que separará el Paseo del Salón y de la Bomba**, colocando en ella la **Fuente de Los Leones**. También ese año dicen los periódicos que el embovedado será convertido en una plaza monumental que se llamará Fuente de las Batallas.

Reformas que harán decir a Melchor Fernández Almagro: *"Durmiendo o vigilando, Gallego Burín no deja de pensar un solo día en su ciudad: soñándola"*.



Rafael Acosta en un óleo de Rosario Clavarana

Ese mismo año **Gallego Burín deja de ser alcalde y es nombrado su amigo Rafael Acosta Inglott**, un canario afincado en Granada y catedrático de Historia del Derecho. Solo está siete meses en el cargo porque muere en 1941 de tifus, por eso **Gallego Burín toma de nuevo la alcaldía. Hasta 1951**, en que la deja definitivamente para pasar a ser director de Bellas Artes.

Boniatos, tocino y bacalao

En un plano más doméstico, las **cartillas de racionamiento están en su auge**. Las tiendas de ultramarinos despachan la ración de arroz, garbanzos, boniatos, aceite, azúcar, tocino y bacalao correspondiente al cupón que, a tal efecto, deberá de cortarse de la cartilla que había emitido la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Excepcionalmente se disponía de otros productos como café, chocolate, membrillo o jabón. Muy pocas veces se repartía carne, leche y huevos, que solo se encontraban en el mercado negro y a precios prohibitivos. La guerra había dejado un país asolado que provocó una época de auténtica hambre, sobre todo en las ciudades. Los que vivían en el campo lo tenían mejor porque podían comer de lo que sembraban y de los animales que criaban. Es en aquel año cuando empiezan a forjarse grandes fortunas económicas a partir del mercado negro de otros productos básicos. El llamado **estraperlo**. En él tuvieron implicados muchos afines a poder, lo cual impidió que se atajara el problema.



Manuel Sola, en el centro, toma posesión como gobernador civil.

Ese año **se inaugura en Granada el orfelinato del Pilar**, pues después de la guerra hay muchos niños huérfanos. También se entregan siete casas para familias humildes y un dispensario municipal. Es nombrado ese año **presidente de la Diputación Manuel Sola Rodríguez-Bolívar**, un joven de 28 años licenciado en Derecho que tiempo después sería alcalde de Granada. Lo que ya daremos cuenta a su debido tiempo. Se habla mucho de qué hubiera pasado en los años de sequía si Franco no hubiera hecho tantos pantanos. A Franco se le llamó "Paco Ranas", porque decían que iba saltando de pantano en pantano. En Granada ese año **entra en su fase final el pantano del Cubillas**, que se había diseñado para dar agua a toda la Vega granadina. Unos setenta mil colonos se iban a aprovechar de sus aguas. Por **aquel tiempo el agua de Granada tenía fama de ser mala y de provocar graves enfermedades infecciosas**.

El 27 de abril de 1940, por fin, el Ayuntamiento **aprobó las obras para terminar las redes de agua potable**. El presupuesto: 31 millones de pesetas. Las conducciones de agua anteriores, tan antiguas como mal cuidadas, provocaban el rezo y la correspondiente persignación de muchos granadinos antes de tomarse un vaso de agua: Dios

nos coja confesados, decían muchos antes de llevarse al gañote el líquido elemento. De ahí que hubiera un auge ese año de los **aguadores granadinos**, que proclamaban que llevaban agua de la Fuente del Avellano o de la misma Alhambra: "¡Acabaíca de bajar la traigo ahora!", "¡Fresca como la nieve!", "¡Del Avellano. La traigo del Avellano!". Los pregones de los aguadores estaban en el hit parade de la música urbana de la capital.

También había **quioscos de agua**, como el de Plaza Nueva y el de la Carrera del Genil, que estuvieron abiertos hasta que se terminó, dos años después, la ansiada red de agua potable. Fue cuando se dio por finalizada la leyenda negra sobre el agua de Granada.

La epidemia de tifus



Solar en el que se ubicará el edificio de Correos.

El hambre, la mala alimentación y la falta de aseo propiciaron el aumento de enfermedades como **el tifus, la meningitis, el tracoma y, especialmente, la tuberculosis**, conocida por aquellos años como "la enfermedad del pobre". Aunque fue el tifus exantemático, el "piojo verde" como se la llamaba popularmente a esta patología, la epidemia que más fuerte golpeó a la ciudad. Según una investigación de Gabriel Pozo, **esta enfermedad dejó entre 1940 y 1941 entre 6.000 y 7.000 muertos**. Sus síntomas eran aparatosos: fiebres altas, alteraciones del sistema nerviosos, temblores y graves erupciones de piel. Como se transmitía a través de los piojos, se cerraron las escuelas y se organizaron campañas para que todos los niños fueran rapados como medida de prevención.



Gallego Burín, con una huérfana de la guerra.

Pero esas noticias apenas salían en los periódicos, no había que aguar la celebración del llamado **Primer Año Triunfal**. Sin embargo, la mortalidad llegó a dispararse en la capital: 25 de cada mil personas morían a causa de este padecimiento. No había desgraciadamente tratamiento para la epidemia, por eso se tenía que evitar la mugre y la suciedad. Una de esas medida sera **expulsar a los indigentes y pordioseros**. "El alcalde Gallego Burín **expulsó a casi 3.559 mendigos llegados dela zona roja como supuestos transmisores de la enfermedad**", dice Pozo. También es cierto que fue un problema que preocupó mucho al alcalde, que dejó un detallado informe para la Historia sobre los primeros meses de la epidemia. Dicho informe no se dio a conocer hasta muchos años después. En aquel **brote de tifus murió, además del alcalde Acosta Inglott, el portero del Recreativo de Granada**.

También en 1940, el papa Pío XII, que es el que había, le concede a Granada el honor de tener como **copatrono al llamado apóstol de la Caridad, San Juan de Dios**. La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios recibió un despacho de Roma en el que se confirmaba la decisión del Papa. A la Virgen de las Angustias y a San Cecilio, se le une San Juan de Dios, para muchos granadinos el mejor triplete defensivo de Granada.

Y hablando de fútbol, en aquella temporada 1940-41, se **rehace el equipo que había estado inactivo durante la guerra civil**. Esa temporada es importante porque el nombre del club se cambia. Ya no se llamaría **Recreativo de Granada**, nombre que se le había dado al equipo el 14 de abril de 1931, sino que se llamaría **Granada Club de Fútbol**. Recién terminada la guerra se nombra una gestora que forman Ricardo Martín Campos y Paco Cristiá que recomponen el equipo. A falta de jugadores locales, que andaban desperdigados y sin ganas ni fuerzas de darle una patada al balón, traen desde Madrid a seis futbolistas foráneos que van a componer la columna vertebral del nuevo equipo: el internacional Manolo Valderrama, el defensa González, el portero Floro, los medios Maside y Santos y el virtuoso con el balón, Trompi. Este último fue apodado así porque era pequeño como un trompo, bailaba con la punta de los pies y manejaba el balón como un auténtico malabarista. En el tren que trajo desde Madrid a Granada a Trompi, viajaba el periodista Carlos Tomás Romero, que había decidido establecerse en la ciudad de la Alhambra. El periodista escribió esto: "Trompi para nosotros era la esencia del fútbol, hacía lo difícil fácil, el regate mirando al cielo era como la caricia amorosa a su rival, era el amago, el cambio de ritmo, era el baile de salón del más experto danzarín romántico... era el "dribling" hecho música clásica, el "diablo" rojiblanco del Granada". Leyendo esto a uno le da rabia no haber visto jugar a Trompi.

1941: CUANDO LA VIDA ERA UNA CUESTA ARRIBA

Cerca de **300 voluntarios granadinos de la llamada División Azul** partieron para Rusia para luchar con los nazis

En 1941 mueren José María Rodríguez Acosta, Luis Seco de Lucena, Lagartijillo Chico y el alcalde de la capital, Rafael Acosta Inglott



Voluntarios de la División Azul / G. H.

Hace un par de años entrevisté a José López López, que vivía en Granada, en una calle del barrio Cervantes. José tenía 102 años y era el único de los casi **cincuenta mil españoles que se fueron a la División Azul** que aún estaba vivo. El último divisionario azul, titulé aquel reportaje. José era un hombre pequeño, casi diminuto, pero con una memoria increíble. Me habló de las penalidades que pasaron aquellos voluntarios que había enviado Franco para ayudar a los nazis en la invasión de Rusia. Estuvo en Leningrado y después en un cuartel cerca de Finlandia. “Estábamos a cuarenta grados bajo cero. El vino nos llegaba en barriles que venían totalmente congelados y cuando lo repartían nos lo daban en trozos de hielo. Lo derretíamos en jarras de lata que poníamos a la lumbre para poder beberlo. Lo mismo que la mantequilla. Allí todo se tenía que derretir antes de comerlo. Yo cogí el paludismo y estuve a punto de palmarla. Me llevaron a un hospital de campaña alemán y allí me atendió una enfermera brasileña, con la única con la que me entendía algo”. José no sabía exactamente por qué se alistó para ir a Rusia. Me dijo que tal vez por buscar una aventura en su monótona vida.

En 1941, según los datos que me ha facilitado la Fundación de la División Azul, fueron **297 los granadinos que se fueron a formar parte de la División Española** de Voluntarios, que se le llamó popularmente División Azul por su marcado carácter falangista. En la provincia de Granada se apuntaron casi tres mil voluntarios que querían ir a Rusia a matar bolcheviques, pero al final solo uno de cada diez fueron los elegidos. Los voluntarios granadinos estuvieron adscritos al Regimiento 269, que tenía fama de ser el más aguerrido y, al final, el que más bajas tuvo. A finales de 1941, raro era el día en el que no venía en los periódicos Ideal y Patria el nombre de algún granadino que había caído en Rusia. “En el frente ruso, defendiendo con todo heroísmo y bravura los colores de la bandera de España, han dado su vida por Dios y por la Patria los voluntarios granadinos de la División Azul Manuel Rodríguez Iglesias (de Órgiva) y Fernando Martín Montoya (de Pinos Genil)”, decía una noticia del diario Patria. Al siguiente día era el teniente Tovar Méndez, también de Órgiva. Y al otro el sargento Juan Antonio Maldonado Bonilla o el atarfeño Alberto Moreno Pérez. No se sabe exactamente -al menos yo no lo he podido contrastar- los granadinos que murieron ese año en el frente ruso, pero fueron decenas las familias que se quedaron sin ver regresar de aquella aventura soviética a sus seres más queridos. Al terminar la II Guerra Mundial, más de doscientos españoles permanecieron varios años más en cárceles y campos de concentración rusos. Fueron repatriados en el año 1954 en el barco Semíramis. A algunos granadinos que regresaron, los familiares los habían dado por muertos: Antonio Izquierdo, de Purullena; Cecilio Laborda, José López García; Joaquín

Mallada, de Moreda; Antonio Moreno, de Moclín, Francisco Rosaleny... Uno de ellos llamado Diego Bailón, cuando se fue dejó a su esposa embarazada y a su vuelta conoció a su hija de doce años.

La persona de la División Azul que más se relaciona con Granada es, sin duda, José María Sánchez Diana, acérrimo falangista que se alistó con 17 años y que, al volver y ocupar la plaza de profesor de Historia en el Instituto Padre Suárez de la capital granadina, escribió un libro titulado Cabeza de Puente, diario de un soldado de Hitler, en el que narra su experiencia en Rusia.

Y es que **Granada fue una de las provincias que más se volcó con la División Azul**. En la campaña para recaudar fondos para los que se fueron a luchar a Rusia, los granadinos enviaron grandes cantidades de mantecados, carne de membrillo, conservas, azúcar y ropa de abrigo. Salió en un barco el 16 de noviembre de 1941. Lo que no se sabe es lo que llegó allí.

Mueren Seco de Lucena y Rodríguez Acosta

En el año 1941 la muerte obtiene una gran cosecha en Granada. Además de todos los miles de personas que fallecen a causa del piojo verde, desaparecen de la escena varias personalidades del mundo de la política, el arte y la cultura. El 30 de junio de 1941 se da una gran manifestación deduelo por el fallecimiento del **alcalde Rafael Acosta Inglott**. Una multitud de personas acompañaron al féretro que contenía sus restos hacia el cementerio. El alcalde, en sus solo siete meses de mandato, había adquirido fama de buena persona y de estar muy comprometido con la ciudad. Se contagió de tifus al visitar a los enfermos de las cuevas del Barranco del Abogado durante la epidemia que se había iniciado en Granada un año antes. Luis Seco de Lucena, en su libro Mis memorias de Granada, define a Rafael Acosta como "uno de los alcaldes más nobles, bondadosos, inteligentes y de más fecunda gestión que ha tenido Granada". Precisamente **Luis Seco de Lucena Escalada, el fundador del legendario El Defensor de Granada, también murió ese año** (a finales de diciembre). Tenía 85 años y la capilla ardiente se instaló en la sede de la Asociación de la Prensa, de la que él fue uno de los fundadores.

El mundo de los toros perdió al torero granadino **José Moreno "Lagartijillo Chico"**, sobrenombre que le pusieron para diferenciarlo de su tío: Antonio Moreno "Lagartijillo". No tuvo mucha suerte el torero granadino porque le tocó vivir la época en la que la gente iba a ver torear a El Gallo, a Bombita, a Machaquito o a Juan Belmonte, que son los que cortaban las orejas y los rabos. De todas maneras, en las enciclopedias taurinas se dice que este granadino ofició un toreo "muy digno y florido". Ahí queda eso.



José Moreno, Lagartijillo Chico / g. h.

El mundo del arte pierde este mismo año a **José María Rodríguez Acosta, pintor a caballo entre el modernismo y el simbolismo**. Su desahogada posición económica -había nacido en el seno de una familia dedicada a los negocios bancarios- le permitió dedicarse a su auténtica pasión: la pintura. Era muy bueno pintando naturalezas muertas y desnudos femeninos. Y cuando se hartó, abandonó los pinceles para dedicarse a la planificación, construcción y decoración de su magnífico carmen granadino, en donde albergó su biblioteca y diversas colecciones de objetos. Al morir, en **ese año de 1941, se crea en el carmen la Fundación que llevará el nombre del pintor**.

Quien muere en Roma ese año también es **Alfonso XIII**, que no nació en Granada, pero venía frecuentemente a cazar conejos de campo y también de ciudad. Aquí se había enamorado de **Carmen Ruiz Moragas**, hija del gobernador civil, a la que la gente la llamaba La Borbona. Carmen Ruiz se había casado con el torero mexicano Rodolfo Gaona, pero la cosa no fue bien y al separarse de él se echó en brazos de Alfonso XIII, del que tuvo dos hijos bastardos. Según un libro que ha escrito Javier Pérez y que yo he referido en alguna ocasión, Carmen era una mujer de armas tomar y nunca estuvo enamorada del rey, pero con el que llegó al buen pacto de ser protegida a todos los niveles, por supuesto, incluido el económico. La hija del gobernador civil de Granada después se haría republicana, tras conocer al poeta Juan Chabás, un intelectual que militaba en la Izquierda Republicana. Sería una seguidora del feminismo moderado de Victoria Kent. Murió cuando solo tenía 38 años, “olvidada y amargada”, como cuenta González Ruano en sus memorias. Al morir Alfonso XIII, Franco declara un día de luto en España, nada comparado con las exequias de Isabel II de Inglaterra, que van a durar más que el chándal de la mili, que diría el bético Joaquín.

Sube el Granada

Pero ese año de 1941 también proporciona a los granadinos alguna que otra alegría. El Granada CF, que había creado la gestora presidida por Ricardo Martín Campos, **se proclama campeón de Segunda División y sube a Primera**. La gente iba a **Los Cármenes (antes se llamaba Las Tablas)** a animar a su equipo y, de camino, a olvidar los estragos del hambre. Muchos granadinos saben de memoria aquella famosa alineación que subió a Primera: Floro, Millán, González, Matside, Bonet, Mesa, Trompi, César, Martínez, Bachiller y Liz. El entrenador era Victoria Santos, del que escribe José Luis Delgado que el último partido contra el Coruña “salió cabizbajo de Los Cármenes; nadie le hizo caso y al poco tiempo murió de una tuberculosis, de tristeza y decepcionado por los desagradecidos que le dieron la espalda. A eso estamos acostumbrados en esta ciudad de la Alhambra”. **Por primera vez Granada está en la máxima categoría del fútbol** y los granadinos se lo agradecen organizando una gran recepción a los jugadores, que se pasearon en autobús por la Gran Vía mientras la banda municipal interpretaba el himno del Granada compuesto por el maestro Megías. Cuando acabó la temporada, quién ocuparía la portería sería el portero Alberti, aquel que comía naranjas cuando el balón estaba en el área contraria. Algún que otro chiquillo hambriento se acercaba a él no con la intención de que le firmara un autógrafo, sino para que le diera una naranja. Dicen las crónicas antiguas que le encantaban los cítricos del Valle de Lecrín.



La fiesta del ascenso del Granada CF a Primera División / g. h.

Por lo demás la vida transcurría cuesta arriba para la mayoría de los granadinos. El 15 de noviembre es nombrado de nuevo **Antonio Gallego Burín alcalde de Granada**. La miseria y el hambre estaba aún lejos de resolverse. Aun así, la ciudad sigue su ritmo y las obras no paran. La **construcción del alcantarillado y la instalación de las redes de agua potable**, que comienzan en agosto, tendrán durante dos o tres años las calles abiertas en canal. Las ratas se hacen las dueñas de la ciudad y habrá hasta concursos para ver quién mata más roedores. Los trabajos de alcantarillados y de redes de agua comenzarán en el barrio de las Virgen de las Angustias y terminarán en Albaicín. Con el fin de evitar el uso

indebido del líquido elemento, el Ayuntamiento fija un mínimo de consumo por familia al mes de 2,40 pesetas al mes. Cada metro cúbico de más se cobraba a cuarenta céntimos. Se instala una estación depuradora en Lancha de Cenes y se calcula que los granadinos gastaban 26.000 metros cúbicos de agua al día.

Los que se hincharon de agua el 4 de octubre de 1941 fueron los almuñequeros. Una fuerte tormenta produjo los **desbordamientos de los ríos Verde y Seco**. Las aguas irrumpieron con tal fuerza en el campo que se llevaron la mayor parte de los frutos cultivados en la zona, que fueron arrastrados al mar. Unos dos mis marjales resultaron dañados y el alcalde de Almuñécar, Narciso Naveros, se apresuró a visitar al gobernador civil para dar cuenta de los daños y solicitar ayuda para los agricultores. El río Seco almuñequero cumplía así su venganza por ser llamado con ese nombre.

En la capital, el **Palacio de los señores de Muller, situado en plena Gran Vía, se convierte en la sede del Gobierno Civil**. También se coloca la **primera piedra del Hospital de San Rafael**, que primero fue ideado como una clínica para niños. Ese año se inaugura también la **sede del Banco de España de la Gran Vía**. Cuesta su construcción cinco millones de pesetas. Sólo en los mármoles, se invirtió un millón. El arquitecto de la obra, Secundino Zuazo, procuró que el edificio tuviera calefacción, refrigeración y estación propia de depuradora de agua. En ese solar estuvo antes el convento del Santo Ángel Custodio, que fue saqueados por los franceses cuando ocuparon Granada en 1810. Durante la República, las religiosas clarisas franciscanas, que ocupaban el convento, se vieron obligadas a permutar su sede por un solar que el Estado tenía en la calle San Antón. El convento fue derribado y se construyó la sede bancaria que hoy podemos ver y que años después de ser cerrado en 2004, se convirtió en la sede de la Fiscalía de Andalucía. Antes del cierre, distintas administraciones reclamaron su cesión y se abrió en Granada un importante debate sobre su futuro uso. Al final la Junta de Andalucía lo adquirió mediante la permuta en 2006 de la famosa Casa de las Conchas de Salamanca, quizás el edificio más emblemático de la ciudad castellana. En la Junta aún se preguntan si no salieron perdiendo en el trueque y los salmantinos dicen eso de Santa Rita, Rita, Rita...

1942: DEL SABLAZO A FRANCO A LOS FALSIFICADORES DE LAS TARJETAS DE FUMADOR

Sale de la cárcel un estafador austríaco casado con una granadina que engañó al Generalísimo haciéndole creer que con agua podía fabricar combustible

El premio Gordo de la Lotería de Navidad cae en Granada (en el 9.029) y deja en la ciudad más de treinta millones de pesetas



Llegada de 21 soldados de la División Azul.

Mientras el granadino lucha a brazo partido por sobrevivir en una sociedad desanimada y de **colas con cartilla de racionamiento**, **la II Guerra Mundial sigue su fatídico curso**. En 1942, el régimen nazi diseña la llamada "**solución final para los judíos**". **Hitler**, antisemita enfermizo, hace realidad su deseo de que no hubiera ningún gueto en Europa y liquida ese año a más de **un millón y medio de judíos en las cámaras de gas de los campos de concentración**. Por primera vez en la historia, un grupo de seres humanos borra del mapa tan criminalmente a otro grupo de seres humanos. Los periódicos españoles en general y los granadinos en particular no daban estas noticias. Entre otras cosas, porque no se enteraban o no les interesaba enterarse. Ese año, una niña judía llamada **Ana Frank**, consiguió ocultarse de los nacionalsocialistas en una casa de Ámsterdan y empezó a escribir un diario en un pequeño reducto en el que estuvo dos años escondida. En 1944 fue descubierta por la Gestapo y un año después moría de hambre en un campo de concentración. Su diario fue descubierto tiempo después y conmocionó al mundo. Cuando murió tenía 15 años.



Obras de reconstrucción en Pitres.

Como también conmocionó una película que se estrenó ese año y que narra una historia de amor entre un hombre y una mujer que se encuentran años después de haber roto su relación en París. [La película se llama Casa blanca](#) y es considerada la mejor película de todos los tiempos. Humphrey Bogart borda su papel de héroe romántico e Ingrid Bergman encarna de manera impecable a Ilsa, una mujer sensible y enamorada, aunque no sabe bien de quién. "Siempre nos quedará París", que dirá el bueno de Rick al separarse de ella.

La gran estafa

A Rick y a Ilsa les quedaba París y a los granadinos nos quedaba la Alhambra. Muy lentamente Granada irá recuperando su rango de capital turística gracias al monumento nazarí. Como es lógico, durante la guerra ningún turista se atrevió a venir a retratarse a Granada con algún heredero del Chorrojumo, pero a partir de 1942 empieza a registrarse cierto meneo. Ese año casi 40.000 visitantes piden información en la **Casa de los Tiros, que es donde estaba la Oficina de Información y Turismo**. Eso sí, los turistas que venían (sobre todo los extranjeros, que se notaban a la legua) tenían que esquivar a cientos de niños hambrientos e indigentes que les pedían por la calle. Una verdadera Corte de los Milagros en la ciudad de la Alhambra.

Los periódicos ese año tampoco hablaron de una gran estafa que sufrió el propio Franco por parte de un timador austriaco casado con la granadina Mercedes Domenech. Se llamaba Albert Edward Wladimir Fülel Edler von Wittinghausen, conocido simplemente como Filek. Lo cuenta muy bien el escritor Ignacio Martínez Pisón en un libro que ha escrito sobre esta monumental estafa. Este hombre, Filek, **llegó a engañar a dictador diciendo que había inventado un nuevo combustible tan potente como la gasolina**, pero baratísimo, ya que estaba hecho a base de agua, zumo de plantas y un ingrediente secreto que sólo él conocía. Esa sustancia, prometía, haría de España la principal potencia petrolífera del mundo. Franco se lo tragó y le dio importantes subvenciones para que montara la empresa. Lo hizo rico. El Generalísimo estaba en esos momentos absolutamente encandilado con la filekina, el cómico nombre con el que había sido bautizada la supuesta gasolina inventada por el austriaco. El fiasco del mandamás de España fue enorme y cuando se descubrió que todo aquello eran gabinas de cochero, mandó a este hombre a la cárcel. Estuvo en la prisión de Álava y más tarde fue deportado a Alemania, donde murió en 1952. Lo que es raro es que Franco, al descubrir la trampa, no lo mandara fusilar, que para eso no le temblaba la mano.



Fidel Fernández Martínez.

De lo que sí hablaron mucho los periódicos, concretamente el 22 de mayo, fue del descubrimiento por parte de la llamada Brigada Criminal de una red de **falsificadores de tarjetas de fumador** que tenía su origen en Granada. En aquellos tiempos el tabaco, como todo, estaba racionado y solo podían adquirirlo a través de la cartilla de racionamiento. Juan Bustos dice en una deliciosa crónica que en aquella época hasta los muertos fumaban en Granada. "Era corriente que, cuando moría alguien que fumaba, sus familiares conservaran su "cartilla de fumador" el tiempo que podían, para así seguir retirando del estanco los cuarterones de picadura o los caldos de gallina que, en vida, habían correspondido al difunto. Todo esto, a fin de cuentas, era picaresca de poca monta, a fin de cuentas, al lado de los grandes negocios que algunos fabricantes granadinos de aquel tiempo -de caramelos, entre otros- hicieron con el **estraperlo** de sus cupos de azúcar". Por lo visto, los mejores falsificadores de cartillas del fumador estaban en Granada.

Nacen Morente y Morón

En ocasiones, me he preciado de ser amigo de dos enriques que nacieron en ese año: Enrique Morente y Enrique Morón. Uno ha quedado como uno de los mejores cantaores de la historia del flamenco y el otro es uno de nuestros grandes poetas.

Vienen a esta vida dos grandes hombres, pero se va de la misma **Fidel Fernández Martínez**, considerado una de las personas claves de la Granada de la primera mitad del siglo XX y una de las que más hizo por el conocimiento de Sierra Nevada. Fue el que, siendo conservador de la Alhambra, ideó la puesta en uso de la llamada **Dehesa del Generalife y que los granadinos llamamos El Llano de la Perdiz**. Escribió sobre Fray Hernando de Talavera, Aben Humeya, Boabdil, y sobre la medicina árabe en Granada, entre otros muchos temas. Nada de lo de su tierra le era ajeno. Como médico también tiene sus líneas en la Wikipedia, ya que fue el **fundador del hospital de la Purísima**, el creador de la revista Actualidad Médica y dirigió el hospital de San Lázaro, donde sentó cátedra sobre las enfermedades infecciosas. Muchas cosas para tan poca vida porque murió a los 52 años precisamente de una enfermedad en la que él era el mejor especialista: insuficiencia hepática.

También ese año muere **José Ruíz de Almodóvar**, notable retratista y considerado el último representante de la Cofradía del Avellano. ¿Conocen ustedes ese retrato de Ángel Ganivet que se reproduce siempre que se habla de él? Pues ese lo pintó José Ruíz de Almodóvar.



José Ruiz de Almodóvar.

El Gordo cae en Granada

El año comienza con la celebración en Granada del **VI Congreso Nacional de la Sección Femenina**. Vino hasta aquí para inaugurarla la fundadora Pilar Primo de Rivera, que en su intervención dijo a las mujeres allí reunidas que "en vuestra misma persona se unen vuestra condición de católicas y de españolas". Las gitanas del Albaicín y del Sacromonte no fueron invitadas al congreso. Al menos allí no se vio a ninguna. Pilar Primo de Rivera asistió el dos de enero a la tradicional tremolación del pendón en el Ayuntamiento de Granada y dijo que le había gustado mucho.



Granadinas de la Sección Femenina

Pero es que 1942 termina con una gran noticia: cae el **Gordo de Navidad en Granada**. En el número 9.029. Nada menos que treinta millones de pesetas, casi lo que valían las obras de saneamiento, alcantarillado y redes de agua potable que aún mantenían abierta en canal la ciudad. El premio estuvo bien repartido pero los periódicos hablan de un tal Ruperto Martínez que se llevó más de millón y medio de pesetas y del escultor Martínez Simón, que trincó 750.000 pesetas. Por entonces un piso en Granada unas 50.000 pesetas, así que, háganse a la idea. Martínez Simón es el autor de la famosa escultura de Nuestro Padre Jesús Cautivo y dice la leyenda que nada más terminar de esculpir esta imagen tan bella, se quedó ciego.



Joaquina Eguaras.

Algunos lectores relacionarán el nombre de **Joaquina Eguaras** con una avenida o con un barrio de la zona norte. Pero debo decirles que esta mujer fue la primera profesora de la Universidad de Granada (hasta 1910 no se reconoció en España el derecho de las mujeres a la enseñanza oficial) y fue la única alumna en la Facultad de Filosofía y Letras. Por entonces los únicos que, al parecer, podían filosofar sobre la vida eran los hombres. Fue profesora titular, además, de árabe y hebreo y nombrada directora del Museo Arqueológico de Granada. En 1942 recibe una gran alegría al ser nombrada elegida Académica de Bellas Artes. Su nombramiento la convierte en la tercera mujer académica del país. También ese año entra en la Real Academia de la Historia, a propuesta de Ramón Menéndez Pidal, el rector de la Universidad de Granada **Antonio Marín Ocete**, que también es nombrado en 1942 procurador a Cortes por Granada junto a Antonio Gallego Burín y Guillermo Sánchez Diezma.

En ese año Franco "adopta" varios pueblos granadinos a los que ayudará en su reconstrucción después de la guerra. El Caudillo había creado el llamado **Servicio Nacional de Regiones Devastadas**, que se ocupó de la reconstrucción de las locales y edificios dañados por la guerra, para lo que recurrió a menudo al **trabajo forzado de presos políticos republicanos integrados en los llamados Batallones de Trabajadores**. Aquellas regiones con una destrucción superior al 75 por ciento quedaban bajo la tutela del mandamás en España. De ahí que se dijera que había pueblo "adoptados" por el mismísimo Caudillo. Los pueblos granadinos a los que les cupo ese honor fueron Guadix, Órgiva, Pitres, Tablones, Mecina Fondales, Deifontes, Jayena, Limones, Tózar y Moclín. En 1942 se iniciaron las obras en los cuatro primeros, a los que se destinaron seis millones de pesetas a cargo de la Dirección General de Regiones Devastadas, que es como se llamó después.

Regular en el fútbol

En fútbol la cosa nos fue regular el primer año que estuvimos en Primera División. Hubo, eso sí, alguna que otra alegría. El 17 de febrero **goleamos al Barcelona por seis a cero**. El equipo catalán exhibió mucha violencia en defensa. Aun así, fue humillado por el equipo granadino que esa vez alineó a Alberty, Millán, Alejandro, Sosa, Bonet, Sierra, Marín, César, Conde, Bachiller y Liz. También esa temporada venció al Real Madrid en su propia casa. Pero quedamos los décimos de catorce equipos que había. Alberty -el portero volador que comía naranjas durante los encuentros- duró muy poco tiempo en el Granada CF ya que a los seis meses de estar aquí murió (en abril de 1942) supuestamente del "piojo verde". Tenía solo 32 años. Está enterrado en el cementerio de San José junto a Floro, otro portero que aún está en el recuerdo de muchos granadinos. Ambos parando los balones que llegan hasta el cielo.

El 28 de julio de 1942, **Antonio Gallego Burín** (que coge de nuevo la Alcaldía después de la muerte de Rafael Acosta Inglott) dice en su discurso de toma de posesión en sus sucesivas etapas se iría plasmando un Albaicín nuevo. Las líneas fundamentales de la política municipal con respecto a este barrio serían: **accesos a San Nicolás y Plaza de San Miguel, pavimentación de diversas calles, rehabilitación de los aljibes, instalación de infraestructuras y reedificación de la iglesia del Salvador**, que había sido incendiada en 1936. Gallego Burín, en su obsesión por cambiar la ciudad, también presenta ese año el proyecto de urbanización de las **Pasiegas**.

Por lo demás, el "**piojo verde**" seguía haciendo de las suyas y el hambre empieza a ser un problema muy importante para la población. Los lujos eran pocos en aquella época. Muy de vez en cuando alguien podía saborear un **helado de Los Italianos (que abrió su establecimiento en 1936)**, saborear un **café en el Suizo** o tomarse un vino en alguna taberna.

En 1942 se abrió uno de los **bares** míticos de Granada: **Los Diamantes**. Estaba la calle Navas recién construida cuando comenzó a recibir parroquianos este pequeño bar cuyo primitivo dueño traspasó años después a Pepe y Encarna, un matrimonio que ha visto pasar a toda la ciudad desde la atalaya del estrecho mostrador y la pequeña cocina que los alberga. El bar lo cerró el coronavirus en 2020 (muy pequeño para cumplir con las normas de espacio exigidas) y de su futuro nada se sabe. Los dos hijos del matrimonio abrieron nuevos locales con ese nombre y son ya cinco o seis los establecimientos especializados en el pescaíto frito que se llaman como esa joya que dicen que es eterna. Si alguien me está escuchando, ahí va mi ruego: ¡Por favor, abrid los Diamantes de la calle Navas! El 28 de mayo en Granada se cerraron los comercios y la Universidad porque **había que recibir a 21 granadinos de la División Azul que regresaban del frente de Rusia**. La expedición llegó a la estación de tren procedente de Madrid y desde allí, en un camión, hizo un recorrido triunfal hacia la Virgen de las Angustias. La gente los aclamó como héroes, pero solo ellos sabían las penalidades que habían sufrido en aquella aventura. El sargento Antonio Díaz Cara prendió en el manto de la Virgen de las Angustias una de las dos cruces de hierro que había ganado en la guerra. Como dice el colega Luis Sánchez-Moliní, "fueron muchas las causas por las que las que se alistaron los componentes de la oficialmente llamada División Española de Voluntarios: por pundonor profesional (los oficiales), por vivir un conflicto que les diese cierto prestigio en sus entornos sociales, por aventura, por legitimarse ante el nuevo régimen (los sospechosos políticamente), por idealismo anticomunista (los falangistas más comprometidos), incluso alguno para intentar desertar una vez llegado a Rusia". Lo que se sabe es que muchos no volvieron y otros que sí lo hicieron llegaron a asimilar con el tiempo que aquello fue una auténtica locura.



El Bar los Diamantes, ahora cerrado, se abrió en 1942

1943: "SE PROHÍBEN LOS ALARDES DE COMIDA EN LOS RESTAURANTES"

En mayo se levantaron arcos triunfales y se organizaron desfiles militares para **recibir a Franco, que vino a inaugurar la calle Ángel Ganivet y a visitar la Alhambra**

Ese año fue nombrado gobernador civil de Granada José María Fontana Tarrats, que tuvo que dimitir tres años después por su enfrentamiento con Gallego Burín y Marín Ocete



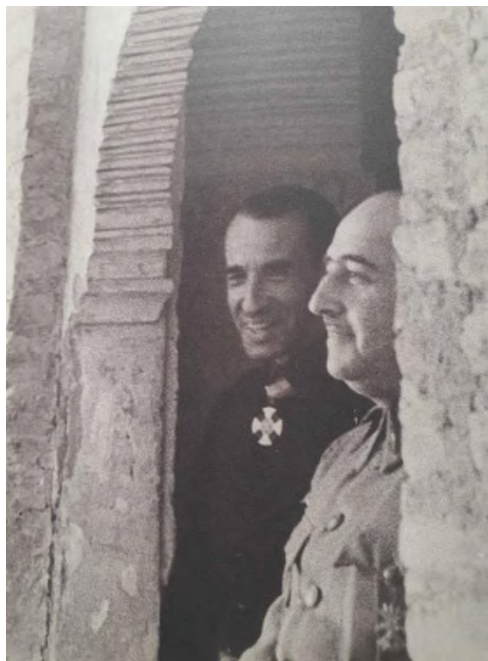
Las tropas de infantería rindieron honores a Franco / G. H.

Fíjense si estaba ya mal el tema del hambre en 1943 que los periódicos Ideal y Patria publicaban regularmente una circular de Abastecimientos y Transportes que decía en sus dos primeros puntos que "**quedaba prohibido en los hoteles, restaurantes, pensiones, tabernas, cafés y establecimientos similares la ostentación en escaparates de artículos alimenticios en proporciones tales que constituyan un alarde de abundancia**". También se prohibía "la freiduría, asados y cocinados en general a la vista del público de la calle, desde los referidos establecimientos". Todo para evitar que los hambrientos se ahogaran al hacérseles la boca agua o se desmayaran en plena calle ante estas visiones. Estaba tan mal la cosas que la gente le disputaba la alfalfa a los conejos, las bellotas a los cerdos y las algarrobas a los caballos. En cuanto a los niños, ni siquiera sabían que existían los verbos desayunar y merendar, como decía Gila. Luego vendrían años peores, como 1944 y 1945, los de la "pertinaz sequía", pero Granada ya se entrenaba para pasar el hambre más atroz imaginada.

Pero las privaciones no enfriaron el **entusiasmo patriótico con el que fue recibido Franco cuando vino a inaugurar ese año la calle Ángel Ganivet**. Se levantaron arcos triunfales y hubo desfiles para recibir al jefe del Estado. No era la primera vez que venía Franco desde que acabara la contienda civil. Ya lo hizo en abril del 1939 cuando el ganador de la guerra quiso darse un baño de multitudes por las diferentes capitales andaluzas. En Granada solo durmió una noche y para eso no se fue a un hotel, sino que le prepararon el Ayuntamiento. Los trabajos de adecuación de Consistorio a improvisado hotel costaron un pico a la ciudad. Toda la parte de arriba, que hoy ocupan los despachos del alcalde y los concejales, fue habilitada para residencia del dictador y de su señora: cuatro habitaciones y un aseo, además de un despacho y una sala de recepciones. Un esfuerzo enorme para una sola noche. Pero así estaban las cosas. Había que agasajar al máximo al Caudillo, vayamos a pollas. Las estancias fueron adornadas con muebles que prestaron las familias más pudientes de Granada.

Según me ilustra José Luis Entrala en su libro Granada, un siglo de anécdotas, el Caudillo "**venía de Málaga, por la carretera de la Costa**, pasando de largo por los pueblos apiñados al borde de la carretera, al más puro estilo Bienvenido Mr. Marshall". Lo recibieron los prebostes de la ciudad: el gobernador militar, Ramón Lara; el alcalde de la ciudad, Antonio Gallego Burín, y el jefe de propaganda de la Falange, Alfonso Moreno, entre muchos otros. También le esperaban "un grupo de 50 señoritas de distinguidas familias granadinas, ataviadas con la clásica mantilla y portando ramos de flores de nuestros cármenes, a quienes la muchedumbre les abrió paso entre piropos, palmas y gritos de ¡viva

las mujeres de Graná!", decían las crónicas periodísticas. Es en esa primera visita a Granada cuando, al parecer, al pronunciar un discurso desde la plaza del Carmen, el dictador se hizo un lío y en vez de ¡granadinos todos!, dijo eso de ¡malagueños todos! Y es que fueron tantas las visitas que le programaron en ese mes a Franco que muchas veces el hombre no sabía ni dónde estaba.



Franco y Gallego Burín en la Alhambra / g. h.

Una de las anécdotas de aquel viaje, cuenta Entrala, se produjo cuando un raterillo robó en las mismas puertas del Ayuntamiento los rollos de película filmados con el triunfal viaje del jefe del Estado a Granada. Seguramente el chiquillo creía que aquello era algo que se podía comer.

Pero este viaje de 1943 ya no tuvo el carácter triunfal. Vino el Caudillo a inaugurar la calle Ángel Ganivet recién terminada. Tenía Granada por entonces unos 150.000 habitantes, un periódico costaba cuarenta céntimos (de los de antes, no de los de ahora) y un kilo de patatas un real. Los periódicos locales dedicaron su portada del 11 de mayo de 1943 a la visita del Generalísimo. En la **llamada Avenida Calvo Sotelo (hoy Avenida de la Constitución) pasó revista a las tropas de Infantería que le rindieron honores**. Hizo un desfile por la ciudad en un coche de caballos y en la plaza del Carmen de nuevo le esperaban las señoritas de buena familia para darle los correspondientes ramos de flores. Esta vez dio dos discursos muy cortos, uno en la Capilla Real y otro en la plaza del Carmen. Luego dio por transitable oficialmente la zona que representaba la desaparición del barrio de La Manigua, aprobada en un pleno municipal de 1939 según el proyecto del arquitecto Robles Jiménez y del delineante Manuel Parrizas. El perímetro en el que se actuó limitaba con la calle Reyes Católicos, Navas, plaza de Mariana Pineda y Acera del Casino. La Manigua era así convertida en el centro de la ciudad. Antes de irse, Franco **visitó la Alhambra** en compañía de Gallego Burín, que le ilustró sobre el monumento nazarí. El dictador pasó ese año también por Motril, donde el alcalde, aprovechando el momento, le pidió con cierto recelo, cuando usted buenamente pueda, que se desempolvára el viejo proyecto del tren Granada-Motril. El Generalísimo hizo un gesto afirmativo con la cabeza, pero como dice Entrala: "Pero nunca fue el momento adecuado para el tren de Granada a la Costa. Ni antes de Franco, ni con Franco, ni después de Franco".

El gobernador catalán

En enero de 1943 se desarrolla la **batalla de Stalingrado, que supone la primera derrota decisiva de la Alemania Nazi** y que supondrá el punto de inflexión de la II Guerra Mundial. Aquí en España el Régimen promulga la llamada **Ley de Rebelión Militar, por la que todos los delitos políticos serán juzgados en Consejo de guerra**. El 8 de marzo, desde Roma, **Juan de Borbón y Battenberg**, heredero del trono español, escribe una carta al jefe del Estado en la que expresa su deseo de un rápido retorno a la monarquía, simbolizada en su persona. Espérate que la está peinando, pensaría Franco. En **Argentina ese año se da un golpe de estado** que derroca al presidente corrupto Ramón S. Castillo y en **Francia se publica El Principito**, un cuento lleno de poesía y fuerza moral que se convirtió en uno de los libros de más éxito en la época de la posguerra.

Eso es precisamente lo que hacía falta en la sociedad granadina de aquellos años: fuerza moral para soportar la situación. Es lo que trató de dar el gobernador civil recién llegado José María Fontana Tarrats. Nada más tomar posesión como jefe provincial del Movimiento a mediados de 1943 hizo público un comunicado que venía de arriba por el que se pedía a las empresas que "satisfagan la paga extraordinaria y celebren la comida de hermandad, dando así una prueba de patriotismo y de espíritu social". ¡Había nacido la paga extra del 18 de julio!



El gobernador José María Fontana, en un acto de la Sección Femenina / g. h.

José María Fontana era un político e intelectual catalán cofundador de las revistas Azor o Destino. Un militante falangista desde temprana edad que durante la dictadura franquista llegó a ser miembro del Consejo Nacional de Falange y procurador en Cortes. Al ser nombrado gobernador de Granada, Patria, diario oficial de FE y de las JONS, le recibió con estas palabras: "Personalidad vigorosa y joven, templada en el servicio a España y su Caudillo, viene a Granada con el ímpetu nuevo de esa generación que está haciendo realidad sobre el haz de la patria los principios y consignas de nuestro Movimiento". A partir de entonces, su imponente figura, con más de 1,90 metros de estatura, ojos claros y una personalidad desbordante, iba a ser el centro de la vida política, social y económica de la provincia. Tenía entonces 32 años.

El profesor Manuel Martín Rodríguez, que tiene escrito un ensayo sobre este personaje, lo pone como un "joven abogado, culto, con buenos conocimientos de economía y completamente entregado a las reformas sociales y económicas que propugnaba entonces la Falange". Sus dos grandes objetivos desde su llegada, según el profesor Martín Rodríguez, fueron organizar el partido en la provincia y sacar a la paupérrima situación económica en que se encontraba mediante un plan coordinado de desarrollo económico y social, que él mismo elaboró con la ayuda de los servicios públicos provinciales. "En los tres años y medio que permaneció en el cargo desplegó una actividad extraordinaria, cosechó éxitos importantes en ambos objetivos y abrió el camino para lo que sería la política económica regional en España", dice Manuel Martín.

Pero la envidia tiene también sede en Granada. Aquí se encontró Fontana con poderosos enemigos como Gallego Burín y Marín Ocete, que no admitían de buena gana los éxitos ni las reformas del falangista catalán. Tras las correspondientes intrigas del alcalde y del rector granadino, **Fontana fue destituido fulminantemente tres años después**. Por lo visto Gallego Burín había hecho llegar un extenso informe a Madrid diciendo **lo poco que se preocupaba el gobernador civil de Granada de la lucha contra el maquis**. El desencuentro entre ambos era evidente. Una segunda teoría sostiene que Fontana dimitió a petición propia por razones personales, principalmente por la inminente presentación de una demanda de separación matrimonial por parte de su mujer, que hubiera tenido efectos demoledores sobre su reputación en aquel tiempo. El profesor Martín apuesta por la primera teoría.

La verja de la Capilla Real

En febrero de 1943 la Dirección General de Bellas Artes aprobaba un proyecto para **desmontar la verja de hierro que se encontraba a la entrada de la Capilla Real y que había sido colocada en 1915**. El motivo del desmantelamiento era que limitaba la visión de la belleza y el valor arquitectónico del monumento. Ya su colocación había sido motivo de polémica y hasta Ganivet escribió sobre el despropósito que se había realizado al destinarse sesenta mil duros en la construcción de la misma. El mismo José Mora Guarnido, un fino y experto observador de la calle, había escrito sobre la manía de tapar todo lo que había de bello en Granada. La verja que cerraba la placeta de acceso a la calle Real por la calle Oficios fue, pues, desmantelada y fragmentada para cubrir otros espacios como la Alcaicería y la entrada por la Gran Vía. El crítico de arte Marino Antequera consideró aquello, lo de quitar la verja, un acierto, aunque lamentaba que uno de esos trozos de cancela con los "ridículos florones" de fundición estuvieran a la vista de todos los viandantes de la Gran Vía.



Verja que había ante la Capilla Real. / g. h.

El pueblo de Asquerosa, donde Federico García Lorca vivió a partir de los ocho años y donde se supone se despertó su gran espíritu creativo, cambia de nombre a Valderrubio el 23 de junio de este año. Nunca ante el nombre de un pueblo había sido tan mal puesto. Los vecinos del núcleo tiraron cohetes de júbilo porque se había acabado tener como gentilicio lo de "asquerosos". El Ayuntamiento de la capital aprobó ese año la reforma y **ampliación del hotel Victoria**, que había comprado Juan Fernández y Fernández, que era de la Peza y que tenía una biografía curiosa y arriesgada. Contaban de este lapezano que con 350 pesetas en el bolsillo se recorrió Europa. Apenas sabía leer y escribir, pero eso no le impidió trabajar en el Royal Palace de Londres y después regentar el Trocadero, uno de los más importantes restaurantes españoles en la capital británica. Tras la guerra, con la faltriquera llena de billetes, compró el antiguo Victoria y lo convirtió en uno de los hoteles más vistosos del mundo. **Después del Alhambra Palace y el Washington Irving, estaba el hotel Victoria, en pleno Puerta Real.**



Pavimentación de la zona de Puerta Real / g. h.

El 19 de noviembre se celebró una **procesión con varios santos por el centro de Granada para pedir lluvia** (ya había empezado la pertinaz sequía). La rogativa tuvo su éxito, porque pocos días después comenzó a nevar. Solo fue durante una hora, pero suficiente para que los granadinos creyentes confiaran una vez más en los milagros.

1944: LAS TORTILLAS FRANCESAS QUE MORCILLO SE COMÍA EN EL PARDO

Fue uno de los años del hambre más duros y el año en el que inician las **obras del Estadio de la Juventud y el tramo del tranvía de la Sierra entre Maitena y el Barranco de San Juan**

Se inaugura la Facultad de Medicina, nace Miguel Ríos, empieza a funcionar el cine Albayzín e inicia su recorrido climático la "pertinaz sequía"



Gabriel Morcilla junto a un retrato de Franco.

Estoy seguro de que muchos de mi generación se acuerdan de aquella frase casi lapidaria que decían nuestras madres cuando rechazábamos el plato que nos ponía en la mesa con el argumento de que no nos gustaba o cuando tirábamos el pan que nos habían dado para la merendica: "Tenía que venir otra vez el año del hambre". Ellas habían pasado por tal trance y habían sufrido los rigores de las carencias alimenticias. Sabían de lo que hablaban y jamás hubieran deseado que viniera otro año del hambre.

Aunque en realidad se pasó canutas en toda la década de los años cuarenta, **fueron los años 1944, 1945 y 1946 los más dramáticos, los más duros**. El profesor granadino de Historia Contemporánea Miguel Ángel del Arco, ha escrito un ensayo muy recientemente sobre aquella época y se atreve a afirmar que aquello **no fue hambre, sino hambruna, un concepto más amplio y con más consecuencias sociales. Para el Régimen, esa grave y prolongada depresión fue debida a los daños causados por la Guerra Civil, al aislamiento internacional y a las adversas condiciones climáticas**. Para Miguel Ángel del Arco, eso fueron los tres mitos utilizados por Franco para justificar que en España se estuviera pasando las de Caín para intentar sobrevivir. La "pertinaz sequía" del franquismo duró apenas un año. "El aislamiento internacional fue mayoritariamente voluntad del Régimen y los desastres de la guerra no fueron tan grandes como para no poder remediar los llamados "años del hambre", dice Del Arco.

Es posible que lleve razón el historiador y que el dictador aprovechara cualquier vicisitud para justificar aquella década de miseria, pero en 1944 u **en 1945 no cayó agua en Granada ni para llenar un barreño**, lo que dificultó cualquier labor de siembra y de recogida. Pero es que además íbamos de chulos por la vida. Del Arco dice que **en aquella época la comunidad religiosa de los cuáqueros americanos ofreció ayuda a través del embajador español en Washington. La respuesta de Ramón Serrano Suñer, cuñado de Franco y ministro de Asuntos exteriores entonces, fue significativa: "Dígale que no la necesitamos". Con un par.**



Una mujer sale con dos panes que les han regalado

Así las cosas, la gente se las inventa para sobrevivir. El cronista granadino Juan Bustos decía que fueron los años de los sucedáneos. "**Se usaban la malta y la achicoria en lugar de café, miel en lugar de azúcar, boniato en lugar de patata, harina de salvado en lugar de harina de trigo, se descubrió el pan de higo...** un hambre atroz que dejó miles de muertos por inanición en Granada".

También hambre, pero de goles, fue lo que sintieron los aficionados del **Granada CF, que en esa temporada bajaría de nuevo a Segunda División**. Había un entrenador que se llamaba Paco Bru y que por su afición al dinero la gente lo conocía por Pacobrá, cuenta Carlos Tomás Romero en Gentes del fútbol Había hambre, pero no faltaba el sentido del humor. Menos mal.

Nace una leyenda

El año 1944 fue crucial para el desarrollo de la II Guerra Mundial. El día 6 de junio **desembarcaron 150.000 hombres del ejército aliado en las costas de Normandía**. A partir de ese momento se supo que Hitler tenía la guerra perdida. Un día más tarde, el 7, desembarcó en la vida **Miguel Ríos, que había venido al mundo con la intención de convertirse en leyenda**. Después de vender discos en la tienda de Olmedo y de pasarlas canutas en Madrid, se agarró a un micrófono con tal fuerza que aún no lo ha soltado. De esta manera ha completado una operación matemática y evidente: Granada más rock and roll igual a Miguel Ríos. ¡¡Bieeenveeeniiiiidooooo!!", le cantaron sus padres.

Un par de días más tarde de nacer Miguel Ríos —el junio de ese año estuvo muy movido— **se inauguró la Facultad de Medicina**. Vino el ministro de Educación Nacional, un tal José Ibáñez Martín, que se comprometió en su discurso a hacer lo posible para **completar el proyecto con la construcción del Clínico. Las obras de la Facultad de Medicina duraron casi tanto como las obras del Escorial: quince años**. Los encargados del proyecto fueron los arquitectos Aurelio Botella y Sebastián Vilata y comenzaron a levantarla en 1931, en plena República. La guerra civil y los continuos parones por falta de presupuesto hicieron que se alargara su construcción hasta 1944. Pero es que ahí no acaba la cosa. Cuando estaba a punto de terminarse, llegan los rumores a Granada de que ese portentoso edificio columnado y de tres plantas iba a ser destinado a ser la sede de Capitanía General. Por lo visto era un capricho del general Queipo de Llano, que todos sabían cómo se las gastaba.



Miguel Ríos en una foto de 1999

Los estudiantes de Medicina daban clases en una especie de cuchitril que había por la Plaza de la Universidad y estaban muy ilusionados con su nueva Facultad. El decano de entonces era Miguel Guirao Gea y alentó a los estudiantes a invadir las nuevas instalaciones antes incluso de que las obras estuvieran acabadas. **Una rebelión en toda regla en aquellos tiempos** en los que las revueltas no estaban bien vistas. Le echaron huevos al asunto.

Pero salió bien la cosa. **La Facultad de Medicina se inauguró como tal.** La misma que dejó de funcionar en 2015 y la misma que muchos desean que se convierta en un museo de la Medicina. No estaría mal una rebelión como la de aquellos estudiantes para conseguirlo.

El ministro de Educación aprovechó su venida a Granada para inaugurar la **exposición de Gabriel Morcillo en la Casa de los Tiros**. El autor no exponía desde hacía 30 años y había cierta expectación en el mundo cultural por la muestra. Marino Antequera contó en su crónica del acto que no recordaba una exposición tan ambiciosa en Granada desde la de Ignacio Zuloaga en el Carmen de los Mártires en el año 1920. Gabriel Morcillo era muy bueno pintando retratos. Fue uno de los retratistas de más éxito entre la aristocracia española y la alta burguesía granadina. Por eso lo llamó Franco para que le hiciera uno. El Generalísimo y su esposa lo invitaron varias veces a almorzar en su casa mientras pintaba el cuadro y cuando regresaba a Granada sus colegas le restregaban la suerte que tenía por comer nada menos que en el Pardo. Un día, el pintor reunió a los colegas, abrió un pequeño paquete que traía y apareció una tortilla francesa chuchurría por los efectos del paso de las horas: "Esto es lo que me dan de comer en el Pardo", dijo el pintor, espantando así las muestras de envidia de sus compañeros.



Inauguración de la Facultad de Medicina

Con el pan debajo del brazo

En 1944 termina la **reforma de la ermita de San Isidro**. Y para celebrarlo La Hermandad de Labradores repartió pan entre los necesitados. En las hemerotecas hay una foto de esa anciana que lleva dos hermosos panes que le han regalado los labradores. En octubre se celebran **elecciones sindicales y según las fuentes oficiales, fueron a votar el 95 por ciento del censo laboral**. Era lo normal en aquellos comicios. Los trabajadores temían que si no votaban podían perder el curro. ¡Ah! Y los resultados siempre se sabían de antemano.

También en junio, el día 6, hizo su primera salida en pruebas un **nuevo modelo de tranvía** con una línea más aerodinámica y con interior más confortable. Los viejos modelos estaban ya muy estropeados y había pintadas en los vagones. En un cartel que debía poner "Habilitado para 60 asientos", los bromistas les borraban la "i", la "e" y la "t". Así quedaban 60 AS N OS". Los nuevos modelos se habían construido en los Talleres de Tranvías de Granada.



Son presentados los nuevos tranvías de Granada.

En noviembre el arquitecto Prieto Moreno presenta el **proyecto para la construcción del Estadio de la Juventud**, pero ya hablaremos de él cuando se inaugure pomposamente en 1946. El apego que le tenía el gobernador civil, José María Fontana a Sierra Nevada (era un consumado esquiador), hizo que se implicara en la **prolongación del tranvía entre Maitena y el Barranco de San Juan, cuyas obras se iniciaron en 1944**. Eran 3,5 kilómetros y se iba a invertir un poco más de un millón y medio de pesetas. Fontana también anuncia que el ministro del ramo, Antonio Peña, se había comprometido con él a estudiar el proyecto que había hecho el ingeniero José Pérez Pozuelo de **construir un teleférico desde el Barranco de San Juan hasta el Albergue**. El teleférico tendría una capacidad para 40 personas y el viaje iba a durar 15 minutos. Por entonces no había asociaciones ecologistas que se opusieran a la iniciativa, pero había cambios de gobernadores y de ministros que pensaran que aquello era algo que debía esperar. Al final el proyecto del teleférico durmió el sueño de los justos en el mismo cajón en el que dormía el tren de Motril.

Pero el entusiasmo del gobernador civil José María Fontana por lo visto era inagotable. Inaccesible al desaliento, empieza a organizar unos campeonatos de España de esquí para el año siguiente, aun a sabiendas de las dificultades que de tal evento se derivarían debido a las restricciones de combustible para los vehículos. José Luis Entrala dice en su libro sobre Granada que antes de las limitaciones se consumían **en la capital y provincia de Granada 320.000 litros de gasolina mensuales y que tras entrar en vigor la norma restrictiva sólo se consumía la cuarta parte**. "Han dejado de circular 595 automóviles y motos particulares y solo 285, entre taxis y coches de médicos, circulan este mes por Granada". El mes era febrero.



Las autoridades visitan el aljibe de la Alhambra

El arquitecto y conservador de la Alhambra Prieto Moreno llevó ese año a todos los representantes de la ciudad a contemplar en todo su esplendor el **aljibe del monumento nazarí**, que había estado cerrado durante mucho tiempo.

Dicen las crónicas de la época que los visitantes se quedaron impresionados al ver esta construcción que tiene una capacidad máxima de acumulación de unos 1.632 metros cúbicos de agua, siendo uno de los más grandes que se conservan en toda España. Se construyó alrededor del 1.600 con la intención de disponer de un gran depósito que no sólo fuera capaz de asegurar el suministro de la propia Alhambra sino de una buena parte de la ciudad.

El bautizo en la Casa de la Lona

El director general de Regiones Devastadas, José Moreno Torres, visitó la provincia y **en Guadix inauguró el nuevo Cuartel de la Guardia Civil, el asilo de ancianos y el grupo escolar Padre Poveda**. No faltaron el gobernador, el arquitecto Prieto Moreno y el NO-DO, como no podía ser menos. Ese año, el **bautizo de una niña abandonada al nacer en el hospicio** y prohijada después por un matrimonio humilde de la Casa de la Lona revistió caracteres de acontecimiento social sin precedentes en el Albaicín. El arzobispo fue el encargado de administrar el bautismo a la pequeña, que fue apadrinada por el alcalde Antonio Gallego Burín. Hubo una simpática fiesta en el patio del corral de vecinos en el que vivían casi 500 personas, Esa niña, si vive, será ya octogenaria. La Casa de la Lona se llamaba así porque durante bastante tiempo fue fabricado como fábrica de lonas para la navegación en el siglo XIX. El corral de vecinos fue derribado en 1970 y en estado absolutamente ruinoso, fruto de un largo y ruinoso abandono. Dice Juan Bustos en sus crónicas, que de haberse conservado adecuadamente con las mejoras pertinentes, "el patrimonio ambiental de la ciudad hubiera seguido disfrutando en nuestros días de una interesantísima construcción representativa de la arquitectura popular de una época".

Allí mismo, en el Albaicín, **se inauguró ese año el cine Albayzín, en la plaza del Aliatar**. Por dos reales se podían ver las películas en blanco y negro de la época y olvidar un poco las adversidades de la vida. **El local sufrió un incendio en 1952 del que solo se salvó el proyector**. Tomo prestados los datos de la crónica de Amanda Martínez que en su "Te recuerdo" cuenta que el incendio fue provocado por un vecino borracho,cañero de profesión, que le metió fuego a su vivienda en un intento de quitarse la vida quemándose a lo bonzo. Los bomberos no pudieron reducir el fuego y tuvieron que pedir ayuda al servicio de extinción de incendios de la Fábrica de Pólvora porque el agua salía con poca presión y las bocas de riego estaban rotas. Total, que el cine quedó reducido a cenizas y el cañero ni siquiera pudo suicidarse porque se curó después de las heridas en el Hospital de San Juan de Dios. **El Albayzín Cinema pudo abrir sus puertas diez años más tarde de mano de los empresarios del Isabel la Católica**. Estuvo funcionando hasta 1970 en que el local fue adquirido por el Ayuntamiento.



7-Bautizo en la Casa de la Lona con el alcalde como padrino.

La Semana Santa de ese año de 1944 ganaría mucho con la salida por primera vez de la **Cofradía de Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas**. La cofradía aprobó los estatutos en febrero y las imágenes de José de Mora (la del Cristo) y Pedro de Mena (la de la Virgen) pudieron en abril salir de procesión. Una maravilla.

También 1944 será el año en el que nuestra poeta Elena Martín Vivaldi encuentre la voz interior precisa para escribir poemas como Eternidad: "Y porque junto al cielo de mi gozo/tuve el encanto cálido del ansia/y frente a tantas adversidades/florece mi sonrisa". La poeta cantaba así a la esperanza de salir indemne de aquellos tiempos, tiempos de aguja sobre un bastidor difícil, que diría Trina Mercader.

1945: EL AÑO DEL MAQUIS, DEL HAMBRE Y DE LA REDONDA

Varios grupos de seguidores de la República se echan al monte y forman la **Asociación Guerrillera de Granada**

Es remodelada la **Plaza de las Pasiegas** y se termina el **Camino de Ronda**



1945: El año del maquis, del hambre y de la Redonda / G. H.

1945 fue un año duro y difícil para gran parte del mundo, pero también esperanzador: **¡Se acaba la II Guerra Mundial! Los alemanes y los japoneses se rinden.** Éstos últimos tras soltar Estados Unidos **una bomba sobre Hiroshima.** **Hitler se suicida en su bunker de Berlín y al cadáver de Mussolini lo cuelgan en una plaza de Milán.** Empieza una nueva etapa de la Historia. En España aún hay gente que cree que no ha acabado la Guerra Civil y que hay que seguir luchando para restablecer la República: son los **maquis**. Es más, se piensa que si los aliados habían acabado con los fascismos de Hitler y Mussolini, podrían también acabar con el de Franco. Por eso se crea en 1945 la llamada **Agrupación Guerrillera de Granada**, que tenía estructura político-militar y su lucha, en principio, era política. Hay quien dice que fueron auténticos guerrilleros, personas que no querían que el fascismo triunfara en España. Pero hay quien piensa que en ese saco de los maquis **se metieron también perseguidos por la Justicia y aquellos que huían para que no se les aplicara la Ley de Fugas.** Cristina Viñes da su opinión en uno de sus muchos libros sobre Granada. “Con frecuencia se ha dicho que el fenómeno de los maquis vino a constituir la última batalla de la causa republicana. Sin dejar de ser cierta esta interpretación, se ha puesto de relieve después que su realidad esconde una mayor complejidad de planos y matices. La propia represión resulta otro factor a tener en cuenta, así como también la miseria generalizada que impulsa a **“echarse al monte”**”.

Los hermanos Quero

A la Asociación Guerrillera de Granada pertenecieron numerosas y variadas partidas como la de **Rastrojo, que actuaba por el término municipal de Díezma**; la de **los Galindos, que lo hacía por La Alpujarra**; el grupo de **Olla fría, que se movía entre Jaén y Granada**; la dirigida por Rafael Castillo Clares o la de Rabaneo, el Yatero o la de Culoancho. No sé quién le ponía los mote a los maquis, pero algunos son de nota. Sin embargo, en Granada, si se habla de maquis no hay más remedio que hablar sobre **los hermanos Quero. Lo mismo que había una guerrilla rural había una urbana.** Los Quero pertenecían a esta última. Sus nombres no eran muy complicados: Antonio, Pepe, Paco y Pedro. Durante varios años pusieron en jaque al Régimen y eran muchos los gobernantes que pretendían ponerse la medalla con su aniquilación. Los cuatro hermanos forjaron una leyenda y, como todas las leyendas, hay visos de realidad y de mentira. Eran del Albaicín y fueron muchas las acciones que se le achacaron. Tras alistarse en el ejército republicano, Antonio y Pepe acabaron en la cárcel al terminar el conflicto armado en 1939. Lograron fugarse. A partir de ahí, se unieron a sus hermanos para formar una partida de guerrilleros “bastante importante”, según explica el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada Claudio Hernández Burgos. Algunos autores han apuntado que eran

anarquistas, aunque lo único que realmente está probado es que se declaraban antifranquistas. Quedó demostrado que los hermanos, al menos algunos de ellos, tenían incluso convicciones católicas y portaban medallas de la Virgen de las Angustias. Los Quero actuaban a plena luz del día, sin cubrirse el rostro e "incluso en fechas tan señaladas como el Día de la Cruz", apunta Hernández Burgos. Llegaron a enfrentarse a la policía en pleno centro de la ciudad.

Muchos ciudadanos, sobre todo aquellos que escondían sus convicciones izquierdistas, los tachaban de héroes, pero para muchos otros y para la prensa eran simplemente bandidos, delincuentes o ladrones. El autor Jorge Marco cuenta en un libro que tiene sobre los hermanos Quero que los vecinos de Granada se debatían entre el miedo por sus actos y la gratitud de quienes eran ayudados por estos guerrilleros urbanos, pues **repartían parte de sus ganancias entre familias necesitadas y represaliados**. De ahí que se les comparara con Robin Hood.



Tres de los cuatro hermanos Quero / g. h.

Sin embargo, tras varios secuestros y la muerte de uno de los secuestrados hizo que la balanza se inclinara hacia los que deploraban sus acciones. Al final los cuatro acabaron de forma trágica. Pepe murió tiroteado durante un secuestro por el hijo del capturado. Tenía 29 años. Pedro se pegó un tiro al verse acorralado por la Guardia Civil en el Sacromonte. Uno de los sucesos más conocido fue la muerte de Paco Quero, muy cerca del Ayuntamiento. Se produjo un tiroteo, huyeron hacia el Realejo y lo abatieron en la calle Solares. Una persecución que comenzó en la Plaza de los Lobos y que acabó con este joven de 24 años en el suelo y con el rostro desfigurados por la cantidad de disparos que había recibido. Ocurrió en marzo de 1946. Un año después Antonio se pegó un tiro cuando él y parte de la banda estaban acorralados por la Guardia Civil en un piso del Camino de Ronda. Aguantó allí atrincherado casi tres días hasta que puso fin a su vida. Con el ocaso de los Quero se cerró la leyenda de los maquis de ciudad más famosos del país.

Obras en la Redonda

El Camino de Ronda, o la Redonda, como era más conocido y donde se abatió al último de los Quero, **se abrió en 1945**. Se trataba de una primera circunvalación que pretendía desplazar fuera de la ciudad todo del tráfico pesado que hasta entonces la recorría, según recuerda el profesor Joaquín Bosque Maurel en su libro Granada, historia y cultura. Para el alcalde de Granada, Gallego Burín, era "quizás la única obra realizada en Granada modernamente con un claro sentido urbano", dijo. Él pretendía varias cosas. Primera que las obras dieran trabajo a muchas personas que estaban en el paro. Dos de cada tres granadinos no tenían un tajo fijo al que agarrarse. Y segundo, que la Redonda fuera la barrera que impidiera la invasión de la Vega por la ciudad. Parecía una buena idea, pero los resultados fueron otros. Con el tiempo, los caminos se convirtieron en calles, los huertos en solares y los solares en edificios. Y al final los edificios acabaron saltando la supuesta barrera e invadieron el otro lado de la Vega. Normal.

También es un año de obras, a pesar del hambre, que sigue vigente en los estómagos de los granadinos. **Granada sigue levantada en la remodelación de calles y las redes de agua potable**. Hay un chiste de Miranda de aquella época

en Ideal en la que se ve a dos paisanos delante de una obra y uno le dice al otro. “¡Qué bonita es Granada!”. “Sí, cuando la terminen”, dice el otro con esa malafollá que nos distingue. En los chistes de Miranda siempre iban un gato y una mosca. Era muy aficionado al toreo y él mismo explicó en una entrevista que de pequeño no quiso lavarse las manos durante varios días porque estrechó las del famoso torero Juan Belmonte.

Ese año se **inauguró el parador de San Francisco**. Resulta que el alcalde Gallego Burín era muy amigo de Luis Antonio Bolín, el director general de Turismo y se lo cameló para que ordenara construir **un parador en lo que fuera antaño el convento de San Francisco. Allí, en la capilla de ese convento, fueron enterrados por primera vez los Reyes Católicos, hasta que Carlos I de España ordenó al conde de Tendilla que los enterrasen en la Capilla Real**. La invasión francesa y la desamortización, con sus graves efectos sobre los bienes eclesiásticos, dejaron prácticamente en ruinas al convento, cuyos frailes tuvieron que abandonarlo en 1835. Dice Juan Bustos que como nadie parecía interesarse por su conservación, se pensó que lo mejor era subastarlo, pero el Estado, que seguía ostentando la propiedad, acabó por convertirlo en almacén de Artillería y más tarde en casa de vecinos. Hoy sirve de residencia temporal de turistas con una buena economía. Es uno de los paraderos estrellas de la red.

El 2 de abril de 1945 **visitó por primera vez Granada José María Escrivá de Balaguer** para iniciar en la capital la labor del Opus Dei. Quería fundar aquí un Colegio Mayor y para ello visitó el carmen de las Maravillas, en la cuesta de Alhacaba. Le gustó mucho la vivienda, a pesar de no estar en muy buenas condiciones y de contar con elementos extraños en el jardín: los parterres estaban delimitados por botellas de vino hincadas boca abajo que el dueño se había bebido. Con un par. El caso es que a monseñor Escrivá le maravilló el carmen de las Maravillas y lo adquirió para convertirlo en el Colegio del Albayzín para universitarios. Fue la primera y la última vez que Escrivá de Balaguer, elevado a los altares en 2002, estuvo en Granada.

De universitarios era la película **El último guateque, el primer largometraje del director granadino Juan José Porto**, que nació en el sanatorio de la Salud el 16 de abril este año de 1945. También tiene otras películas que en los años setenta triunfaron en los cines de los años setenta como El curso que amamos a Kim Novak y Crónicas del bromuro. Igualmente versionó para el cine El florido pensil, sobre la enseñanza durante el franquismo, de Andrés Sopena. Precisamente en **1945 una ley orgánica diseñó lo que sería la enseñanza primaria. La Formación del Espíritu Nacional** fue la principal asignatura que se impartió a los españoles. Depuración de profesores, estricta moralidad, religión y patriotismo caracterizaron la pedagogía de la década. Pero Porto también ejerció de periodistas dirigiendo periódicos como La Voz de Almería y Patria. Porto vive ahora en Madrid con su cabeza aún llena de sueños y de proyectos.

Es un año de-obras, a pesar del hambre mientras Granada sigue levantada en la remodelación de calles y las redes de agua potable

El Canuto y el bar Provincias

Hablando de cine, también ese año **fue inaugurado el cine Príncipe, conocido popularmente como El Canuto** por su forma estrecha y alargada. **En 1946 comenzó a pavimentarse con piedra de Sierra Elvira la plaza de las Pasiegas y se construyeron esas escaleras que acercan a la entrada principal de la catedral y que suelen están cubiertas por las posaderas de los turistas cansados**. La plaza de las Pasiegas se llamaba plaza de las Flores porque allí había un mercado donde se vendían flores y cuyos puestos estaban regentados por mujeres que procedían del valle cántabro del Pas. Otra teoría dice que lo de Pasiegas viene porque allí se reunían las nodrizas de aquel valle a amamantar a los hijos de los burgueses granadinos durante buena parte del siglo XIX. A veces en Granada el origen del nombre de cualquier lugar puede tener varias explicaciones. El caso es que **para inaugurar la plaza de las Pasiegas como escenario actuó la Compañía Lope de Vega, que estaba dirigida por José Tamayo**. Al año siguiente se estrenaría el auto sacramental La cena del Rey Baltasar, de Calderón de la Barca. En la remodelación de toda aquella zona surgiría el **bar Provincias**, en el callejón del mismo nombre que une la plaza de la catedral y la de Bibrrambla. Todo granadino que se precie se ha tomado un par de cañas alguna vez en el Provincias. Y si no, todavía puede hacerlo.

Ese año **un incendio declarado en la manzana de casas comprendidas entre la calle Mesones, Hileras, Alhóndiga y Jáudenes, afectó a quince edificaciones y se tuvieron que desalojar a los vecinos de dichas calles**. No hubo víctimas, pero veinte casas quedaron en la ruina total. Las desgracias ese año culminan con **una fuerte tormenta en la Costa que causó daños en los cultivos en Motril y Salobreña**. Después de una larga sequía viene una tormenta y lo arrasa con todo. El tiempo, como se ve, no ha estado nunca cuerdo.



El Bar Provincias está en la calle del mismo nombre. / g. h.

La cultura en aquellos tiempos era algo que no daba de comer, por lo tanto, no interesaba. Los pintores y los poetas sí tenían su espacio. Los primeros con sus exposiciones esporádicas y los segundos en los juegos florales que organizaban los ayuntamientos. **De García Lorca no se podía hablar.** Nuestro novelista y ensayista más destacado, Francisco Ayala, se había exiliado y desde América escribía *Los usurpadores* y los relatos de *Cabeza de cordero* en los que abordaba las secuelas de la guerra.

Al bajar esa temporada **el Granada a Segunda División**, se instalan dos crisis en el club. Una moral y otra económica. Los mejores jugadores se largan. También el presidente y el entrenador. Al final **se hace cargo del club Manuel Fernández de Prada y Villarroel, marqués de la Torres de Orán**, ahí es ná. Lo propone el gobernador Fontana, que le hace pagar al noble 150.000 pesetas que se debían a jugadores y directivos acreedores. El marqués forma una nueva junta directiva en la que al menos el cincuenta por ciento pertenecen a la nobleza granadina. Ni por esas el Granada sale del bache en el que se había metido. **En el mundo de los toros, ese año hay plaza nueva y en la segunda corrida del Corpus triunfó Manolete, que llenó la plaza porque era el torero más famoso del momento.** Completó el cartel con Pepe Martín Vázquez y Parrita. Su faena en el Corpus sería recordada durante muchos años por los aficionados granadinos porque cortó las cuatro orejas y los dos rabos. Salió a hombros de la plaza. Dos años más tarde saldría también a hombros, pero en un ataúd. Su muerte, acaecida en Linares, vistió a España de luto.

La **Fuente de los Leones pierde una taza** y en diciembre se da lo que fue llamada la **nevada del siglo**.

Se **inaugura por todo lo alto el Estadio de la Juventud**, nacen Emilio de Santiago y Francisco Martín Morales y muere en Argentina Manuel de Falla

1946: EL AÑO EN QUE SE PUDO ESQUIAR EN LA CUESTA GOMÉREZ



Plaza Nueva en los años cuarenta.

Al escritor británico Somerset Maugham, que estuvo varias veces en Granada en los años cuarenta, le preguntaron una vez qué había que hacer con la vida. "Pues vivirla, no se me ocurre otra cosa mejor", dijo el escritor. Pero claro, lo importante no es saber que hay que vivirla, sino saber cómo vivirla. En su recorrido por las calles de Granada el escritor había encontrado una ciudad "triste, gris y desolada". Decía que sus habitantes estaban siempre vagabundeando "melancólicos y ociosos por las calles". Y nos tachaba a los granadinos de taciturnos y sombríos. Normal. Recuerden que estamos en la década de la carencia y de las dificultades que provocaba el día a día a la hora de subsistir. Quien lograra una hogaza de pan, un poco de aceite o unos boniatos para asarlos, se podía sentir el rey del mambo. Aunque por encima de los lamentos y las quejas de los habitantes se oían los pregones de los mercachifles, el cascabeleo de los coches de caballos en donde iban los pocos turistas que llegaban a la ciudad, la voz del aguador alabando el agua de la Fuente del Avellano... La vida seguía. Granada, como tantos otros sitios de España, estaba viviendo la época que la Historia le había asignado. Y punto.

En 1946 Gallego Burín sigue vestido de albañil y continúa con la transformación de la ciudad. En ese año **se reforma la Plaza de las Pasiegas, la de San Isidro y se construye la rotonda que separa los Paseos del Salón y de la Bomba**. "Regir una ciudad no es, únicamente, administrarla, es, también, algo más y más hondo. Es darle alma, darle tono, darle estilo", dijo cuando inauguró la reforma de la **Plaza de Santa Ana**. Aunque en las habladurías de los tertulianos críticos se dejaba caer que en la restauración de dicha plaza el alcalde había barrido para su casa al ordenar colocar el Pilar del Toro, que estaba en la calle Elvira, enfrente de su vivienda.

Antonio Gallego Burín no sólo se dedica a ser alcalde, también tiene tiempo para la escritura y publica ese año una **Guía de Granada** que, según José Luis Entrala, "llegó a convertirse en la más clásica y vendida con innumerables ediciones que la llevarán a estar en plena vigencia hasta el fin de siglo". Por esas fechas también publica Marino Antequera su libro *Dos días en Granada*, que sirve bastante para el turista que viene por poco tiempo a la ciudad de la Alhambra. En ese año **se celebra también el centenario de la visita de Alejandro Dumas a Granada**. El célebre autor de *Las Damas de las Camelias* había escrito un libro llamado *De París a Cádiz* y había puesto a Granada por las nubes. El

gran cronista de Granada Cándido García Ortiz de Villajos contaba en sus crónicas que el escritor francés se había alojado en una fonda de la calle Silencio que regentaba José López Jiménez, conocido como Señor Pepino. Y que el escritor francés había llamado a Granada la "ciudad reina". Todo fueron elogios y parabienes para los sitios que había visitado, a pesar de que a su hijo le dieron un ladrillazo en la Plaza de Cuchilleros.



Pilar del Toro en la calle Elvira

De Santiago y Martín Morales

A pesar de los momentos económicos tan difíciles, el alcalde está dispuesto a **promocionar Granada en España y en el extranjero. Para ello invita a periodistas a visitar la ciudad durante el Corpus.** Los trató tan requetebién que luego no tenían más remedio que exaltar a Granada en las crónicas que escribían para sus periódicos. Los periodistas durmieron en el Alhambra Palace, visitaron gratis todos los monumentos, cenaron en el Parador y se llevaron de recuerdo un plato de Fajalauza. Todo de gañote. Según Entrala, hubo muchas críticas en tabernas y mentideros varios por parte de quienes consideraron un despilfarro aquel alarde en una Granada con tanta hambre y miseria. Los que defendieron la idea del alcalde dijeron que gracias a esa visita Granada fue primera página en el ABC y escribieron sobre la misma - alabando sus bondades, claro- periodistas de gran renombre en aquellos tiempos como el accitano Gómez Aparicio, Mariano Rodríguez Rivas, Sánchez Camargo y Eugenio D'Ors. Las crónicas también fueron difundidas por la agencia EFE al extranjero. ¿Estuvo ese dinero bien gastado? Ustedes, queridos lectores, tienen el privilegio de pensar lo que quieran.

En 1946 nacieron el arabista **Emilio de Santiago** y el **humorista Francisco Martín Morales**, dos personas que amaron a Granada hasta dolerles el alma. Y **murieron el cardenal Parrado y Manuel de Falla**, este último en Argentina. En este inexorable ciclo de la vida, unos nacen y otros mueren.



Emilio de Santiago.

Emilio de Santiago, con el que mantuve una postrera y firme amistad, nació el día de Navidad, en el que cayó una intensa nevada que dificultó la llegada de la partera a la casa. Por eso su madre le acostumbraba a decir: "Emilín, tú siempre tan inoportuno". Unos días antes, el 18 de diciembre, había caído tanta cantidad de nieve que los periódicos Ideal y Patria coincidieron en su portada que era la "nevada más intensa y persistente del siglo". Así lo constataba el Observatorio de Cartuja de la Compañía de Jesús. **La nieve incomunicó varios pueblos de La Alpujarra y la carretera de Madrid se cortó a la altura de la Venta de la Nava. Cayó tanta nieve que hasta los jóvenes pudieron esquiar en la Cuesta de Gómez y en la Acera del Casino.** La vida en la ciudad quedó prácticamente interrumpida porque los repartos de pan, leche y agua, que se hacían en burros o carros tirados por mulos, no llegaron a realizarse. Así que Emilio de Santiago se quedó helado cuando llegó a este mundo. Él fue un referente cultural en Granada desde los años 70.

Una persona destacada y reconocida por sus estudios sobre Al-Andalus, por sus publicaciones y por su conocimiento sobre la Alhambra, que conocía mejor que la cocina de su casa. Lo llamaban siempre que venía una persona importante a Granada para explicarle los pormenores del monumento nazarí. Estuvo muchos años en ese menester, hasta que **José Miguel Castillo Higuera le quitó el puesto.** Tradujo los poemas que hay en el monumento de Ibn al-Jatib e Ibn Zamrak y los recogió en el libro La voz de la Alhambra. Lo que se dice una eminencia. Mantuvo siempre una actitud crítica con los poderosos y los ignorantes que presumían de sabios, lo que siempre lleva al desprecio de los gobernantes y finalmente al olvido. Murió en 2015 completamente solo, enroscado como un perrillo, como su admirado Sócrates cuando se bebió la cicuta que le dieron.



Lúcida viñeta de **Martín Morales**, que nació en 1946 Esa misma actitud crítica es la que mantuvo siempre Paco Martín Morales con sus dibujos. Nació en 1946 en Almería, pero su familia pronto se vino a Granada. Primero a Almegíjar y después a la capital. Hubo un tiempo en que los dibujos de Francisco Martín Morales agriaban el desayuno a más de un preboste, político o poderoso. Por eso también muchos de los lectores de los medios en los que él trabajaba los primero que hacían era buscar la viñeta de Martín Morales, convertida en trinchera personal del dibujante más descreído y lucido de cuantos he admirado. Siempre aplicó ese método crítico, tanto en sus dibujos como en sus diatribas y lamentos por el estado del panorama político. En los últimos años de esa época, sus viñetas se convirtieron en verdaderos editoriales de la prensa escrita porque con un simple dibujo y su fina ironía era capaz de burlar o desorientar a la siempre poderosa censura. Estando un día desayunando Paco en su casa de Carataunas, salió al patio a ver cómo iban las labores de poda de los árboles de la vivienda. La rama gruesa de uno de ellos le impactó en la cabeza y le causó tales heridas que ha pasado los doce últimos años de su vida sentado en una silla de rueda y sin comprender lo que pasaba a su alrededor. Paco murió el pasado 27 de agosto.



Billete con la imagen de Manuel de Falla

Setenta y nueve años tenía Manuel de Falla cuando murió en 1946 en Alta Gracia, provincia de Córdoba (Argentina). Falla vivió varios años en Granada, en la calle Antequeruela Alta. Y aquí encontró un nuevo círculo de amigos con los que desarrollar sus proyectos e intereses. Era muy amigo de Ángel Barrios, pero también tenía contactos con el pintor Manuel Ángeles Ortiz, con Federico García Lorca, con Hermenegildo Lanz, con Fernando de los Ríos y con el propio alcalde, Antonio Gallego Burín, con los que realizó múltiples excursiones para buscar información acerca del folklore de la zona. Fue también el que promovió el Concurso de Cante Jondo cuyo centenario se está celebrando este año. Lo de autoexiliarse a Argentina, sigue siendo un misterio puesto que se llevaba bien con el Régimen. El gobierno de Franco intentó que volviera a España, le ofreció una pensión de 25.000 pesetas si regresaba y en 1940 le concedió el rango de Caballero de Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio. Sin embargo, decidió quedarse en Argentina, a pesar de vivir allí en situación económica apretada y gracias a las ayudas de los amigos. Lo dicho, un misterio. Falla era, sin duda, el músico más conocido por todos los españoles porque su imagen estuvo en los últimos billetes de cien pesetas. Falleció el 23 de noviembre de 1946 y sus restos mortales fueron trasladados a Cádiz, donde reposan en la catedral.

Manifestación contra la ONU

En diciembre se celebraron en varias provincias españolas, entre ellas Granada, **multitudinarias manifestaciones para arropar al Caudillo y contra la injerencia extranjera**. Ese mismo año se había creado una Organización Mundial de Naciones y España se había quedado fuera por ser el único país colaboracionista con el régimen nazi de Alemania. Además, los demás países vetaban, mediante una resolución, la entrada de nuestra nación en cualquiera de los organismos internacionales, al tiempo que recomendaban la retirada de los embajadores del resto de los países. Franco respondió al día siguiente de tener conocimiento de dicha resolución con manifestaciones en varias capitales españolas.



Manifestación en Granada a favor de Franco

En Granada la manifestación partió de la Plaza del Carmen y fue al Gobierno Civil y después a Capitanía General. Todos con pancartas y carteles a favor del Franco. Se avecinaba los duros años del ostracismo internacional y de la llamada **Autarquía**, que pretendía la recuperación económica en la posguerra ignorando el mercado exterior. El Generalísimo intentaba hacer ver a los extranjeros que en España lo adoraban y que nos bastábamos solos para salir de la crisis económica. Los periódicos y el NO-DO hablaron de cientos de miles de personas en toda España los que habían coreado el nombre del dictador: ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!

En 1946 se inauguró por todo lo alto el Estadio de la Juventud, que había promovido el gobernador civil José María Fontana. El gobernador consiguió 600.000 pesetas de Madrid para comprarle unos terrenos al médico Fermín

Garrido al final del Camino de Ronda. Las obras se iniciaron en 1944 y el 1945 hubo alguna que otra competición en el mismo, pero hasta 1946 no se inauguran oficialmente. José Luis Entrala en su libro Granada un siglo de historia deportiva, recuerda que el programa fue realmente espectacular y permitió contemplar deportes como waterpolo, atletismo, natación, hockey sobre ruedas, rugby, baloncesto y partidas de cesta y pala en el grandioso frontón a cargo de pelotaris que vinieron expresamente de Madrid. Muchos granadinos vieron por primera vez practicar deportes como el water-polo o el hockey sobre ruedas. La fiesta terminó, como no podía ser menos, con una verbena organizada por la Sociedad Sierra Nevada. El único problema que tenía el maravilloso nuevo estadio era que estaba muy lejos de la ciudad y para llegar a él había que hacer otros deportes como el campo a través por trochas y veredas o el salto de cañas de tomates y melonares que había en las huertas cercanas.

1946 también es el año en que **se pone en marcha en Granada un nuevo juego: el de las quinielas**. Un sistema de pronósticos en el fútbol con el objetivo de cambiar la vida de los afortunados a los que acertaran el resultado de los partidos de Primera. El Granada no entraba en las quinielas porque estaba en Segunda.



Un partido de waterpolo en la Inauguración del Estadio de la Juventud en 1946



Hasta 1946 la **Fuente de los Leones** tenía dos tazas

También ese año el Ministerio de Educación Nacional compró por algo más de tres millones de reales el llamado **Palacio de las Columnas para convertirlo en Facultad de Filosofía y Letras**. El Palacio fue erigido entre los años 1802 y 1819 por Cristóbal Fernández de Córdova y Pérez de Barradas para su residencia privada. Después de vivir varios años en él, se quedó vacío porque el dueño se fue a vivir a Córdoba, don detenía su señorío. En 1946 se lleva a cabo una **reforma dela Fuente de Los Leones**, en la Alhambra. Resulta que en siglos anteriores alguien le había puesto a dicha fuente una taza superpuesta y Manuel Gómez Moreno, considerado el más grande de los eruditos granadinos, y otros estudiosos quisieron restablecer la verdad arqueológica y eliminar la segunda taza, pues no era así como la habían diseñado los arquitectos de Mohammed V en el siglo XIV. A la hora de la reforma surgió la duda de si en un principio la gran taza dodecagonal descansaba directamente sobre el lomo de los leones o estaban sustentados por los balaustres torneados que la separan de las singulares esculturas. Gómez Moreno dijo lo segundo y aquello fue a misa.

1947: EL AÑO QUE NOS VISITÓ EVITA Y MURIÓ MANOLETE

La **mujer de Perón** estuvo veinticuatro horas en Granada, en donde fue agasajada hasta la saciedad por las instituciones y el pueblo granadino

La actriz **Lupe Sino, amante del diestro cordobés**, recibió la noticia de la cogida mortal de su amado en el balneario de Lanjarón



Una multitud de personas recibió a Evita en El Fargue / A. C.

El año 1947 fue un tanto convulso y lleno de cambios en Granada. Nada más comenzar enero los periódicos daban la noticia del **asesinato del coronel de Ingenieros Joaquín Milans del Bosch** por parte de los guerrilleros de la partida de "El Clares". Este militar estaba destinado a Granada y tenía una finca en Güéjar Sierra. Hasta allí fueron los maquis para acabar con su vida. Hasta ese momento los guerrilleros granadinos no habían tenido delitos de sangre en Granada, pero a partir de ahí - y del **asesinato del industrial Romero de la Cruz** a manos de los Quero serán perseguidos con más saña por parte de las autoridades, ya dispuestas a acabar por las malas con todas las partidas que operaban en Granada. En marzo fueron abatidos los maquis Ramón Carrasco, José María Pardo y Antonio Montilla, que eran buscados por su implicación en el asesinato del coronel Milans del Bosh, cuyo cadáver fue trasladado el 10 de enero hasta Vitoria, su ciudad natal. Desde entonces la orden sería la de primero disparar y después preguntar.

Sin duda muchos granadinos ya provecos se acordarán de que en junio de 1947 vino a Granada **Evita Perón**, "La Perona" como era cariñosamente conocida. Estuvo en la capital solo veinticuatro horas, pero dieron la impresión de que habían sido muchas más. Los mandatarios granadinos hicieron lo posible para que la pobre Evita no descansara ni un momento. Franco había dado orden al Ayuntamiento de que hiciera lo posible porque la esposa del presidente argentino Juan Domingo Perón se encontrara a gusto con nosotros. Sería una de las maneras de darle las gracias a Argentina por los barcos de trigo, huevos y de carne que nos enviaba durante la posguerra y sin hacer caso del bloqueo impuesto por la ONU. **Argentina y Portugal fueron los únicos países que se pasaron por el forro de los pantalones el bloqueo económico a España que impuso la Organización de las Naciones Unidas.** Por eso, para los españoles los argentinos eran esos amigos que nos estaban ayudando en las dificultades. "La mano de Dios", que luego se personalizaría en Maradona.

Vino al fin Evita al aeropuerto de Armilla y desde allí se trasladó a la Virgen de las Angustias, en donde le rezó a la patrona de Granada. Ese día, el 15 de junio, Antonio Gallego Burín, recuerda Entrala, estuvo enfermo y le sustituyó en el cargo el teniente de alcalde José Méndez, quién le hizo los honores a la dama argentina. Vestía un traje de media manga rosa con lunares blancos. Evita, que contaba con 28 años de edad, tuvo un gran recibimiento por parte de los granadinos, que jalearon su nombre, el de su marido y, ya puestos, el de Franco. Una niña se le acercó para darle un

ramo de flores y la mandataria argentina, conmovida por el gesto, sacó del bolso veinte duros y se lo dio a la pequeña. Se perdió Evita porque a partir de entonces fueron muchas las niñas que se acercaron para recibir los veinte duros de rigor. La esposa de Perón comió en el hotel Victoria, donde el Ayuntamiento le regaló un cuadro de Morcillo, “que quizás ande ahora por algún salón de la Casa Rosada en Buenos Aires o lo tenga a la venta algún anticuario platense”, dice José Luis Entrala. Por la noche visitó la Alhambra, donde el pianista Querol amenizó la velada. Al día siguiente visitó la catedral, la capilla real y por la tarde fue a la fábrica de pólvora de El Fargue porque quería tener un contacto con los obreros. Allí fue recibida como creían los granadinos que se merecía. Una gran multitud de personas se había congregado con el fin de dar gritos de exaltación a la ilustre visitante. Los obreros le regalaron una cajita de taracea con un mantón de manila blanco dentro. Cuentan las crónicas que a la mandataria argentina, que era de poco comer, le encantó la tortilla de Sacromonte que probó en la comida con la que fue agasajada en los jardines de la factoría. En todo el ajetreado día que estuvo en Granada Evita no habló públicamente, solo en El Fargue llegó a decir que estaba muy contenta. Sí se explayó el director de la Fábrica de Pólvora, el coronel Ernesto Llamas, que, según recogen las crónicas, llegó a decir: “Señora, por el bien al que habéis dedicado vuestra vida, por la verdad de vuestros hermosos sentimientos y por vuestra belleza moral que iguala a vuestra belleza física, sois el conjunto armonioso que hace exclamar ¡Eva Duarte de Perón, tú eres la paz!”. Eso lo dice hoy y es acusado de machista.



Evita, a su llegada al aeropuerto de Armilla / a. c.

Cerveza y penicilina

Ese año de 1947 los granadinos celebraron dos acontecimientos que harían de sus vidas más placenteras y duraderas. El primero fue la posibilidad de beber **cerveza**, pues su consumo había estado restringido durante un tiempo. La cebada que se cultivaba o la que mandaban los argentinos no podía utilizarse para otra cosa que para comer. Eso sí, se podía beber a 1,5 pesetas la caña. Un dineral para los bolsillos de entonces. Un sitio en donde se podía tomar esa caña era el popular **bar Aliatar**, que abre sus puertas ese año, esperando al paso de **la Borriquilla, que procesionó en 1947 por primera vez**.

El otro acontecimiento fue la aparición en Granada de la **penicilina**, que ya se estaba utilizando en otros países desde 1944. El 10 de enero de 1947 comenzó a funcionar en Granada el servicio de prestación urgente de este medicamento. El enfermo podía obtenerla el mismo día que la necesitaba y en un espacio de tiempo de unas horas. Granada llegó a tener en depósito diez millones de ampollas de penicilina de la marca Speke. Cada unidad costaba 17 pesetas, como unas diez cañas de cerveza. Durante la época del estraperlo se llegó a pagar hasta cien pesetas por ampolla en el mercado negro. Quién las tenía se podía curar y el que no, liaba el petate y se iba al otro mundo.

El 6 de julio se celebró en Granada el **referéndum por la llamada Ley de Sucesión, que pretendía convertir a Franco en regente vitalicio de España y le daba poder para elegir a su sucesor**. No hace falta decir el resultado del referéndum.

Habíamos dicho que 1947 había sido un año de cambios. Así es. Se nombra un nuevo gobernador civil (a Fontana se lo quitan de en medio) y viene un nuevo arzobispo a cubrir la ausencia definitiva del cardenal Agustín Parrado. **El nuevo gobernador será Servando Fernández-Victorio y Camps** y en el **arzobispado estará el leonés Balbino Santos Olivera**, curioso personaje que saludaba a la romana y que en su corto mandato de poco más de seis años se crearon 42 nuevas parroquias, recorrió toda la diócesis en visita pastoral, intensificó la **devoción a la Virgen de Fátima (promoviendo la construcción del santuario dedicado a esta advocación en Lancha de Cenes)** y publicó más de cincuenta pastorales. Su preocupación social se materializó con la recaudación de fondos para los más necesitados mediante tómbolas benéficas y con la entrega de viviendas sociales promovidas por la Constructora Benéfica de la Virgen de las Angustias, que presidía, en colaboración con el Instituto Nacional de la Vivienda. Buen hombre, este Balbino.

En cuanto a don Servando, era un conocido falangista catalán (curiosamente por aquella época todos los gobernadores civiles que nos mandaban-procedían de aquella parte de España) que estuvo en la División Azul y que fue el jefe provincial de la FET y de las JONS en Granada hasta 1956. Tal vez lo más destacable de su mandato es que **puso en marcha el proyecto para construir la estación de esquí de Sierra Nevada**. Una magnífica idea.

Muere Benlliure

En 1947 muere Mariano Benlliure, autor de la famosa estatua de Colón y de Isabel la Católica que hay al comienzo de la Gran Vía. Precisamente ese año el Ayuntamiento libró una partida de 217.607 pesetas para trasladar el monumento, que en un principio estuvo en la confluencia del Paseo del Salón y la Carrera del Genil, donde hoy está la Fuente de las Granadas. Se inició una polémica en la ciudad por considerar excesivo el gasto en dicho traslado (que al final **se llevaría a cabo en 1963**) hasta el lugar en donde está hoy. Aunque nada que ver con la sonada polémica que se registró en la inauguración del monumento con motivo del cuarto centenario del Descubrimiento de América en 1892. Estaba previsto que viniera a su inauguración la reina regente María Cristina de Habsburgo-Lorena, que según se había anunciado llegaría a Granada con su hijito Alfonso XIII. Como al final no vinieron ni uno ni otro, en la ciudad se lío un follón tremendo que terminó con incendios (se les metió fuego a los arcos ornamentales preparados para la ocasión), disturbios varios y barricadas. El periódico El Defensor de Granada (por entonces de marcado cariz liberal y republicano) alentó a las revueltas callejeras con un duro editorial “en el que ponía a bajar de un burro a todos los implicados en tamaño desaire de la Casa Real para con esta provincia. Ya no se quería ver a nadie del Gobierno por aquí”, dice Gabriel Pozo. El editorial del periódico tenía el título de “Que no vengan”. Y no vinieron. La regente ni siquiera se disculpó.



Manolete y Lupe Sino. / a. c.

Aunque 1947 es para toda España **el año en que murió Manolete**. En este recuento de historias no voy a hablar de él porque todo el mundo sabe que murió a consecuencia de una cornada que le dio un toro llamado Islero en la plaza de Linares, agravado por la decisión de hacerle una transfusión sanguínea en vez de cortarle la pierna. Voy a hablar de su amante Lupe Sino, que estaba en el balneario de Lanjarón intentándose curar de una enfermedad de riñón que padecía cuando recibió la noticia de la cogida mortal de su amado. Manuel Rodríguez "Manolete", esa figura mítica que supo grajearse el afecto del público durante la postguerra española, conoció a la guapa actriz Lupe Sino en Madrid. Se la

presentó Pastora Imperio y desde entonces se hicieron amantes. Él era feo de narices, pero tenía pasta suficiente como para convertir ese defecto en una virtud.

Manolete y Lupe iban a casarse en octubre de ese año de 1947, a pesar de la oposición de la madre del torero, que no le gustaba la actriz como pareja de su hijo. En esas diez interminables horas que estuvo en la antesala de la muerte el diestro, a la actriz le dio tiempo a llegar a Linares cuando estaba su amado aun vivo. Al llegar a la habitación donde Manolete estaba aún consciente, su apoderado José Flores "Camará" y el rejoneador Álvaro Domecq le vetaron la entrada, temerosos de que se celebrase un matrimonio in articulo mortis y que la gran fortuna del torero cayera en manos de la actriz, a la que su cuadrilla, allegados y su propia madre, Angustias Sánchez, aborrecían. "La víbora" le llamaban.

En 1947 **nacen José Heredia Maya y Luis Habichuela**, dos gitanos que tendrán mucho que decir

Lupe Sino quedó destrozada. Consciente del odio que suscitaba en España, se marchó a México, donde rodó alguna película y conoció a un abogado también llamado Manuel Rodríguez, con el que contrajo un matrimonio que apenas duró el año. De regreso a España, en 1959, cuando circulaba en su descapotable por Madrid con el actor Arturo Fernández, entonces un guapo treintañero, sufrieron un accidente que probablemente desencadenó el derrame cerebral que causó su muerte en 1959. Tenía tan solo 42 años de edad. Lupe Sino ya no quiso volver a Lanjarón por los amargos recuerdos que tenía de ese sitio.

En 1947 nacen en Granada José Heredia Maya y Luis Habichuela, dos gitanos que tendrán mucho que decir en el mundo de la cultura y el espectáculo.

Ese año **muere en Granada Melchor Almagro Martín**, escritor y diplomático español que fuera el miembro más joven de la conocida Cofradía de la Fuente del Avellano. Trabajó en El Defensor de Granada y fue amigo de Ortega y Gasset. Viajó por todo el mundo antes de dedicarse a la política activa. En la Wikipedia se dice de él que en Viena abordó sexualmente a un soldado y éste lo denunció por espionaje, lo que provocó un conflicto diplomático que terminaría costándole la carrera y valiéndole la marginación entre sus compañeros. En 1919 abandonó su trabajo víctima de la caza de brujas a la que fue sometido por su homosexualidad. Prosiguió sin embargo su carrera política: en 1936 fue elegido diputado a Cortes por un partido de derechas en Granada, aunque la orden de repetir las elecciones en la ciudad le hizo abandonar posteriormente. Durante parte de la Guerra Civil se exilió a Buenos Aires. Murió de diabetes en Madrid en 1947, abandonado y pobre.

En cuanto a **José Heredia Maya, que había nacido ese año en Albuñuelas**, fue el **primer catedrático de la Universidad de Granada de etnia gitana**. Se licenció en Filología Románica y tuvo un éxito impresionante con su obra de teatro Camelamos Naquerar. La obra, realizada junto al bailarín Mario Maya, constituye un retrato de la opresión sufrida por los gitanos a lo largo de los siglos. Durante un tiempo se marchó a vivir a Madrid, tras aparecer en la primera página de Ideal esposado, tras ser detenido, acusado de ser receptor de obras de arte robadas en el Carmen municipal de Los Mínimos. En 1996 fue condenado a un año de prisión por ese delito. La desagradable experiencia le sirvió para conocer quiénes eran sus auténticos amigos. Y fueron muchos, me consta, los que pusieron la mano en el fuego en defensa de Heredia Maya. Se marchó durante un tiempo a Madrid y allí escribió Experiencia y juicio, una obra en la que, de alguna forma y según algunos críticos, contaba la injusticia que se había cometido con él. Una cruel enfermedad acabó con su vida en 2010. La universidad de Granada le había hecho un homenaje un año antes. Sin duda se lo merecía.

Y al terminar el año se puso en marcha el **primer automotor entre Granada y Sevilla**, que se inauguró el 9 de diciembre. Estaba dotado con dos motores de ciento cuarenta y cinco caballos y podía alcanzar los 120 kilómetros por hora. Digo "podía" porque nunca los alcanzó. Tenía 26 asientos de primera y 66 de segunda, además de un servicio de cafetería, cuarto de aseo y lavabo. Todo un lujo para la época.

1948: EL AÑO EN EL QUE SE CONSUMIERON 400.000 KILOS DE HIGOS

CHUMBOS

El Ayuntamiento de Granada le ofreció un homenaje por todo lo alto al político alpujarreño **Natalio Rivas**

Se derriba la plaza de toros del Triunfo, las intensas lluvias causan importantes **inundaciones** en la Vega y el Granada pide al Real Madrid 300.000 pesetas por el defensa Millán



La carencia de agua obligaba a los bomberos a actuar en las fuentes.

Si se quieren ustedes hacer una idea de cómo era Granada en la década de los cuarenta debo decirles antes que nada que era una ciudad muy pequeña. Apenas se circunscribía a lo que hoy conocemos como el casco histórico. Hay unos mapas de alta precisión que elaboraron los aliados durante la II Guerra Mundial que así lo demuestran. Los aliados estaban haciendo ese trabajo por la parte sur de nuestro país por si España entraba en guerra y decidía apoyar a los nazis. Algo que nunca llegó a suceder. Menos mal. En ese mapa se ve que **la ciudad acababa en el Paseo del Salón. Más allá apenas había algún cortijo y la Quinta Alegre en lo que hoy es la avenida Cervantes.** En el mapa ya aparece reflejada **la recién estrenada Gran Vía y buena parte del embovedado de la acera del Darro, aunque el encubrimiento acababa justo donde hoy está la Fuente de las Batallas.** Entre las curiosidades, también se puede apreciar cómo **la estación de trenes de Andaluces ya existía y estaba completamente en las afueras.** En el mapa se ve a la **antigua Plaza de Toros que estaba junto a los jardines del Triunfo,** donde acababa la ciudad por el norte. Y cómo el Campus de Cartuja de la Universidad de Granada apenas contaba con la residencia jesuita del Colegio Máximo de Cartuja.

Los barrios periféricos comenzaban ya su andadura. Entre las huertas pertenecientes a las familias más pudientes de Granada surgió el barrio que hoy se conoce como **Bola de Oro,** dependiente del distrito Genil. Fue en 1948 cuando se empezaron a hacer las primeras casas en el **Barranco de la Zorra.** Los terrenos, divididos en enormes cortijos propiedad de la familia Carballo primero, y de los Sierra después, comenzaron a ser vendidos a la gente que, por aquel entonces, habitaba en las cuevas ubicadas en dicho barranco. Durante la semana se buscaban la vida como podían y era los fines de semana cuando aprovechaban para levantar, poco a poco y dependiendo del dinero disponible, estas viviendas realizadas a base de piedra y barro. Hoy es una zona totalmente desarrollada y con profusión de servicios.

El 24 de enero de 1948 quedó constituido el **Patronato de Santa Adela para construcción de viviendas baratas para los más humildes y necesitados, que eran muchos y de diversa índole.** También concluye la **reforma de la Plaza de la Trinidad con la plantación de árboles en torno a la fuente.** Los mismos árboles en donde hoy duermen y cagan miles de estorninos. En agosto de **ese año comenzaron los trabajos de demolición de la vieja plaza de toros del Triunfo.** La techumbre de los palcos de sombra fue la primera en caer. Había sido protagonista de buena parte de la historia de la fiesta nacional en Granada con carteles que incluían nombres como los de Salvador Sánchez "Frasculo", Juan Belmonte,

Rafael Torres Bejarano "Guerrita", Luis Mazzantini, Ricardo Torres "Bombita", "Lagartijillo Chico", Manuel Jiménez "Chicuelo", Rafael González "Machaquito" o Rafael Gómez "El Gallo". Su derribo sembró el desánimo entre muchos aficionados granadinos, cuentan las crónicas de la época. En una intervención en su restauración **después de que un ciclón la dejara maltrecha, se desmontó el piso de arriba. Al quedar más pequeña, la afición la llamó "La Chata"**.

Ese mismo año hubo un temporal de lluvias que hizo **desbordar por completo al río Genil**. Por entonces llovía de verdad. La crecida del río es la mayor que se recuerda. A su paso por el puente de la Redonda su caudal era de quinientos metros cúbicos por segundo. La zona más afectada fue la de **Huétor Tájar**, donde losa fluentes del Genil (hoy casi desaparecidos) engrosaron el caudal, que llegó en algunos momentos a 1.500 metros cúbicos por segundo. **Santa Fe** sufrió muchos daños y **la vega granadina quedó prácticamente inundada**. Las pérdidas fueron cuantiosas porque se perdieron las cosechas. El recién nombrado gobernador, Servando Fernández-Victorio y Camps, hizo frente a esas inundaciones que asolaron la provincia y solicitó un crédito de diez millones de pesetas del Servicio Nacional del Crédito Agrícola para atender a los labradores y campesinos afectados.



Maribel Calvin, con siete años.



Portada del Marca con la noticia del traspaso de Millón

Mientras tanto la vida seguía. En Granada se empezaban a ver los destellos de la salida del túnel del hambre y la penuria. **Los granadinos seguían buscando oro en el Darro** y aunque las cantidades que se sacaban eran exiguas, cualquier buscador podía conseguir 25 pesetas en un buen día. Una niña de siete años llamada **Maribel Calvin da su primer concierto de piano y gana un certamen de jóvenes artistas** (los concursos de esas características en la televisión de hoy no es una idea nueva), el pintor **José Guerrero** pinta el cuadro de Dos hilanderas, **Azorín publica De Granada a Castelar (se refería a Fray Luis de Granada)**, en el Ayuntamiento de **Baza** le concede a Franco la medalla de oro de la ciudad y le nombra hijo adoptivo, sale en procesión por primera vez en la capital **la Virgen de la Amargura** y se abren la **Mercería Sáez** y el **cine Gran Vía de verano**. También **se inaugura la Facultad de Filosofía y Letras** en la calle Puentezuelas. El fundador del **bar Aliatar**, Salvador Peña Palacios, se da cuenta de lo importante que era el yantar y ese año decide ofrecer a sus clientes comida rápida: los populares bocadillos que aún perduran. ¡Ah! Y el periódico **Marca** sacaba en primera página la noticia de que el Granada le pedía al Real Madrid 300.000 pesetas por el traspaso del **defensa Millán**. Los aficionados granadinos no quieren que se vaya Millán. Es su ídolo. El hombre que le había marcado un gol al Levante desde mitad del campo y el mejor defensa de España, a decir de los entendidos. También ese año el

Granada ficha al portero gallego Cándido Gómez, más conocido por "Candi", que luego tanto juego (y va con segundas) le daría al club.

Homenaje a Natalio

En mayo de 1948 recibió en el Ayuntamiento de Granada un vistoso homenaje el albuñolense Natalio Rivas. Fue el ministro de Educación José Ibáñez Martín quién le impuso la medalla de oro de la ciudad a tan poderoso personaje que fue ministro de Instrucción Pública, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, subsecretario de la Presidencia y académico de la Historia. Eso solo eran los cargos importantes. En Granada había sido presidente de la Diputación. El homenajeado aprovechó el viaje para acercarse a Albuñol, su pueblo natal, a poner la primera piedra del grupo escolar que lleva su nombre.

Hay voces que afirman que Natalio Rivas fue un auténtico cacique que utilizó su poder para mover los hilos de la política y prestar favores con marchamo de devolución. No era extraño en aquella época de la llamada Restauración que los políticos y poderosos se movieran portales fangos. Si don Natalio recibía un jamón alpujarreño podía, por ejemplo, colocar en Correos al hijo del que enviaba el pernil y encima contar con su voto si era necesario. Tenía un llamado Libro de los favores en el que iba anotando los jamones que recibía y el favor que debía conceder. También el jamón fue moneda de cambio para el agasajo de quienes les convenía. En aquella época se hizo famosa la famosa frase de "**¡Natalico, colocanos a tós!**", que dicen que le soltó a gritos un alpujarreño en uno de los mítines que el político daba. El catedrático de Historia Juan González Blasco, que tiene varios libros dedicados a Natalio Rivas, sostiene que fue un gran político dotado de una bondad innata que "siempre barrió para casa". Por su mediación **se restauró la Basílica de San Jerónimo de Granada, se creó el Museo Arqueológico y de Bellas Artes en la Casa de Castril, fue uno de los impulsores de la construcción de la Gran Vía de Colón y el Instituto General Técnico (el actual Instituto Padre Suárez)** y fundó la **Escuela de Artes Aplicadas y Oficios**. Además, y entre otras cosas, consiguió que se restaurara el patrimonio eclesiástico destruido durante la contienda civil y permitió que se crearan **escuelas rurales en la Alpujarra**. Asimismo, fundó la **Facultad de Farmacia de Granada, compró los solares para el Hospital Clínico e impulsó la carretera de la Sierra**. "Como diputado, presidente de la Diputación de Granada o ministro, siempre trató de incrementar las infraestructuras y carreteras de la Alpujarra", dice Blasco. Además, sostiene el historiador, murió sin riquezas a las que atender, de ahí que fuera un hombre más de ofrecer favores que de recibirlos.



A Natalio Rivas se le puso la medalla de oro de la ciudad.



Tyronne Power en Granada

El 21 de noviembre de **1948 tienen lugar las primeras elecciones municipales**, en aplicación de la Ley de Régimen Local. Siguiendo el modelo utilizado para la Constitución de las Cortes, los concejales se reparten por tercios correspondientes a la representación familiar, sindical y de entidades culturales o económicas. El nuevo Ayuntamiento surgido de esta consulta seguirá estando presidido por el **alcalde Gallego Burín** dado que a **los alcaldes los seguía eligiendo el Gobierno**. O sea, que los ciudadanos votaban pero no elegían.

El día cinco de octubre de 1948 los diarios Ideal y Patria remarcaban en primera página la noticia de que el ministro de Obras Públicas había firmado el libramiento para **proyecto del ferrocarril entre Granada y Motril** y que ya habían sido designados los técnicos que iban a comenzar inmediatamente los trabajos. Cuenta José Luis Entrala que el gobernador civil se trasladó urgentemente al balcón del Ayuntamiento de Motril para anunciar la buena nueva. Al día siguiente los motrileños fletaron un camión lleno de claveles con destino al Pardo, que es donde vivían Franco y su esposa doña Carmen Polo, para agradecer al jefe del Estado su detalle con Motril. ¡Al fin habría tren!, se decía por las calles. No hubo jarrón en el Pardo que no tuviera claveles y el resto se llevaron a las iglesias de Madrid. Parecía que el proyecto iba en serio porque a las pocas semanas se filtran noticias más concretas: tendría 80 kilómetros de recorrido con 13 estaciones, 45 túneles y 25 puentes y viaductos. Pero hasta ahí llegó el proyecto. Cuando los motrileños despertaron del sueño no tenían ni tren ni claveles.

En 1948 **nacen**, por citar algunas personas granadinas con cierta relevancia, el **escritor Manuel Talens** (autor de la novela La parábola de Carmen de la Reina, ambientada en La Alpujarra), el **pintor David Zafra**, el historiador especialista en la Edad Media **José Enrique Ruiz-Domenec**, el catedrático **Manuel Titos** (el escritor que mejor conoce Sierra Nevada), el organizador del Festival del Tango **Tato Révora** y el bailarín **Curro Albaicín**. Ese año **muere** en Madrid el compositor granadino *Francisco Alonso* cuando contaba 69 años de edad. La mayoría de los chotis y paso dobles que se oían a mediados del siglo XX los había compuesto él.



Un arriero pasa por la chumbras del Sacromonte

El 12 de julio, en plena canícula, viene a Granada **Tyrone Power**, que llegó acompañado de un señorita llamada **Blanca Rosa Walter**. Vino desde Málaga conduciendo un Mercury color marfil y descapotable que dejaba boquiabiertos

a los granadinos que veían pasar a la pareja. Las revistas del corazón, de haberlas habido, se hubieran hinchado de crónicas color rosa. Y las cadenas de televisión habrían enviado a toda esa caterva de Sálvame melón.

Hablando de **melones**, ese verano se consumieron en Granada 350.000 kilos de esa fruta y 400.000 de **higos chumbos**. El mercado de los chumbos estaba en la placeta de Granada y el de los melones en la plaza de Villamena.

Cuentan los periódicos que los vendedores daban tantas voces para atraer la clientela ("¡Los doy a prueba!, ¡Melones durses como el almíbar!), que los vecinos se quejaron al Ayuntamiento. Los gritos de los pregones de los meloneros y los chumberos rompían la tranquilidad de los hogares con las ventanas abiertas. Con los chumbos se recomendaba que se tomaran con anís para evitar inoportunos atranques en la última parte del aparato digestivo. ¡Qué tiempos!

En febrero se aprobó el **Plan General de Ordenación urbana** y en mayo **reventó la acequia gorda** y murió de un ataque cerebral el profesor **Hermenegildo Lanz**

1949. EL AÑO EN EL QUE PEPITA"LA CARA ESPONJA' GANÓ EN LAS"PASSAERAS' DE SAN PEDRO



El príncipe de Jordania, junto al alcalde Gallego Burin / A. C.

En 1949 **Andrés Sopeña**, el autor de *El florido pensil*, tenía un año. Le había salido un diente de leche y había empezado a andar. Para evitar que al caerse hiciera aporreaduras, su madre le había puesto una chichonera. consistían básicamente en un rollo grueso de tela suave alrededor de la cabeza del pequeño que podría abrocharse con una correa debajo de la barbilla. Aunque seguramente la de Andrés había sido **fabricada en Lanjarón**, pues por aquellos entonces los artesanos del mimbre exportaban estos artilugios (convenientemente acolchados por dentro) a toda España. En caso de que el porrazo te pillara sin chichonera, las madres tenían a mano el remedio de ponerte un pañuelo apretado con una perra gorda para evitar que el chichón fuera a más y que te doliera la cabeza. Con el pañuelo en la frente los niños de entonces parecíamos delanteros centros a punto de rematar un córner.

Pero para dolores de cabeza los que le costó al alcalde Gallego Burín llevar a cabo su **Plan General de Ordenación Urbana en 1949**, año en que comenzó a cambiar seriamente el urbanismo de la ciudad. “El valor universal de Andrés era un desastre y se daba unos calamonazos que se quedaba enoclaio. De ahí que le pusieran una de esas chichoneras que eran muy utilizadas en los primeros pasos de los bebés y que Granada reside en mantener su carácter, la unidad de su paisaje y el perfil de su pasado, pero sin intentar convertirla en una ciudad arqueológica. Nuestra norma ha sido conservar la ciudad antigua con el máximo respeto y construir la nueva con la máxima libertad, respondiendo a las exigencias de nuestra época y de modo que pueda hablar de un idioma por todos entendido”. Con estas palabras el alcalde Antonio Gallego Burín defendía el citado Plan, que iba a ser aprobado, como no podía ser menos, por el Pleno del Ayuntamiento en febrero de ese año. Este proyecto preveía la división de la ciudad en varias zonas, cada una de las cuales tendría sus propias ordenanzas que iban a regular las edificaciones que se iban a construir. También el plan concedía mucha importancia a los accesos a la ciudad y a los núcleos considerados turísticos como el Albaicín y la Alhambra. Pero el Plan de Gallego Burín también tendría sus detractores, impugnándose en muchos extremos, tanto en función de la repercusión sobre los propios habitantes como en lo tocante a la regulación de un régimen local. La historiadora Cristina Viñes tiene escrito que los aspectos más duramente atacados por los intelectuales, escritores y tertulianos sería el caso concreto de **la prolongación de la Gran Vía y su plaza (hoy Isabel la Católica), cuya realización suponía el derribo de edificios como el de Correos o el del Banco de Bilbao**. “El Plan saldría aprobado contra viento y marea, aunque luego en la realidad algunos de aquellos polémicos aspectos no se llevaran a cabo”, dice Viñes.

Sí se realizaron obras de menor envergadura, pero no de menos importancia: la urbanización y **embellecimiento de la zona de la catedral y la Alcaicería**, los **trabajos en el Realejo y la construcción de las nuevas barriadas que fueron surgiendo en torno al casco urbano: la Virgen de las Angustias, Cercado Bajo de Cartuja, Zaidín, Haza Grande...** Para bien o para mal, Granada empezaba a parecerse más a lo que es hoy.

El reventón de la acequia gorda

El 25 de mayo reventó la acequia gorda a su paso por el Paseo de la Bomba. El caudal de agua llegó a superar el metro de altura y arrastró todo lo que encontraba a su paso. Desde donde se produjo **la rotura, a unos diez metros de la fábrica de alpargatas**, el agua anegó varias casas de la Carretera de la Sierra, así como los talleres y oficinas del tranvía. La inundación arrasó por completo los sembrados en un radio de cerca de 100 metros cuadrados.

Para quitarse el susto, no había más remedio que pasarse por la taberna más cercana, donde era casi prohibitivo en aquellos años tomarse una cerveza. La libertad de precios establecida para esta bebida con objeto de que no desapareciera por completo de los establecimientos del ramo, tuvo un reflejo inmediato: la subida del producto. En **Granada se bebía ya de la marca Alhambra**, como no podía ser de otra manera, entre otras cosas porque no había muchas más. La caña llegaba a costar hasta 1,5 pesetas, lo que resultaban un poco gravoso para el obrero que podía ganar 28 pesetas a la semana. Por poner una comparación, en la calle San Antón esquina con Puente de Castañeda se abrió en 1949 un restaurante (creo que se llamaba **Casa Salvador**), que ofrecía a los trabajadores y empleados modestos un menú compuesto por dos platos, postre y plan por dos pesetas. Para mitigar el ansia de beber cerveza y no verse perjudicado el bolsillo, **los taberneros se inventaron la "chicuelina"**, que además de ser una suerte del toreo inventada por Chicuelo, fue un vaso de cerveza más pequeño que la caña y que costaba 80 céntimos. Los granadinos luchaban por entrar en una etapa libre de carencias. Era difícil aún, pero mientras llegaba el ansiado futuro, tenían sus horas de asueto y sus fiestas.



Misa con la imagen de la Virgen de Fátima en Puerta Real. Foto. Torres Molina / a. c.

Ese año, Pepita la "Caraesponja", chica de vida alegre, gana el concurso de las **"Pasaeras de San Pedro"**, una costumbre ya perdida que hacía reír mucho a los granadinos. Se trataba de una prueba que consistía en **pasar el río Darro a través de unas piedras que se ponía en el cauce y que estaban untadas con jabón y sebo para que fuera más difícil la travesía**. Las chicas que participaban se pegaban unos buenos remojones al caer al agua, lo que provocaba las risas y la diversión de los que presenciaban el espectáculo desde el pretil del río. El público masculino se lo pasaba en grande viendo a las chicas empapadas, cuyos encantos se marcaban debajo de la ropa mojada. Era un concurso muy reñido porque el premio consistía en unas medias de cristal y 500 pesetas, lo que ayudaba a aliviar la maltrecha economía de las participantes, casi todas empleadas del Rey Chico o con tajo laboral cerca de lo que era La Manigua.

La visita de la Virgen de Fátima

En aquellos tiempos la religiosidad de los granadinos era de las que de tener en cuenta. Ese año recaló en Granada una **copia exacta de la Virgen de Fátima** y los habitantes de la ciudad de la Alhambra se lanzaron en tromba para verla y pedirle el consiguiente milagro. La imagen iba camino de Berja pero estuvo varios días en Granada recorriendo barrios e iglesias. En el Paseo de la Bomba se celebró una misa con la copia virginal presente a la que **asistieron unas 60.000 personas y casi un millar de enfermos desahuciados por la Medicina**. Gabriel Pozo dice en uno de sus reportajes que al menos una decena de ellos “experimentaron curaciones aparentemente milagrosas, lo que obligó a la Real Academia de Medicina se reuniera con urgencia para elaborar un dictamen para el Arzobispado”. Nunca se supo el resultado, pero **gracias a la visita se construyó la basílica de Fátima en Lancha de Cenés**.

El obispo nuevo, Balbino Santos-Oliveras, muy devoto de la Virgen de Fátima, promovió los actos de recibimiento de 103 misioneros que llegaron a Granada para hablar de sus experiencias cristianizadoras en África y otras partes del mundo. **Los misioneros llegaron el 18 de octubre y se organizó una misa multitudinaria en el Embovedado** (preparado para tal fin en Puerta Real, con San Cecilio y la Virgen de las Angustias en el decorado del altar). Para que los fieles **pudieran oír la misa se puso altavoces en las plazas del Campillo y Mariana Pineda**.

El Ayuntamiento de Granada le había **encargado al escultor Prados López una imagen de la reina Isabel la Católica para culminar el edificio que lleva el nombre de la soberana en pleno centro de Granada**. El escultor terminó el **encargo en 1949**. Hay que mirar muy para arriba para contemplar esta escultura que tiene casi tres metros de altura y que fue fotografiada por Torres Molina antes de que subiera a los cielos de Granada.

Este año nos visitaron el príncipe **Muley Hassan de Marruecos** (que luego reinaría con el nombre de Hassan II) y el **rey de Jordania Abadallah I**.

Rechazado por Europa, Franco quería que los árabes fueran de alguna manera sus aliados y da órdenes para que los ilustres visitantes sean bien acogidos en la capital de la Alhambra. El 6 de septiembre vino el **príncipe marroquí**. Comió con el alcalde Gallego Burín y el gobernador provisional Vicente Hita, según tiene recogido José Luis Entrala. Presenció la zambra de Manolo Amaya, visitó la Alhambra y el Generalife y hasta estuvo en la Capilla Real. Muchos más espectacular fue la visita del **rey jordano**. Vino el 10 de septiembre y la ciudad se engalanó para recibirlo. El monarca hachemita fue paseado por toda la ciudad en un coche descapotable en el que iban el alcalde y el arabista Emilio García Gómez. Esa misma tarde acudió al coso taurino para ver una corrida de toros, espectáculo que no había visto en su vida. Y por la noche cena de gala en el Palacio de Carlos V. Aunque la visita más recordada ese año fue la de **Miss América 1949, una tal Bebe Shopp, que se puso a gritar de miedo cuando acudió a una corrida y el novillero granadino Hormiguita sufrió un aparatoso revolcón**. Tenía la chica 18 años y no hubo granadino que la viera que no pensara en otro tipo de revolcón. Cuenta Entrala en su libro de anécdotas que la miss se tomó una manzanilla en el Sevilla (a pesar de ser abstemia) y que por la noche se hizo unas fotos con María la Canastera. Luego la chica americana dijo en la prensa que lo que más recordaba de su visita a España había sido su estancia en Granada. Con un par de ovarios.



Peña de la Platería / a. c.

En 1949 nació la **Peña de La Platería**, la decana de las peñas flamencas en todo el mundo. Se llama así porque las primeras reuniones de la peña se hicieron en el taller de platería que tenía Manuel Salamanca Jiménez en la calle San Matías. Fue **Manuel Martín Liñán (conocido por "Manolico el de los pollos"** por el negocio de pollos asados que tenía en las Bodegas Granadinas) el gran mecenas del flamenco y el que permitió que la sede esté hoy en el carmen albaicínero. Por allí han pasado prácticamente todas las figuras del cante flamenco, por aquellos años casi proscrito porque se alineaba con gente pendenciera y de dudosa reputación. Hoy, gracias a Dios, este cante está donde se merece estar. Y la Peña de la Platería, como la Puerta de Alcalá, ahí está, viendo pasar el tiempo.

Los que nacen y los que mueren

En 1949 llegaron al mundo en la ciudad de la Alhambra **José Enrique Moratalla Molina**, que fuera alcalde de Granada entre 1999 y 2003; el tenista **Manuel Orantes**, que tuvo importantes éxitos deportivos en los años 70 y 80; el director de orquesta y compositor **Miguel Ángel Gómez Martínez**, autor de la Sinfonía del Descubrimiento; los pintores **Manuel Ruiz** y **Eduardo Fresneda** y el torero **José Julio Granada**. Y en 1949 dejaron este mundo **Fernando de los Ríos** y **Hermenegildo Lanz**. El primero fue profesor en la Universidad de Granada y ministro de Instrucción Pública durante la República. El segundo fue un profesor de dibujo, además de pintor, grabador, creador de títeres, escenógrafo, diseñador y fotógrafo. Ambos fueron amigos de García Lorca y víctimas de la represión que impusieron los vencedores de la contienda civil. Fernando de los Ríos, murió en el exilio en Nueva York el 31 de mayo, once días después de que su amigo Hermenegildo Lanz cayera desplomado en plena calle víctima de un ataque cerebral.

También muere en 1949 en Venecia **Mariano Fortuny y Madrazo**, que había nacido en la popular Fonda de los Siete Suelos que existía junto a la Alhambra. El que sería un famoso pintor y diseñador textil dejó Granada al morir su padre. Tenía solo tres años cuando la familia se trasladó a París y después a Venecia. Nunca volvió a Granada.

En el plano cultural se estrena el inolvidable **Teatro Cervantes** la tragedia histórica en verso Muza o La rendición de Granada. Había sido escrita por el periodista Gonzalo de la Torre. También este año viene a Granada el investigador **Claude Couffon**, el primero que tuvo el valor y la osadía de viajar a España para preguntar qué había sucedido con Federico García Lorca. En sus textos dejaría escrito: **"Cuando llegué a Granada nadie quería hablar de lo que había pasado con el poeta. Era peligroso hacer preguntas y era imposible entrar en Víznar"**. Pocos meses después llega **Gerald Brenan** también con la intención de buscar la tumba del poeta y saber algo más sobre su asesinato. El resultado fue el mismo: silencio por todas partes.

También ese año los periódicos trajeron la noticia del **desmantelamiento de la red de fugas de CNT** en un asalto a su piso franco en la calle La Paz, con la muerte de seis guerrilleros que estaban preparando su huida a Marruecos. Tres murieron en el tiroteo con las fuerzas del orden y otros tres apresados y ejecutados después sin juicio previo. Este desmantelamiento de aquellos que preparaban las fugas de sus compañeros a otros países, **fue el paso previo a la desaparición total del maquis**. La lucha contra estos guerrilleros era a muerte, sobre todo después de que **el 28 de julio de ese año un grupo de maquis intentara matar a Franco cuando fue a inaugurar la central térmica de Ponferrada**. Sus disparos llegaron a tocar el vehículo, pero no lo suficiente como para lograr su objetivo: cambiar la historia de España.

En el aspecto deportivo, fue una buena temporada del **Granada C.F., en la que le faltó poco para subir**. El equipo quedó tercer empatado a puntos con el Málaga y el Real Sociedad, que sí subieron gracias a su mejor gol average. La Federación Andaluza de Fútbol le concedió ese año la Medalla al Mérito Deportivo al **defensa Millán**. Y así nos metemos ya en el nuevo año.

1950: EL AÑO EN QUE DESAPARECIERON LOS MENDIGOS DE GRANADA

En Pinos Puente se produce en octubre un gran revuelo ciudadano al creerse que se había encontrado petróleo
En junio el gobernador civil saca un bando para conminar a los turistas a que no enseñen más carne de la cuenta



Acto de entrega de viviendas sociales.

En 1950 el **censo de Granada era de 102.089 habitantes**. Las viviendas urbanas censadas eran 32.426, de las que 3.682 eran cuevas y de las que la mayor parte (3.309) se encontraban dentro de los límites del casco urbano. Aunque la ciudad ya empezaba a salir del túnel, **todavía quedaba una gran cantidad de mendigos e indigentes que atender** y que atestiguaban que quedaba algún tiempo para alcanzar la pretendida prosperidad. **En torno a las iglesias y lugares concurridos se formaban una especie de Corte de los Milagros en la que abundaban los indigentes y lisiados en busca de una limosna. La fila de pedigüños en la Virgen de las Angustias a la salida de una misa se podría asemejar a las colas que provocaban los aprovisionamientos con cartillas de racionamiento.** Al gobernador civil, Servando Fernández Victorio, le llegan las quejas de comerciantes y turistas de que hay muchos pedigüños en Granada y éste, ni corto ni perezoso, **saca en 1950 un edicto por el cual prohíbe la mendicidad en Granada**. La orden dice que la primera vez serían advertidos, pero la segunda vez que alguien fuera sorprendido pidiendo por las calles, se le aplicaría la ley de Vagos y Maleantes y, en caso de ser menores de edad, "los padres serán multados y detenidos". Es más, en la orden se dice que serían sancionados todos aquellos ciudadanos que "sean vistos dando limosna a indigentes y mendigos". Total, que durante un tiempo los desheredados de la tierra se escondieron y no salieron a pedir ni a molestar a los turistas, que es lo que se pretendía con el bando. Granada se quedó sin mendigos. Si hubiera vivido San Juan de Dios, el gran protector de los pordioseros y los menesterosos, hubiera corrido a gorrazos al gobernador civil.

Y es que **fue a partir de ese año cuando empezaron a venir en masa los turistas**. La nueva conquista social empezaba a sentir sus efectos en el resto de Europa, ya casi repuesta de la catástrofe de la II Guerra Mundial. **En 1949 vinieron a Granada casi 300.000 turistas**, según decía entusiasmado el director general ramo, "y en 1950 esperamos que vengan medio millón", dijo en unas declaraciones a la prensa. No vinieron 500.000 pero poco le faltó. Aunque, para los guardianes de la moral y las buenas costumbres, el problema no estaba en los que venían, sino cómo venían. La vestimenta de los turistas nada tenía que ver con la de los granadinos.



Cuadro de un mendigo patrimonio del Ayuntamiento de Granada.

Por eso la población **se escandalizaba cuando veía a los extranjeros en pantalón corto y a las extranjeras con los hombros al aire o con faldas demasiado menguadas**. Al público masculino, acostumbrado a ver no más para arriba de media pantorrilla de una mujer, se le salía los ojos de las órbitas cuando veía el esplendor de una nalga femenina completa.

A ser posible, de sueca. Y eso no se podía aguantar. Había que impedirlo como fuera. Tal es así que el mismo gobernador que apostaba por el turismo, editaba bandos de obligado cumplimiento cuyo primer artículo decía: **"Queda prohibido para todas las personas mayores de 14 años, el uso del pantalón corto por el casco urbano de la ciudad y en cualquier lugar público, salvo en clubes deportivos y en lugares de veraneo"**. Todo fuera por la moral y la salvación de los lascivos mirones.

Petróleo en Pinos Puente

Fue noticia bomba en los periódicos. El 18 de octubre de 1950 llevaban en las primeras páginas de sus ediciones que **se había descubierto petróleo en Pinos Puente**. Lo cuenta José Luis Entrala en su libro de anécdotas. ¿Qué digo petróleo? **Lo que se descubre es gasolina directamente**. Sale de un pozo que antes estaba seco y que ahora tiene un líquido que la gente le pone en los coches y funciona de maravilla. Todo el mundo está revolucionado y en la casa en donde se ha dado el hallazgo hay aglomeración de gente con cubos para coger combustible, no para los coches -porque en aquellos años casi nadie tenía- sino para las lámparas y para encender los braseros. La noticia corre como la pólvora, aunque en este caso como la gasolina. Como aquello es tan inaudito como inquietante, el gobernador envía a un grupo de expertos a comprobar el supuesto yacimiento. Los enviados comprueban que **la gasolina proviene de una bolsa creada tras la rotura de un estanque de una estación de servicio cercana**. ¡A tomar por saco el sueño de que la gasolina era gratis en Pinos Puente!

Por aquellos años había muchas restricciones de luz. No llovía lo suficiente y los pantanos estaban todos en las últimas, por lo que la energía hidráulica era escasa. Hubo que echar mano en las casas de los aparatos que funcionaban a base de petróleo. El más conocido fue el **"Petromax"**, una marca de lámparas que funcionaban quemando parafina y que dejaba en las viviendas el olor intenso del petróleo. Hasta la comida tenía el sabor del petróleo. Por eso la noticia de que había un yacimiento en Pinos Puente alivió las expectativas de los soñadores. En años de sequía eléctrica y de cortes continuos de luz, se recurrió al llamado grupo electrógeno, que garantizaba el suministro eléctrico, aunque más débil. Había establecimientos como cines, heladerías o cafeterías que se anunciaban destacando: **"Este local posee grupo electrógeno propio"**.

En 1950 se celebra el cuarto centenario de la muerte de San Juan de Dios. El ocho de marzo de ese año se abren los actos con una misa ante las reliquias del Santo en su basílica y se inaugura una exposición sobre su vida y sobre la orden hospitalaria que fundó. La celebración tuvo también su parte social y benéfica porque permitió que se construyeran 300 viviendas para gente crujía y sin posibles. Había que dar ejemplo de lo que el Santo hizo por ellos.



Florian Rey, durante el rodaje de "Cuentos de la Alhambra".

Ese año se desplazó a Granada el **director de cine Florián Rey**, que vino a rodar **la película Cuentos de la Alhambra**, basada en la obra de Washington Irving. **La protagonista será Carmen Sevilla**, que había sido recién descubierta para la gran pantalla. El mismo Florián Rey, con ayuda de Fernando Alarcón, adapta La leyenda del gobernador y el escribano, del citado libro. También ese año se rueda en Granada **Debla, la virgen gitana, que fue una de las primeras películas españolas en color y representó a España en el Festival de Cannes**. En Francia se estrenó con el nombre de **La gitana de Granada**, según cuenta Juan José Carrasco en su libro sobre el cine rodado en la capital de la Alhambra.

Hablando de cine, ese año **se inaugura el cine Gran Vía en la calle Boquerón**. Y **echa el cierre el cine de verano Palermo, que estaba en la Acera del Darro, en el solar que hoy ocupa el Teatro Isabel la Católica**. También **se inaugura la Avenida Nueva Granada** y el 14 de junio se pone **la primera piedra del nuevo sanatorio del Seguro de Enfermedad: El Hospital Ruiz de Alda**, que con el tiempo sería conocido por los cachondos como el Ruiz que Arda. Tendría una capacidad de 350 camas, distribuidas en 14 plantas. El presupuesto inicial para su construcción fue de 50 millones de pesetas. Luego, como siempre pasa, fueron muchos más.

El **sector del taxi** estuvo ese año muy revolucionado. Los taxistas se quejaban de que con lo que ganaban no tenían para alimentar a sus churumbeles. Por eso piden que se actualicen, no sin antes mostrar su malestar por la situación en **una especie de conato de huelga** (por entonces las huelgas siempre se quedaban en conatos). Al final los taxistas consiguen su objetivo. A partir de entonces subir a la Alhambra costaría 20 pesetas, 25 por subir al cementerio y 40 por ir al Sacromonte. Tener un taxi parado en espera costaría 13 pesetas la hora. **Pero el taxi era más para los turistas. Los ciudadanos de a pie contaban con el tranvía para desplazarse.**



Se inicia la construcción del Hospital Ruiz de Alda.

Hoy tengo ganas de ti

En 1950 nacen en el Albaicín el **cantante Miguel Gallardo**, un ídolo de la juventud romántica entre los años setenta y setenta (recuerden su canción **Hoy tengo ganas de ti**); el **poeta Álvaro Salvador**, que crearía junto a Javier Egea y Luis García Montero el movimiento la Otra Sentimentalidad; el **cantaor Luis Heredia "El Polaco"**, un cantaor clásico y sin concesiones a las nuevas corrientes que tuvo problemas con la justicia por disparar a un vecino tras una discusión; **Elena Morón Antequera, nacida en Cádiar** y que sería la primera mujer taxista en Granada, y **Enriqueta Barranco, ginecóloga del Hospital Clínico** que fue una de las pioneras en la implantación de métodos de planificación familiar tales como los dispositivos intrauterinos, los DIU. **Hablando de planificación familiar, en aquellos años ni existía.** No se había inventado aún la televisión como anticonceptivo y **no era raro encontrar a matrimonios con ocho o nueve hijos.** Por eso los pueblos vivieron en esa década su particular boom revolucionado. Los taxistas se quejaban de que con lo que ganaban no tenían para alimentar a sus churumbeles. Por eso piden que se actualicen, no sin antes mostrar su malestar por la situación en una especie de conato de huelga (por entonces las huelgas siempre se quedaban en conatos). Al final los taxistas consiguen su objetivo. A partir de demográfico. **Orce, por ejemplo, registró en el año 1950 la cifra más alta de habitantes de su historia: 4.500. Hoy no llega a 1.200 habitantes.** De la España llena hemos pasado a la España vaciada en poco más de cincuenta años.

Los matrimonios se cargaban de hijos y los padres que delinquían y cumplían condena tenían la oportunidad de verlos una vez al año porque **en 1950 se puso en marcha los llamados encuentros en la cárcel.** Se celebraban con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced. Ese día los niños podían visitar a sus padres encarcelados y merendar con ellos.



Reclusos con sus hijos, en la cárcel de Granada.

Hablando de meriendas, **en el año 1950 nace la popular "maritoñi"**, ese dulce inventado por el entrañable Raimundo Pérez que alimentó a los niños de la posguerra y que se ha convertido en uno de los productos granadinos más genuinos. Durante mucho tiempo era muy habitual entrar en un bar y oír a un cliente pedir: **"Deme usted una maritoñi con un pulevín"**. Quién no haya oído eso alguna vez, es que no es granaíno. A Raimundo le tocó una vez la lotería y cuando fui a hacerle una entrevista por tal motivo, me confesó el secreto de su exitoso dulce: "Se hace con mucho cariño, hijo, con mucho cariño".

En el capítulo cultural, en ese año **Gerald Brennan** publica *La faz de España*, donde expone sus investigaciones sobre el asesinato de Federico García Lorca tras visitar Víznar y Alfacar. **El Museo de Bellas Artes inaugurado en 1839, se traslada a su sede actual, el Palacio de Carlos V**, en el recinto de la Alhambra. Y el fotógrafo **Torres Molina**, que enfocaba para la posteridad la vida de Granada de esa época, recibe la Cruz de Alfonso X el Sabio.



Raimundo Pérez murió en 2009.

En el terreno deportivo, muchos granadinos octogenarios aún recuerdan **el grito de Matías Prats anunciando el gol que Zarra le había metido a Inglaterra** (la Pérfida Albión, como se la llamaba) y con el que España se clasificaba para la fase final del Campeonato Mundial de Fútbol de Brasil. ¡Habíamos eliminado a Inglaterra, el país que inventó el fútbol! Eso pasó el tres de julio y hasta en las plazas de toros se celebró el gol de Zarra. Pero a nivel local seguimos siendo un desastre. El **Ganada CF** hace en el mes de agosto de esa temporada una auténtica limpieza de plantilla. Se van 17 jugadores nada menos. Solo quedan tres de la temporada anterior: Toñín, Más y Sosa. Se fueron Rey, Fraga y hasta Millán, que formalizó un contrato de 300.000 pesetas por dos temporadas en el Coruña. A Candi y Morales se les dio la carta de libertad y Trompi, ya maduro, se marcha con Luiqui al Jaén por 45.000 pesetas. Megino se va al Oviedo y Almagro al Murcia. Una auténtica sangría. Para compensar tantas deserciones, el club ficha a diestro y siniestro a todo aquel que esté libre: Verde, Callejo, Mompean... Hasta trae a dos húngaros con la ilusión de que fueran tan buenos como Kubala y Puskas, que también procedían del país magiar. Los fichados fueron Otto y Licker. El primero se lesionó a las primeras de cambio y el segundo tampoco aportó mucho al club. Un fiasco más. También echaron al entrenador, que era Gaspar Rubio, que fue cesado fulminantemente tras una derrota con el Levante. Carlos Tomás Romero cuenta en su libro sobre la historia del Granada una anécdota graciosa sobre este cese. Resulta que el club envió a un directivo del Granada a la casa donde vivía el entrenador con el objetivo de informarle de que el equipo ya no contaba con él. El

directivo llamó al piso en el que vivía Gaspar Rubio y al asomarse éste al balcón para ver quien llamaba, oyó al dirigente que le decía:

-Si ya has cenado baja y nos tomamos un café, que tengo que decirte algo. El entrenador entró en el interior de la vivienda y volvió al balcón con una maleta que enseñó al directivo.—¡Mira! ¡Ya la tengo hecha! -le gritó. Tal como ahora, que llegan los entrenadores foráneos y ni siquiera deshacen la maleta. Y si no que se lo pregunten a Moreno, Torrecillas y Karanka.

1951: EL AÑO EN EL QUE REVENTÓ EL DARRO

Las **intensas lluvias del día 12 de septiembre** causaron la muerte de dos niños de corta edad en Lancha de Cenés

Antonio Gallego Burín deja de ser alcalde para ser director general de Bellas Artes y le sustituye en el cargo Juan Ossorio Morales



Socavón que dejó el reventón del Darro en Puerta Real / TORRES MOLINA

Al final de aquel verano de 1951 se había presentado especialmente lluvioso y el día 12 de septiembre cayó agua en Granada como para llenar el pantano de Cubillas. La calle estaba casi desierta a causa de la intensa lluvia. De pronto, se oyó un estruendo que fue escuchado hasta en Deifontes. **El embovedado del río Darro saltó hecho pedazos en tres partes diferentes, aunque la rotura más importantes estaba en Puerta Real.** La prensa al día siguiente informaba de que había reventado todo el pavimento en una extensión de unos quinientos metros cuadrados y que la violencia había sido tal que las piedras de las obras de sillería, algunas de cientos de kilos de peso, fueron lanzadas al aire y arrastradas unos 500 metros. Todos los bajos de los edificios y establecimientos quedaron inundados en Acera del Darro y Carrera del Genil, e incluso en Recogidas y San Antón.



Las piedras que levantó el reventón pesaban varios centenares de kilos / torres molina

La tormenta caída arrastró troncos, maleza y todo lo que pillaba por delante. **Los troncos hicieron un tapón a la altura de Puerta Real y el tubo de hormigón que se había hecho unos quince años antes se resquebrajó por la presión del agua.** Hay quien vio en aquello la venganza de un río que había sido cubierto. **No ocurrió una verdadera catástrofe gracias al guardia de tráfico que cortó la circulación y avisó al percatarse de lo que iba a ocurrir.** El adoquinado temblaba y eso no podía ser nada bueno. El guardia, que se llamaba Francisco Garzón Pertíñez, paró el tráfico y empezó a dar pitidos para alertar a la gente a que se retirara del Embovedado. El reventón causó cuantiosos daños a los negocios colindantes, empotró coches y se llevó locales enteros, como un bar que curiosamente se llamaba La Playa y que quedó convertido en eso, en una playa. Aquello costó al erario público un millón y medio de pesetas, dos días sin agua y más de un mes de obras. El único que salió ganando de aquella catástrofe fue el guardia municipal, al que condecoraron y le dieron mil pesetas de gratificación por su labor.

Pero en el entorno de **Lancha de Cenes**, el ímpetu de la riada sufrió adquirió caracteres de tragedia. **Dos niños de cuatro y dos años murieron ahogados al quedar inundada su vivienda.** La madre pudo salvar a uno de siete años, mientras que los otros dos mayores pudieron saltar por la ventana. También en el **Barranco del Abogado se hundieron varias cuevas.** Cuando las aguas volvieron a sus cauces, los granadinos creyeron haber vivido una pesadilla.

Relevo en el Ayuntamiento

En 1951 hay relevo en el Ayuntamiento de Granada y en la Universidad.

Después de 13 años al frente del Consistorio, deja la alcaldía **Antonio Gallego Burín, que lo nombran director general de Bellas Artes.** En el haber de su labor se anota la puesta en marcha del **Plan General de Ordenación Urbana, el alcantarillado y la red de agua potable, la apertura de la calle Ángel Ganivet, la desaparición del insalubre barrio de La Manigua y la reordenación de casi todas las plazas céntricas.** Pero también tuvo sus detractores. Muchos años después, en 2020, el que fuera alcalde socialista Antonio Jara, escribirá sobre él: "Sabemos que Gallego Burín fue regeneracionista con Maura, regionalista con cambó y falangista con Franco, pero... ¿fue un agitador intelectual en una nación dormida y en una Granada muerta? ¿Fue un ganivetanio rezagado? ¿Fue un teórico apasionado con una Granada idealizada? ¿Fue un gestor del reformismo urbano? ¿Estamos ante un erudito al servicio de la dictadura? Es posible que en la mayor parte de las respuestas posibles haya alguna, pequeña a grande, dosis de verdad".



Juan Ossorio, que sustituyó a Gallego Burín en la alcaldía de Granada, en un dibujo de Prieto Coussent / g. h.

A Gallego Burín **le sustituye en el cargo Juan Ossorio Morales**, que había nacido en Manila pero que en Granada llegó a ser catedrático y decano de la Facultad de Derecho, presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Granada y vicepresidente del Centro Artístico. Pero es que ese año es nombrado rector el catedrático de Derecho Político **Luis Sánchez Agesta**, profesor de gran prestigio y maestro de varias generaciones de abogados. Sustituye en el puesto a **Antonio Marín Ocete**.



Luis Sánchez Agesta sustituyó a Marín Ocete en el rectorado de la Universidad / g. h. (Granada)

El 21 de agosto se aprueba la concesión de 17 millones de pesetas para la construcción de un **teleférico de Puerta Real a los albergues universitarios**. Pasado el tiempo no se supo que pasó ni con el teleférico ni con los 17 millones. Cuando se habla de proyectos fallidos y perpetuos en Granada, siempre se habla del tren de Motril y del teleférico a Sierra Nevada. Pasarán las generaciones y estarán ahí.

En la década de los cincuenta había empezado la superación de los llamados años del hambre, pero aún había muchas necesidades que atender. Por eso en 1951 **comienzan las llamadas Campañas de Navidad**. Se trataba de recoger mantas y alimentos para familias que vivían en el umbral de la pobreza más absoluta. **Se mantenía la cartilla de racionamiento para algunos productos como el aceite, que daban un cuarto de litro por persona a la semana y el arroz, a 200 gramos por persona**. También era un tiempo abonado para que aparecieran vivales y desaprensivos. Ese año **dos conocidos almacenistas de la capital fueron detenidos "por elevación inmotivada y abusiva del precio de la patata"**. Surgieron por doquier los intermediarios, los que más ganaban entre el productor y el consumidor. Aunque esa práctica está aún vigente.

También fueron detenidas quince personas implicadas en una serie de **robos de ganados en las localidades cercanas a la capital**. El ganado robado, según decían los periódicos, eran trasladados en dos taxis a un matadero clandestino. Después era distribuidos en dos carnicerías cuyos propietarios igualmente fueron detenidos. A veces se ahorran el sacrificio del animal porque afanaban también animales muertos. **Durante un tiempo se puso de moda el**

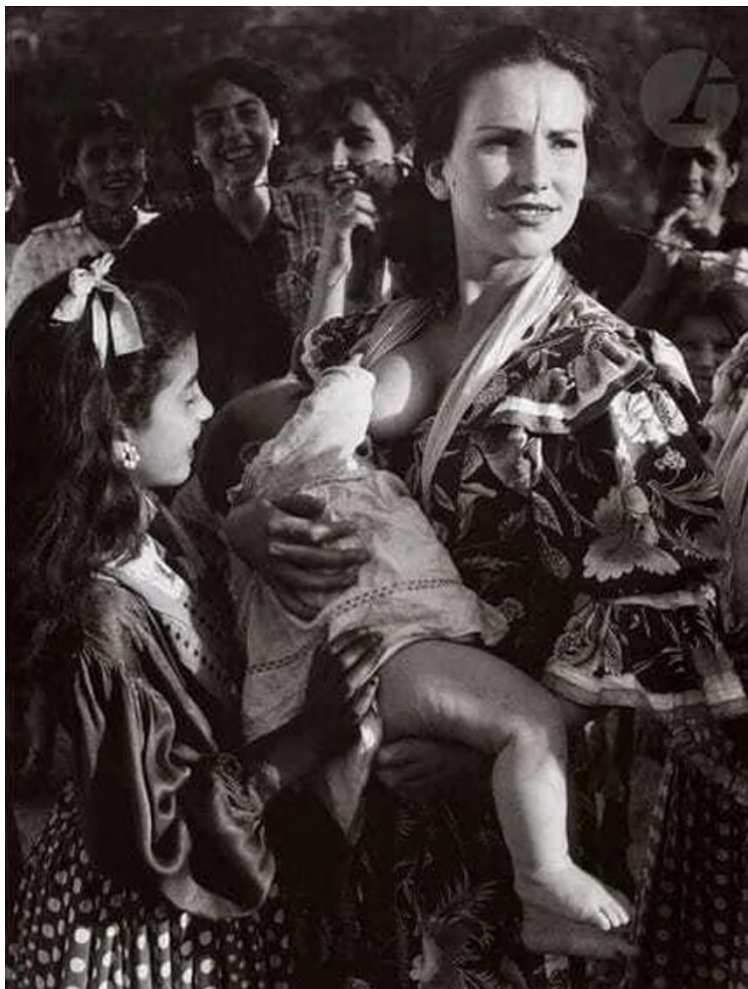
consumo de carne de ballena, "escogida de los lomos del animal sin piel, huesos, ni nervios de ninguna clase", decía la publicidad al uso. Al menos las ballenas no se podían robar.

También es tiempo de ingenuos y de creer todo lo que dicen en tabernas y lavaderos, que es donde funcionaban los grupos de "guasap' de entonces. **Varias personas dijeron haber visto platillos volantes por el cielo**. La noticia se dio por buena y cundió la inquietud entre la población, ¿nos estarían invadiendo los extraterrestres? Hasta que por la radio se dijo que los pretendidos platillos volantes **eran globos de plástico lanzados para estudiar los rayos cósmicos**.

Barras de bares para hombres y mujeres

Cuenta Juan Bustos que al comenzar la década la gente se citaba en **bares** de moda que empezaban a desplazar a los viejos cafés tradicionales. Los nuevos bares eran amplios recintos "de mesas con tapa de mármol, jarras con tapa de bakelita y camareros diligentes servilleta en mano". Los preferidos era **Hollywood, en la Gran Vía**, frente al Banco de España; **Los Mariscos, Jandilla, Sevilla** y, sobre todo, **la Nueva Meyer**, que tenía fama de tirar la mejor cerveza de toda Granada. En **el Suizo**, que ya empezaba a tener el encanto de los viejos cafés europeos cargados de tradición y espejos, se montó una barra solo para el público femenino. Le copió la idea otro bar llamado **La Gran Taberna, frente a los Hospitalicos**, pero si bien tuvieron éxito al principio, después se dieron cuenta de que era una mala idea, según venían los tiempos.

En el aspecto cultural y artístico, ese año **se rueda en el Alhambra y en el Generalife la película Cita en Granada**, hecha casi solo y exclusivamente para el lucimiento de Luis Mariano, que canta las canciones de su compositor habitual, Francis López. La dirige el austro húngaro Richard Portier. Ese año, el **poeta Luis Rosales** obtiene el Premio Nacional de Literatura. Rosales había publicado en el diario Patria en 1937 el poema La voz de los muertos, probablemente uno de los más importantes escritos durante la guerra civil, elegía a todas las víctimas de ambos bandos, en el que quedan fuera cualquier expresión de triunfalismo o exaltación. En el poema Rosales sabía lo que hablaba. Los republicanos le habían asesinado a su querido colega Joaquín Amigos (lo tiraron por el Tajo de Ronda) y los nacionales habían acabado con la vida de su amigo y mentor Federico García Lorca (que se había escondido en su casa antes de ser asesinado).



La gitana que fotografió Jean Dieuzaide / g. h.

En junio de 1951, el mítico **fotógrafo francés Jean Dieuzaide** -que fotografió a Charles de Gaulle y a Salvador Dalí saliendo del mar con dos flores en sus bigotes- se subió en el tren de cremallera que iba a la Alhambra y después de visitar el monumento nazarí, se fue al Albaicín y el Sacromonte. Estaba paseando por allí cuando, de pronto, vio a una gitana joven y guapa dándole de mamar a su hijo. Se echó el visor de la cámara al ojo y ¡zas!, consiguió seguramente una de las fotos más bellas e inéditas que se hayan hecho en esta ciudad. **La foto está en el Museo de Toulouse y la muchacha era la bailaora gitana Conchita Carajarapa**, a la que se ve amamantando a su hijo. Conchita, que aún vive, ni se enteró de que la habían enfocado. Tampoco el fotógrafo sabía quién era aquella joven. Solo que le pareció una imagen digna de pasar a la posteridad. Hace dos años un artista coloreó la foto y la convirtió en un fenómeno viral. "El misterio del Sacromonte se esconde en esa fotografía de 1951", ha escrito el periodista José Enrique Cabrero.

Jean Dieuzaide ha pasado a la historia de la fotografía, pero nadie lo conocía en Granada. Al que todos los granadinos conocían era al fotógrafo del Paseo del Salón, el retratista callejero más popular de la capital de la Alhambra. Todos los días, se ponía su babi de crudillo, anclaba su cámara en pleno paseo, se tapaba la cabeza con un paño negro y enfocaba a niños, niñeras, parejas de novios, soldados que salían del permiso y todo el personal endomingado que quería dejar constancia de parte de su vida en una foto.



Fray Luis de Granada, de Pablo Loyzaga, en su primitivo emplazamiento en la plaza Bibrambla / garcía noguerol

En 1951 fallece **Pablo de Loyzaga**, gran escultor y hombre generoso que trabajaba en el negociado de Beneficencia del Ayuntamiento de Granada y que lo tuvieron que cambiar porque se explayaba demasiado a la hora de ayudar a los demás. Seguro que muchos de ustedes conocen **la estatua de Fray Luis de Granada que está en la plaza de Santo Domingo y que antes estaba en la plaza Bibrambla**. Pues es obra de Pablo Loyzaga.

Los **toros** siguen siendo uno de los entretenimientos de los granadinos de los años cincuenta. Todavía no hay televisión y los aficionados esperan todos los años a las fiestas del Corpus para ver torear a las figuras del momento. Ese año de 1951 torear en Granada **Cagancho, Gitanillo de Triana y Gallito**. Todo el mundo quería ver a Cagancho, que la

había liado en Almagro al negarse a matar un toro. Él y su cuadrilla fueron detenidos en la ciudad manchega y el escándalo fue monumental. Desde entonces se dice eso de "quedar como Cagancho en Almagro" cuando alguien queda fatal.

Como Cagancho en Almagro quedó el Granada en la temporada 1951-52. **Estuvimos a punto de bajar a Tercera.** Aquel fue un año difícil porque se produjo la dimisión del presidente Joaquín Serrano. Lo sustituyó Manuel López Font, que solo está tres días en el cargo, cuando se dio cuenta de las dificultades que había que superar. Joaquín Serrano decidió volver a hacerse cargo del equipo, pero en enero dimitió de manera irrevocable. El Granada CF era una patata caliente que nadie quería tener entre sus manos. La plantilla debilitada por la marcha de jugadores importantes en el año anterior, primero bajo las órdenes de Cholín, y después de Espada, realizó una temporada mala y siempre bajo la sombra del descenso. Esa temporada iba a descender, pero la Federación hizo una reestructuración de equipos y le permitió seguir en Segunda. Un desastre.

1952: UN AÑO CON MUCHA MIGA Y ENTRE PITOS Y FLAUTAS

El uno de abril se anuncia que **fin del racionamiento del pan** y se pone a 1.30 pesetas el kilo

En junio se pone en marcha el **Primer Festival de Música y Danza de Granada**, auspiciado por Gallego Burín



Los baños en el río Genil eran los veraneos de aquellos años.

EL año que hoy nos ocupa tiene mucha miga y llegó entre pitos y flautas: es el año en que **se acaba con el racionamiento del pan** y en el que **nace el Festival de Música y Danza de Granada**. Empecemos por esto último. En 1952, el recién nombrado director general de Bellas Artes y hasta entonces alcalde de Granada, Antonio Gallego Burín, toca las teclas necesarias en el piano de sus sueños para crear en Granada del **I Festival de Música y Danza Española**. Tanto el Centro Artístico como la Casa de América ayudan en la organización. Se celebra aprovechando las fiestas del Corpus y los platos fuertes del mismo serían Andrés Segovia, el ballet de Rosario y Antonio (ya separados como pareja) y la Orquesta Nacional con Ataúlfo Argenta al frente.

El presidente del comité organizador, Manuel Sola, convoca el 4 de junio a toda la prensa para anunciarlo. Advierte en primer lugar que no es un acto más de las fiestas del Corpus y anuncia la compra de un piano Baldwin, único en España y que tocaría José Cubiles, por 4.500 dólares. Lo primero que hicieron los periodistas es traducir a pesetas lo que había costado el piano. Sola también anuncia que se había garantizado la presencia de 500 espectadores extranjeros y que los conciertos iban a ser grabados por Radio Nacional de España para darlos luego a conocer al extranjero.



Cartel del Primer Festival de Música y Danza

El primer certamen duró desde el 15 al 24 de junio y se inauguró con una fiesta nocturna en la plaza de los Aljibes de la Alhambra. Los abonos se vendieron a 600 pesetas, por lo que fueron muy pocos los granadinos que pudieron asistir a estas primeras actividades. **El festival era inalcanzable para los bolsillos de la mayoría de los vecinos de Granada** y cundió la certeza de que había sido organizado para familias con cierta prosapia.

Andrés Segovia cobró por su actuación 50.000 pesetas, que donó a las Escuelas del Ave María. Para el guitarrista, volver a Granada, en donde había pasado gran parte de su juventud, supuso una bocanada de nostalgia y dijo que desde ese momento participaría en el festival siempre que se le llamara. Es ese año donde se localiza la anécdota del encuentro en Puerta Real del maestro de la guitarra con un malafollá granaíno. Andrés Segovia había estado ausente durante 16 años triunfando con su arte por los más importantes escenarios del mundo. Se topa en pleno centro de Granada con un antiguo amigo y éste, después de poner al guitarrista al tanto de su vida, va y le suelta: "¿Y tú qué? De pollaícas por ahí, ¿no?".



Andrés Segovia y Gallego Burín, durante el primer festival de Música y Danza.

El festival, antes de celebrarse, ya tenía el Andrés Segovia y Gallego Burín, durante el primer festival de Música y Danza. cincuenta por ciento del éxito asegurado solo por el recinto en el que se iba a celebrar: los Jardines del Generalife. Prieto Moreno, que en la arquitectura era en esos tiempos el perejil en los platos de Arguiñano, adapta el recinto para un teatro al aire libre, con lo que consigue el hechizo y la magia que todo buen espectáculo necesita. Desde el primer momento llegan los elogios: "Este teatro es el más bello del mundo, únicamente podría compararlo con el de Taormina, en Sicilia, enclavado en unas ruinas antiquísimas que tienen delante la inmensidad del mar", escribió Michael Wood, de la Real Ópera del Coven Garden. Pemán, amigo de Gallego Burín, dirá en uno de sus escritos: "La música y la danza se viven, se injertan en Granada, y todos los intérpretes se sienten y son granadinos por unos días". El éxito de los primeros años hizo que se pensara en hacerlo internacional. A partir de ahí vendrán a Granada todas las figuras más señeras en el mundo de la música y la danza. Hasta hoy. Setenta años ya.

Casas para pobres

A mediados de octubre **viene de nuevo Franco a Granada para asistir a los actos de clausura del V Centenario de los Reyes Católicos**. El alcalde, Ossorio Morales, publica un bando en el que alienta a los granadinos a que salgan a las calles para vitorearlo. "Tengo la seguridad de que las calles vibrarán de entusiasmo, y de que vuestros vítores cordiales han de resonar por todos los ámbitos de la ciudad al paso del Caudillo y su esposa". Las autoridades locales aprovechan la estancia del jefe del Estado para que **inaugure tres pabellones del Clínico**, en uno de los cuales quedaría el Pabellón del Cáncer, segundo de los puestos en funcionamiento en España. También inaugura las **300 viviendas construidas por el Patronato de Santa Adela en Haza Grande**. El arzobispo, Balbino Santos y Oliveira, considera que son pocas las viviendas para pobres que se construyen. Así lo dice en una homilía: "Deben hacerse más casas para los pobres entre los más pobres de Granada, que viven guarecidos como las alimañas y en condiciones infrahumanas en esas covachas indecentes en los barrancos que circundan la ciudad. Urge acabar con ese cinturón de cieno que rodea a Granada". El prelado conocía bien la situación. **Había más de 2.500 mendigos pidiendo por la calle**. A los próceres granadinos no les pareció bien la reivindicación del arzobispo en plena visita de Franco, pero comprenden que es el único que puede hablar así. En un momento de su visita, al Caudillo le ponen un casco para que coloque **la primera piedra del grupo escolar División Azul**. Al día siguiente preside los actos del Día de la Hispanidad y asiste a la apertura del **Colegio Mayor Isabel la Católica**, uno de los siete que en ese año comenzaban a funcionar por el país como exponente de la política educativa puesta en funcionamiento por el ministro Ruíz Jiménez. El Colegio, que este año ha celebrado su 70 aniversario, fue diseñado por Prieto Moreno y Fernando Wilhelmi y se concibió como colegio femenino, pero luego pasó a ser mixto. El rector dijo en la apertura que con el nuevo centro "nacía una nueva Universidad hispánica". **En Láchar, de nuevo le pusieron el casco de obra al Caudillo para visitar las obras del Instituto Nacional de Colonización**. Los obreros acudieron en masa para ver en persona al mandamás de España.



Obreros de Láchar que no quisieron perderse la vista de Franco.

En el campo estudiantil se vive tiempos de renovación de actividad. Ese año **se crea el Teatro Español Universitario (TEU)** de la mano de **José Martín Recuerda** y la puesta en marcha del **Aula Cultural de la Universidad** impulsada por **Víctor Andrés Catena**, al que Granada tiene pendiente su reconocimiento por haber sido un adalid de la Cultura en aquellos tiempos y el que trajo a la ciudad las vanguardias teatrales europeas. En el mundo del cine descubrió muchos artistas y fue guionista de varias películas. Murió en Málaga en mayo de 2009 totalmente olvidado por la ciudad que le vio nacer. Los periódicos locales no le dedicaron ni una mísera línea en su día. Suele pasar.

Este año la **Asociación de la Prensa de Granada** se encarga de organizar los **actos de inauguración del Teatro Isabel la Católica**. Será el día 6 de junio y para ello se programa la puesta en escena de las óperas Carmen y Rigoletto. Las entradas de butaca de patio costaban 90 pesetas y las del socorrido gallinero, a 35 pesetas. Ese día se arma un buen revuelo por los alrededores del teatro porque se difunde que en dicha inauguración iba a estar presente a la actriz francesa **Jean Fontaine** y el actor **Luis Jourdan**, que estaban en Granada rodando la película **Érase una vez**, la cual contaba cuatro historias del Decamerón de Bocaccio. Jean Fontaine tenía muchos admiradores ya que había sido la protagonista de Rebeca y Cartas a una desconocida, películas de mucha taquilla en aquella época. Érase una vez se rodó en los palacios nazaríes y todos los días que duró el rodaje cientos de ciudadanos se apostaban por los alrededores del Alhambra Palace para ver de cerca a Jean Fontaine. Aún no existía la televisión ni las revistas del corazón.



Margot Fontaine, durante el rodaje de Erase una vez en La Alhambra.

En 1952 se rodó también parte de la película **La hermana San Sulpicio**, basada en la novela del asturiano Amancio Palacio Valdés. La historia narra la vida de una joven que se mete a monja por vocación y cuando está destinada a un

sanatorio conoce al director médico, del cual se enamora. A tomar por saco la vocación. También se ruedan ese año -en la Alhambra y el Sacromonte, cómo no, las **películas El seductor de Granada y Noches andaluzas**, que tienen como actores a **Mario Cabré, Antonio "El Bailarín" y a los entrañables Pepe Isbert y Manolo Morán**.

Estas películas no se pudieron ver en el cine Albayzín, en la calle San Buenaventura porque, como ya he contado cuando fue inaugurado en 1944, se quemó por completo en 1952. El incendio fue provocado por un vecino borracho, cañero de profesión, que le metió fuego a su vivienda en un intento de quitarse la vida quemándose a lobonzo.

Tanta utilización de la Alhambra para rodajes, festines y actividades lúdicas, hace que un grupo de arquitectos firmen lo que se llama el **Manifiesto de la Alhambra**, que recoge los debates habidos durante los días 14 y 15 de octubre y tomando como base el valor moderno y contemporáneo del monumento nazarí. **Por primera vez se piensa en serio que este patrimonio había que cuidarlo para las generaciones venideras**.

El día uno de abril se anuncia la **supresión del racionamiento del pan** y el día seis las mismas panaderías protestas (hasta donde pueden, claro) porque se establece a 1,30 pesetas el kilo de pan. Muy caro para las casas con varios hijos (que son casi todas) a los que hay que quitarle el hambre. **Todavía resulta casi imposible ir a bañarse al mar y las familias lo hacen en las pozas que se forman en el río Genil**.

La visita de Gilda

A primeros de noviembre apareció por Granada **Rita Hayworth**. Venía acompañada por el conde de Villapadierna. La visita pasó casi desapercibida porque la noticia solo fue publicada en un lugar escondido por el diario **Ideal**, que por entonces pertenecía a la **Editorial Católica**. Quizás el periódico de la Iglesia no quería darle demasiada relevancia a una actriz "provocativa e indecente" (así la había calificado) que había hecho de Gilda y se había quitado un guante en una película. A la actriz no le importó en absoluto este ninguneo. Más tranquila pudo ver La Alhambra y el Generalife. **Rita Hayworth no quiso visitar el pueblo sevillano de su padre, Castilleja de la Cuesta, porque siempre quiso sepultar el recuerdo de su progenitor, el cual había abusado de ella cuando era una niña**. En Andalucía pues estaba la génesis de los orígenes de esta mujer que escandalizó a la censura de una época, que enamoró a Orson Welles, que se casó con el hijo del Aga Khan III y que acabó consumida por el alzhéimer.



Rita Hayworth, en el Palacio de Carlos V.

El Ayuntamiento **recupera este año el llamado Día del Guardia Urbano**. Consistía que ante el "pirulí" que había enfrente a la puerta de Correos se depositaban (por parte de empresas, instituciones y particulares) todo tipo de regalos para los "guindillas", pues era así como eran conocidos. Al parecer, los guardias urbanos ganaban muy poco y era la forma de agradecerle su labor y su prestancia a la hora de dirigir el tráfico. De pronto, al lado de las peanas donde se subían para dirigir el tráfico se acumulaban botellas de vino, cajas de frutas y hasta pavos vivos. Los más graciosos les dejaban barras de hielo en pleno agosto.

También ese año **se recupera la tradición (había sido interrumpida en la Guerra Civil) de exhibir las carocas en la Plaza Bib-Rambla**. Gallego Burín nunca lo permitió, pero sí su sucesor. Cuenta José Luis Ramos Torres que en ese año los artistas Antonio López Sancho, Manuel Maldonado y Manuel Parrizas fueron los encargados de confeccionar las veinte

carocas. De entre todas había una que tenía todos los indicios de ser la más comentada y que estaba dedicada a un supuesto "tren de la malafollá". En ella se veían caricaturizadas varias personas en un tren que iba a Madrid y que llevaba como viajeros los más señalados paisanos aquejados por ese carácter tan granadino. Como no ponían nombres (para eso estaba la censura) y ante el temor de que la gente los pudiera identificar, **los autores la tuvieron que retirar, tras la oportuna presión de los municipales**. En su lugar improvisaron a última hora otra en la que se veía las caricaturas de los tres artistas y de fondo un tren desvencijado y roto. Y debajo la siguiente quintilla: "Surgió un nuevo inconveniente; / ¡adiós nuestras ilusiones! / Que la Renfe, insuficiente, / no dispone de vagones / para meter tanta gente".

El día tres de octubre es fusilado en Granada Francisco Sánchez Girón, también conocido por Paquillo el cura por haber dicho en una ocasión que antes de la guerra había sido sacerdote. Había sido condenado a muerte, pero se fugó de la prisión de Almería en 1946 y se enroló en la agrupación guerrillera Málaga-Granada un año más tarde. Paquillo el cura, rápido de risas y rico en ironía, no participaba en los combates, se dedicaba a la propaganda de los hechos guerrilleros y ayudaba en la edición del periódico Por la República. Aun así, el Régimen lo consideraba un sujeto peligroso. Fue capturado en Madrid y ejecutado en Granada. **Con esta muerte se da por finalizada su lucha contra la guerrilla en nuestra provincia.**

En el capítulo de tragedias en las que tienen que ver vidas humanas, hay que reseñar la que tuvo lugar el 27 de septiembre de ese año. Lo cuenta Michael Lozares en su libro Los aviones de Sierra Nevada. Resulta que ese día se **estrelló un avión entre Peza y Tocón de Quéntar** que pertenecían a la Base Aérea de Armilla y en la que iban cuatro tripulantes: el capitán Pedro Luque de Pablo, el teniente Ernesto Bernal, el mecánico Francisco Enamoneta y el radiotelegrafista Jesús López. Iban a Palma de Mallorca y al poco tiempo de iniciarse el vuelo se incendió el motor izquierdo y el avión cayó en un lugar llamado La Cañada del Vinagre. No sobrevivió ninguno de sus ocupantes. Una cruz en el lugar recuerda el desgraciado accidente.

En 1952 se inaugura también el Sanatorio de la Salud y se instala en Granada el **maestro Higuero**, que compuso **Mujer granadina**, la canción que popularizó Paquito Rodríguez. En ese año nacen el municipio de Vegas del Genil, el **pintor Julio Juste**, los **poetas José Carlos Rosales, Ángeles Mora y Javier Egea**. Vladimir Putin también nació este año, pero no es cuestión de resaltarlo.

Dimite el alcalde Juan Ossorio para ocuparse de su bufete de abogados y le sustituye **Manuel Sola**

Muere en Buenos Aires el poeta **Manuel de Góngora** y fusilan en las tapias del cementerio al mítico Roberto, que había fundado la **Asociación Guerrillera de Granada**

1953: EL AÑO EN EL QUE GRACITA DEL SACROMONTE TRIUNFA EN EE.UU.



Obras de encauzamiento del río Genil / A. C.

En 1953 empieza a gobernar **Isabel II en Inglaterra**, muere **Stalin**, acaba la **guerra de Corea** y Franco firma un **acuerdo con el Vaticano** por el cual se establece que la religión Católica seguiría siendo la única en el territorio español. En Granada, ese año fue pródigo en noticias curiosas, de esas que la gente se empapaba para contarlas en las tabernas, las peluquerías o los mercados. El malogrado poeta **Fidel Villar Ribot**, autor de la Culografía (disciplina que trata del estudio, la descripción o de la representación gráfica de los culos), se fue un día a las hemerotecas y apuntó lo más curioso e inédito que había pasado en Granada ese año, que fue en el que nació él. Los periódicos hablaron en 1953 del ferroviario Salvador Parra Hernández, que tuvo que ser operado de urgencias por el doctor Antonio Jiménez por haberse tragado la dentadura postiza en un golpe de tos. El comercio del señor Lirola fue asaltado por unos ladrones que no se llevaron el dinero, sino un pijama de franela, otro de popelín, dos camisas de caballero y 24 pares de medias. La señora Gout, francesa ella, resultó herida al patinar el coche en el que viajaba a consecuencia de la nieve. "El vendaje corrió a cargo del doctor Claudio Hernández", se dice en el texto de la noticia. Los señores de Portocarrero han construido en su vivienda un vistoso y lujoso cuarto de aseo, "que está siendo muy visitado por los vecinos". Y Pepita García, la peluquera de la plaza de las Pasiegas, ha llamado al programa de discos dedicados de Pepe del Real de Radio Granada para felicitar a su marido en su cumpleaños y recordarle "que esta noche le toca".

Los periódicos también hablan de que al **faro Sacratif se le ha puesto una nueva óptica de 1.500 W** y una estupenda máquina de relojería que lo convierte en el primer aerofaro de las provincias de Granada y Almería. Y que Fermín Camacho ha organizado la **primera edición de la competición de regatas en la laguna de la Caldera en Sierra Nevada**. ¿Regatas en la Sierra? Pues sí, las lagunas por entonces tenían agua para eso y para más. Entre las noticias mundanas está la que dice que los helados **La Veneciana (que luego serían Los Italianos)** abren el 19 de marzo la temporada y que un taxista granadino llamado Francisco López ha adquirido un Seat 1.400 de los que se fabrican en la **recién inaugurada factoría de Barcelona**.



Regata en una laguna de Sierra Nevada / Manuel espadafór

Pero ese año también está lleno de noticias más tristes que merecen nuestra atención. Por ejemplo, en 1953 muere en Buenos Aires el periodista y **poeta granadino Manuel de Góngora**, que fue director de la revista Blanco y Negro y corresponsal de ABC en la capital argentina. Como poeta será recordado por su poemario de inspiración modernista Polvo de los siglos y como autor de zarzuelas como La Petenera y La novia de Reverte. En Granada tiene dedicada una calle en Los Alminares, donde vive el poeta Rafael Guillén.

En febrero, el día de los enamorados, muere el **arzobispo Balbino Santos Olivera** y a las pocas semanas viene a cubrir la vacante el **salmantino Rafael García y García de Castro**, que es recibido en la ciudad con honores de papa. **En aquellos tiempos, la entrada oficial en la diócesis de un arzobispo constituía un acontecimiento popular solo comparable a una visita del Generalísimo.** Los periodistas competían en ver quien ponía más adjetivos laudatorios en sus crónicas. A García de Castro se le recibió multitudinariamente en la Plaza Bibarrambla, donde prestó público juramento. García de Castro conocía bien Granada. Había participado en la fundación del periódico Ideal y a partir de 1936 había sido rector del Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago. Al terminar la guerra fue nombrado vicario del Obispado de Jaén. Antes de llegar a Granada, había organizado el VIII Sínodo Diocesano que se celebró en la catedral de la capital de la provincia vecina. García de Castro fue catedrático de Derecho Natural y estaría como arzobispo de Granada durante 21 años.



Rafael García y García de Castro / A. C.

La última muerte reseñable, aunque de ella no dijeran nada los periódicos, es la del **mítico maquis Juan José Muñoz Lozano, alias Roberto**. Fue el fundador de la Asociación Guerrillera de Granada y **murió fusilado el 22 de enero en las tapias del cementerio después de dar el nombre y delatar a muchos compañeros de lucha**. Pasó de ser héroe a confidente de la Guardia Civil. El investigador Gabriel Pozo dice que "podría haber pasado a la Historia de España como héroe nacional e incluso tener una estatua como mítico luchador del maquis antifranquista, pero no supo morir con coraje y honor, valores que exigía a los guerrilleros a quién mandó".

También es año de relevo en el Ayuntamiento de Granada. **Juan Ossorio Morales** considera que ha dejado muy abandonado su bufete de abogados y decide dimitir como alcalde y como presidente del Granada Club de Fútbol, pues a él habían acudido los que querían salvar al Granada de bajar a tercera división. "Cumplido mi objetivo de dejar al Granada en segunda división, presento mi dimisión irrevocable", dijo al terminar la temporada 53-54. La renuncia en el Ayuntamiento la hizo pública al terminar la sesión del pleno el once de noviembre. Nadie se lo esperaba. El que sustituirá a Ossorio Morales en la Alcaldía será **Manuel Sola Rodríguez-Bolívar**, que con 28 años había sido presidente de la Diputación de Granada. El padre y el abuelo (Manuel Sola Segura y Eduardo Rodríguez-Bolívar, respectivamente) también habían sido alcaldes de Granada, así que por lo menos sabía en dónde se metía. Por cierto, que **ese año se llevan a cabo unas importantes obras en el edificio de la Casa Consistorial de la Plaza del Carmen y el Ayuntamiento se traslada al Palacio de la Madraza**.



Manuel Sola / A. C.

Obras de encauzamiento del Genil

En 1953 están ya muy **avanzadas las obras de encauzamiento del río Genil en el tramo comprendido entre el Puente Romano y el puente del Camino de Ronda**. Mucha mano de obra y todo a pico y pala. El paseo de San Sebastián ganaría mucha amplitud y el recién nombrado alcalde **pensará en establecer en él un modélico ferial de ganado**. "Tres cosas tiene Graná, que no las tiene Madrid/el Zacatín y la Alhambra/y el puente del Genil", cantaba Paquito Rodríguez.

En 1953 triunfa en Estados Unidos una joven **bailaora llamada Gracita del Sacromonte**. Según los estudiosos, fue una de las mejores bailaoras, cantaoras y rapsodas salida de la zambra del Sacromonte. Sus zapateados y arte estaban tan bien acompasados que hasta la contrataron para actuar en una película de Yul Brynner. ¿Pero quién era esta artista hoy tan injustamente olvidada en su propia tierra? Se llamaba en realidad Gracia Quero, pero con ese apellido no podía trabajar en Granada. Era hija de uno de los hermanos Queros, los guerrilleros más perseguidos y castigados por el franquismo en el Albaicín. Alguien le dijo que tenía que erradicar ese apellido de su biografía -su participación en eventos flamencos era vetada por tal motivo- y le pusieron Gracita del Sacromonte. Era bellísima, de trágicos ojos negros insaciables, encendidos como teas en sus cuencas oscuras. En 1953, con 16 años, llegó a Nueva York para participar en una exitosa gira junto al bailarín José Greco. En 1957 volvería a triunfar en Estados Unidos y Canadá. Durante los años sesenta recorrió varios países de Oriente Medio y actuó ante destacadas personalidades, como el Sha de Persia o Hussein de Jordania, que quedaron prendados de la granadina. Durante cinco años fue la primera figura del famoso tablao madrileño El Corral de la Morería y en los años setenta realizó varias giras por Canadá y México. Participó también en cinco películas, entre las que destaca El rey de la carretera, junto a Juanito Valderrama y El regreso de los siete magníficos, el western protagonizado por Yul Brynner. A mediados de los setenta le detectado un cáncer de huesos y falleció en su piso del Zaidín en 1981. Tenía 44 años de edad. Hoy es pasto de olvido. Curro Albayzín tiene en su cueva un cuadro de ella que pintó Enrique Navarro en el que se aprecia su belleza.



Gracita del Sacromonte pintada por Enrique Navarro / A. C.

También ha pasado casi desapercibido otro granadino muy importante en el mundo del cine y la fotografía. Se llamaba **José Val del Omar, un inventor cuyas creaciones han servido de precedentes para inventos considerados actualmente como innovadores o revolucionarios**. Fue el inventor del zoom y precursor del 3D, el Dolby Atmos o la realidad virtual. Además de autor de películas surrealistas. Hoy tiene una sala dedicada solo a él el Museo Reina Sofía de Madrid. Pues bien, José Val del Omar realizó en 1953 sus cortometrajes más conocidos, que él denominó "un corto ensayo audiovisual de plástica lírica" y en el cual vemos varias imágenes de Granada y sus habitantes.

La rebelión de las cofradías

Cuenta José Luis Entrala que en 1953 **la Semana Santa está a punto de suspenderse** porque las cofradías son deficitarias y piden más apoyo institucional. Le exigen al Ayuntamiento que eleve su colaboración hasta las 100.000 pesetas y si no amagan con plantarse y suspender los desfiles procesionales. El revuelo que se arma es enorme. En aquellos años las procesiones son casi imprescindibles para un público falto de entretenimiento y de alimento espiritual. Empieza el tira y afloja (con encontronazos verbales y cartas en los periódicos) y al final la Federación no tiene más remedio que tragarse su farol y ponerse a bien con los ciudadanos, que al fin y al cabo son sus clientes.

Dada por **acabada ya las cartillas de racionamiento** (ese año se dieron las últimas), los comercios empiezan a exhibir con total desinhibición sus productos. En el mercado de abastos se puede ver que los jureles y las bogas son los pescados más baratos porque están a 4 pesetas el kilo. Los pulpos están a cinco pesetas y la japuta a seis pesetas. Los granadinos empiezan a comprar japutas. **El empresario José Graells, el socio de Francisco Alsina**, anuncia que a partir de junio ya no irá un autobús diario a Almuñécar, sino dos, con salidas de mañana y tarde. También se intensifica el tráfico con Motril y la Alsina-Graells duplica sus **"botijos" domingueros en verano**. Los mismo que había "trenes botijo" había "autobuses botijo". Esto es que, con el fin de combatir la sed y los rigores del calor durante los interminables trayectos, los viajeros acompañaban el equipaje con botijos que permitían mantener fresca el agua.

También ese año los granadinos nos ponemos chulos y nos atrevemos a pedir un aeropuerto en el que pueden aterrizar los aviones cargados de turistas. Se forma una llamada **Junta Pro-aeropuerto** que consigue que se haga un proyecto y que se apruebe. Se piensa en un aeródromo que estaría en la base militar de Armilla. El proyecto corre a cargo de Prieto Moreno, cómo no, e incluye un pabellón de una planta, con jardines y acceso a la carretera de la Costa. Sería una instalación absolutamente independiente de la parte militar. También se consigue que **Iberia dé el visto bueno para que salgan desde Granada aviones para Sevilla y Madrid**. El primer vuelo se hará un año después y sería el protagonizado por un bimotor de Aviaco, que salió de Madrid a las 11.15 y aterrizó en Granada una hora y cuarenta minutos más tarde. El de Sevilla se tuvo que suspender unos meses más tarde por falta de viajeros. El de Madrid siguió, pero con aviones más pequeños. Una cosa era viajar en autobús a la Costa en la "alsina" y otra viajar en avión hasta Madrid.

Los aviones sí se llenaban en los días del festival de música, cuyo éxito artístico y de público era ya era incuestionable. Sin embargo, de éxito económico no se podía hablar. Más de la mitad de los asistentes entraban de gorra, algo que no les preocupaba a los organizadores, que estaban más por aparentar y por aparecer en cuantos más medios informativos mejor.



José Tamayo con Francisco Rabal y Asunción Sancho en "La cena del Rey Baltasar" / A. C.

En mayo de 1953, la **Compañía Lope de Vega**, dirigida por el granadino José Tamayo, representó el **auto sacramental de Calderón de la Barca La cena del Rey Baltasar en el auditorio del Palacio Pío**, en el Vaticano, como homenaje al Papa Pío XII, con motivo de la Jornada Mundial de Congregaciones Marianas. Posteriormente, los

miembros de la compañía fueron recibidos en audiencia por el Papa, que había enviado una bendición especial a toda la compañía. Un mes más tarde se volvería a representar ante los muros de la catedral de Granada dentro de la programación de Festivales de España. La gente acudió en masa a ver el auto sacramental, sobre todo porque era gratis.

También ese mes de junio y tras dos años y pico que duró la construcción, **se inauguraría la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad, pues así empezó a llamarse el que sería después el Ruiz de Alda y ahora Hospital Virgen de las Nieves**. Por cierto, en 1953 **propusieron colocar una estatua de la Virgen con ese nombre en el Veleta**. La hizo el escultor **Francisco López de Burgos** y se colocó definitivamente en 1960.

Además del susodicho **Fidel Villar**, ese año nacieron en Granada el **escritor Justo Navarro**, el **dibujante José Luis Prats (Ozeluí)** y el **fotógrafo Ricardo Martín Morales**. Buena cosecha de creatividad.

El uno de febrero los termómetros alcanzaron los diez grados bajo cero, la temperatura más baja del siglo

Vecinos le piden al alcalde Manuel Sola que se ocupe de solucionar la suciedad en las calles, que vigile el precio de los taxis y que erradique a los "orejás"

1954: EL AÑO EN EL QUE MANUEL Y CARMEN RECIBIERON UN PREMIO POR TENER 14 HIJOS



Familia de Manuel García y Carmen Alabarce.

El año 1954 es el más importante de mi vida porque es cuando vine a este mundo. Me parieron en Bailén, en la calle Desengaño. Y me amamantaron en la calle Amargura. No me digan que no es para mosquearse el Alegre y allí nos mudamos. Eso ya fue otra cosa.

1954 es el año en el que nacieron más niños en España. Y yo no iba a ser menos. Los hijos no venían con un pan debajo del brazo. Al revés, eran otra haber pasado los primeros años de una vida en calles con ese nombre. Menos mal que mi padre, seguramente para contrarrestarlas señales que nos ponía el destino, compró una casa en la calle Vistaboca que había que alimentar. En aquellos años aún no se había comercializado la televisión y, encima, se estrenaban películas como Veracruz, en la que una jovencísima **Sara Montiel** salía haciendo de india enamorada de Gary Cooper. Iban los granadinos al **cine Olimpia o al Goya** a ver a Sara Montiel y esa noche dejaban preñadas a sus mujeres.

Y si no que se lo digan a **Manuel García Pérez y Carmen Alabarce, que ese año recibieron el premio a la natalidad que el Régimen entregaba a los matrimonios con más hijos.** Manuel y Carmen, que vivían en el Cercado Bajo de Cartuja **tuvieron 14 hijos.** El Gobierno de Franco les dio 15.000 pesetas el 19 de marzo, coincidiendo con el Día de Padre. **Aunque el récord de fertilidad lo tenía el matrimonio granadino Sierra-Ruiz de la Fuente. Tuvieron 22 hijos,** de los que murieron dos. La madre estuvo preñada nada más y nada menos que 176 meses de su vida, casi 15 años. Todo un récord. Aunque para los hombres el mérito no era tener tantos hijos, el mérito era tenerlos con la misma.

El frío también contribuía al aumento de la natalidad. En aquellos tiempos en los que la calefacción era algo impensable en los hogares, el calor humano era imprescindible en las camas. **El día uno de febrero de 1954 Granada registró la temperatura máxima más baja del siglo:** cero grados. La mínima fue de **10,4 grados bajo cero.** Los chupones de hielo en las fuentes y en los bordes de los tejados imprimieron en Granada el aspecto de una ciudad rusa.

Hablando de frío, ese año, **el 27 de marzo, volvieron de la Unión Soviética 286 españoles, de los que al menos diez eran granadinos.** El contingente principal de estos repatriados había formado parte de la División Azul. Como ya escribí en el año 1941, a algunos granadinos que regresaron los familiares los habían dado por muertos. Uno de ellos llamado Diego Bailón, cuando se fue dejó a su esposa embarazada y a su vuelta conoció a su hija de doce años. Los repatriados volvieron en el barco llamado Semiramis y el alcalde de Granada, Manuel Sola, les impuso la medalla de plata de la ciudad a cada uno. Por medallas que no quede.



Chupones en las fuentes el 1 de febrero.

Año movido en el Ayuntamiento

1954 será un año movido en el Ayuntamiento de Granada. **Manuel Sola**, de aspecto estirado y solemne, representante genuino de la mediocridad municipal, se tendrán que enfrentar a graves problemas relacionados con la convivencia. En primer lugar, **la suciedad de Granada**. Los vecinos y establecimientos de la Carrera del Darro escribían en abril una carta en los periódicos en la que pedían vigilancia y multas "para **aquellos que están convirtiendo el Darro en un asco** por la cantidad de basuras animales muertos y cascajos que se arrojan continuamente incluso por algunos empleados de la limpieza pública". O sea, que **hasta los basureros municipales tenían el Darro como vertedero**. Ese año, el alcalde recibe a una comisión de la Junta Provincial de Turismo en le piden tres cosas: que arregle de "una vez por todas el problema de los taxis y el **cobro de las tarifas que no tienen que ver con lo que marca el taxímetro**". También le piden que **ponga coto a los orejas, aquellos tipos utilizados por los hoteles para que les llevaran clientes a toda costa**, convertidos así en charlatanes y embusteros con tal de cobrar una comisión. Y, por último, que haga lo posible por **evitar los abusos que se producen en el Sacromonte con los precios de las zambras** "y las enormes molestias a los turistas por parte de intermediarios de toda calaña que por allí circulan a su libre albedrío".

A **Sola** se le acumulan los problemas, pero él se lo toma todo con tranquilidad. Eso sí, se pone su frac y su sombrero de copa para asistir a un **homenaje que le tributa el Centro Artístico**. En el transcurso del agasajo, **el arzobispo sugirió a los promotores que organizaran otra comida para 225 pobres**. Los socios se tomaron en serio el reto y dispusieron un menú a base de sopa de fideos, plato de cocido, patatas fritas, rodajas de chorizo, huevos fritos con salsa de tomate, natillas, frutas, un "curruco" de tabaco y un librito de papel de fumar para los hombres y un sobre con un billete de 25 pesetas para las mujeres. El tabaco y el sobre corrió a cargo del alcalde. El billete de 25 pesetas con el rostro de Isaac Albéniz por una cara y la Alhambra de Granada por otro, se había puesto en circulación ese año. Lo peor de todo consistió en elegir a los pobres. ¿Qué ganó el alcalde con aquel alarde de generosidad? Pues los superferolíticos elogios de los periodistas, algunos de los cuales fueron sentados en la mesa de los pobres. Así estaba la profesión.

La seguridad era otro tema importante que solucionar. Ante la falta de presupuesto para contratar a más policías municipales, **al alcalde se le ocurre que la vigilancia nocturna corriera a cargo de los serenos**. En 1954, **el cuerpo de serenos lo constituían 45 miembros**. El Ayuntamiento los dotaba de la vestimenta y utensilios para desarrollar su labor, pero su sueldo era responsabilidad del vecindario. Cobraban 8,50 pesetas diarias, por lo que no se les podía exigir demasiado. Un año más tarde el alcalde le da otra vuelta de tuerca a la **seguridad nocturna y crea las llamadas rondas volantes**, que venían a sustituir en esa labor de vigilancia a los serenos. Estaban constituidos por **tres patrullas de tres guardias ciclistas que recorrían la ciudad desde las doce de la noche**. También atendían a las llamadas de emergencia de cualquier vecino que pidiera auxilio al **teléfono 1602** y, en función de la gravedad del asunto, se disponía de motocicletas o automóviles que podían destinarse a la atención de las urgencias.

En el capítulo de sucesos ese año se estrella en Cádiz una avioneta y perecen carbonizados sus dos ocupantes. Muere en Madrid, con 71 años, el **pintor granadino José María López Mezquita**. Pintor de prestigio internacional, fue miembro de la Hispanic Society -para la que pintó una serie de retratos- y lo fue también de las Academias de Bellas Artes de Lisboa, Amberes y Cuba. Estuvo muchos años en el extranjero y su obra más conocida, Cuerda de presos, está colgada en el Museo Reina Sofía de Madrid. También murió **Mariano Morcillo**, creador de los célebres muñequitos que

mostraba en cuantas fiestas fuera invitado. Ese año se registra **un terremoto en Granada con epicentro en Dúrcal de magnitud 7.**

Todo es posible en Granada



Los hombres son Pepe Ladrón de Guevara, Julio Alfredo Egea y Rafael Guillén. Las mujeres son Trina Mercader, Elena Martín Vivaldi y María de lo

El mundo de la cultura discurre esos años como la lava de un volcán: lenta pero implacable. Aunque se crea en 1953, hasta un año más tarde no se pone en marcha la **generación de jóvenes poetas** que iban a romper con el silencio que se había creado en el mundo de la poesía tras la muerte de Federico García Lorca. El asesinato del poeta amilanó durante unos cuantos años cualquier intento interior de alzar la voz en la poesía granadina. En aquellos años los que practicaban la poesía, según la creencia general, o eran homosexuales o comunistas. Estos jóvenes vendrían a irrumpir en el mundo de la cultura para romper con esos estereotipos. Formaron **el grupo llamado Versos al aire libre y pertenecieron él Rafael Guillén, José Carlos Gallardo, Miguel Ruiz del castillo, julio Alfredo Egea, José García Ladrón de Guevara, el padre Gutiérrez Padial, Antonio Llamas, Antonio Moreno, Eusebio Moreno, Eduardo Roca, Pepe López, Marcelino Guerrero y Antonio García Sierra.** También se encontraban las poetas **Elena Martín Vivaldi, Trina Mercader, Pilar Espín, Juana Nieves, Teresa Camero y Mary Cervera.** En septiembre el grupo de vates acordó sumarse al **homenaje que le hicieron a Antonio Gallego Burín por haber sido el partícipe de la creación del Festival de Música y Danza, que ese año había celebrado la tercera edición** y que había destacado por incluir una gran exposición de Alonso Cano y por la actuación de Margot Fonteyn, que bailó en el Generalife El lago de los cisnes. Y porque **tuvo como asistente de lujo a doña Carmen Polo de Franco.** La esposa-del mandatario no vino con su marido, sino con el ministro de Educación Joaquín Ruiz-Giménez. La ciudadanía se alegró en general de tan importante visita, excepto los dueños de las joyerías. Y es que cuando los platero y gemólogos se enteraban de que iba la primera dama a una ciudad, lo primero que hacían era cerrar sus establecimientos y poner un cartel de "Cerrado por balance". Y todo porque la susodicha tenía costumbre de ir a ver joyas allá donde iba y los joyeros no tenían más remedio que regalarle aquello que le gustara. ¡Cualquiera le cobraba a la esposa del Generalísimo!



El lago de los cisnes en el Generalife

Ese año estrena **Pepe Martín** Recuerda su obra La llanura, con la que entra de lleno en el panorama teatral español. **Antonio Moleón**, discípulo de Morcillo, funda el grupo Iliberitano compuesto por poetas y pintores. **En 1954 se estrenó**

la cabeza de nuestra actual Tarasca. Se encargó de hacerla Francisco López Burgos, que acababa de esculpir la imagen de la Virgen de las Nieves que hay en el Veleta y por la que recibió el Premio Nacional de Escultura. El entrañable **Guillermo Soria comenzó a publicar sus viñetas en Patria en 1954**, año en el que **Tico Medina deja Píñar para ir a estudiar Periodismo a Madrid**.

Ese año **se rodó Todo es posible en Granada**, en la que el actor fue Francisco Rabal. Las escenas fueron rodadas en el hotel Alhambra Palace y en algunas cuevas del Sacromonte. También ese año se rodó en Granada parte de **la película Para siempre amor mío**, una producción mejicana en cuyo reparto están Jorge Mistral, Rosario Granados y Antonio Riquelme, entre otros. **En 1982 se rodó otra versión de Todo es posible en Granada** con Manolo Escobar y Concha Velasco como protagonistas.



Prospecto de la película Todo es posible en Granada.

En el nivel futbolístico, ese año **Alemania ganó el Mundial de Fútbol** que se celebró en Suiza. El campeonato de 1954 se disputó entre 16 selecciones nacionales y **fue el primer evento de estas características retransmitido por televisión, al menos en 8 países europeos**. La final la jugaron Hungría y Alemania, equipo éste que venció por tres goles a dos.

A nivel local, el **Granada está en Segunda División**. En el equipo había nada menos que diez granadinos, algo impensable hoy. En aquel equipo estaban Vicente, Requena, Guerrero, Rafa Cea, Rivera, Totó y Candi de portero. Tras la dimisión de Osorio Morales, **se elige presidente a José María Dávila**. Para el puesto de **entrenador se llama a Rogelio Díaz "Lelé"**, que se encarga de confeccionar la plantilla con varios fichajes y jugadores canteranos. El resultado fue todo un éxito. El equipo **consigue acabar tercero en el campeonato** y accede a la liguilla de promoción de ascenso a Primera. Pero a partir de ese momento todo salió mal, sobre todo cuando los aficionados le dan la espalda al club por el desmesurado encarecimiento de las entradas para la competición. Al final el equipo se quedó colista en esa liguilla y nos quedamos un año más en Segunda.

Hoteles por pensiones

El sector de la hostelería tiene un auge importante ese año. **La ciudad, urbanísticamente, ha cambiado mucho con el embovedado del Darro**. Hay mucho movimiento por Puerta Real y los alrededores y **las casas de huéspedes y posadas son convertidas en hoteles**. Como es el caso de la **pensión Sevilla**, cuyo dueño, José Zarso, la convierte en uno de los **hoteles más céntricos y modernos de la ciudad: el Zaida**. Ya se había abierto el **Sudán en la Acera del Darro** y poco después lo haría el **hotel Sacromonte** y el **hotel Cantábrico**, en la calle Navas.



La pensión Sevilla se convirtió en el hotel Zaida

También **se proyectaba ya el hotel Meliá**, pero de él ya hablaremos en el año que se inauguró: 1957. El caso es que **había que acabar con la imagen de las pensiones baratas y posadas infames y convertirlas en hoteles con teléfono, aseos en las habitaciones y calefacción central.**

En Almuñécar se inaugura en 1954 el hotel Sexi, cuyo nombre atrae a muchos extranjeros, convencidos seguramente de que en él son frecuentes las bacanales. Eran muy pocos los que venían y sabían que Sexi no tenía nada que ver con el sexo, sino que así era como se llamaba Almuñécar en la antigüedad. El hotel, **construido por Prieto Moreno**, era precioso. Tenía una terraza circular que daba al mar y que emulaba al hotel París de Montecarlo. Allí pernoctaron muchos personajes famosos (hay una foto por ahí de Sean Connery en la terraza del establecimiento) y **sus clientes, con gran poder adquisitivo, fueron luego los primeros en comprar chalets en la punta de la Mona**, que pertenecía casi toda al mentado Prieto Moreno. Fue derruido en 1976.



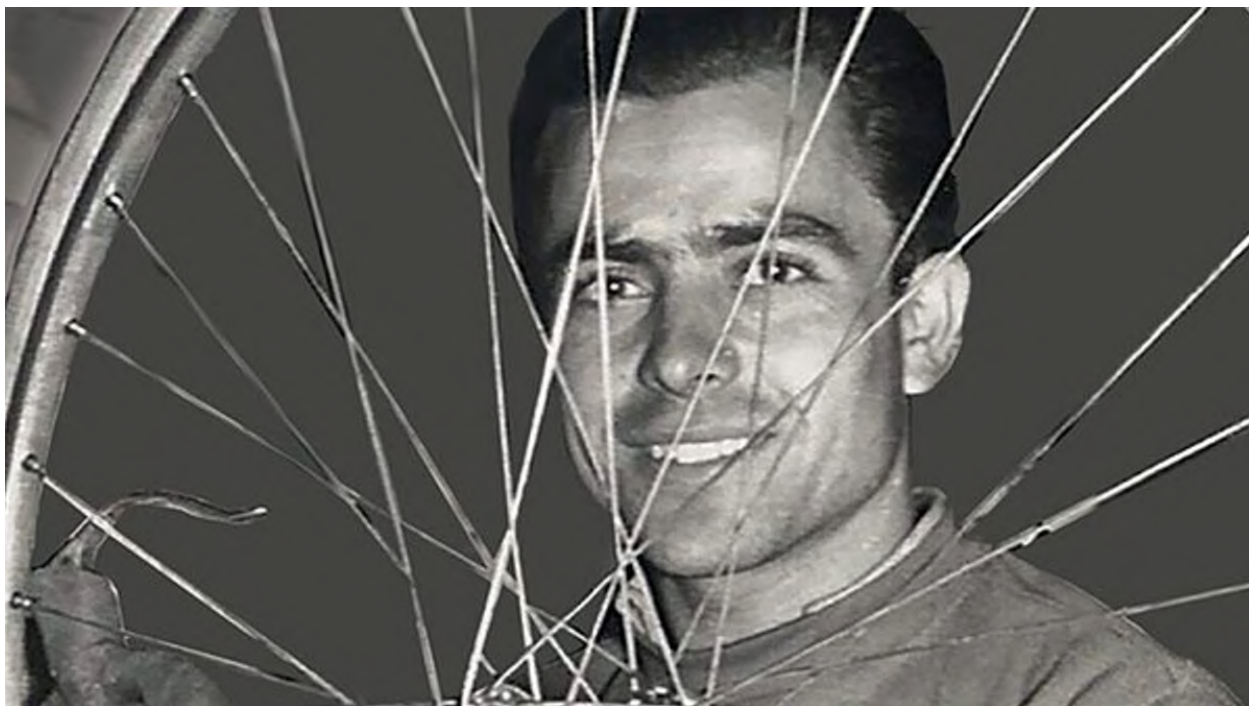
Hotel Sexi de Almuñécar

Nacieron en 1954 **Antonio Gil de Carrasco**, el granadino que ha estado 28 años al frente de distintos centros del Instituto Cervantes en el mundo; el **escritor y periodista Juan Torres López**; el **científico Nicolás Olea**, sempiterno luchador contra los plásticos; el **político Juan Carlos Benavides**, el no menos sempiterno edil de Almuñécar; el **dramaturgo José Moreno Arenas** y el **periodista Javier Valenzuela**, hijo del también periodista Francisco Valenzuela y de la añorada Carmen Gimeno, la primera que dio a conocer la historia del Niño Lama de la Alpujarra. Lo dicho, el año que nacieron más niños

Las fuerzas vivas de la ciudad **prohíben al Teatro de Cámara Universitario que represente "La Celestina"** horas antes del estreno

Manuel Sola viaja a Madrid con la intención de retrasar el cierre del tranvía de la Sierra, previsto para mayo de ese año

1955: EL AÑO EN EL QUE "LA PULGA DE LA ALHAMBRA' QUEDÓ SEGUNDO EN L VUELTA A ESPAÑA



Antonio Jiménez Quiles / A. C.

La **Celestina**, esa obra cumbre de la Literatura española, fue **considerada como un "escándalo público" en Granada en 1955 cuando el Teatro de Cámara Universitario quiso representarla en el Palacio de Carlos V durante las fiestas del Corpus**. Lo contaba en un artículo periodístico la actriz y escritora granadina Marta Osorio, que hacía de Celestina. Durante los ensayos corrió el rumor de que se iba a representar una obra "muy deshonesto" y empezó a cundir el pánico entre los representantes eclesiásticos de la ciudad. Cuenta Osorio, fallecida en 2016, que a ella le escribió un sacerdote advirtiéndole de la inmoralidad que suponía encarnar un personaje que "había sido condenado por la Iglesia en una obra excomulgada". El caso es que el pánico eclesiástico se extendió a las autoridades civiles y cuando estaba la obra a punto de estrenarse representaron los **cuatro guardianes de la moralidad (el arzobispo, el alcalde, el rector y el gobernador civil) para comunicar, todos al unísono, que el estreno de la obra quedaba suspendido**. Pero es que, al día siguiente, **cuando los actores y personal del teatro estaban reunidos en el Suizo para consolarse por el palo recibido, llegó la Policía y les conminó a que se disolvieran. "Callamos todos, obedecemos y nos marchamos"**, dice Marta Osorio. Así estaba el patio en 1955. En toda España la censura se había asentado con firmeza, pero Granada parecía tener la patente. Desde entonces, La Celestina jamás se ha representado en Granada.

La férrea censura de la época **tampoco permitió que se expusiera en los cines el cartel de la película Zarak, parte de la cual fue rodada en 1955 en Granada**, concretamente en Sierra Nevada. El director de la cinta, Terence Young, que luego se haría famoso por dirigir varias películas de James Bond, convirtió nuestra sierra en un macizo montañoso de Afganistán. En el cartel se veía el dibujo de la protagonista, la bellísima Anita Ekberg, dejando ver gran parte de su imponente cuerpo. Y eso no se podía permitir. Hasta ahí podíamos llegar.



Erótico y censurado cartel de la película "Zarak" rodada en Granada / a. c.

Y por seguir hablando de cine, ese año muere en un accidente de tráfico el ídolo de la juventud **James Dean** y **se estrena en Granada la película Marcelino pan y vino**. Las colas para ver a Pablito Calvo dialogar con el Cristo que le pedía sustento fueron impresionantes. Y las lágrimas que hizo derramar la escena hubieran bastado para aliviar los pantanos en un año de sequía. Los cines llegaron a ser en esa época en la que aún no había televisores en las casas, el sitio al que ir a la hora de soñar despiertos. El 10 de diciembre de 1955 se inaugura en la calle Recogidas, esquina con Pedro Antonio de Alarcón, **el cine Capítol, frente a donde hoy se encuentra el hotel Reino de Granada**. Once días más tarde, el 21 de diciembre, **se inaugura el cine Goya**, en un local que llevaba veinte años abandonado.

El **festival de Música y Danza** sigue con su etapa de crecimiento. El día 24 de junio le tocó de nuevo a Andrés Segovia. Tenía su actuación en el Salón de Reyes de la Alhambra, pero hacía tanto calor que, en la segunda parte, el guitarrista decidió continuar en el Patio de los Leones. Allí hubo también problemas de acoplamiento, además del calor. Solo quedaba sitio encima de los Leones. Aun así, las crónicas hablaron de una actuación memorable. Lo mismo de memorable que la de **Ataúlfo Argenta, que dirigió ese año la Misa de Schubert en la catedral de Granada**. La gente salía llorando del edificio catedralicio.

En 1955 se instala en Granada **Agustín Penón**, el primer investigador que viene a la ciudad de la Alhambra con la intención de **encontrar la verdad sobre la muerte de García Lorca**. Aquí se encontró con el silencio de todos, pero gracias a sus dotes investigadoras consiguió reunir cientos de documentos, fotografías y testimonios que luego sirvieron a muchos estudiosos a la hora de investigar sobre la vida y la muerte del poeta. Precisamente una de las amigas que Agustín Penón encontraría en Granada sería la citada Marta Osorio.

Inauguraciones

1955 es el año que **se inaugura la carretera de la Cabra** y se hacen importantes **reformas en Hospital Provincial de la Virgen, destinado a enfermos mentales**. La puesta en marcha de la carretera de la Cabra significaba que el automovilista que iba desde Granada a la Costa se ahorrraba al menos 25 kilómetros. "Esta carretera es tan bella como la más interesante de las vías alpinas de Suiza", dijo el arzobispo tras rociar con el hisopo agua bendita en el nuevo vial. En cuanto al **hospital de la Virgen, que funcionaba en Granada desde 1920**, tenía salas para enfermos de la Beneficencia y otras de pago para pensionistas. Este edificio es desde 1995 parte de los inmuebles patrimoniales de la Universidad de Granada, ya que acoge la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.



Inauguración de la carretera de la Cabra / a. c.

En mayo de 1955, **el alcalde de Granada Manuel Sola -que ese año sería nombrado procurador en Cortes-** viajó a Madrid para entrevistarse con el ministro de Obras Públicas. El motivo principal de **la visita era evitar la suspensión del servicio del tranvía de la Sierra**, decretada para el día 30 de aquel mes, pero volvió con varios compromisos: por un lado, con el de dar un poco más de vida al ya deficitario, pero pintoresco ferrocarril. Y, por otro, con **la promesa de la inmediata inauguración del pantano del Cubillas, que había comenzado, junto al de los Bermejales, a embalsar agua en enero de ese año**. Según recoge la prodigiosa memoria de Ramón Ramos, en Madrid le propusieron a Sola que el Ayuntamiento de Granada se hiciera cargo del tranvía, pero eso era algo que quedaba muy lejos de las posibilidades del consistorio granadino. El argumento que el primero edil hizo valer fue la necesidad de que por fin fuera una realidad el funicular que desde el Barranco de San Juan ascendiera hasta los albergues de los Peñones de San Francisco. Escribe Ramos: "Con ambos medios de transporte, tranvía y funicular, combinados, se pensaba que por fin podría dejar de ser deficitario el ferrocarril eléctrico dado que los practicantes de deportes de montaña y los turistas no paraban de crecer en nuestra tierra, y **en Sierra Nevada estaba a punto de entrar en funcionamiento el primer remonte mecánico, un telesquí en la Hoya de la Mora que salvaba un desnivel de 110 metros**". Luego, ni funicular ni pollas.



En mayo de 1955 estaba previsto cerrar el tranvía de la Sierra / a. c.

El 16 de enero de 1955 los periódicos **Ideal y Patria iniciaron una campaña para evitar que el Carmen de los Mártires cayera en manos privadas**. Había peligro de su desaparición. "El Carmen de los Mártires debe ser de Granada", decía a cinco columnas Ideal en su portada. **El carmen pertenecía a la monja jerónima María Cristina de la Cruz Arteaga, hija única del duque del Infantado Joaquín de Arteaga. Estaba prácticamente abandonado y necesitaba una actuación reparadora urgente.** Era hora de actuar. El alcalde Manuel Sola se puso de nuevo su traje de persuasión e intentó convencer con su labia seductora a la propietaria del carmen de lo interesante que resultaría que ella lo vendiera para el bien de la ciudad. Fueron dos años de asedio. El 19 de junio de 1957, según recoge José Luis Entrala, Sola hace unas declaraciones al diario Pueblo de Madrid donde asegura que "falta muy poco para que se haga realidad el proyecto de construir el mejor hotel de Europa en un carmen granadino". En el mes de agosto se aprueba el crédito de 13 millones de pesetas y el 31 de octubre, al fin, se firma la compra por 12,5 millones de pesetas. Según el proyecto, la cadena Husa, que explotaba el Alhambra Palace, se haría cargo del restaurante y después del hotel. **En las fiestas del Corpus del año siguiente se inaugura el restaurante, instalado en su hermoso jardín alumbrado con 300 farolas.** Allí dice el alcalde que "Granada va a tener un bosque natural practicable para poderlo vivir, cosa que pocos pueden decir fuera de esta tierra, pues tal vez sea un privilegio único". La Asociación de la Prensa fue la encargada de organizar la fiesta con profusión de cantaores y artistas.

Del gran hotel de lujo que se iba a construir, nunca más se supo. En los años setenta hubo otro intento de construir allí otro hotel, pero a eso ya llegaremos.

Por ciento, sor Cristina de Arteaga, destinó gran parte del dinero que recibió por la venta a adquirir unos terrenos adyacentes al monasterio de San Jerónimo y dignificar los jardines. Todo se quedó en la ciudad. Esta religiosa se merece que la recordemos cuando paseemos por el Carmen de los Mártires.

También es el año en que la **Central Lechera Granadina decide construir su fábrica en pleno centro de Granada, tras el Instituto Padre Suárez.** Estaba todo previsto, pero a última hora se decidió hacer una factoría mucho más amplia en el Camino de Ronda. En 1955, el dueño del mítico **bar Los Manueles, le vende el negocio a la familia De La Plata**, la cual era la propietaria del hotel La Perla, ubicado en el mismo edificio del bar en la calle Zaragoza. El bar cambiará de manos, pero seguirá siendo un referente hostelero para los granadinos.

El ocho de febrero de 1955, Ideal dedicó la última página a un reportaje inquietante, con el título de "Los **"covarrones" de San Miguel se hunden**", **daba cuenta el periodista de las lastimosas condiciones en las que vivían cerca de cuatrocientas personas en las cuevas de "uno de los más bellos miradores de Granada"**. En el reportaje se

hablaba de la miseria, la suciedad y los muchos casos de promiscuidad que se daban en esas viviendas excavadas en la tierra.

Las visitas

En junio vino **Hussein I de Jordania**, que apenas tenía 20 años, con **su mujer Andillah**. Se alojaron en el parador y estuvieron en la Alhambra y el Generlife. Por la tarde Hussein se quedó descansando mientras Andillah visitaba la catedral y la capilla real. Las crónicas de la época cuentan como la esposa del mandatario jordano se emocionó delante de la tumba de los Reyes Católicos. También vino el **rey Humberto de Italia**, que tuvo un gesto de altruismo en aquellos días de su visita. **El periódico dedicaba una sección llamada Caridad** a aquellas peticiones de personas enfermas que requerían la ayuda ciudadana ante perentorias necesidades. El monarca leyó la sección y **envió 500 pesetas al diario** para ayudar a esas personas. Otra visita provechosa fue la de la **cantante francesa Caterina Valente**, que después de estar en nuestra ciudad unos días y aprenderse la canción de Agustín Lara, compuso un tema que empezaba así: "Granada, estoy cayendo bajo tu hechizo, y si pudieras hablar, qué historia tan fascinante contarías".



Millán, antes de dejar el conjunto rojiblanco, en un partido del Granada ante el Real Madrid / g. h.

En el terreno deportivo el **Granada CF le da a Millán la carta de libertad** y lo ficha el Real Jaén. Con Millán en sus filas, el equipo del Santo Reino consigue subir a Primera mientras nosotros seguiremos un año más en Segunda. Pero 1955 es el año en el que **el granadino Antonio Jiménez Quiles queda segundo en la Vuelta Ciclista a España**. Toda una hazaña. Y **lo hace en solitario, sin equipo**. En el ambiente del deporte de las dos ruedas era conocido por "**La pulga de la Alhambra**" y al regresar a Granada después de quedar subcampeón, fue recibido por miles de aficionados que lo aclamaron por su proeza y por ser tan buena persona. Ese día se cerraron los negocios y los granadinos salieron a la calle a vitorear a aquel joven ciclista de tan solo 20 años cuyos sueños iban enredados a los radios de una bicicleta. El preparador del deportista, Santiago Mostajo, dijo a la prensa que el granadino hubiera quedado primero en la Vuelta si hubiera tenido un equipo que lo hubiera apoyado. Jiménez Quiles no estuvo demasiado tiempo dándole a los pedales, pero sí el suficiente para ocupar un hueco en el Museo del Ciclismo y en la memoria de miles de granadinos que seguían atentamente su trayectoria en aquella España tan pacata de los años cincuenta. Oía un granadino un éxito de Jiménez Quiles y sufría un ataque de autoestima. Su hija, la periodista Ángela Jiménez Maldonado, ha escrito un hermoso libro en el que recoge la memoria de su padre. Para que nunca se pierda.

El día 15 de enero el Ayuntamiento decide abrir una **suscripción popular para ofrecer a la Virgen de las Angustias el bastón de capitán general** y una comisión de policía urbana **propone el establecimiento de aparcamientos nocturnos vigilados**. Si querías que tu coche estuviera velado por un "gorrilla" de entonces, te tenías que pagar 2,50 pesetas. Ese año es enviado desde Madrid al histórico **locutor Juan Martín Navas** para retransmitir en directo **para toda España la procesión de Santa María de la Alhambra**. Su narración llena de sentimiento y lirismo, hace emocionar a muchos granadinos.

El 14 de septiembre **se autoriza oficialmente una Escuela de Magisterio en el Ave María y se subastan las obras para iniciar la construcción del pantano de Iznájar**. En noviembre hay un suceso que conmociona a la ciudad. En la fundición del Fargue se produce un accidente en el que **muere una persona y dos más resultan heridas de gravedad**.

1955 fue el año en el que **murieron Albert Einstein y Ortega y Gasset**. Aquí lloramos la muerte de los granadinos **Ricardo del Arco y Garay**, historiador e investigador que murió en Huesca atropellado por un vehículo militar, y de **Mariano Bertuchi**, pintor que desarrolló la parte más relevante de su carrera profesional en el protectorado español de Marruecos.

En 1955 **nacieron** en Granada personas que han tenido y tienen un papel relevante en el mundo del arte, las letras o la empresa: **Elena Laura**, que se inspira en los poetas a la hora de coger los pinceles; **Juan Vida**, que alimenta su memoria con la pintura; **Eduardo Valenzuela**, responsable de montaña de Sierra Nevada durante muchos años; **Emilio Calatayud**, juez de menores que se hizo famoso por sus sentencias ejemplares; **Emilio Titos**, que fuera responsable de la fábrica de Mercedes en Vitoria; y **José Luis Gastón Morata**, médico y escritor que supo expresar magníficamente bien cuál era el perfume de la bergamota.

Grace Kelly y Raniero de Mónaco eligen Granada para pasar su luna de miel y el sultán Mohamed V se inclina ante la Virgen de las Angustias

El 9 de febrero muere Fray Leopoldo de Alpandeire y los estudiantes universitarios corren por primera vez delante de los "grises"

1956: EL AÑO EN EL QUE EL ALCALDE APADRINÓ UNA NIÑA NACIDA DURANTE EL GRAN TERREMOTO



Muchas familias alboloteñas quedaron sin hogar tras el terremoto.

El año 1956 fue un año muy movido en Granada: hubo un terremoto en Albolote de mil pares de narices. Perdonen el chiste fácil con el que se simplifica una tragedia en la que **hubo siete muertos, decenas de heridos y en la que cientos de personas quedaron sin hogar**. Pero a veces, lo tengo comprobado, desde el humor se puede llegar a transmitir una desesperación de dimensiones cósmicas imposible de expresar desde la seriedad. Vean un ejemplo. En el libro *Vivir con nuestros muertos*, de Delphine Horvilleur, se cuenta un chiste en el que se banaliza la catástrofe con el pueblo judío durante la II Guerra Mundial. Dos ancianos supervivientes de los campos de exterminio están hablando y bromeando sobre el holocausto. Las habían pasado canutas y ahora que eran supervivientes creían que tenían el derecho de hablar sobre eso. Entonces se les apareció Dios y les reprendió con estas palabras:

-¿Cómo se atreven a reírse ustedes de esa tragedia?

A lo que uno de los ancianos les respondió:

-Tú que vas a saber, si no estabas allí.

Ahora vamos a hablar del terremoto. **Eran casi las siete de la tarde del día 19 de abril** cuando un temblor de tierra causaba el pavor entre los granadinos. El parte emitido por el Centro de Cartuja decía que había sido de grado seis y que a consecuencia de la violenta sacudida se habían averiado los cuatro sismógrafos del observatorio. Así que háganse ustedes una idea. Los pueblos más afectados fueron Albolote (donde se ubicó el epicentro), Atarfe, Maracena, Peligros, Pulianas y otros pueblos de la Vega granadina. Conforme iban avanzando las horas se sucedían las lamentables noticias sobre la consecuencia del seísmo. Al final fueron siete las personas fallecidas. El alcalde Manuel Sola pidió a los arquitectos municipales un informe sobre los daños, que cuantificaron en casi 16 millones de pesetas. Si en la capital los daños ocasionados no eran irreparables, no ocurría lo mismo con las barriadas periféricas, como el Cenete, Barrichuelo o Cartuja, donde se desalojaron más de 250 viviendas.

Las crónicas periodísticas de aquellos días hablaban del "pavoroso ruido" que provocó el temblor que desconcertó a una población asustada que, como suele pasar, pasó la noche en la calle, sin atreverse a entrar en las casas ante el temor de una nueva sacudida. Se improvisaron albergues provisionales para cobijar a aquellas familias que se habían quedado sin hogar. La anécdota entrañable de la jornada la puso una granadina a la que pilló el terremoto en pleno parto. Con el susto en el cuerpo la parturienta se apresuró a dar a luz una preciosa niña que luego sería apadrinada por el alcalde de Granada. **En Albolote, desde entonces, el 19 de abril se saca en procesión al llamado Cristo de los Terremotos para pedirle que no vuelva a suceder una catástrofe como aquella. También en Granada cada año se renueva el voto con la Virgen de las Angustias por el mismo motivo.** Por plegarias que no quede.

Días más tarde, **el dos de mayo, Franco vino a Granada para inaugurar oficialmente el pantano de Cubillas y visitar los pueblos damnificados por el movimiento de tierra y por los destrozos que causaron las lluvias unos días después.** Debido a la gran cantidad de agua que cayó el 21 de abril, **se hundió una cueva en la zona del Beiro que causó la muerte de un matrimonio y sus tres hijos.** Dicen que cuando le informaron a Franco de tal accidente, dijo: "Granada tendrá casas suficientes para que no tener que abrir más cuevas". Así quedó registrado en la prensa.

Primeras huelgas estudiantiles



Multitudinario entierro de Fray Leopoldo de Alpandere.

1956 será también recordado porque fue **el año en el que murió Fray Leopoldo de Alpandere**, el capuchino que había conseguido entrar en el corazón de los granadinos. Llegó a vivir más de cincuenta años en Granada, donde tenía fama de "milagroso". Cuenta Juan Bustos que lo más característico de su cara era "el aspecto sencillo y bondadoso de su mirada". El cronista cuenta que tenía fama de milagroso, "pues no eran pocas las familias que lo llamaban desde las casas para que entrara a visitar a los enfermos, con la confianza con que solo rezara a su lado, ya mejorarían". **Hasta el convento donde vivía se fletaban desde los pueblos cercanos autobuses cargados de personas que, apostados en las tapias, no se iban hasta que el viejo fraile rezaba con ellos para aliviarles sus problemas.** El capuchino pedigüeño sufrió una rotura de cadera al subir una escalera el 9 de febrero de 1953. El mismo día, pero tres años más tarde, moría en su humilde celda del convento de los Capuchinos, en la que permanecía recluso desde que sufriera la caída. Miles de granadinos de todas las condiciones sociales acudieron a su entierro. **Desde entonces, todos los días nueve de febrero se forman larguísimas colas para visitar la cripta en donde está enterrado.** La devoción que los granadinos profesan a Fray Leopoldo es una fe mundana e indescriptible, una fe que va más allá de los imperativos teologales y de la misteriosa atracción de las supersticiones.

Ese año también abandona este mundo **Miguel Pizarro Zambrano**, poeta, profesor y diplomático, además de gran amigo de García Lorca y **fundador de la revista Granada**. Durante la guerra civil se exilió a Estados Unidos, donde fue secretario de la embajada de la República española y se encargó de garantizar el cuidado y la conservación del Guernica de Picasso. Estuvo como corresponsal del periódico El Sol en Japón y fue profesor en Rumanía. Fue un hombre con una trayectoria intelectual importante, pero de su muerte nada dijeron los periódicos granadinos.



Miguel Pizarro y García Lorca

Tampoco hablaron los diarios ese año del **primer movimiento estudiantil serio que hubo en toda España y que tuvo también su incidencia en Granada**. Los estudiantes estaban dispuestos a acabar con las viejas estructuras del Sindicato Español Universitario -organización sindical estudiantil de marcado carácter fascista- y apoyar la creación de una asociación libre de estudiantes. Aunque casi todo el conflicto se desarrolló en Madrid, tuvo sus flecos en el resto de las universidades. **También en Granada, donde los estudiantes organizaron tímidas concentraciones**. La dureza de los enfrentamientos y la muerte de un joven, "por agitadores comunistas", resaltaba la prensa del Movimiento, llevaría al Gobierno a adoptar por primera vez una grave medida: **la suspensión de varios artículos del Fuero de los Españoles y la declaración del estado de excepción**. La crisis se solventó momentáneamente con los ceses del ministro de Educación y del jefe nacional del S.E.U., Ruiz Jiménez y Raimundo Fernández Cuesta, respectivamente. Por primera vez en España los estudiantes supieron lo emocionante que era correr delante de los "grises", pues de ese color era el uniforme de los policías nacionales.



Rainiero de Mónaco y Grace Kelly, en su visita a Granada.

En 1956 **nace en Granada el Colegio Oficial de Graduados Sociales**. Aquí existía la Escuela Social, única en Andalucía desde 1929. Inicialmente nació como Colegio Oficial de Graduados Sociales de Andalucía con sede en la capital granadina y aglutinaba las demarcaciones de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife.

Ese año **nace también Televisión Española**, aunque los granadinos no la veríamos hasta pasados dos o tres años. Si hubiera existido, seguro que le hubiera dedicado un buen espacio en el telediario a **la visita que hizo a Granada la actriz Grace Kelly, que se había casado con el príncipe Rainiero de Mónaco**. El matrimonio decidió pasar parte de su luna de miel en Granada, donde el mismo alcalde le organizó una fiesta con zambra incluida en su domicilio de la Cuesta GOMÉREZ. La actriz ya había abandonado su carrera para cuando vino a Granada, pero destilaba el glamour suficiente como para ser seguida por cientos de admiradores, que miraban curiosos esa extraordinaria pareja formada por una famosa actriz y un aristócrata europeo. De esa visita las crónicas periodísticas guardan unas bonitas declaraciones de Grace Kelly que sirvieron de titular en la prensa: "Todo lo de la Alhambra y Granada nos admira".



El rey Faisaln.

Igualmente ese año **nos visitó el rey Faisal II de Irak**. Esta visita fue considerada muy importante porque se decía que la familia hachemita del rey Faisal era descendiente directa de Mahoma. El joven monarca, de solo 23 años, quiso visitar la catedral, el monasterio de Cartuja y bajó a la cripta donde están enterrados los Reyes Católicos. Dos años más tarde, en julio de 1958, el rey fue asesinado junto a su hijo, el príncipe heredero, y gran parte de su familia tras una revuelta que acabó con la monarquía en Irak.



Mohamed V, en la Alhambra, acompañado de Prieto Moreno.

Otra visita cargada de simbología política fue la de Mohamed V, el sultán de Marruecos, a varias ciudades españolas, entre ellas Granada. **En abril de 1956 el gobierno de España reconoció la independencia y la plena soberanía de Marruecos**, con todos los atributos de la misma, incluidos la diplomacia y el ejército propio. El monarca alauita visitó semanas después Madrid, Toledo y Granada. Franco había organizado el acontecimiento para que todo saliera bien. Los dos periódicos granadinos le dedicaron elogiosos editoriales en donde resaltaban que España y Marruecos eran "dos pueblos hermanados por el destino". **Ese día cerró el comercio y se suspendieron las clases, de manera que el recorrido oficial en coche descubierto, con la Policía Municipal montada en traje de gala, estaba ocupado por un público entusiasta que agradeció el gesto de Mohamed V al pasar por la basílica de la Virgen de las Angustias, la patrona de Granada: el monarca se puso en pie ante la fachada y en posición de saludo inclinó respetuosamente la cabeza.** La gente aplaudió a rabiar la deferencia.

La Circunvalación

En los primeros meses de ese año los periódicos granadinos comenzaron a hablar de un proyecto tan necesario como urgente: **la circunvalación de Granada**. Según **el primer proyecto, tendría unos veinte kilómetros de longitud** y el presupuesto que se destinaba para ello era de 50 millones de pesetas. Hubo una reunión para decidir el trazado de la misma y en ella se escuchó la voz de Antonio Marín Ocete, quien pidió "que se tuviera en cuenta el carácter monumental y su gran finalidad en el orden turístico, a fin de que los puentes y viaductos se hagan con materiales nobles y con carácter, de acuerdo con nuestra capital". **Aquel primer proyecto de circunvalación iba por Haza Grande, San Miguel Alto, Sacromonte, Silla del Moro y Barranco del Abogado**. Tuvieron que pasar más de treinta años para que Granada tuviera una circunvalación medio en condiciones, aunque en otro sitio. **En 1956 se desechó definitivamente el proyecto el llamado "ferrocarril aéreo" en Sierra Nevada**. Fue tras una visita que hizo a la estación el director general de Ferrocarriles. Le pilló tal ventisca en la Sierra que canceló el soñado proyecto porque comprobó in situ que un teleférico no soportaría una tormenta de aquellas características. A tomar por saco el teleférico.

Los barrios de Granada poco a poco principiaban a tener forma. Ese año el núcleo principal de Granada comenzaba justo a donde empieza hoy la calle Carretera de la Sierra. Tras subir por Carrera de la Virgen y Reyes Católicos, se llegaba a las puertas de Gran Vía, al final de la cual se situaban los cimientos de lo que son los modernos Jardines del Triunfo. A partir de esa zona, la ciudad se iba a abriendo poco a poco hasta llegar a la Plaza de Toros, que casi marcaba el final del

núcleo urbano. Fue a partir de ese año cuando la ciudad se expande tanto para el norte como para el sur. **La Zona Norte y Santa Ana se asentaron como las grandes áreas de crecimiento en la carretera que partía hacia Madrid, al que luego se le uniría La Chana.** Mientras, **Santa Adela sentó las bases de lo que a la postre terminaría siendo el Barrio del Zaidín.** Al este estaban el **Albaicín** y el **Sacromonte** como barrios seculares. Y **el oeste estaba marcado por lo que sería el Camino de Ronda.** Lo que se dice una ciudad pequeña y transitable.

En 1956 nacen los novelistas **Antonio Muñoz Molina** y **Fernando Villena**. También viene al mundo el periodista **Francisco Romacho**. y ese año el poeta **Rafael Guillen** termina la mili, conoce a Nina y publica su libro *Antes de la esperanza*. Un buen año para el vate.

En cuanto al **Granada CF**, estaba haciendo una gran temporada que **le haría subir al final de la misma a Primera División**, pero eso ya lo contaremos la semana que viene.

1957: EL AÑO DEL CONGRESO EUCARÍSTICO Y EN EL QUE MURIÓ LA TORTAJADA

El 19 de enero cayó tal **nevazo** que Granada quedó incomunicada durante un par de días

En mayo vinieron a Granada **el sha de Persia y su esposa Soraya**, a la que repudiaría meses más tarde por no poder darle hijos



Tribuna montada para el Congreso Eucarístico Nacional en el Triunfo / G. H.

Si en 1946 cayó una **nevada sobre Granada gracias a la cual los más atrevidos pudieron esquiar en la Cuesta GOMÉREZ**, en el 1957 cayó tal nevazo que dejó completamente paralizada la ciudad durante dos días. Fue otra "nevada del siglo", como llamaban los periódicos a las precipitaciones en las que hacían caer más nieve de la cuenta y que a los mayores nos hace pensar hoy que antes nevaba más que ahora. Comenzó la nevada el 19 de enero a las doce del mediodía y no cesó hasta bien entrada la madrugada. Además, la inclemencia meteorológica iba provista de una buena ración de aparato eléctrico, lo que le otorgó una singularidad más. **Granada quedó incomunicada y las transmisiones telefónicas funcionaron con mucha dificultad.** Los periódicos contaron la nevada con la suficiente dosis de tragedia, pero también llevaban en sus páginas fotografías de personas que se lo estaban pasando bien con la nieve. Incluso contaron la anécdota de ese señor que estaba desesperado en un hotel porque tenía que **coger un tren que lo iba a llevar a Madrid** y no encontraba quién lo llevara. Llamó a un taxi pero era imposible encontrar uno dispuesto a hacer el trayecto. Llamó después a la estación de autobuses, en donde le dijeron que el único transporte disponible era el autobús que cubría la línea con Puerta Real. Dijo que estaba dispuesto a dar lo que hiciera falta. Les explicó que era muy importante que cogiera ese tren porque su mujer estaba dando a luz. Los empleados de la estación se apiadaron de la situación y le enviaron el autobús. **El hombre llegó a tiempo para coger el tren**, pero tuvo que pagar cuarenta billetes de ida y otros tantos de vuelta.

1957 fue el año en el que nació el **Zaidín**, el barrio más populoso de Granada. **Después de la construcción de las viviendas de Santa Adela, se construyeron 500 viviendas en el llamado Pago del Zaidín con el nombre de Barriada del Comandante Valdés, el militar que tanto había tenido que ver con la muerte de García Lorca.** Vino a inaugurar la barriada el ministro de Vivienda José Luis Arrese, que dijo que esperaba que aquella zona se convirtiera en una "ciudad satélite de cuatro mil pisos" que fuera capaz de paliar el problema de la vivienda en Granada. Los pisos fueron puestos a la venta en 35.000 pesetas, dando grandes facilidades a los obreros que los compraran.

El 12 de abril de ese año hizo su último viaje el tranvía urbano que pasaba por la calle San Antón. Había que dejarle paso a los coches y los vecinos del barrio de Fígaros protestaron por esta medida que los dejaba sin medio de transporte urbano. **¡Lo bonito que estaría hoy un tranvía por la calle San Antón! Desaparece un tranvía y viene un avión** que apenas necesita 120 metros de terreno llano para despegar y aterrizar. Era un **bimotor que el 12 de septiembre de 1957 dio una demostración en Granada y después se inauguraría una línea que uniría la capital de la Alhambra con Córdoba, Sevilla, Málaga y Algeciras.** Tenía una capacidad para 16 pasajeros. **El proyecto se fue a pique tres meses después cuando el avión se estrelló haciendo una excursión a Trípoli.**

La visita del sha de Persia y Soraya

Entre las visitas importantes de ese año hay que destacar la del **sha de Persia Mohamed Rez Pahlevi y su esposa la bella emperatriz Soraya**. Fue el 29 de mayo y después de visitar la Alhambra y la catedral, comieron en el Gobierno Civil. El periodista que cubría la noticia detallaba al detalle el vestido de la emperatriz y dijo que tenía una mirada “tan subyugadora como triste”. Dio en el clavo el periodista porque unos meses más tarde Soraya sería repudiada por su marido por no poder haberle dado descendientes. Elsha se casaría después con Farah Diva, que le dio cuatro hijos, mientras que Soraya, que se negó a seguir viviendo en palacio, se convertiría en una “princesa errante”, como la llamaba la prensa rosa. Estuvo en Roma donde probó suerte en el cine y después se fue a vivir a París, que alternaba con temporadas en Gstaad y Marbella. Murió sola en 2001 en su departamento parisino. La encontró tendida en la cama la mujer de la limpieza que iba cada mañana. Cuando se cerraron sus ojos tristes, la princesa Soraya tenía 69 años. Dejó unas memorias, El palacio de las soledades, y una cita en la que resumía su vida: “No le pude dar un hijo, pero le di mi corazón”. Una gitana del Sacromonte dijo cuando conoció la noticia del repudio: “Si cuando Soraya fuera venío a Graná yo le hubiera echao la buenaventura, seguro que se hubiera quedao preñá”. Otra visita prevista y fallida fue la del **rey Saud de Arabia Saudi**. Estaban todas las autoridades esperándolo en el aeropuerto de Armilla cuando una ráfaga de viento obligó al avión en el que viajaba el monarca y su séquito a desviarse hasta Sevilla, en donde no había nadie que lo recibiera. Se dijo que vendría a Granada al día siguiente, pero envió a un tío y a un primo y él se quedó en la ciudad de la Giralda.



El sha de Persia y el alcalde Manuel Sola. / G. H.

Ese año, por iniciativa del director general de Bellas Artes, **Antonio Gallego Burín**, se colocó en la muralla que enlaza la torrecilla de la Pólvora con las Torres Bermejas la placa que recuerda los famosos versos del poeta mexicano **Francisco Asís de Icaza**: “Dale limosna mujer/porque no hay en la vida nada/como la pena de ser/ciego en Granada . para la ocasión vino la escritora **carmen de Icaza, hija del poeta** que tanto acierto tuvo con esa cuarteta. Carmen de Icaza era una periodista y escritora de novelas rosas que tuvo una gran popularidad por esos años y dijo en el acto al inaugurar la placa con los versos que su padre siempre había sentido pasión por Granada. El crítico, poeta e historiador **Francisco A. de Icaza** conoció en Granada a Beatriz de León y Loynaz, con la que se casaría y tendría seis hijos. Y aquí fue donde se le ocurrieron sus versos mientras paseaba con su esposa y un ciego les pidió limosna. Tal vez el más bello piropo que se le haya echado a Granada.

Aunque el hecho que más atención atrajo en Granada ese año fue la **celebración del Congreso Eucarístico Nacional**, un acontecimiento religioso al que se sumaron varios miles de personas a lo largo de los seis días (del 13 de mayo al 19) que duró. Decenas de obispos, ministros y embajadores vinieron a Granada para la ocasión. Por supuesto no hubo hoteles ni pensiones para la gran cantidad de personas que llegaron esos días a la capital de la Alhambra. Las casas particulares con miembros demarcado matiz católico acogieron a miles de ciudadanos de toda España que quisieron estar presentes en el Congreso. **Se allanó todo el terreno que hoy ocupan los Jardines del Triunfo y quedó una plaza donde cabían miles de personas**. En la parte alta **se construyó el altar y la tribuna**. Los balcones se adornaron con banderas españolas y del Vaticano y se iluminaron muchas fachadas por la noche. Desde la plaza del Triunfo hasta el Salón se pusieron altavoces desde los que se oían las misas que se celebraban. Una locura. La megafonía también servía para advertir en donde estaban los niños que sus padres habían perdido e incluso para señalarle a algún obispo despistado en donde había dejado el coche. “Se comunica al señor arzobispo Fulano que su coche lo tiene en tal lugar”, decían los altavoces. **En la procesión final se sumó Francisco Franco y varios miembros del Gobierno**. Aunque el momento más emocionante para los católicos fue cuando se oyó la voz del **papa Pío XII, que por radio se dirigió a Granada y a los congresistas**. El éxtasis total.

El Granada sube a Primera

En 1957 cantó por primera vez en el patio de los Arrayanes de la Alhambra **Victoria de los Ángeles**, con un programa que iba de Monteverdi a Falla. A partir de entonces su presencia en Granada tuvo continuidad, convirtiéndose

en la artista vocal simbólica del Festival Internacional de Música y Danza. Victoria de los Ángeles cantaba y hasta los búhos de la Alhambra se asombraban, decía un crítico madrileño de la época.

Ese año **murió en Santa Fe con 89 años Consuelo Tamayo Hernández**, más conocida por La Tortajada. Fue una cantante y bailarina de la revista teatral de la conocida como Belle Époque. Le viene el mote porque desde muy joven se casó con su agente teatral, un tal **Ramón Tortajada**, que también tiene su espacio en la memoria de los granadinos porque participaba en la Tertulia del Rinconcillo y porque aquí **fundó una línea de autobuses entre Granada y Motril que fue un fracaso**. Un perla que al final se fugó con la cocinera La Toñica y con todos los ahorros del matrimonio. La Tortajada debutó con quince años en el Empire de París y se codeó con la Bella Otero. Tuvo muchos éxitos en París, Londres y en Estados Unidos. Incluso fue

En 1957 se rueda en Granada la **película Simbad y la princesa**. Los actores eran Kerwin Matheus y Katryn Grant, la esposa de Bing Crosby. Granada se convierte en Bagdad por obra y gracia de la magia del cine y la Puerta del Vino en un mercado árabe. El grueso del rodaje se hace en los Jardines del Partal y en el Patio de los Arrayanes, donde los amantes hacen arrumacos y se prometen una vida juntas. Qué bonito. **También se rueda Soledad**, con Fernando Fernán Gómez, Germán Cobos y Pilar Cansinos, la prima de Rita Haywood. En la película salen las cuevas, las zambras, los gitanos y todos los tópicos posibles.

A Francisco de Icaza se le ocurrieron sus versos mientras paseaba con su esposa por Granada y un ciego les pidió Limosna

Cuidar la Alpujarra

En 1957 **se tardaba en ir desde Granada a Mecina Bombarón (unos cien kilómetros) seis horas y media**. Así lo testifica en un artículo el periodista Blas de Piñar, que contó ese año en un periódico su aventura por La **Alpujarra granadina**. Gracias a ese artículo y otro de Gonzalo Martín Vivaldi, hermano de la poeta Elena, los granadinos empiezan a tomar conciencia de que La Alpujarra es una comarca a la que hay que cuidar más. Blas de Piñar -recoge José Luis Entrala en su libro sobre un siglo de anécdotas en Granada- escribió que el autobús en el que viajaba era un horno caldeado que hacía una gran cantidad de paradas en ventorros “en los que el hielo solo entra el día del Patrón del pueblo y solo es posible tomar cerveza caliente”. **Y para colmo la última parte del viaje la tiene que hacer en burro porque el autobús solo llegaba a Cádiar**. Martín Vivaldi lo que reclama es “una campaña de higiene para eliminar moscas y otros molestos insectos” a fin de que “el tipismo de la región no se convierta para la máquina fotográfica del extranjero, en plásticas instantáneas de niños mugrientos y casitas sórdidas”. Pero la “inmensa inoperancia”, según Entrala, de la Junta Provincial de Turismo solo se le ocurre para relanzar la comarca un proyecto “de excursiones para catedráticos o personas de solvencia intelectual”. Con un par.

1957 fue un año importante para la hostelería granadina porque **se inauguró el hotel Nevada Palace**, de la cadena Meliá. El que está en estos momentos cerrado por reformas y que abrió sus puertas el 22 de febrero de 1957. Para la ocasión fueron invitadas 1.200 personas, que dieron cuenta del inmenso ágape que el dueño de la cadena, José Meliá, había preparado para la ocasión. Los periodistas mojaron en tinta apresuradamente sus plumas para repartir elogios sobre el establecimiento en sus respectivas crónicas.

En cuanto al **Granada Club de Fútbol, ese año sube a Primera División**. Lo hace posible la llegada de jugadores como Ben Barek, Vidal, Igoa, entre otros. En el último partido, aunque perdió frente al Extremadura, el pinchazo de su inmediato perseguidor el Hércules, consiguió el billete del ascenso a los nuestros. En esta temporada seguiría Bailón al mando de la presidencia, aunque debería dimitir al final de ésta tras las denuncias por el intento de soborno a entrenador y jugadores del Puente Genil. La Federación lo inhabilitó por dos años. El primer partido en Primera División lo jugó contra el Real Madrid de Kopa, Di Stéfano y Gento. Casi ná.

"Alimenta que eleva, leche pasteurizada Puleva", primer lema de la Central Lechera de Granada, que nace en julio

Se hacen los primeros ensayos técnicos para poder ver la televisión en Granada y los granadinos empiezan a hacer las maletas para emigrar al extranjero

1958: EL AÑO EN EL QUE SARA MONTIEL CONTAGIÓ DE SEPTICEMIA A LOS GRANADINOS



Sara Montiel con las trabajadoras de la Cafetería Capri

Una imagen que no se borra de mi memoria es aquella en la que veo a mi madre salir a la calle a que el cabrero de turno ordeñara su cabra delante de mi casa. Era una leche espumosa, caliente y sin ningún tipo de añadido: el agua era el aporte más frecuente utilizado por los pícaros que querían aumentar sus beneficios. Por supuesto nos exponíamos a cualquier bacteria porque estaba sin pasteurizar, pero era lo que había. **Hasta 1958 era frecuente ver por las calles de Granada lecheros que vendían su producto casa por casa.** A partir de julio las cosas cambiarían porque **se crea la Central de Leche de Granada.** Comenzó a funcionar ese mes a modo de prueba y consiguió tratar en un principio 2.500 litros de leche de vaca aportados por un grupo de ganaderos concertados. La marca que saldría se llamaría **Puleva (Pura leche de vaca)** y la primera publicidad al uso recomendaba que no se cociera. También destacaba el control sanitario a que era sometida, con magníficas cifras de acidez y grasa. "Alimenta que eleva, leche pasteurizada Puleva", decía el lema de la primera campaña publicitaria.

Por fin se podía beber con todas las garantías para la salud la leche sin cocer. Pronto los granadinos nos acostumbraríamos a comprar aquellas botellas icónicas de leche transparentes con estrella azul de seis puntas ideales para beber a morro.



Icónicas botellas de leche de Puleva.

Más cambios en nuestras vidas. En 1958 se hablaba en las tabernas, en los lavaderos públicos y en los talleres de costura de Granada de ese aparato que permitía ver y oír lo que estaba pasando en otro sitio y que podía ser un artículo de consumo: **la televisión. En Madrid ya se podía ver desde 1956 y todas las provincias españolas estaban deseosas de incorporar el invento a la vida cotidiana.** El Ayuntamiento de Granada puso encima de la mesa 750.000 pesetas para instalar en Sierra Nevada, concretamente **en el Veleta, una antena receptora capaz de captar las imágenes que llegaban de fuera.** El alcalde dijo que en junio de ese año comenzarían las obras de conducción eléctrica, de la antena y el edificio. Pero aquel intento fracasó: no se veía nada ni se oía nada, solo niebla. Y nieve, como es lógico. Tuvieron que pasar otros dos o tres años para que los granadinos pudieran ver a Jesús Álvarez y Matías Prats comentar las noticias del día, a Sara Montiel cantando Fumando espero y a Mariano Medina predecir el tiempo con un mapa de isobaras pintadas en una pizarra. En blanco y negro por supuesto porque el color no llegaría hasta veinte años más tarde.

Hablando de **Sarita Montiel.** María Antonia Abad, pues ese era su auténtico nombre, estuvo en Granada el 20 de diciembre de 1958. **Acababa de casarse con el director de cine Anthony Mann.** Ambos estuvieron en la ciudad de la Alhambra. La actriz -ya era muy conocida por su participación en la película Veracruz- visitó el taller de bordados Isabel Jiménez Medinilla, Calzados Garach y Cafetería Capri, "donde fue reconocida por el público y donde dejó la estela luminosa de su arrobadora simpatía, de su garbo sin par y de una belleza tal que produce septicemia", dice el empalagoso cronista de Dígame que narra la visita de la actriz. En Radio Granada intervino en el programa Subasta de Ilusiones y a la mañana siguiente, antes de salir para Córdoba, visitó Los Mariscos, "donde estuvo a punto de perecer ante el arrebatado entusiasmo de sus admiradores", dice el de la septicemia.

A Sara Montiel le encantaba Granada. Vino varias veces, pero una especial fue en 1965 con el estreno de la película Samba en el cine Aliatar. Sara era la protagonista y el guionista el motrileño López Rubio. Sara Montiel, ya divorciada del director de cine, se alojó en el Nevada Palace. Ya había hecho 28 películas y era archiconocida. El joven periodista granadino Melchor Saiz-Pardo la entrevistó para la Hoja del Lunes. Recuerda José Luis Delgado que fue aquí, en una rueda de prensa, cuando anunció el **rodaje de una película en la que interpretaría la canción Adiós Granada.** La película se llamaba La dama de Beirut. En una taberna, uno de los protagonistas verá por la televisión a Sara Montiel cantando eso de: Adiós Granada, Granada mía, /yo no volveré a verte más en la vía". Sara Montiel murió en abril de 2013 y ya no volvió a ver Granada.

La gran evasión

Franco promulgó **en 1958 ante las Cortes los Principios del Movimiento:"Nuestro régimen vive de sí mismo, se sucede así mismo y no se prepara otras sucesiones".** Así de claro. Franco acabaría por convencerse de que dejaría de gobernar cuando lo llevaran con los pies por adelante. **En 1958 el Gobierno adopta diversas medidas para facilitar el que los españoles puedan hacer las maletas e irse a otros países a trabajar. Al Régimen le interesaba la emigración porque así minaba el problema de la presión interna sobre los recursos, a la vez que desaparecía una fuente creciente de descontento rural, que en muchos casos hubiera originado graves consecuencias políticas.** Tal decisión, según el sociólogo José Cazorla Pérez, sirvió también para equilibrar la maltrecha balanza de pagos del país, que hasta entonces carecía de las necesarias divisas. Estas medidas se complementaron con la atracción de capitales extranjeros y del turismo, que tuvieron éxito y que configuraron las principales bases de la política española en esos años. **Desde ese año a 1974, Granada estuvo siempre a la cabeza de las provincias que enviaba un mayor número de emigrante a Centro Europa.** Si hubiéramos que darle un título de película a aquella circunstancia sería La gran evasión. En cualquiera de estos países europeos era fácil encontrarte con uno nacido en la provincia de Granada. De ahí la anécdota de ese emigrante granadino que va a pedir trabajo en un circo en Berlín y lo contratan de payaso para un número en el que tenía que dejarse abrazar por un gorila de pega. Salió a escena y cuando el gorila lo tenía abrazado, el emigrante, algo asustado, se encomendó a la providencia: "¡Virgen de las Angustias, no me abandones!". Desde dentro del gorila salió otra voz que se lamentaba: "¡Vaya por Dios, otro de Graná!".



Obras de ensanche de Recogidas.

En el Ayuntamiento de Granada estaban convencidos de que la calle Recogidas necesitaba un ensanche. Había un palacete que, a continuación de la iglesia de San Antón, ocupaba la Obra Sindical de Educación y Descanso y el llamado Hogar del Productor. Era un tapón para los coches que querían circular por allí. La demolición de ese edificio dejaría expedita la calle después de que desaparecieran los restantes edificios del lateral izquierdo hasta la Casa de los Patos, porque desde ese punto se hablaba de Prolongación de Recogidas.

Las obras duraron un par de años y cuando terminaron la calle Recogidas era otra. Como era otra la visión de Puerta Real con la construcción del edificio de Correos y Telecomunicación, que abrió sus puertas el 16 de junio de ese año y se inauguró oficialmente un mes más tarde.

En el Festival de Música y Danza Ataúlfo Argenta había alcanzado ya un prestigio internacional como pianista y director de orquesta. Había participado en seis ocasiones en el certamen y aquí gozaba de gran popularidad. Por eso su absurda muerte el 21 de enero de 1958 cuando contaba 44 años, sumió a la Granada cultural en la tristeza. Durante

mucho tiempo se especuló sobre las circunstancias de su muerte hasta hace seis o siete años que Ana Arambarri escribió un libro en el que aclara el episodio.

Era una fría noche de enero cuando el músico, casado y con cinco hijos, concertó una cita secreta con Sylvie Mercier, una joven alumna pianista francesa de 23 años, para pasar una noche furtiva en su casa de Los Molinos. El músico encendió la chimenea y esperó acurrucado junto a ella en el garaje, con el motor de su coche encendido. Las emisiones de anhídrido carbónico les sumieron en un sueño. Los pulmones de ella resistieron. Los del maestro, desvencijados tras un episodio de tuberculosis que poco antes lo había dejado en los huesos, no. Aquello daba para el guion de una película



Ataúlfo Argenta dirigiendo en el Palacio de Carlos V.

Ese año el Festival contó con la presencia de **Arturo Rubinstein, que dirigió la Orquesta Nacional**, y le dedicó un homenaje a **Andrés Segovia, que fue declarado hijo adoptivo de Granada** y recibió la Medalla de Oro de la ciudad. En agradecimiento, el guitarrista dio un soberbio concierto en el Carmen de los Mártires, que solía abrir al público para unas verbenas de enorme acogida popular organizadas por la Asociación de la Prensa de Granada. **En el lago del Carmen se fletaban góndolas para que los visitantes pudieran navegar por él a la vez que se podían oír serenatas napolitanas a cargo de Larrabeiti**, un futbolista vasco que jugaba en el Granada CF y que era también un gran aficionado a la pintura. El hombre le daba a todo. Por cierto, **el Granada CF pasó esta temporada sin pena ni gloria en su segundo año en Primera División**. Estuvo a punto de descender de nuevo, pero en la penúltima jornada consiguió mantener la categoría al ganar al Valencia. Salvados por la campana.



Góndolas por el lago del Carmen de Los Mártires.

El 6 de octubre de 1958, con motivo de las celebraciones del IV centenario del fallecimiento del emperador Carlos V, **se inauguró el Museo de Bellas Artes de Granada en su nueva ubicación de la planta primera del palacio que lleva su nombre, donde permanece desde entonces**. El destino cultural fue el principal estímulo para que se concluyera el noble edificio que proyectara Pedro Machuca en el siglo XVI. Ese año casi 200 historiadores de toda España vinieron a Granada para hablar de Carlos V. En 1958 también nació la **editorial de la Universidad de Granada**.



Larrabeiti, en el centro, cantaba serenatas en el Carmen de los Mártires y además era pintor.

Tragedia en el mar

En el capítulo de sucesos el más grave fue cuando **desapareció en alta mar el pesquero Antonio-María, de Torrenueva, con ocho tripulantes**. Se hundió mientras faenaba y ninguno de sus ocupantes pudo sobrevivir. Durante unos días se mantuvo la esperanza de encontrarlos con vida. Otros pesqueros por mar y los aviones de reconocimiento del Servicio de Marino que sobrevolaron las aguas frecuentadas por la pequeña flota pesquera de Torrenueva, no dieron con ellos. La certeza de la tragedia se hizo realidad cuando pasaron los días y no se halló ningún rastro de la embarcación.

En el mismo capítulo de sucesos hay que destacar el **incendio que sufrió el Generalife el día ocho de diciembre de ese año**. Se percató un vecino de la calle Real de la Alhambra que llamó a los apaga fuegos. Según tiene registrada la memoria de José Luis Delgado, "cuando llegaron los bomberos no pudieron acceder al lugar porque una de las puertas estaba cerrada por dentro. No había luz en el bosque, por lo que tuvieron que quedarse al final del Paseo de los Cipreses y empalmar unos doscientos metros de manguera porque la moto bomba no tenía gasolina". **Un desastre**. Gracias a que un joven llamado Julio Guisado trepó por el muro, se descolgó por el cable de un pararrayos, se coló por una ventana y pudo abrir la puerta. Luego, con el faro de su propia moto -cuenta Delgado- alumbró las operaciones de los bomberos. Todo un héroe. En los trabajos de desescombro se descubrieron **unos baños árabes hasta ese momento desconocidos, una nutrida colección de elementos decorativos**, ajuares domésticos, una portada con cerámica muy original, tejas policromadas y hasta monedas de la época de Felipe III. No todo fue perder en aquel día. **También ganaron los bomberos porque debido a aquel desastre de actuación, el Ayuntamiento prometió dotarlos con más y mejores medios**.

Pelea en el Alhambra Palace

Vinieron ese año al mundo el poeta **Luis García Montero**, el hidrogeólogo Antonio Castillo, el **periodista Antonio Cambril**, el catedrático de Anatomía y actual delegado de Salud de la Junta de Andalucía **Indalecio Sánchez-Montesinos**, el autor del Diccionario del habla granadina **Alfredo Leyva** y el político **José Martínez Olmo**. Entre los que dejaron este valle de lágrimas está el político alpujarreño **Natalio Rivas**, que fuera ministro de Instrucción Pública y uno de los hombres más influyentes de Granada. Aquel que oyó ese grito de un alpujarreño anónimo: "¡Natalico, colocanoos a tós!". También murió en 1958 el escritor teatral granadino **Antonio Paso**, que había trabajado en El Defensor de Granada y que escribió la exitosa obra La alegría de la huerta. Ese año también **murió el papa Pío XII y fue elegido Juan XXIII**, que había visitado Granada en 1950 cuando era el cardenal Ángel José Roncalli. Las crónicas periodísticas así lo recordaron cuando en el Vaticano salió la fumata blanca y nombraron al sucesor de Pío XII. **El cardenal Roncalli se hospedó en el hotel Inglaterra, visitó la Capilla Real, la catedral y la basílica de San Juan de Dios**. Allí dejó escrita una dedicatoria en el libro de firmas: "Obediencia y paz". Y permítanme terminar con un sucedido gracioso en su recorrido y lamentable en su ejecución. Fue el **rifirrafe en el hotel Alhambra Palace**, con tirada de pelos incluida, **entre la actriz Anita Ekberg y la genial bailarina rusa Ludmila Techerina**. Esta última había venido a Granada para participar como protagonista en la película Luna de miel en España, que se estaba rodando en La Alhambra y el Generalife. La explosiva Ekberg había venido acompañando a su marido, el actor inglés Anthony Steel, que participaba en la cinta junto a Antonio El Bailarín. Los periodistas, entre ellos Juan José Carrasco, que es el que cuenta la anécdota en su libro Granada y el cine, estaban más por la labor de entrevistar a Anita Ekberg, que estaba aquí como acompañante, que a la protagonista de la película. Por razones obvias todos querían tener una foto con la sueca, a ser posible de perfil. Esto, al parecer, originó un problema de celos de la bailarina que finalizó con la pelea a mamporrazo limpio entre ambas en los mismos pasillos del hotel. Menos mal que Antonio El Bailarín estuvo al quite y las separó. De aquella pelea nunca hablaron los periódicos. Se ha quedado en la intrahistoria del cine.

El Granada juega la final de la Copa del Generalísimo y la pierde ante el Barcelona

Vienen a rodajes cinematográficos Glenn Ford, Debbie Reynolds, Lauren Bacall, Eva Gabor y el actor infantil Pablito Calvo, el de Marcelino pan y vino

1959: EL AÑO EN EL QUE LOS GRANADINOS DESCUBRIERON EL "TONTÓDROMO"



Solar del antiguo Correos, en donde se anunciaba el camino del festival / PEPE ROMERO

Los jóvenes sufríamos la inquisición contra el sexo y era tal la influencia de la Iglesia en este tema que más de una noche despertábamos creyendo que estamos ya en las calderas de Pedro Botero". Lo dice el poeta Enrique Morón en un artículo que trata sobre el año 1959. Comenta que por entonces el contacto con las chicas era absolutamente light y "tenías que conformarte con mirarlas desde lejos como si fuesen una beldad". Recuerda el poeta que uno de los pocos entretenimientos que tenían los jóvenes era **pasear por el "el tontódromo"**, que iba **desde la calle Reyes Católicos al final de la Carrera de la Virgen**. Enrique Morón tenía 17 años en 1959 y se acuerda de cuando los de su pandilla se paseaban por allí de "arriba abajo y de abajo arriba con el único propósito de ver y ser visto".

Otro observador de la calle, José Luis Delgado, hablando de ese año dice que por aquel entonces la gente se compraba la **ropa en Los Olmedo**, que anunciaba trajes ligeros y lavables. Para comprar vestimentas estaban también **Los Muñecos de la Plaza Bibarrambla**, **Tejidos Moisés** (donde ofertaban los abrigos Loden y las capas) y **Paños Ramos** en la Plaza del Carmen. "Aunque el que pegó el pelotazo fue **Puerto Rico**. Ofrecía su traje Vencedor al precio de 699 pesetas. Entregaba una tarjeta que, en combinación con el sorteo de la Once, si te tocaba te regalaban otro traje", dice Delgado. Los calzados se compraban en **Garach**, los bolsos en **Montiel y Pastor**, las maletas en **Los Madrileños**, la vajilla y la cristalería en **Establecimientos Álvarez de la calle Mesones** y las radios y las afeitadoras Philips-Shave en **Molinero Radio**. **Almacenes Lirola**, de la calle Príncipe, vendían medias de cristal a 19 pesetas, las corbatas a 5 pesetas y los sostenes a 6,90. Pero lo más caro que anunciaba era el frasco de medio litro de colonia Sissí que valía 24 pesetas. Había que oler bien por si las moscas y sucedía algo después de practicar con la mirada en el "tontódromo". Tras las vueltas domingueras habituales había sitios para repostar y reponer fuerzas tras el esfuerzo de aquellos largos paseos de ida y vuelta. Estaban **el Jandilla**, **Los Marianos** o **la Cafetería Lisboa**, que era del futbolista Pellejero. **Las Bodegas Muñoz** y **la Gran Taberna** de la calle Elvira tampoco eran malos sitios para el bebercio. Y para comer estaba **el restaurante El Zelúan**, de la calle San Juan de Dios, que ofrecía a diario cubiertos a 15 pesetas. Más barato era **El Rescoldo** y mucho más **El Cepillo de la Pescadería**, pero por el estilo. De todo eso se acuerda Delgado.

Por las calles pasaban todo tipo de reparadores de objetos que hoy, en tiempos de las nuevas tecnologías, causarían risa: **lañadores, lebrilleros, sombrilleros...** Y para risa la que causaban los **vendedores de altramuces** cuando pregonaban "¡al fresco chocho!" o las **vendedoras de chumbos**: "Los llevo gordos y durses... ¡hay que jigo tengo!".

Menos tranvías

Ese año es importante para la fisonomía de Granada. **Después del ensanche de Recogidas vendría la urbanización de la Plaza Triunfo.** En enero de 1959 el Ayuntamiento adopta un acuerdo para remodelar ese lugar y **se decide que allí vaya el monolito a la Inmaculada Concepción, que se encontraba en la explanada posterior al edificio de la Escuela Normal de Magisterio,** actual sede de la Delegación de Gobierno de Andalucía. En aquel pleno se valoró la importancia del obelisco porque, decía el alcalde, Granada había sido la primera ciudad del mundo que había levantado un monumento a la Inmaculada Concepción, mucho antes de la promulgación del dogma que así lo determinaba. En algo teníamos que ser los pioneros. Ese año **se realizó también una suscripción popular para la construcción de la cripta en donde reposarían los restos de Fray Leopoldo.** Así que **desde 1959 se lleva a cabo la costumbre de ir a visitar al beato todos los días 9 de febrero.**



Situación del obelisco dedicado a la Inmaculada Concepción junto a la antigua plaza de toros antes de su traslado / g. a. a.

Esa remodelación urbanística también llevaba consigo atender al creciente **desmantelamiento de los tranvías.** En **junio de 1959 dejaron de circular por la calle Reyes Católicos y Gran Vía, quedando en funcionamiento la línea de la Estación de ferrocarril a la Fábrica del Gas -por las calles San Juan de Dios, San Jerónimo, Alhóndiga y San Antón- y la línea de Puerta Real a la Avenida Cervantes.** En Europa los tranvías seguían siendo imprescindibles, pero aquí habíamos entendido mal lo que era la modernidad. Debido a que cada vez eran más deficitarios, se desatendió la renovación del parque móvil, el cuidado del pavimento de entrevías y tampoco se contemplaba una ampliación de líneas. Poco a **poco los autobuses (más confortables y con más movilidad) fueron ganando terreno hasta dejar definitivamente fuera de circulación a los tranvías.** El Ayuntamiento de Granada tenía dos opciones: asumir las pérdidas que ocasionaban o suprimirlos. Eligió la segunda. **El último funcionó hasta el 14 de febrero de 1974,** día de los enamorados. Ahí se acabó la historia de amor de los granadinos con los tranvías. "Lástima que indocumentados de entonces los liquidaran y no

permitieran que Granada fuera una ciudad que los conservara, como muchas ciudades europeas" dice Agustín Castillo, el hombre que más ha llorado la desaparición de ese medio de transporte.



La línea que recorría el centro de Granada fue eliminada en 1959 / G. A. A

Más cine

1959 fue un año muy cinematográfico. En marzo **vinieron a Granada Glenn Ford y Debbie Reynolds** a participar en el rodaje de la película **Empezó con un beso**. El primero aun con la mejilla dolorida por la famosa bofetada de Gilda y la segunda todavía mojada por Cantar bajo la lluvia. De marquesa de Granada hacía **Eva Gabor**, que vino a la ciudad de la Alhambra con su cuarto marido. Para la película convirtieron el Carmen de los Mártires en un cortijo andaluz y desde Radio Granada pidieron extras que fueran bien vestidos para participar en la secuencia de una boda en la iglesia de San Nicolás. Hubo tortas por participar en el rodaje.

También se rodó ese año en Granada, más concretamente en Sierra Nevada, **Diego Corrientes, sobre la vida del famoso bandolero**. Lo interpretaba el galán **José Suárez** y hacía de enamorada la pasional **Marisa de Leza**. Debido a unos fuertes vientos en la Sierra se tuvo que suspender durante varios días el rodaje. Durante esos días los granadinos pudieron ver a los protagonistas en el hotel Victoria, sentados y esperando a que los llamaran para ir de nuevo a trabajar.

Aunque la gran producción que se rodó en parte ese año en Granada fue **La India en llamas**, con **Kenneth Moore y Lauren Bacall**, la mujer de Humbrey Bogart. Las escenas del tren se rodaron en el puente de hierro de Anchurón, donde se filma una larga secuencia con suspense cuando tienen los protagonistas que cruzar el mismo. También **se rueda en Fonelas, Iznalloz, en la estación de Guadix y en los llanos del Marquesado del Zenete. Los llanos de la Calahorra sirvieron para las galopadas del asalto al tren**. Así que todos los exteriores de la película fueron granadinos. La verdad es que el rodaje vino muy bien para la zona porque se contrataron a cientos de extras, que pudieron comprobar que vistiéndose de indio se ganaba más que recogiendo garbanzos. A los que morían en el asalto al tren, se les pagaba el doble.

Otra película que dio mucho que hablar y que se rodó en Granada fue **Scent of Mystery que fue retitulada como Vacaciones en España**. Vinieron a Granada para participar en el rodaje el **feo Peter Lorre y otra vez la guapa Eva Gabor**. El rodaje tuvo varias localizaciones en la Alcaicería, los jardines del Partal y la terraza del Alhambra Palace. Digo que esta película dio mucho que hablar porque en ella se puso en práctica un invento al que llamaron "**olor o visión**", un sistema que permitía oler algunos de los productos que salían en pantalla. Si se enfocaba un rosal el cine tenía que oler a rosas y si se estaba, por ejemplo, pelando una cebolla, en el cine se tenía que oler a cebolla. O sea, que los olores eran parte integral de la historia. Pero invento no tuvo éxito por las grandes inversiones que requería y porque a veces los olores se

solapaban y lo que salía era un inclasificable tufo que hacía sospechar de su origen. Además, no podías ir al cine si estabas resfriado porque no entendías la película. O qué decir si a un actor le daba por quitarse los calcetines.

El rodaje de la película en Granada contó con una anécdota que narró la famosa revista Variety. **Al actor Peter Lorre, el feo y el malo de muchas películas, le dio un pequeño infarto en el hotel Nevada Palace, actual Meliá, y fue atendido por el doctor Azpitarte.** Fue un infarto de verdad, pero muchos de sus colegas pensaron que era una estratagema más del actor, que tenía fama de buscar excusas para alargar los rodajes y escenas porque él cobraba por días de trabajo.



Pablito Calvo rueda ese año en Almuñécar, en esta imagen le vemos recibir órdenes del director de la película / g. a. a.

Para finalizar el capítulo dedicado al cine, ese año **vino a rodar a Almuñécar la estrella infantil Pablito Calvo, el niño protagonista de Marcelino pan y vino**, la película que había hecho llorar a media España. La cinta que vino a rodar se llamada Juanito, a las órdenes de Fernando Palacios.

La visita del Príncipe

El acontecimiento cultural más importante ese año fue la celebración del **centenario de la muerte de Washington Irving, el escritor que despertó en el extranjero las ganas de visitar la Alhambra.** Sus famosos cuentos, con extraordinarios pasajes líricos y de misterio, incrementaron hasta límites insospechados el embrujo del recinto nazarí. El escritor norteamericano vivió durante tres meses en 1829 en una estancia del monumento, que le cedió gratuitamente el entonces gobernador de la Alhambra. Nunca una invitación ha producido tantos beneficios. **Para honrar la memoria del viajero romántico por excelencia, se montó una exposición en la Casa de los Tiros.**



El príncipe Juan Carlos fue recibido por una multitud de personas, detrás de él, el alcalde Manuel Sola / g. a. a.

Ese año **visitó por primera vez Granada el príncipe Juan Carlos** -el emérito de hoy- que se preparaba en la Academia del Aire de San Javier y quiso conocer la ciudad que albergaba la Alhambra. Fue un fin de semana ajetreado porque en dos días el Príncipe, que tenía entonces 20 años, visitó además del monumento nazarí, la basílica de la Virgen de las Angustias, la Universidad, el Colegio San Bartolomé y Santiago y la Silla del Moro, desde donde contempló la ciudad incrustada en el horizonte. También tomó un refrigerio en el Café Granada, donde dicen las crónicas que un limpiabotas le lustró los zapatos. El limpiabotas no quiso cobrarle, pero el Príncipe le dio una buena propina. También comió en la casa del alcalde, pues Manuel Sola acostumbraba a llevar a todos los visitantes ilustres a su vivienda de la Cuesta Gómez. Una de las noches que el Príncipe pasó en Granada, subió a una zambra en el Sacromonte, donde una gitana le leyó las manos. Seguro que la gitana jamás sospechó que aquel joven viviría de anciano un destierro en Abu Dabi.

La proeza del Granada

En fútbol, el Granada protagonizó una proeza ese año: **jugar la final de la Copa del Generalísimo (así se llamaba). Para llegar a ella eliminó al Valencia por 3-1. El portero Piris y el delantero Carranza fueron los más destacados, pero los que lo vivieron en directo (el partido se jugó el 16 de junio en Chamartín) todavía se acuerdan de aquel extraordinario encuentro que hizo el equipo rojiblanco.** Tan es así, que los espectadores con sus aplausos obligaron a salir a los jugadores granadinos a saludar cuando se encontraban en el túnel de vestuarios. Vicente era el capitán y dos días después, unos minutos antes de jugar la final con el Barcelona le advirtieron: "A usted le hago responsable del juego duro que haga su equipo. Si ganan, no coja la copa hasta que se la dé el Caudillo. No le dé la mano a Doña Carmen, salvo que ella se la ofrezca...". Vicente, que venía del barrio de Cartuja, se sintió atribulado. El público del Chamartín animó a los granadinos, pero perdieron por 4-1 ante el Barcelona. No pudieron coger la copa ni darle la mano a doña Carmen. A pesar de todo, los jugadores fueron recibidos en Granada como héroes no haber llegado a la final en ' una temporada en la que luchaban por permanecer en Primera.



Alineación del Granada que jugó la final de la Copa del Generalísimo con el Barcelona / g. a. a.

Ese año Granada perdió a dos hombres valiosos para el devenir de su propia historia. **Murió** el ingeniero de montes Fernando Baró Zorrilla, que fue el primero en pedir que Sierra Nevada fuera declarada Parque Nacional en 1916. Y siendo director general de Montes, fue el que otorgó la condición de agentes de la autoridad a los guardas forestales. La otra pérdida, en el mes de julio, fue la de *Antonio López Sancho*, pintor, dibujante y caricaturista nacido en el barrio del Realejo de Granada en 1891. En 1922 confeccionó, a petición de los intelectuales que impulsaron el Concurso de Cante Jondo, su obra más conocida: un dibujo con 31 caricaturas de los principales participantes en el certamen celebrado en la Plaza de los Aljibes. Lopez Sancho colaboró con el periódico Ideal y terminó su vida laboral en Patria. También murió en el Albaicín **una anciana de 110 años**, tal vez la mujer más longeva que se recuerda en Granada. La noticia la dieron los periódicos. Su familia -entre hijos, nietos, bisnietos y tataranietos- sumaban casi cien personas.

Entre los **natalicios** está el del arabista **José Miguel Puerta Vilchez**, gran conocedor de los códigos de La Alhambra. Una nueva década estaba a la vuelta de la esquina.

1960: EL AÑO EN QUE POR PRIMERA VEZ UN GRANADINO GRITÓ ¡GOOOOL! DELANTE DE UNA TELE

Un piloto americano consiguió **atterriz**ar con un avión en una zona nevada del Picón de Jérez y salvar a todos los viajeros

Ese año murieron Apperley, Víctor Escribano García y Leopoldo Torres Balbás, tres hombres que merecen el recuerdo de los granadinos



Un equipo de TVE filma un documental sobre Sierra Nevada en 1960.

Domingo 16 de octubre de 1960. **Juegan el Real Madrid y el Sevilla y el partido será televisado**. Pero en Granada aún no ha llegado la televisión y nadie podrá verlo. A menos que...

Tras el fiasco en 1958 de captar las emisiones de televisión a través de una antena receptora puesta en el Veleta, tres granadinos se empeñaron dos años después en fabricar un televisor y localizar un sitio en el que se pudiera atraer las ondas electromagnéticas sin necesidad de irse tan arriba. **Ya se veía la televisión perfectamente en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y otras capitales españolas, pero no en Granada**. Los tres hombres dispuestos a probar su invento eran el perito industrial **Antonio Moles Baena**, el técnico **José Olmo Fernández** y el aficionado **Antonio Moles Sánchez**. José había fabricado un aparato a base de primitivos sintonizadores, tubos catódicos y una pantalla. Lo habían probado una vez y había fallado. Pero no estaban dispuestos a darse por vencidos. Estudiaron los emplazamientos para una buena recepción y **concluyeron que Gójar** era un buen lugar porque allí las montañas, según sus estudios topográficos, no podían interceptar las ondas. Los anhelantes pioneros montaron la antena en la casa de un vecino llamado Enrique Gómez. Fue allí donde pudieron ver el partido entre el Real Madrid y el Sevilla y cuando **Antonio Moles, aficionado al Real Madrid, se convirtió en el primer hombre en Granada que gritó ¡gooooo!** delante de una pantalla de televisión.

Al día siguiente estaba todo el pueblo de Gójar intentando entrar en la casa en donde estaba el invento. Las primeras emisiones fallaban mucho. La imagen se iba cada dos por tres. Hasta que no **se inauguró una antena en la Sierra de Lújar en 1964**, los granadinos no pudieron tener unas imágenes medio decentes de los programas que se emitían desde Madrid. La cosa mejoró con la instalación del **repetidor de Parapanda en 1968** y **hasta 1977 no se pudo ver en Granada la segunda cadena, la UHF**. Ahora hay tantas y tan inútiles que echamos de menos los tiempos en los que solo había dos. O ninguna.

Granada se embellece

Al comenzar la década de los sesenta Granada **se acercaba a los 160.000 habitantes**. Con los pueblos cercanos del **Área Metropolitana se rebasaban los 220.000**. Granada se expandía. Los **nuevos barrios del Zaidín, la Chana, Nuestra Señora de la Victoria, Nuestra Señora de las Angustias y Haza Grande hacían crecer la ciudad**. Pero a la vez también aumentaba el paro, la emigración y todos aquellos signos que hacen pensar que somos capaces de crecer en todos los

sentidos. Las autoridades granadinas comienzan a pensar en que hace falta un polo de desarrollo de esos que Franco iba repartiendo por toda España. Y le rezan a la Virgen de las Angustias para que eso sea posible.



Plaza del Triunfo recién inaugurada.

En 1960 el diario *Patria* cumple 25 años y se coloca la escultura de la Virgen de las Nieves -del escultor López de Burgos- en el picacho del Veleta. Pero casi todas las noticias de ese año van relacionadas con las obras urbanísticas que se están llevando a cabo en la capital. Después de tantas penurias, ya es hora de embellecer la ciudad que alberga un monumento nazarí único en el mundo.

A finales de agosto, el Ayuntamiento acordaba la adquisición de los edificios que habrían de ser derribados para la plaza que resultaba de la ordenación viaria de la prolongación de la Gran Vía y su enlace con la calle Pavaneras y Reyes Católicos. Entre ellos el viejo edificio de Correos, el hotel Internacional, el Banco de Bilbao y el inmueble donde se ubicaba la popular Agrupación Álvarez Quintero. Se hablaba por primera vez de una plaza de casi 50 metros de fondo y otros tantos de ancho, en cuyo centro se erigiría un monumento o una fuente. Aún no se había decidido trasladar allí el monumento de Isabel la Católica y Cristóbal Colón. El otro extremo de la Gran Vía también resultaría remodelado totalmente. El 8 de diciembre festividad de la Inmaculada Concepción cuyo monumento la presidía, se inauguró la plaza del Triunfo. Antes de la inauguración hubo una polémica —¡cómo no!- relacionada con el color de la luz de la fuente luminosa, que fue diseñada por el arquitecto Buhigas. Resulta que el alcalde defendía que la iluminación de la fuente tuviese varios colores, cambiantes con el juego de los surtidores, mientras que el entonces concejal Antonio Gallego Morell se oponía, al considerarla más bonita y "más fina" solo con la luz blanca. Prevaleció el juego cromático por lo que aquella noche, con la fuente iluminada de colores y el despliegue de cohetes y bengalas desde el mirador de la carretera de Murcia, se justificaba el calificativo de "magno acontecimiento" que le adjudicaba el periodista de turno. Desde aquel día muchos granadinos de la provincia que venían a la capital lo primero que hacían era visitar la nueva plaza del Triunfo, un sitio amplio para pasear, descansar y comerse el bocadillo.

Pero aún faltaría una reforma urbanística importante. En 1960 la calle Recogidas se convierte en el enlace directo entre el centro de la ciudad formado por el eje de Puerta Real, Reyes Católicos y Ganivet, y el Camino de Ronda. También se convierte en la zona de viviendas de mayor atractivo para la más acomodada burguesía local, a la vez que una importante zona comercial. Una nueva iluminación en numerosas calles daba otra vida a la ciudad y aumentaba sus incentivos como centro turístico.

Repartidores de leche

El 23 de marzo de 1960, por razones higiénicas y sanitarias, el suministro de leche ha de hacerse a través de las centrales lecheras. Es la norma que saca el Gobierno para evitar las enfermedades relacionadas con el consumo de leche sin pasteurizar. También para evitar abusos como el añadido de agua a tan importante alimento. En Granada se había

instalado ya UNIASA, la empresa de Puleva. Así que es a esta central lechera a la que se le concede la potestad de higienizar toda la leche destinada a la población. **Había nacido la profesión de repartidor de botellas leche.**



Autorretrato de Appeley.

Ese año se inaugura el cine Madrigal, el único que queda de todos aquellos entrañables locales que funcionaron durante esa década y la siguiente en Granada. También ese año una mujer consigue acertar una quiniela de catorce en la capital. Al parecer, los que entendían de fútbol eran los hombres, pero las que acertaban en las quinielas eran mujeres. Y, en el capítulo de sucesos, se desplomaron en abril cuarenta cuevas del barranco de Puente Quebrada, en Camino del Sacromonte. Murieron tres personas adultas y tres niños. Siempre que sucedía un derrumbe de estas infraviviendas aparecía algún político prometiendo casas decentes para los más pobres de Granada, pero la realidad se transformaba de inmediato en la escoria de la ilusión.

1960 fue un año de muchas **muertes** que lamentar por parte de los granadinos. En Tánger murió el pintor **Owen Apperley, que tanta relación había tenido con Granada.** El artista inglés vino de visita a la capital de la Alhambra y se quedó casi 16 años. Aquí maduró como artista, aprendió a plasmar los colores que le ofrecía la ciudad, se casó con una granadina, tuvo dos hijos y se compró un carmen justo al lado de la plaza de San Nicolás, que ahora ha sido remodelado y puesto en alquiler por una empresa que se dedica a estos menesteres.

También murió **Leopoldo Torres Balbás**, arquitecto restaurador y autor de varias obras sobre arquitectura, además de arqueólogo y amigo de Manuel de Falla. A él le debemos los granadinos en gran medida la Alhambra que conocemos hoy en día. Su labor, rigurosa y sensible, acabó con la tradición de restauraciones fantasiosas y destructivas de las décadas anteriores. **Torres Balbás restauró el Mexuar, el Patio de los Leones y el de la Alberca, y entre otras intervenciones creó la nueva entrada a la Casa Real y reestructuró el Partal con unos jardines a partes iguales herederos de las tradiciones andalusí y clásica.** Además de todo esto inició un **programa de recuperación del Palacio imperial de Carlos V con destino a ser museo.** Fue siempre tachado de "rojo" porque se había divorciado y porque reformó el trascoro de la Catedral. Torres Balbás se encargó de adquirir, restaurar y **salvar de la piqueta el Bañuelo, el Corral del Carbón, la Casa del Chapiz, Daralhorra y la Casa de los Girones.** Tuvieron que pasar muchos años para que Granada reconociera la labor tan importante de este hombre.

También muere en 1960 el médico y catedrático de Anatomía **Víctor Escribano García**, amigo personal de su paisano burgalés el Padre Manjón, al que ayudaría en su proyecto de creación de las Escuelas del Ave María. El doctor Escribano llegó a ser decano de la Facultad de Medicina, fue diputado provincial y promotor del periódico Ideal de Granada. **Junto a los doctores Federico Olóriz y Benito Hernando, fue un gran benefactor y propagandista de las Escuelas del Ave María.** Una calle del barrio de los doctores, junto a la Plaza de Toros, lleva su nombre. Otro médico, el linarense **Emilio Muñoz, sería nombrado ese año rector de la Universidad de Granada,** pero de él ya hablaremos cuando se construya dos años después el Campus Universitario.



Leopoldo Torres Balbás

Accidente de avión en el Picón de Jérez

Muchos de ustedes se acordarán. En 2009 se habló bastante de un avión averiado que pudo aterrizar en el río Hudson gracias a las pericias de un capitán de vuelo llamado Chesley Sullenberger. Su hazaña permitió que todos los pasajeros del avión resultasen ilesos. De él hasta se ha hecho una película. En 1960 pasó algo parecido cuando **un comandante que pilotaba en avión americano consiguió un aterrizaje forzoso y totalmente inesperado en las nieves de un paraje del Picón de Jérez, en el macizo de Sierra Nevada**. Podrían haber muerto los 24 pasajeros, marines americanos que se dirigían a la base de Rota, pero nadie murió. La tragedia solo se consumó para uno de los tripulantes que quedó inválido y para un vecino que fue herido por un disparo accidental de un guardia civil nervioso mientras se preparaban para ir al rescate de los tripulantes del avión.



Avión accidentado dos meses después del suceso.

Según Carlos Jaldo, principal cronista de aquel suceso, nunca en toda la historia de la aviación se ha estrellado un avión a 2.600 metros de altura y se han salvado todos sus pasajeros. En el pueblo hasta se improvisaron canciones con letras aludiendo al suceso: Al pie de Sierra Nevada/un aparato cayó/eran todos americanos/que pedían salvación. Ocurrió el 8 de marzo de 1960, cuando un cuatrimotor tuvo que aterrizar de emergencia en el citado lugar. La espesa niebla y una fuerte ventisca habían tenido mucho que ver. En el impacto el avión perdió un ala y los pasajeros quedaron todos heridos de distinta consideración, aunque la mayoría leves. Y todo eso en mitad de un paisaje nevado desconocido y sin equipamiento. Fue entonces cuando los dos pilotos intentaron bajar por la nieve hasta el pueblo y conseguir que el personal supiera que había personas heridas esperando a ser rescatadas. Los equipos de rescate, que fueron muchos y muy variados, subieron y se bajaron a todos.

Los americanos, siempre tan patriotas y dispuestos a corresponder por lo que se hace por la nación, agradecieron a Jérez del Marquesado y a sus vecinos el comportamiento que habían tenido con los marines heridos. **Pocas semanas después empezaron a llegar al pueblo cargamentos de víveres y de ropa donados por Estados Unidos como gratificación por los esfuerzos vecinales**. Hasta el embajador de EE.UU. Jhon Devis Lodge visitó el pueblo con una delegación de compatriotas. Los habitantes de Jérez se comportaron como tenían previsto hacerlo los vecinos de Villar del Río en la película de Bienvenido Mister Marshall. Tanta simbiosis hubo entre los jerezanos y el embajador que cuando éste se fue, ya tenía su mote: Don Juan. Don Juan permitió que los vecinos se quedaran con el avión accidentado

y el municipio lo vendió al Gobierno por un total de 1.180.000 pesetas. Con ese dinero el pueblo arregló el campanario y permitió la traída del agua corriente. Lo que nunca se aclaró es para qué quería el Gobierno español tanta chatarra americana.



Militares bajan uno de los heridos.

Franco se implica en el desarrollo de Sierra Nevada e **inaugura la Facultad de Farmacia y el pantano de los Bermejales**

Muere en Madrid el ex alcalde Antonio Gallego Burín y se mata en accidente de carretera Fernando Cuervo, jugador del Granada

1961: EL AÑO EN EL QUE LA TARASCA SE PEGÓ UNA HOSTIA VESTIDA DE ESQUIADORA



Gentiles esquiadoras" esperan la visita de Franco en Sierra Nevada / A. A.

En 1961 vistieron a La Tarasca de esquiadora. Le pusieron unos pantalones, unas botas y unos esquís y la sacaron en andas. El objetivo era **sumarse a la promoción que ese año se llevaba a cabo sobre Sierra Nevada**. Los munícipes e instituciones estaban dispuestos a romper la lanza definitiva por la montaña granadina, a la que se pretendía equipar de agradables alojamientos para los deportistas, así como de los medios mecánicos que la situaran a la altura de las más modernas estaciones invernales. Por lo pronto **se dijo que había que construir una carretera en condiciones y después pensar en unos medios mecánicos y albergues para una futura estación de esquí**

Ejercía de **gobernador civil José María Alfín Delgado** y seguía de **alcalde Manuel Sola**. Ambos piensan que en la **próxima visita que hiciera el jefe del Estado a Granada había que subirlo a la Sierra** para explicarle las grandes posibilidades que tenía la montaña de convertirse en una moderna estación de esquí. El Caudillo viene el 30 de abril y un día más tarde le enseñan en el Albergue Universitario los planos, gráficos y proyectos que había sobre la zona. "Sierra Nevada lo espera todo del Caudillo", rezaba la pancarta puesta en los Peñones de San Francisco. **Sobre la falda blanca del Veleta los entusiastas del Régimen habían hecho que se escribiera en letras gigantes y con anilina roja la palabra FRANCO**. La misma palabra también había sido escrita con anilina en el Collado de las Sabinas. **Más de 20 kilos de polvo colorante se utilizaron para las pintadas. Un gesto inútil porque Franco ni siquiera las vio.** Sí le gustó el hecho de que fuera aclamado por centenares de deportistas de la nieve, entre los que había una "selección de gentiles esquiadoras granadinas", según decían las crónicas periodísticas sobre la jornada.

Los gerifaltes locales les expusieron a los ministros que acompañaban al Caudillo las grandes posibilidades de Sierra Nevada, la más meridional de Europa y con más horas de sol. **El único sitio del continente en donde se podía esquiar por la mañana y darse un baño en el mar por la tarde, le dijeron a los que tenían que librar el presupuesto para las obras en Borreguiles, la instalación de telesillas y telesquís y la construcción de un parador, pues esos eran los proyectos más inmediatos.** Dice José Luis Entrala que fue Manuel Sola, con su verbo fácil y fluida elocuencia, el que se encargó de tratar de interesar al Caudillo de los proyectos que tenían pensados en la sierra. Franco, como era su costumbre, asentía con la cabeza, pero no decía nada. Si non e vero, e ben trovato (Si no es verdad, está bien contado), pensaría el mandamás de España.

Fue así como Sola y Alfin consiguieron tener a Franco como padrino a la hora de promocionar Sierra Nevada. Siete meses después de la visita del jefe del Estado, el Ayuntamiento compró la llamada Dehesa de San Jerónimo a la Religiosas Adoratrices, propietarias de los terrenos. Casi 2.500 hectáreas que contenían las faldas del Veleta, la Laguna de las Yeguas y la Dehesa de Dílar, Prado Llano incluido. Total, un millón y medio de pesetas.

Franco nunca hacía un viaje si no iba a inaugurar varias cosas. Así que, ya que está en Granada, aprovecha la estancia para inaugurar la Facultad de Farmacia, la Escuela Virgen de las Nieves, la red de abastecimiento de aguas potables de La Malahá y el pantano de los Bermejales. Todo salió en el No-do. Fue en este viaje donde, según Tito Ortiz, en unas de sus alocuciones confundió a los granadinos con los malagueños. ¡Malagueños todos!, dijo con aquella voz aflautada que le caracterizaba.

En cuanto a la promoción de la Sierra por parte de La Tarasca vestida de esquiadora, todo iba bien hasta que empezó a llover fuertemente. En la urgencia por evitar el agua, con el traqueteo de las prisas se soltó del dragón y la pobre maniquí terminó por los suelos. El porrazo fue tremendo y muy necesaria la cirugía de la restauración. Los zumbones de la ciudad se apresuraron a dar su versión: "Lógico que se caiga... ¡si es que todavía no sabe esquiar!".

Muertes que lamentar

En 1961 la esperanza de vida de las mujeres era de 65 años y la de los hombres de 62. Tres o cuatro años más tenía el ex alcalde de Granada **Antonio Gallego Burín cuando murió en Madrid en 1961**. Fue el 13 de enero y ese día la ciudad de Alhambra se vistió completamente de luto. Su muerte constituyó una sincera muestra de dolor porque había sido un personaje público muy querido y, sobre todo, respetado. Las sombras de su mandato eran las propias del régimen dictatorial que representaba, pero es el que había. Miles de personas se unieron al dolor de la familia cuando sus restos mortales regresaron a su casa de la plaza de Santa Ana. "Esencialmente humanista, ganivetiano por su granadinismo, Gallego Burín, cuya aristocracia personal se fundamentaba mucho más en su acopio cultural y su acrisolada cortesía que en su título nobiliario, configuró la personalidad más apropiada, en términos deseables, para encarnar y desempeñar la presidencia del municipio granadino", escribió Ladrón de Guevara en el obituario.



Entierro de Antonio Gallego Burín / A. A.

También muere ese año el **escultor Juan Cristóbal**, especializado en arte urbano e imágenes monumentales. **Son** **suyas las estatuas de Manuel de Falla y el monumento a Ángel Ganivet que hay enfrente de la Fuente del Tomate**. E igualmente nos deja en 1961 la **cantaora granadina María Amaya Fajardo, más conocida por La Gazpacha**, nombre artístico que adoptó después de ganar el mítico concurso de Cante Jondo celebrado en Granada en 1922. La Gazpacha fue una magnífica saetera y le cantaba en Semana Santa a muchas imágenes que salían en los desfiles procesionales.

María Amaya murió el 3 de noviembre, tres días después de su última actuación en la zambra de Manolo Amaya. Por entonces casi todos los artistas gitanos se apellidaban Amaya.



En 1961 muere La Gazpacha / A. A.

En 1961 se rueda en Granada buena parte de la **película Aprendiendo a morir, cuyo protagonista principal era Manuel Benítez El Cordobés**, por entonces el torero de moda. El diestro, que popularizó el lance llamado el **salto de la rana**, había sido corneado por un toro en la Maestranza de Granada unos meses antes y curado por el doctor Juan Pulgar, el sempiterno cirujano del coso granadino. Pero ahora regresaba como actor. El guion de la película lo escribió Tico Medina. El periodista nacido en Píñar cobró por el trabajo un Seat 600. La película cuenta de forma almibarada la vida del diestro y su relación con el famoso Pipo, su apoderado. Sirven de escenario para la filmación el hotel Alhambra Palace, el Carmen de los Mártires (convertido en un colegio) y el coso de la Avenida del doctor Olóriz.

Ese año **visita Granada Mario Moreno Cantiflas**. El cómico mexicano estuvo muy amable con los granadinos que se le acercaron. Se hizo fotos con ellos en el Patio de los Leones y hasta dio mil pesetas para el monumento a la Virgen de las Nieves. En diciembre **se inaugura el Palacio del Cine de Granada**, un proyecto del empresario cinematográfico **Plácido Toro y del arquitecto Juan de Dios Wilhelmi Castro, que comenzó a edificarse en el año 1959, en la céntrica Plaza de Gracia**. Fue **considerado en su tiempo como uno de los mejores cines de Europa**. Ese año, el fotógrafo y director de cine granadino José Val del Olmar recibe en el prestigioso festival de Cannes el premio técnico a cortometraje Fuego en Castilla.



Dos hombres toman un refresco en la plaza Bibrambla / A. A.

La remodelación urbanística más importante que se lleva a cabo en 1961 en Granada es la de **la Plaza de Isabel la Católica**. Para aumentar la permeabilidad circulatoria de la Gran Vía y el barrio de San Matías, **el Ayuntamiento había permitido el derribo del teatro Gran Capitán, el palacio de los Luque y el antiguo edificio de Correos y Telégrafos**. Asimismo, habían sido demolidas algunas de las casas que el hijo Álvaro de Bazán había encargado a un escultor genovés. Y todo **para empezar a construir poco tiempo después ese llamado "edificio de los espejos" en cuyos bajos estuvo el Banco de Santander** y que tanta polémica causó al considerarse que no era digno para ese lugar: **rompía la estética de las construcciones de la Gran Vía**. Para remediar parte de la caída urbanística y el terrible impacto visual que causaron tantos espejos en una fachada, el Ayuntamiento hizo que se trasladara en 1962 el bonito conjunto escultórico de Mariano Benlliure -en el que se ve a Isabel la Católica aceptar las proposiciones del navegante Cristóbal Colón- desde el Paseo del Salón a dicha plaza.



La reina Isabel la Católica es ubicada en la plaza que lleva su nombre / A. A.

Más noticias urbanísticas. Ese año, el once de agosto, el Ayuntamiento aprobó un **proyecto presentado por la compañía de transportes Alsina Graells para la construcción de una estación de autobuses, que entraría en servicio en mayo de 1964 y que tuvo en uso hasta 1995**. Otra noticia importante ese año es la **compra por parte del Ministerio de Educación Nacional del Hospital Real**, que había sido construido por los Reyes Católicos después de la Toma de Granada y en 1835 **había pasado a la Diputación Provincial, que instaló allí un asilo de ancianos y la llamada Casa de los Dementes**. Con la compra, pasa a ser Biblioteca Universitaria diez años más tarde y posteriormente se instalaría el Rectorado y los servicios centrales de la Universidad de Granada. También ese año **pasa a la titularidad pública el conjunto de Torres Bermejas**, que cuenta con una denominación BIC debido al importante patrimonio histórico y arqueológico que contiene. Torres Bermejas albergaba hasta entonces prisiones militares.

Desmantelamiento del PCE

Ese año, **el clandestino Partido Comunista en Granada estuvo a punto de desaparecer definitivamente en la provincia**. Y todo por una acción considerada irresponsable. Resulta que el 14 de abril, coincidiendo con el aniversario de la República, **un grupo de comunistas granadinos saltaron por la noche las tapias del cementerio para poner una corona de flores cruzada con una bandera republicana sobre la tumba del maquis Ricardo Beneyto Sapena, alias Ramiro**, que había sido jefe de la guerrilla andaluza y que fuera fusilado en las tapias del cementerio granadino en 1956. El hecho atrajo la atención de la Policía que, tirando del ovillo, consiguió saber quién había elaborado la corona. Había sido una mujer del Albaicín, a la que se la había encargado un vecino suyo llamado José Fernández Carmona. **Tal y como se las gastaban las fuerzas de seguridad de entonces, es fácil imaginar la somanta de palos que tuvo que recibir el susodicho para que cantara el nombre de sus correligionarios**. Un total de **204 personas fueron encarceladas y los periódicos del Régimen se ufanaban en sus ediciones del 28 de abril de que había sido desmantelado definitivamente el PCE en Granada**. Dos años más tardes el comité central de dicho partido, acostumbrado a renacer de sus cenizas, **nombra a Francisco Portillo para recomponerlo**.

Algunos de esos comunistas encarcelados trabajaban en la **Fábrica Nacional de Pólvoras y Explosivos de la Real Artillería**, una factoría que llegó a tener el millar de trabajadores y que dotó de servicios la zona con la construcción de viviendas, escuelas, o el teatro Aranz, donde se representaban obras y se proyectaban películas de cine mudo. **En 1961**

la fábrica se transfirió al Ministerio de Industria y se creó la empresa Santa Bárbara, ahora gestionada por General Dynamics.

El 13 de mayo, miles de granadinos acudieron a una gran concentración popular para asistir a la **coronación de la Virgen del Rosario, cuya imagen había sido colocada en una de las galeras que participó en la batalla de Lepanto**. Fue el arzobispo Rafael García y García de Castro el encargado de coronar a la imagen en un acto que contó en su desarrollo con la visita de su tocaya la Virgen del Rosario de Cádiz, que llaman La Galeona. **La Virgen gaditana había sido traída en barco hasta Motril y desde ahí en helicóptero a la plaza del Triunfo**. Muchos de los que hoy peinan canas se acuerdan del helicóptero con la Virgen volando sobre la ciudad y de los actos multitudinarios que se organizaron para la ocasión. La corona había sido elaborada por Miguel Moreno Grados y su hijo Miguel Moreno Romera. Los periódicos dijeron que al menos 150.000 personas habían asistido a la coronación.

En 1961 Miguel Ríos se marcha a vivir a Madrid, pero volverá pocos años después a Granada y escribirá una canción inolvidable llena de nostalgia por su tierra. Se había ido a la capital de España a triunfar en la canción el año en que reinaba el twist en las pistas de baile. El cantante pasó la noche vieja con unos paisanos y con la madre del torero Carlos Arruza. **En la Universidad de Granada, una de las más adelantadas de España, ese año comienza a enseñarse Lengua y Literatura catalana y a impartirse clases de ruso con la creación del primer centro de Russkiy mir**. En marzo se celebró el **primer concierto Juventudes Musicales** y en diciembre **se crea una residencia para pintores en la Fundación Rodríguez Acosta** que permitirá reunirse y trabajar a lo largo del año a un elevado número de pintores y escultores de todas las nacionales. En aquel año no hubo rincón en Granada que no fuera pintado.

Y a partir de 1961, con la implantación en Granada de un sector de la **Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, empezarían a verse por las carreteras** unos señores con casco y vestidos de verde que te multaban si corrías más de la cuenta con el coche o si hacías alguna barrabasada al volante. Precisamente debido a un accidente de automóvil moriría en mayo un jugador del **Granada CF** llamado Fernando Cuervo, un centrocampista procedente del Avilés que había sido fichado la temporada anterior. Pero no fue esa la única congoja que abatió ese año a los jugadores rojiblancos. Las derrotas fueron tan frecuentes que **quedaron los últimos en la clasificación, lo que significaba el descenso de nuevo a Segunda**.

Termino con los **natalicios**. Ese año vinieron al mundo el escritor **Ángel Olgoso** y el científico **José Antonio Lorente**. El primero un maestro del cuento corto y el segundo un experto en genética, dos genios en lo suyo.

Se estrena en el monasterio de San Jerónimo la obra de Falla "Atlántida" y muere en accidente de automóvil en Valderrubio una de las hermanas de García Lorca

Se instala definitivamente en el solar que había dejado el antiguo edificio de Correos el monumento de Isabel la Católica y Colón

1962, EL AÑO EN EL QUE UN PARACAIDISTA ATERRIÓ EN LA PLAZA DEL CARMEN



Traslado del monumento de Isabel la Católica. / TORRES MOLINA

En 1962 el entonces **príncipe de España Juan Carlos de Borbón se casa con la princesa Sofía de Grecia**. Ese año también **muere de forma extraña Marilyn Monroe**, dejando huérfanos de admiración a millones de personas en todo el mundo. **Argelia consigue la independencia y se celebra en la basílica de San Pedro el Concilio Vaticano II**, cuyo impresionante ceremonial con 81 cardenales y unos 2.500 padres conciliares pudieron ver los granadinos por la televisión, cuyas emisiones cada día tenían menos nieve, musarañas e interferencias.

En Granada ese año pasan cosas menos importantes, pero pasan. Por ejemplo, **se bendice y se abre al tráfico el tramo del Camino de Ronda que enlaza la carretera de la Costa con el Camino de Dílar**. Se asfalta la vía con 16 metros de anchura nada menos. A mediados de septiembre se resuelve el concurso convocado para la **implantación en Granada de un servicio de autobuses**. Se adjudica a la empresa **Rober de Madrid**, que **se compromete a no elevar las tarifas, acoger a parte del personal de los tranvías y a dotar las líneas de modernos vehículos**, más amplios que los que había hasta ese momento y que pertenecían a los servicios del Parque Móvil. Los primeros autobuses de la Rober eran conocidos popularmente como los azules o como los tuertos porque en la delantera sólo se veía el compartimento del conductor y a la derecha un anti-estético hueco vacío.



El paracaidista en plena actuación en la Plaza del Carmen.

Ese año el **Ayuntamiento adquiere el carmen en el que vivió Manuel de Falla para convertirlo en casa museo y se inaugura el alumbrado permanente en La Alhambra**. También es el año en el que se inaugura el **Chiky Cinema** -que después se llamaría **Cine Trébol**- en el barrio de Los Pajaritos y en el que **la Asociación Española Contra el Cáncer donó la primera bomba de cobalto, que se instaló en el Clínico** y que estuvo en funcionamiento hasta 1982.

Aunque, uno de los acontecimientos que atrajo a más público fue **la actuación de un paracaidista dispuesto a tirarse de los sitios más altos de Granada**. Era un espectáculo que estaba a cargo de un tal **Jams Will**, aunque en realidad se llamada **Julián Zamarriego y era de Madrid**. Durante la semana de las fiestas del Corpus se tiró en paracaídas desde el edificio del Banco de Vizcaya en la plaza del Carmen. Un día más tarde lo hizo desde el edificio Olmedo en Puerta Real y el 13 de junio desde el edificio del teatro Isabel la Católica. Julián Zamarriego era acomodador del circo Price y sabía cómo podía divertir a la gente, por eso se puso un nombre artístico y comenzó a tirarse en paracaídas desde los edificios más altos de España. En Granada tuvo mucho éxito ya que sus actuaciones llegaron a congrega a miles de personas.

Hablando de espectáculos, **tras la muerte de Antonio Gallego Burín, principal valedor del Festival de Música y Danza de Granada**, se da una cierta desconexión entre el comité local y el nacional, que al fin y al cabo era el que ponía el dinero. La situación se planteaba tan complicada que al terminar la edición de 1962 **quedaba la incógnita de si al año siguiente se podía llevar a cabo**.

Según ha dejado escrito Cristina Viñes, a última hora la papeleta quedaría resuelta gracias a la colaboración económica de numerosas entidades granadinas, bajo la ordenación de la Dirección General de Bellas Artes. Para contrarrestar la crisis abierta en el Festival y ese pesimismo sobre su continuidad, el nuevo director de Bellas Artes, Gratiniano Nieto, apoyó una iniciativa encaminada precisamente a acallar a los agoreros: el estreno en el monasterio de San Jerónimo de Atlántida, la obra inconclusa de Manuel de Falla, y la actuación de la ópera El rapto del Serrallo, de Mozart. Además, se inauguró una exposición sobre el músico gaditano que tantos años vivió en Granada. **Cuando terminó el año, la seguridad del festival parecía estar asegurada**.

Isabel La Católica se muda



Manuel de Falla en el carmen de la Antequeruela.

El traslado del monumento de Isabel la Católica y Cristóbal Colón desde su emplazamiento del Paseo del Salón a su ubicación actual y decidido en 1961, **se llevó a cabo en 1962**. Los granadinos pudieron ver como las estatuas de Mariano Benlliure fueron trasladadas en un camión y después depositadas con un sistema de poleas en el antiguo solar de la casa de Correos.

En 1962 la tasa de analfabetismo en Granada era de un 25 por ciento. O sea, que uno de cada cuatro granadinos no sabía ni leer ni escribir. Por eso se lleva a cabo en la provincia **una campaña de alfabetización a cargo del Servicio Universitario de Trabajo (SUT)**, dependiente del Sindicato Español Universitario (SEU). Esta campaña estaba planteada como cauce de servicio a la sociedad en las que se propiciaba la conexión del universitario con la realidad rural. Se trataba de poner en contacto al estudiante con la clase obrera y los campos de trabajo. Según Manuel Titos, "los universitarios fueron colocados ante una dura realidad social y reaccionaron ante ella con la sensibilidad lógica de su conciencia. Pero institucionalmente había límites y tras las proclamas de apoliticismo se encubrían realmente lealtades no siempre confesadas al Régimen". Como anécdota señalamos que uno de los universitarios que participó en la campaña fue el poeta salmantino José Miguel Ullán, que enseñó a leer a los analfabetos del Almendral, pequeño núcleo del municipio de Zafarraya.

Según recoge José Luis Entrala en su libro sobre el siglo de anécdotas, **en 1962 el profesor Antonio Gallego Morell da una conferencia sobre Federico García Lorca, aunque lo hará en Roma porque en Granada ese nombre estaba casi prohibido**: si acaso se nombraba había que hacerlo bajando la voz. Gallego Morell se erigirá como uno de los primeros defensores de romper el tabú que pesaba sobre la muerte del poeta de Fuente Vaqueros. Tal es así que poco después de ser nombrado **delegado de Turismo llega a convencer a su jefe, Manuel Fraga, que es elegido ese año ministro de Información y Turismo**, para que el parador de Sierra Nevada llevara el nombre de Federico García Lorca. Ya estaba listo, con los impresos y carteles fabricados, cuando la familia del poeta se negó a tal pretensión. *"Menos mal que no ha querido la familia porque yo, como falangista y gobernador de Granada, no hubiera consentido que se pusiera al parador el nombre de ese maricón"*, oyó Entrala que dijo un tal Soler Bans, un genio de la tolerancia.



Uno de los primeros autobuses de Granada por la Carrera del Darro.

El mismo que en julio de ese año dicta una circular prohibiendo el uso del pantalón corto en el casco urbano de los pueblos de la provincia. La primera multa se la llevó un alemán, un tal Heinrich Adolfo Haberman, el cual fue detenido cerca de Plaza Nueva y llevado al calabozo porque se negó a cubrirse las piernas tal y como se lo indicaban los agentes del orden. El alemán, que tenía 21 años, cuando se fue juró no volver más por Granada. Las mujeres lo tenían peor, mucho peor. Si se quería ver unas piernas había que ir a la playa o al cine.

Precisamente ese año se rueda íntegramente en Almuñécar la película *El próximo otoño*, en la que una joven francesa viene a la localidad costera a bañarse en bikini y a exponer su punto de vista sobre los problemas de amor es la generación reprimida. La película se rodó en el hotel Sexi, la playa de San Cristóbal y la playa de Velilla.

Manuel Benítez "El Cordobés", ese que ese ve en estos días abrazando a un hijo al que no ha querido reconocer durante casi cincuenta años, vuelve en 1962 a Granada para participar en la secuencia de otra película: *Chantaje a un torero*. Por aquellos años este torero se arrimaba mucho a los toros y a las muchachas: a los primeros les cortaba las orejas y a las segundas las dejaba preñadas y luego si te he visto no me acuerdo. Era valiente en la plaza, pero no en la vida.

Ese año, otro poeta granadino, Luis Rosales, tan relacionado con García Lorca porque fue en su casa familiar donde fue detenido unos días antes de su asesinato, ingresa en la Real Academia de la Lengua y ocupa el lugar que había dejado vacante Ramón Pérez de Ayala.

Mas cuevas que se hunden

El capítulo de Sucesos, ese año estuvo preñado de malas noticias. Un crimen ocurrido en el Zaidín y del que se ocupó ampliamente El Caso, permitió que a este barrio se le conociera como la "Ciudad sin Dios ni Ley" ya que por aquellos entonces la inseguridad ciudadana campaba a sus anchas por la barriada, que se había convertido en una zona con cierto tinte marginal donde faltaban escuelas, consultorios médicos y policías. Además de que muchas de sus calles estaban sin asfaltar. En junio, un vecino de este barrio mata a una madre de 39 años y a su hija de 14 a puñaladas en la calle Guatemala, según recordaba Isidro Olgoso en su libro sobre la barriada. Los ataúdes de la madre y la hija fueron llevados a hombros en medio de una impresionante manifestación popular. El Caso lo tituló así: "La niña que murió en Granada por defender su pureza". Parece ser que el asesino intentó violar a la niña y al tratar de impedirlo la madre las mató a las dos. Dice Olgoso que se creó tal leyenda negra que hasta los que vivían allí evitaban decir de donde procedían. "Era más difícil ligar siendo del Zaidín que del Camino de Ronda", dice Olgoso. Si de algo sirvió aquel lamentable suceso fue para abrir allí ese mismo año una comisaría de policía.

Los primeros años de los sesenta fueron muy lluviosos. Tanto que a finales de 1962 unas lluvias torrenciales hundieron cientos de cuevas del Barranco de la Zorra y del Abogado. Los hundimientos dejaron de nuevo varios muertos en Granada y centenares de familias sin hogar. En 1963, como veremos en el próximo capítulo, las fuertes lluvias siguiente causando nuevos destrozos en las barriadas trogloditas. El de las cuevas se convierte así en un problema de nunca acabar.

En 1962 **fallece en accidente de automóvil Concha García Lorca, hermana de Federico García Lorca**, cuando se dirigía a Valderrubio. Concha estuvo casada con Manuel Fernández Montesinos médico y político granadino, amigo Federico y de otros artistas e intelectuales del momento. Llegó a ser alcalde de la ciudad tan solo unos meses en 1936. Fue detenido en los primeros días de la guerra civil y fusilado el 16 de agosto. Concha iba con su tío Vicente hacia Valderrubio y al intentar éste esquivar a un motorista que venía de frente, el coche se salió de la carretera. Concha se golpeó la cabeza y murió en el acto.



Federico García Lorca con su hermana Concha. Fundación García Lorca

En México **muere ese año Luis López-Dóriga**, un ovetense que había pasado gran parte de su vida en Granada, donde fue sacerdote, secretario del arzobispo, deán de la catedral, vicerrector del Seminario Pontificio y responsable del periódico católico La Gaceta del Sur. Creador también del movimiento juvenil Scout de Andalucía y promotor del Patronato de las Casas Baratas. Todo un personaje brillante que además fue uno de los deanes más jóvenes de la historia reciente. Al llegar la II República se presentó a las elecciones por el Partido Radical Socialista. **Un cura rojo que tras la Guerra Civil fue excomulgado y se tuvo que exiliar a México**, donde murió. En Granada quedó borrado del mapa y de la memoria.

La tristeza nocturna

Entre las visitas ilustres de ese año está la que hizo en febrero el **rey Saud de Arabia Saudita**. Hizo el recorrido desde el Triunfo a Plaza Nueva en un descapotable. Allí lo esperaba la tuna -que le cantó lo de Clavelitos, clavelitos- y después asistió a la actuación de un cuadro flamenco. No le debió sentar bien al monarca árabe tantas emociones musicales porque al día siguiente el responsable del séquito dio una nota en la que decía que su rey estaba enfermo. Antes de irse de Granada hizo un donativo de 300.000 pesetas para la Escuela de Estudios Árabes. Visita corta pero provechosa. También vino ese año el **duque de Windsor**, al que el alcalde de Granada le enseñó la Capilla Real y le acompañó a la Alhambra.

En 1962 **los columnistas de los periódicos locales se quejan de lo triste y muerta que se queda Granada por la noche**, "saturada de romanticismo y poesía, pero sin ofrecer nada al que quiera divertirse", dice Salvador

Enríquez. "Granada carece de atracciones nocturnas y necesita más propaganda", termina su artículo el citado periodista y autor teatral. Los que opinan en los diarios también **se quejan de lo sucio que está el Albaicín y el Sacromonte, cuyas "casas no ven una mano de cal desde que las hicieron" y donde se pueden ver "montones de basura, cacharros rotos, zapatos y ¡hasta animales muertos!"**.

Ese año **nacieron** el cantante, guitarrista y gran letrista **José Ignacio Lapido**, los pintores **Valentín Albadíaz y Socram**, la cineasta **Chus Gutiérrez**, el arquitecto **Antonio Jiménez Torrecillas** (que nos dejaría en 2015), la poeta **Aurora Luque** y la que fuera durante 15 años directora del Centro José Guerrero, **Yolanda Romero**. Tampoco fue mala la cosecha del 62.

Comienza el **éxodo de los habitantes de las cuevas a pisos de la zona Norte, con luz eléctrica y agua corriente**

Es al año en el que nace el **grupo musical Los Ángeles**, que luego perdería a dos de sus componentes en un accidente de tráfico

1963: EL AÑO EN EL QUE LAS LLUVIAS CASI HACEN DESAPARECER AL SACROMONTE



De esta manera bajaba el Genil en el invierno de 1963 / G. A. A.

1963 fue un año pasado por agua, por mucha agua. Las cuantiosas lluvias que comenzaron a finales de 1962 siguieron en las primeras semanas del siguiente año. **Es el peor invierno que se recuerda. El 16 de febrero fue declarado el día más lluvioso del siglo: cien litros por metro cuadrado a lo largo de la jornada.** El derrumbe de cuevas y covachas donde vivían familias enteras continuaría con resultados nefastos.

Fueron casi tres meses de intensos aguaceros que protagonizaron momentos muy dramáticos y casi la desaparición del Sacromonte como poblado troglodita. **Una cueva de Barranco Bermejo, cerca de la carretera de la Sierra, se hundió y aplastó a tres personas.** En el Sacromonte un padre y un hijo murieron sepultados por otra cueva que se hundió. Los cuerpos de ambos aparecieron abrazados. Desde entonces esa cancioncilla de "que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva...", iba a tener para los granadinos un lúgubre mensaje. Pero es que, suele pasar, las desgracias nunca vienen solas. **En febrero un niño murió aplastado por una roca de seis toneladas en la placeta de Liñán** y un par de días más tarde **moriría un joven por la caída de un muro en el Zenete.** Todo esto lo recuerda el periodista José Luis Castillo en las crónicas de aquellas fatídicas y lluviosas jornadas que hicieron que **el río Genil bajara con un caudal tal como para destrozar el puente de las Brujas**, el que hay enfrente del Colegio del Sagrado Corazón.

"Las lluvias trajeron la mala nueva de tanta agua demandada, de tanto dolor, de tanta muerte, de tanto daño y tanta ruina en una Granada que trabajosamente levantaba cabeza con algunos proyectos y muchas ilusiones", escribe el periodista.

El alcalde durmió en un camastro

Al contabilizarse tantas muertes, las autoridades ordenaron el desalojo de familias que se encontraban viviendo en esos cobijos inseguros. **Miles de personas fueron trasladadas a viviendas sociales del Zaidín** y, como se dice en el capítulo anterior, **al Barrio de la Virgencica.** También se requisaron garajes y naves en el Chinarral para alojar a damnificados por las lluvias. El propio Ayuntamiento sirvió de refugio para familias que se habían quedado sin hogar. El alcalde, Manuel Sola, en solidaridad con las víctimas, estuvo durmiendo varios meses en un camastro habilitado cerca de su despacho. "Yo instalo mi despacho, si es preciso, en el cabo de guardia, pero estas criaturas no duermen al aire libre", dijo muy digno en unas declaraciones a la prensa.

El balance de las intensas lluvias fue desastroso: al menos ocho muertos, casi 7.000 familias desahuciadas y otras tantas con sus viviendas destrozadas. Granada se queda sin uralitas, sin yeso y sin cañizo, fue el titular del diario Patria en 23 de enero.

Portada del diario Patria con noticias sobre las inundaciones



Portada del diario Patria con noticias sobre las inundaciones / G. A. A.

Franco se vio obligado a volver a Granada para comprobar el alcance de desastre. Al Caudillo lo metieron en la Cueva del Mariano, que regentaba una pequeña tasca en la que vendía maní, caramelos y "caldo de gallina", el tabaco de liar de la época. Cuando llegó el jefe de Estado al Sacromonte aún había familias que se negaban a abandonar sus cuevas, pero el aspecto era desolador. Franco no dijo ni mu. Como era habitual en él, se limitaba a escuchar y a decir sí con inclinaciones leves de cabeza. Luego permitió que el ministerio de Vivienda invirtiera nueve millones de pesetas para paliar los daños, que consistieron sobre todo en la construcción de barracones. **Fue a raíz de ese desastre cuando algunos historiadores locales certifican la desaparición de gran parte de la vida del Sacromonte. Muchas familias fueron ubicadas también en lo que sería luego llamada la zona Norte de Granada, el germen de Almanjáyar. Cuando los damnificados vivieron en pisos con luz y agua corriente, ya no quisieron volver a las cuevas.**

Ante la grave situación que atravesaba la ciudad, los granadinos demostraron que sabían ser solidarios. Fueron muchos los que acudieron a la alcaldía para poner a disposición de los afectados vehículos y alimentos. E incluso hubo muchos granadinos que cedieron sus viviendas. Aunque **fue la emisión del programa Ustedes son formidables, de la SER, dirigido por Alberto Oliveras, la que proyectó al país entero el drama que se vivía en Granada.** Gracias a la Operación Genil, como se llamó el programa especial de Radio Granada, se recibieron peticiones de adopción y apadrinamiento de niños desde todos los rincones del país. Se emitió los días 23 y 24 de enero.



Alberto Oliveras hizo un programa radiofónico en Radio Granada para los damnificados de las inundaciones / G. A. A.

El temporal de lluvias **también afectó a la Costa de Granada** y, sobre todo, a **Fuentes de Cesna, una aldea de Algarinejo en donde el aguacero destruyó varias viviendas**. 500 personas fueron desalojadas y trasladadas a las casas que se mantenían en pie en el extremo del pueblo. En Fuentes de Cesna llovía sobre mojado ya que en febrero de 1940 la aldea quedó sepultada a causa de un desprendimiento de rocas propiciado por otro gran temporal de lluvia. **El núcleo quedó prácticamente destruido y hubo 19 víctimas mortales, de las cuales tres de ellas jamás se encontraron.**

Nacen Los Ángeles

Después de las lluvias Granada fue recuperando la normalidad. Hacía falta en Granada una "ley seca" –perdonen el chiste– como la que aprobó el Senado de Estados Unidos en 1920. Por aquel año se vio por primera vez por las calles de la ciudad **el mítico coche Seat 1.500**. Ese año se inaugura **la joyería La Suiza en la calle Mesones** y **los autobuses urbanos cambian de color de azul a rojos**. Los chistes por el cambio de color relacionados con la política no se hacen esperar: "Los únicos "rojos" que quedan ya en Granada son los autobuses", decían los apegados al otro color. Según cuenta Entrala en su anecdotario secular, en 1963 las **bodegas Espinosa lanzan una agresiva campaña publicitaria en la que incita a los granadinos a engordar porque el peso corporal de los que entraban en un sorteo sería cajeado por los mismos kilos en vino y jamón**. "Los mismos kilos que usted pesa se los daremos en jamón y botellas de vino blanco", decía la publicidad al uso. Hay que tener en cuenta que por entonces la gordura era signo de salud. La campaña duró solo un año porque en 1964 **en otra curiosa campaña de marketing premiaba con diez mil pesetas a los que encontraran los billetes escondidos en las cápsulas de las botellas**. Se tiene constancia que al menos un granadino, un tal José Amigo Vico, encontró las diez mil pesetas en una botella. Sería lógica una buena curda con tal dinero teniendo en cuenta que los periódicos costaban dos pesetas y un café 1,50.

Ese año la procesión de la Tarasca tuvo que retrasar su salida debido también al luto oficial por la muerte de Juan XXIII. En verano de 1963, tras las lluvias invernales, el actor **Richard Erdman rodó en Granada The small world** que tiene como protagonista a un niño gitano llamado Juanito, que acompaña al actor a descubrir la vida en el Sacromonte. Es un precioso documental de 25 minutos que ha estado inédito hasta hace poco que se difundió por internet. Ustedes podrán verlo si ponen en google "Los niños gitanos de Granada". Ese año **Federico Mayor Zaragoza** gana el puesto de catedrático de Bioquímica de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada, en donde luego sería rector entre 1968 y 1972. En 1963 **un incendio destruye en Pinos Puente ochenta vagones de un tren cargado de trigo** y ese año Granada celebrará por todo lo alto el **cincuentenario de la Virgen de las Angustias**. En mayo sería **nombrado delegado de Turismo Antonio Gallego Morell**, que despertó el sector promoviendo iniciativas tan interesantes como el remozamiento de la ruinosa Casa de los Tiros, la incorporación al recinto de la Alhambra del bosque que la circunda y la revitalización del Día de la Cruz. Gallego Morell estuvo cinco años al frente de la Delegación de Turismo y durante su mandato no cesará de pedir un aeropuerto para Granada y unas instalaciones dignas para la estación de esquí. Si se quería incorporar Granada a la ebullición del turismo hacía falta construir hoteles, reparar carreteras e inventar lemas como Granada, sol y nieve. Había en definitiva que activar Granada, ciudad que para Ruiz Molinero era "un cementerio de ideas rubricadas de hermosos epitafios".



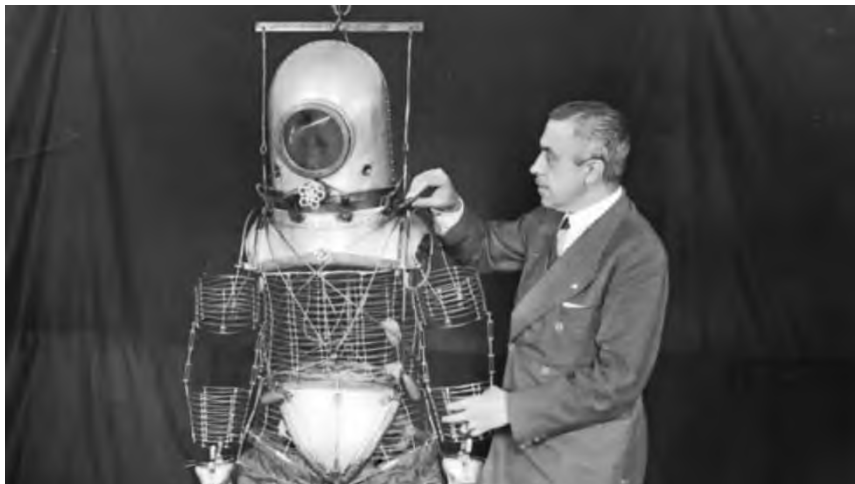
El grupo musical Los Ángeles nació ese año / G. A. A.

También 1963 será importante para Granada porque ese año se forma uno de los grupos más importantes del panorama musical español: **Los Ángeles**.

Comenzaron a llamarse Los Ángeles Azules, pero tres años más tarde de su formación, le acortarían el nombre. Los granadinos que en su adolescencia iban a los guateques a bailar "agarraos" siempre se acordarán de canciones como Mañana, mañana; Créeme o Mónica. En aquellos tiempos en los que bailar muy cerca en pareja era casi el único mecanismo para interactuar en público con el cuerpo del contrario. Iniciaron el grupo Alfonso González Poncho, Carlos Álvarez, Agustín Rodríguez y Paco Quero. El guitarrista José Luis Avellaneda sustituyó a Agustín en 1972, después de la marcha de este último. Pero en 1976 la tragedia los golpeó de lleno: Poncho y José Luis fallecieron en un accidente de circulación cuando regresaban a Granada tras un bolo. Se acabó la formación. Pero a mediados de los años noventa Agustín y Carlos decidieron unirse a Popi González, hijo del desaparecido Poncho, para recuperar al antiguo grupo, en homenaje permanente a un repertorio musical que perdura en la memoria de varias generaciones.

Mueren Herrera y Utrilla

Ese año **muere Carmen Amaya**. Aunque todas las biografías señalan que esta bailaora era catalana, su madre, la granadina Micaela Amaya, afirmaba que su hija, si bien la bautizaron en Barcelona, había nacido en una cueva del Sacromonte. Ella misma también lo insinuó en una ocasión en unas declaraciones que hizo a la prensa, lo que permitió a los granadinos sentirse orgullosos de ser paisanos de la gran bailaora. Pero esa teoría sobre los orígenes sacromontanos de Carmen Amaya nunca se ha demostrado. Como tampoco se sabe la fecha exacta de su nacimiento. Sí se sabe que empezó a bailar muy niña mientras su padre, José Amaya El Chino, tocaba la guitarra en tabernas y cuchitriles y ella recogía las monedas que los parroquianos les echaban. Después Carmen llegó a deslumbrar al mundo con su baile y en su biografía se cuenta que bailó ante personajes como Roosevelt, la reina de Inglaterra, Leopoldo Stokovsky o Arturo Toscanini. Cuando murió acababa de rodar la película Los Tarantos, que nunca vio.



El granadino Emilio Herrera inventó la escafandra que fue precursora del traje espacial / G. A. A.

También muere en 1963 el granadino **Emilio Herrera Linares**, un ingeniero militar español que colaboró con Juan de la Cierva en el invento del autogiro. El ingeniero granadino creó en 1935 un modelo de escafandra autónoma para tripulantes de globos a gran altitud, precursora del traje espacial. Fue director de la Escuela de Aerotecnia de Cuatro Vientos y aunque era de profundas convicciones monárquicas, permaneció fiel a la República nada más estallar la guerra civil. En 1960 sería nombrado jefe de Gobierno de la República española en el exilio. Debido a la situación de extrema pobreza en la que se encontraba, la Academia de Ciencias Francesa, a la que pertenecía, la otorgó una pensión vitalicia que le permitió vivir con cierto decoro hasta su muerte. Murió en París, pero sus restos mortales fueron trasladados hasta Granada en 1993. Está enterrado en el cementerio de San José.

En febrero también moriría en Granada el general **Alejandro Utrilla Belbel**, que había fundado las milicias de requetés en Pamplona y que ayudaría a Franco en su llamado Alzamiento Nacional. Después de la guerra sería nombrado capitán general de las Baleares. Había nacido en Alcalá la Real pero cuando se retiró de la vida militar se vino a vivir a Granada.

En este capítulo de defunciones, en marzo muere el propietario y fundador del hotel Victoria, **Juan Fernández y Fernández**, que de pinche de cocina en el hotel Alhambra Palace llegó a ser destacado empresario de la hostelería.



Pirri y Mariano Santos, en 1963 / G. A. A.

En cuanto al mundo del fútbol, ese año **el Granada permanece en Segunda División** y son muchos los granadinos que piensan que ya no vamos a volver a Primera. De todas maneras, se intenta. Para este año se cuenta con la vuelta de Pepe Millán, esta vez en el banquillo como entrenador tras triunfar en Ceuta. Se realizan varios fichajes, pero el más destacado por su futura proyección fue la de José Martínez **Pirri**, que llegó con 18 años al club rojiblanco de la mano de Millán, que lo conocía de su paso por el Atlético Ceuta. El jugador realizó una brillante temporada que no pasó desapercibida para el Real Madrid que lo fichó para la siguiente campaña, y en donde se convertiría en una leyenda del conjunto merengue. Pirri, que formaría en el Real Madrid con Zoco la media más famosa de aquella época, había venido a Granada a estudiar Arquitectura, pero la única figura geométrica que veía era la de un balón de fútbol.

La temporada resultó muy irregular y aunque el equipo empezó bien, a media temporada, cuando el equipo iba cuarto, Millán fue cesado, tras la eliminación en Copa. Después se hicieron cargo del equipo Trompi, Eizaguirre y Francisco Antúñez, pero el conjunto rojiblanco no consiguió mejorar en la tabla, y acabó en sexto lugar, quedándose un año más en Segunda.

En los **natalicios**, dos nombres a resaltar: el del guionista **Salvador Perpiñá** y el del músico y periodista **Jesús Arias**, que perdería la vida en 2015. También **comenzarían las obras de la Facultad de Ciencias y en Motril Francisco Montero se puso como objetivo en 1963 crear el mejor ron del mundo**. A fe mía que lo consiguió.

En octubre se estrelló un avión en el **Goterón de Sierra Nevada con ochentas pasajeros, de los cuales 24 eran niños**

Gallego Morell **recupera el Día de la Cruz** con la instalación de catorce cruces por los lugares más emblemáticos de Granada

1964: EL AÑO EN EL QUE AGUSTÍN LARA CONOCIÓ GRANADA, LA “TIERRA SOÑADA”



Gallego Morell le entrega a Agustín Lara una caja de taracea.

En 1964 será recordado por muchos motivos. En el sector doméstico porque **ese año llegó el gas butano a Granada**. En el sector turístico porque vino a la ciudad de la Alhambra **Agustín Lara, el cantante mexicano que había compuesto una hermosa canción a Granada sin conocerla**. Y en el apartado de las tragedias, la sucedida en octubre en el pico del **Goterón, donde se estrelló un avión con ochenta pasajeros a bordo, 24 de ellos niños. Murieron todos**. Pero ese año pasaron más cosas.

Al gas butano le costó introducirse en Granada. Muchas amas de casa creían que si arrimabas una cerilla a una bombona podía explotar y causar una tragedia. **Hasta ese momento en las cocinas de los hogares granadinos alternaban las hornillas del gas lebón** —que obligaba a manipular el contador con una perra gorda— con las de carbón de toda la vida, las que recibían el oxígeno a través de los soplillos de esparto. También en otros hogares, pero menos, estaba el **infiernillo de petróleo**. El caso es que **en poco tiempo el gas butano se fue imponiendo y obligó al cierre de la Compañía de Gas Lebón en Granada**. No era rentable. Sus 71 kilómetros de red subterránea solo abastecían a 1.600 abonados en toda la ciudad. Había pues que cambiar de gas.

El acontecimiento social granadino del año fue la **visita del cantante mexicano Agustín Lara**, el compositor que había permitido que la canción Granada se conociera en todo el mundo. El responsable de traerlo fue Antonio Gallego Morell, recién nombrado delegado de Información y Turismo. Quería con esta visita agradecerle al charro mexicano su canción dedicada a la ciudad de la Alhambra. La ciudad no reparó en gastos para que viniera el cantante. Como ya tengo escrito, incluso se contrataron a las "misses" elegidas en concursos de belleza para que estuvieran esas fechas en Granada, cosa que no disgustó en absoluto al mujeriego "Flaco de oro", como se le conocía al cantante. Gallego Morell movilizó a todos los medios de comunicación para que hablaran extensamente de la visita. El día 14 de junio llegó el cantante y la ciudad se volcó con él. En una entrevista radiofónica que se le hizo, Agustín Lara confesó que estaba convaleciente de una enfermedad en el hospital Juárez de México cuando un amigo suyo le regaló un libro llamado Embrujo de Sevilla. La lectura de este libro despertó en él las ganas de componer algo sobre España. Y así compuso Granada, "sin conocerla, soñándola", confesó en la entrevista.

La canción fue todo un éxito. Se cantó en más de treinta películas y no había español emigrante que al oírla no se le pusieran los pelos de punta. Por eso en Granada Agustín Lara fue recibido con bombos y platillos. Estaba como alcalde Manuel Sola y la ciudad le regaló una parcela de 1.000 metros cuadrados en Sierra Nevada para que el cantante se construyera una casa. Además, fue nombrado hijo adoptivo de Granada.

En agosto de 1965 Lara volvió a Granada, pero ya en visita privada. Se alojó en la casa del alcalde Manuel Sola. Allí pasó noches de mucho güisqui y piano, pero de los terrenos en Sierra Nevada y de la casa nadie le dijo nada. José Luis Entrala dice que al bohemio mexicano tampoco le importó mucho el que no le hablaran de la casa prometida, porque le bastaba con la intención. El caso es que en 1970 moría Agustín Lara y hasta aquí vino un compatriota para llevarse tierra de Granada y echarla en la tumba del cantante. **En la capital le levantamos una estatua que está en la plaza del Ángel. Fue inaugurada en febrero de 1992, siendo alcalde Jesús Quero. Vino a su inauguración desde México el poeta Manuel Benítez Carrasco y la viuda de Agustín Lara.**

Un avión se estrella en Sierra Nevada

En cuanto al suceso más trágico acaeció en un pico de Sierra Nevada. En la madrugada del dos de octubre se había perdido la pista de una aeronave que había salido de París en dirección a Port Etienne, en Mauritania. Iban ochenta pasajeros, cinco de ellos pertenecían a la tripulación. En un momento determinado se perdió el contacto con él. Radio París dijo en sus "ultimas noticias" que el avión había caído en el mar Mediterráneo, a 45 millas de Mazarrón. Al parecer, un petrolero inglés había recogido unos restos del avión y unos supervivientes. "Cae al Mediterráneo un avión francés con ochenta pasajeros", fue el titular de los periódicos a la mañana siguiente.

Pero el avión no había caído en el mar. Lo vieron estrellarse en la sierra granadina un pastor de Laújar y un sargento de la Guardia Civil de Berja, que informó a sus superiores que **había visto la caída de un objeto envuelto en llamas cerca del Veleta**. Fueron momentos de confusión. A pesar de que la tesis oficial era la caída en el mar, un grupo de cinco voluntarios movilizados por la Guardia Civil partió desde Trevélez para buscar los posibles restos del avión. A eso de las siete de la mañana del día tres, un guardia civil y un vecino de Trevélez, "atisbaron una mancha negra cerca de la cumbre de la Alcazaba. Se dirigieron a ella y, tras llegar al lugar, encontraron los restos del cuatrimotor: ningún signo de vida, solo desolación", explica Michel Lozares en un libro sobre este accidente. Enseguida se dio a conocer el suceso. Al día siguiente Ideal y Patria dieron la noticia. A través de las crónicas de los enviados especiales y de las fotos de Torres Molina, los lectores pudieron calibrar la magnitud de la tragedia. Se decía que el avión se había estrellado en el abrupto e inaccesible paraje del Goterón, a más de tres mil metros de altura, lo que hacía extremadamente difícil el rescate. A partir de ahí los enviados a la montaña necesitaron hacer de tripas corazón para realizar su labor. Tenían que meter en un tipo de sacos los restos humanos esparcidos en un radio de más de doscientos metros y en otro tipo de sacos las pertenencias para lograr identificar a los cadáveres. Veinticuatro de ellos eran niños. Al final solo se pudieron identificar a cinco personas. La mayoría de las víctimas de este accidente recibieron sepultura en una fosa común en el cementerio granadino de San José y nueve meses más tarde se inauguró un mausoleo en dicho camposanto.



Rescate de los fallecidos en el Goterón.

Nace el Banco de Granada

La noticia económica de ese año fue la creación del Banco de Granada, que se había solicitado al Ministerio de Hacienda en 1963. Estaba apoyada esa solicitud por la demanda de un extenso estudio socio económico que explicaba las ventajas que la entidad reportaría al desarrollo de la provincia.

Sus estatutos fueron aprobados en noviembre y la firma de la escritura fundacional se efectuó en marzo de 1964. Al suscribirse el testimonio notarial los fundadores desembolsaron cien millones de pesetas, el 50% del capital social del nuevo Banco. La otra mitad se ofreció a la suscripción popular. Ocuparon los cargos de presidente y consejero delegado los hermanos **Miguel y José Rodríguez Acosta**, que fueron los promotores de la iniciativa. El Banco de Granada tenía como principal objetivo la participación y financiación en iniciativas empresariales. No obstante, en la práctica también

funcionaba como un banco comercial y una caja de depósitos, en el que buena parte de granadinos confiaron sus ahorros.

Para finales de 1978, el Banco de España ya había detectado una excesiva concentración de créditos en las empresas industriales participadas por el propio banco. El resultado inmediato fue una pérdida de liquidez que no conseguían corregir con la lenta entrada de depósitos de los impositores. Según cuenta Gabriel Pozo, "los rumores de falta de liquidez corrieron como la pólvora entre los clientes, que hicieron cola en las ventanillas para retirar sus ahorros". **La situación empeoró y el Banco de España decidió intervenir el Banco de Granada. Eso ocurría por enero de 1979.** El consejo de administración fue disuelto.

En julio se inicia formalmente la primera fase del Plan Municipal de Sierra Nevada y **se crea Cetursa (Centros Turísticos Sociedad Anónima)** que se convertiría en la empresa que gestionaría la estación de esquí. Ese año **vendría a Granada dos veces el ministro de Información y Turismo Manuel Fraga Iribarne.** La primera visita fue en abril, durante la cual visitó Sierra Nevada, el pantano de Cubillas, Lanjarón, Salobreña y Almuñécar. **En Lanjarón quedó prendado por el jamón alpujarreño y en Salobreña por la belleza de la silueta de su castillo en el horizonte.** La segunda visita fue en junio, durante la cual inauguró la antena de televisión de la Sierra de Lújar.



Acto de la firma de la creación del Banco de Granada.

En ese año se coloca **la primera piedra de la Ciudad de los Niños**, se inauguran las nuevas instalaciones de la **fábrica de cerveza La Alhambra**, se abre la **cafetería Lyon** en la calle Monterería y se cierra el **café España** en Plaza Nueva. También **se abre al público el Museo del Sacromonte** y **se pone en marcha la estación de la Alsina Graells en el Camino de Ronda.** Granada progresa adecuadamente, que diría un profesor de primaria.



Obras en la Gran Vía.

Se recupera el Día de la Cruz

En 1964 Gallego Morell recuperaría para Granada el Día de la Cruz. Los vecinos de los barrios compitieron entre sí para levantar la cruz más vistosa y sacaron a la calle sus mantones de Manila, sus relucientes peroles de cobre y las antiguas colchas de la abuela. *Ese año se levantaron catorce cruces.* Hasta los empresarios de la plaza de toros contribuyeron al realce de la fiesta organizando la novillada del Día de la Cruz. Luego en los años ochenta, la fiesta desbarraría en masificados botellones de alcohol y juerga. Pero eso es ya parte de lo que llaman progreso. Aquel año, en las cruces se ponían sevillanas y cante flamenco, pero había quien ponía **canciones de la granadina Gelu, que en 1964 sería declarada por los oyentes de la cadena Ser la "mejor cantante femenina española"**. Entonces no había listas de ventas, pero el citado programa era escuchado por un millón de personas cada tarde, así que cabe deducir que su popularidad fue inmensa. Por aquella época casi todo el mundo tenía en mente aquella canción de "por qué por qué, los domingos por el fútbol me abandonas". Gelu no solo triunfó en España, sino que fue una cantante muy querida en Argentina y México.



Día de la Cruz en 1964

1964 será **un año muy fructífero para Enrique Morente**, que graba el primer disco Cante Flamenco con cañas, soleás y seguiriyas. Morente tenía por entonces 25 años. Es tiempo de guateques y de música pop y en Granada surgen grupos musicales como setas. En 1964 **es declarado mejor grupo musical de Granada por los lectores del diario Ideal Los Windy"s**, que se había formado en 1961 y estaba en todos los saraos en donde hubiera guitarras y baterías. Tocaban en el Neptuno y sus componentes siempre iban trajeados. También el **novelista granadino Jenaro Talens** publica en 1964 su primera novela En el umbral del hombre. Y el periodista **Tico Medina** escribe el guion de la película La niña de luto, de Manuel Summers. Hablando de películas, **en 1964 Granada fue convertida en Beirut** para el rodaje de la cinta A escape libre, cuyo **actor principal fue Jean Paul Belmondo**. Los granadinos pudieron presenciar una impresionante persecución policial con coches por la cuesta del Caidero, la Antequerela Baja y la Cuesta del Realejo. La Alcaicería fue convertida en un zoco libanés en donde sucede un asesinato. En fin. Cosas del cine. Ese año **los príncipes Juan Carlos y doña Sofía visitaron varios pueblos de la provincia de Granada y los embalses de Los Bermejales y Canales.**

El rector de la Universidad de Granada, **Emilio Muñoz Fernández** está empeñado en que Granada sea la primera **ciudad universitaria de España** y de las más importantes de Europa y **adquiere los terrenos para la construcción de varias facultades y colegios universitarios.** Ese año se pone en marcha la Facultad de Ciencias y comienzan los estudios de Matemáticas.



La cantante Gelu en 1964.

En 1964 mueren en Granada 913 personas, 25 menos que el año anterior. Aunque las muertes más sentidas por los granadinos en general fue la del músico **Ángel Barrios** y la del filólogo **Julio Casares**, que además era diplomático, compositor, crítico literario y hasta violinista: sin duda uno de los granadinos con más prestigio intelectual del pasado siglo. También muere **Manuel Hurtado y García**, que había nacido en Arenas del Rey y que llegó a ser nombrado

arzobispo de Tarazona. Ese año **nacerán** dos socialistas de peso: **Clara Aguilera** y **Ángel Díaz Sol**. A este último lo perdimos recientemente.

En 1964 **el Granada sigue en Segunda División**. Los granadinos aficionados al fútbol tienen en la memoria **aquel gol de Marcelino con el que España la ganó a Rusia**, con Franco en el palco del Santiago Bernabéu. Aquello fue algo más de un triunfo deportivo ya que suponía haberles ganado a los comunistas del "oro de Moscú". No le podía ir mejor al Régimen en su celebración de los 25 años de paz

Nace el Sindicato Democrático Universitario de Granada, que reivindica derechos y libertades para la ciudadanía

Los primeros minutos de la película "El doctor Zhivago" se ruedan en los llanos de La Calahorra y se celebra el centenario del nacimiento de Ganivet

1965: EL AÑO EN EL QUE EL ALCALDE MOTRILEÑO LE ENVIÓ UNA VARA CON DOS BORLAS A SU COLEGA MILANÉS



Emigrantes toman el tren para trabajar en Europa / G. A. A.

En 1965 el **alcalde motrileño Juan Antonio Escribano Castilla**, al que se le reconoce haber contribuido al despegue económico de Motril durante la época franquista, le lanzó una indirecta al alcalde de Milán en plan "aquí tenemos unos cojones como Dios manda". Resulta que ese año se inauguró en Milán la Expotur, una exposición en la que se mostraba los aspectos turísticos de nuestro país. Era ministro de Información y Turismo Manuel Fraga Iribarne. Pues bien, en el Ayuntamiento de Milán surgió un importante percance que terminó con varios heridos al producirse **una pelea a puñetazos limpios entre los concejales socialistas y comunistas que estaban en contra del régimen de Franco y los neofascistas que lo apoyaban**. Después de una votación en el consistorio milanés, se decidió que la bandera española fuera retirada de la exposición, lo que provocó manifestaciones en Madrid enfrente de la embajada de Italia. Era la época en que muchos países europeos no querían a España por la política que llevaba a cabo Franco. **Entonces va el alcalde motrileño y le envía a su colega milanés un singular regalo: una vara de mando de la que colgaban dos vistosas borlas en forma de testículos y un mensaje destacando el "atributo que toda autoridad debe tener para que se sirva señalar el lugar y fecha donde debe celebrarse el proporcionado desagravio a España"**, decía textualmente la nota. La indirecta del primer edil motrileño, que también era procurador en Cortes por el Tercio Familiar, fue muy celebrada. Al final el ministro de Exterior italiano pidió disculpas a España y Escribano Castilla no se tuvo que batir en duelo con su colega italiano. Con un par de... borlas.

En 1965 los Beatles visitan España provocando la histeria de las fans, Mao inicia su revolución cultural, la minifalda conquista el mundo de la moda y los **granadinos que quieren pasárselo bien por la noche se van al Rey Chico**, local de dudosa reputación que está a punto de ser convertido por el empresario **Manolo Gómez** en sala de fiestas. **En muchos pueblos de la provincia se instala el teléfono en las casas particulares con la ampliación de la red que la instalación de una nueva central de la Compañía Telefónica**. La Diputación presume ese año de destinar grandes cantidades de dinero para la conservación de caminos y el Ayuntamiento de Granada aprueba un presupuesto extraordinario de 175 millones de pesetas para acometer reformas urbanas y de pavimentación. Antonio Gallego Morell, como delegado de Información y Turismo, sigue en su empeño de organizar muchas actividades culturales. Ese año pone en marcha la **hemeroteca de la Casa de los Tiros** y organiza el **centenario del nacimiento de Ángel Ganivet**, que se celebra en diciembre y en el que participan un importante elenco de profesores españoles y finlandeses. Dicha conmemoración incluye una partida para realizar obras de mejora en la casa molino que fuera residencia del escritor y para la

celebración de **una Feria Nacional del Libro organizada por el Instituto Nacional del Libro Español** y el Ministerio de Información y Turismo. La feria constaría de 42 casetas con cincuenta mil volúmenes. **En esa feria las obras de García Lorca brillaban por su ausencia puesto que ese mismo año, el 9 de julio, se redactaba un informe policial en el que se daba detalles sobre las posibles razones de su muerte.**

En dicho informe se decía que **se le había matado por ser "socialista" y "masón"**, además decía que "estaba tildado de prácticas de homosexualismo, aberración que llegó a ser vox populi". El informe estaba redactado por la 3ª brigada regional de investigación social de la Jefatura Superior de Policía de Granada y estaba dirigida al gobernador civil Eduardo Cañizares.

Precisamente **1965 es el año en que se instala en Granada el hispanista Ian Gibson** y en el que empezará a investigar, **después de que lo hiciera Agustín Penón**, el asesinato de García Lorca. Después de muchas entrevistas y contactos, consigue publicar años después su esclarecedor libro sobre el apresamiento y la muerte del poeta de Fuente Vaqueros. "Era tremendamente difícil entonces conseguir información fidedigna y documentada sobre lo ocurrido en Granada durante la guerra", ha escrito el hispanista, que recientemente ha presentado un libro autobiográfico en el que cuenta los pasos que dio en su investigación

También ese año **se homenajea al pintor Soria Aedo**, considerado el último representante de la escuela pictórica granadina. Soria Aedo había sido alumno de Sorolla y un magnífico cultivador del retrato y de la figura interior. "Con él se va algo de la Granada entrañable que ya no tiene continuación posible", escribió a su muerte Marino Antequera.



Pintura de Soria Aedo / G. A. A.

Nostalgia por el humo

Granada sigue esperanzada en el "Polo de Desarrollo" que no llega. Hay mucho empeño en que se monten aquí fábricas y se industrialice la ciudad. Anoten lo que dice el periodista Pepe de Vicente: "Así, mientras otras provincias van industrializándose, con pasos de gigante hacia el futuro más esperanzador, la nuestra vive su sueño de los siglos, de cara a la Alhambra y sin que ninguna chimenea llegue a enturbiar nuestro limpio cielo". ¡En aquellos tiempos se añoraba el humo de las fábricas! **En 1965 el sueño del rector Emilio Muñoz de crear una importante ciudad universitaria, comienza a hacerse realidad.** Sobre todo, al presentarse oficialmente el proyecto firmado por Prieto Moreno que **contemplaba la instalación en Fuente Nueva de todas las facultades, rectorado, servicios, colegios mayores y zonas deportivas.** Aquel proyecto con el tiempo quedaría mutilado ya que se hizo menos de la mitad de lo proyectado. De todas maneras, la Universidad está sufriendo cambios importantes. **En 1965 comienza un importante movimiento**

estudiantil en la Universidad con la creación del llamado **Sindicato Democrático de Estudiantes Universitarios**, en el que vienen a confluír, según la historiadora Cristina Viñes, militantes del Partido Comunista con otros procedentes de organizaciones cristianas.

Los alumnos comienzan a pedir las libertades que no se tienen con el régimen y reivindican la reforma democrática de la Universidad. Los muros y pasillos de las facultades, pero también las paredes y las calles de Granada, fueron sembrados de octavillas, carteles o pintadas que cuestionaban desde los contenidos de la enseñanza hasta la represión indiscriminada del régimen. **En las cárceles granadinas a partir de entonces ya no habría solo delincuentes comunes, sino también activistas obreros y universitarios.** Las autoridades se limitarán a contener las avalanchas reivindicativas estudiantiles prohibiendo asambleas o reuniones en el interior de los recintos universitario, cerrando facultades o denegando actos culturales. Hay un libro que se llama La cara al viento que explica muy bien las reivindicaciones estudiantiles en Granada desde 1965 a 1981. La Universidad de Granada cuenta ese año con 10.000 alumnos, pero parecen que son muchos más por el ruido que meten.

Lo que sí toma un buen impulso ese año es el plan turístico ideado para Sierra Nevada. **Van a muy buen ritmo las obras del parador de Turismo, el hotel Sierra Nevada, el complejo Sol y nieve y las de la carretera.** "En ese año el turismo, organizado por las agencias especializadas, crece a buen ritmo y la Alhambra contempla impasible como más de un millón de personas recorren sus salas", escribe Viñes.

Hacer las maletas

El turismo va bien. Pero no tanto las expectativas de trabajo. **Mucha fanfarria sobre el mejor país del mundo mundial pero luego sus habitantes se tienen que ir a trabajar fuera.** En 1965 se hace balance de los granadinos que han tenido que coger sus maletas para buscar un sitio en el que buscarse las habichuelas. **A Cataluña, el País Vasco y otras partes de España se fueron entre 1960 y 1965 un total de 78.998 granadinos. A Francia, Alemania y otras partes de Europa se fueron 13.584 personas.** La provincia de Granada perdió en ese quinquenio casi 100.000 habitantes. Estaba claro: el balance demográfico era negativo porque la región no podía ofrecer los necesarios alicientes a sus ciudadanos a la hora de poner la mesa.



Las primeras escenas de Doctor Zhivago se ruedan en La Calahorra / G. A. A.

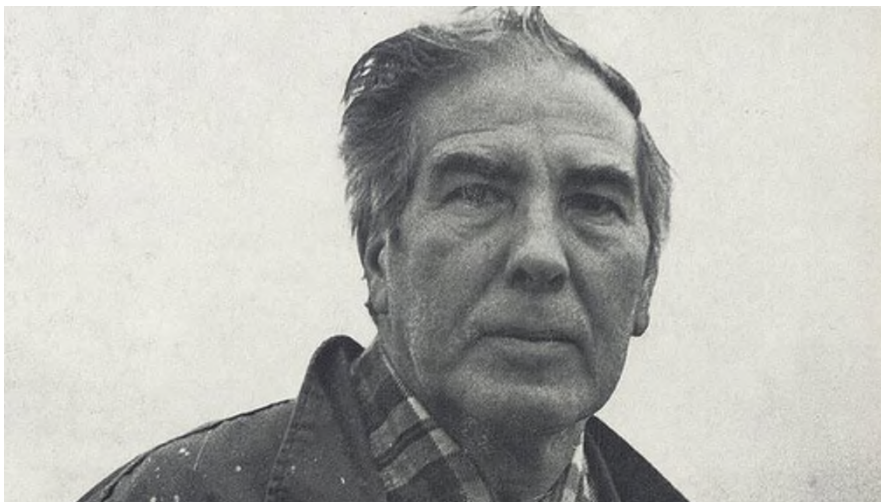
Precisamente ese año **se rueda en Granada la película La piel quemada**, que se centra en el éxodo de las gentes de la comarca de Guadix a la Costa Brava catalana. La cinta trataba de manera crítica el tema de la emigración y, obviamente, la censura hizo todo lo posible por ponerle las trabas suficientes como para que pareciera una "película maldita". Al final lo consiguió. Y ya que hablamos de Guadix y de cine, en ese año empieza a tener esta comarca un protagonismo especial en el rodaje de películas, sobre todo los llamados **spaghetti western**. Ese año el director de cine David Lean rueda **Doctor Zhivago** y convierte Sierra Nevada en los Montes Urales en el inicio de la cinta, cuando el médico ruso es niño y asiste al entierro de su madre. Ese año **se rueda también en La Calahorra parte de la película La muerte tenía un precio, de Sergio Leone**, director que ya había tenido éxito con su película anterior **Por un puñado de dólares**, en cuyo guion intervino el granadino Víctor Andrés Catena. Aunque será **Siete pistolas para los Mac Gregor** la precursora en utilizar los bad land granadinos de la comarca accitana como lugares ideales para rodar películas de

pistoleros. Además de los títulos citados, **Granada fue escenario ese año en cintas como El hombre de Marrakech** (en donde sale el pantano de Los Bermejales), **El ataque de los kurdos** (protagonizada por Lex Barker, que sería luego marido de la baronesa Thyssen), **El salvaje Kurdistán** (cuyos escenarios con cuevas de la anterior sirvieron también para esta), **Gitana** (con Dolores Abril y Juanito Valderrama), **En Andalucía nació el amor** (en la que canta Rocío Jurado), **Lejos de los árboles** (un documental sobre ritos y costumbres granadinas) y **La viuda soltera** (con la gran Silvia Koscina de protagonista).

En julio de ese año **se abrió al público la Casa Museo Manuel de Falla**, en donde el músico y su hermana Mari Carmen vivieran cerca de 20 años. La había adquirido el Ayuntamiento, junto con sus muebles y enseres, conservados con cariño por sus amigos Ruiz Aznar y Borrajo. El teniente de alcalde Manuel Orozco hizo lo posible porque la casa conservara toda la autenticidad posible desde que el músico se exiliara en Argentina.

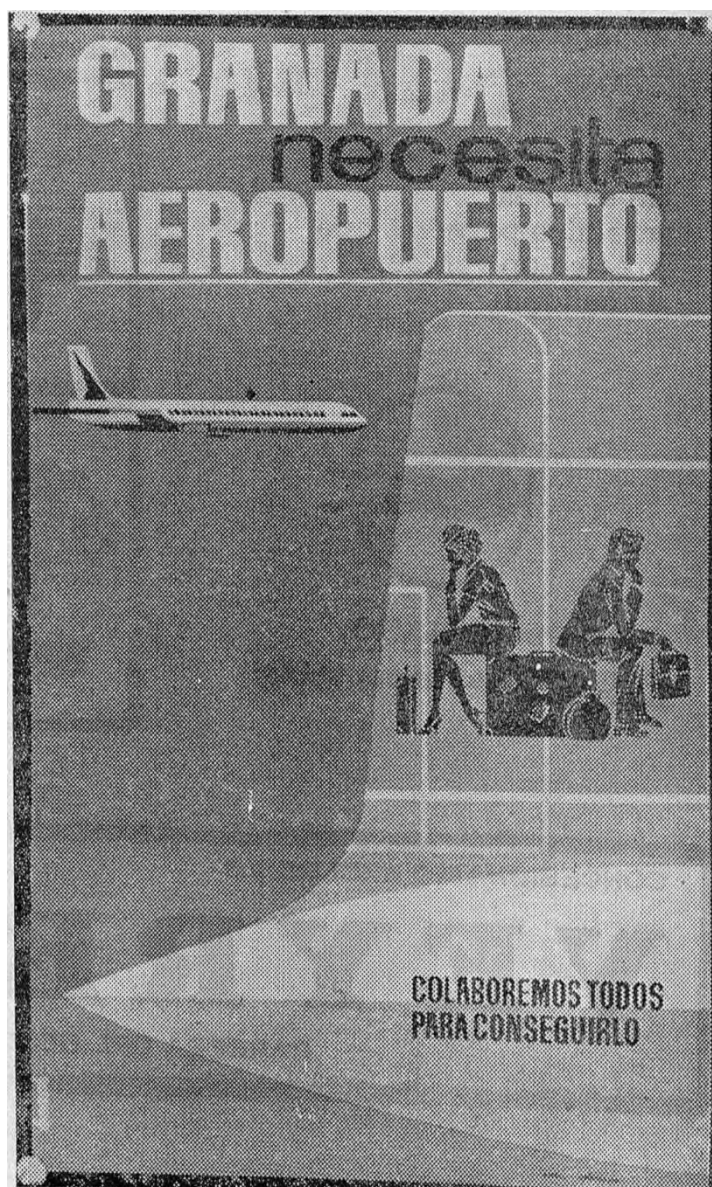
El regreso de José Guerrero

En 1965 vuelve a España el pintor granadino José Guerrero, que se había ido a vivir a Estados Unidos. Allí se había casado con una nativa de ese país y había adquirido la nacionalidad estadounidense. José Guerrero pasó a formar parte del movimiento artístico americano por excelencia: el expresionismo abstracto, junto a Pollock, Motherwell, DeKooning o Rothko. Después de una importante depresión que sufrió tras la muerte de un amigo, viene en solitario a España en 1965 y un año después decidirá que vivirá entre su país de origen y EE UU, pero con la base en tres lugares: su cortijo de Frigiliana (Málaga), Cuenca (colabora con el Museo de Arte Abstracto) y Madrid. A Granada vendría ya solo de visita.



José Guerrero regresó a España en 1965 / G. A. A.

El Ballet de Ópera de París se presenta ese año en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y el 14 de noviembre, con un bimotor "Piper Azteca", **se inaugura un servicio de aerotaxi para aquellos empresarios o políticos que tengan que hacer cuestiones urgentes a Madrid o Sevilla**, que eran los trayectos más demandados. Cuesta 14 pesetas por kilómetro. Y es que en abril **Aviaco había interrumpido sin previo aviso el servicio aéreo con Madrid porque los nuevos modelos Convair de la compañía no podía aterrizar en la infame pista de Armilla**. Se hacía necesario más que nunca un aeropuerto en condiciones para Granada. La lucha para conseguirlo durará al menos siete años más.



Cartel reivindicando el aeropuerto de Granada / G. A. A.

Ese año **muere el motrileño Francisco López Rubio**, hermano del comediógrafo José López Rubio. Francisco López Rubio era guionista, humorista gráfico y locutor de radio. Murió en Madrid a los 70 años de edad. Y **nacen** en 1965 el político **José Antonio Rodríguez Salas** (diputado socialista por Granada), **Juan Carlos Rodríguez Molina** (relaciones públicas de Coca Cola en Granada) y **Antonio Carmona** (hijo de Juan Habichuela, y uno de los fundadores del grupo Ketama). También **nace la agencia de publicidad Jacques Publicidad**, seguramente la decana en Granada.

El **Granada CF** culmina ese año otra temporada insulsa y falta de alicientes. Aunque en el plano deportivo y anecdótico se puede decir que fue el año en el que **por primera vez "cantó" Julio Iglesias en Granada**. Por entonces, según tiene escrito el periodista Sergio Yepes, el cantante latino que más discos ha vendido en el mundo, era portero de un equipo filial del Real Madrid y le tocó jugar en un campeonato de aficionados con el Recreativo del Granada. A su equipo le metieron un gol debido a una salida en falso que tuvo. "Un "cante" en toda regla", tituló la agencia Logos la crónica del partido.

Mueren María la Canastera, Melchor Fernández Almagro y el padre Arcoya y vienen a este mundo Lucas Alcaraz, Antonio Mesamadero y Jesús Bellido

El empresario Manolo Gómez reforma el Rey Chico, una especie de sucursal del Molino Rojo

1966: EL AÑO EN EL QUE SE DEMOLIÓ EL TEATRO CERVANTES Y EL GRANADA SUBIÓ A PRIMERA



1966: El año en el que se demolió el Teatro Cervantes y el Granada subió a Primera

Muchos granadinos ya septuagenarios o a punto de serlo se acuerdan de cuando eran unos chaveas y un día corrieron detrás del autobús del **Granada CF que se iba para Málaga a jugarse el ascenso a Primera División**. Al pasar el autobús por la Virgen de las Angustias los jugadores y directivos le estuvieron rezando a la Patrona para que se hiciera realidad el sueño que llevaban persiguiendo varios años. Al final la Virgen atendió a los ruegos de sus fieles rojiblancos y **el Granada ascendió**. Eloy marcó el gol del empate en Málaga, que fue suficiente porque en Los Cármenes se había ganado al equipo boquerón por dos a uno. Los jugadores granadinos se llevaron un millón de pesetas de prima por el ascenso.

Entrenaba al equipo el húngaro Janos Kalmar y era presidente José Bailón.

1966 fue un año que permitió algunas alegrías como esta del ascenso, pero también fue un año en el que los granadinos lloraron mucho. Lloraron, por ejemplo, cuando **se echó el cierre el Teatro Cervantes**. La última función fue el 22 de enero de ese año. El teatro, ubicado en la plaza del Campillo, había acogido a las mejores compañías y a los mejores actores durante su funcionamiento. Pero vino la piqueta y convirtió en solar el edificio, en el que también estaba el Liceo y la Asociación de la Prensa.



Teatro Cervantes.

El teatro se construyó durante la etapa de la invasión francesa, en 1810, a instancias del general Sebastianini. Primero se llamó Teatro Napoleón, como no podía ser menos. Después se llamó Principal y, por último, con motivo del tercer centenario de la primera edición del Quijote, pasó a llamarse Cervantes. La última obra que se representó se llamó La venganza de don Mendo. "Agradezco desde estas líneas que hayan seleccionado una obra cómica para la última función del Cervantes, porque así se podrá rebajar la tensión a que me constan que están sometidos todos los granadinos amantes del teatro", escribió el crítico Narciso de la Fuente. La última función sirvió como homenaje a Manuel Hernández Bermúdez, decano de los aficionados al arte de Talia en Granada.

Muere María la Canastera

Pero hubo más lágrimas. El mundo del flamenco lloró a **María Cortés Heredia, más conocida por María la Canastera, que se fue de este mundo el 30 de octubre** de este año que nos ocupa. María nació y murió en el Sacromonte. Su padre era conocido por Caganchín y se dedicaba a la confección de canastos de mimbre, de ahí el mote de su hija. María se dedicó desde muy joven al cante y al baile y practicó como nadie la famosa zambra sacromontana en su misma cueva, que era visitada por muchos famosos que arriaban en nuestra ciudad.

En la cueva, que hoy está abierta para los turistas y que regenta su hijo Enrique, se ve a ella con actores famosos como Anthony Quinn Alain Delon Henry Fonda, Agustín Lara o Ingrid Bergman, por citar unos pocos. *María La Canastera, que tiene plaza y una estatua dedicada en el bulevar de la Avenida de la Constitución, había participado junto a Carmen Amaya en la película María de la O.* Grabó varios discos y actuó con 16 años antes el rey Alfonso XIII en una de las muchas escapadas que hizo el Borbón a Granada, en donde se dedicaba a la caza de conejos de todo tipo, de campo y de ciudad. El mundo de la Cultura lloró ese año por la muerte de uno de los ilustres granadinos: **Melchor Fernández Almagro**. Se había fracturado el fémur en 1965 y a raíz de ahí su salud empeoró hasta morir en Madrid el año que nos ocupa. Fernández Almagro escribió varios libros de historia y además fue periodista, crítico teatral y literario. Además, en 1940 fue –¡durante 15 días!– gobernador civil de Baleares. En Granada fue uno de los asiduos de la tertulia de El Rinconcillo y uno de los principales confidentes del joven Lorca, con quien cruzó un importante epistolario compuesto por más de 60 cartas correspondientes a todas las épocas del autor. Cuando se fue a vivir a Madrid, los tertulianos lo nombraron "Cónsul general de El Rinconcillo". La guerra la viviría en Burgos y Salamanca, dedicado a la prensa y propaganda franquista. Y en la posguerra formó parte del primer Consejo General de Teatro del franquismo. Del asesinato de su amigo García Lorca nunca quiso hablar.



Maria Canastera, con Anthony Queen e Ingrid- Bergman_

También lloraron los granadinos por la muerte de **José Fernández Arcoya, más conocido por el Padre Arcoya**, sacerdote durante muchos años de la Basílica de la Virgen de las Angustias. El padre Arcoya fue muy popular. Los feligreses lo tenían como un buen orador, inquieto y muy conservador: el prototipo de los párrocos de las iglesias importantes en esos años. El padre Arcoya era también profesor del Seminario y estuvo muy vinculado a la causa franquista. Los granadinos más zumbones y maledicentes decían que en Granada había demasiados niños que se parecían al Padre Arcoya, al que sacaban chistes por la rima de su apellido con la palabra granadina por excelencia. Y, por último, el mundo del montañismo lloró por la muerte de **Demetrio Spínola y Antonio Manrique**, dos deportistas que iban en una avioneta del Aéreo Club de Granada que se estrelló en Sierra Nevada. Fue el día 7 de marzo. Demetrio Spínola, que tiene una calle dedicada en el Barrio de la Juventud, fue uno de los pioneros –herederos de los 10 Amigos Límited– de la práctica del esquí en Sierra Nevada y tenía una tienda de Deportes en la Acera del Casino, según se cuenta en el Callejero emocional de Granada.

Inauguraciones en Sierra Nevada

Cuando Demetrio Spínola murió en Sierra Nevada, acababa de inaugurarse allí el **Centro de Interés Turístico Solynieve**. Era el primer paso del plan municipal iniciado unos años antes. **Así se ponía en marcha en Pradollano el hotel Sierra Nevada y el telesilla que unía esta zona con el Albergue Universitario, donde se estaba construyendo el Parador Nacional de Turismo, que inauguraría Manuel Fraga Iribarne a final de año.** El ministro de Información y Turismo estaba por esa época cada dos por tres en Granada. En la década de los sesenta, vino al menos en una decena de ocasiones y en casi todas ellas estaba obligado a hablar del famoso proyecto de creación del aeropuerto granadino. "No os preocupéis, que eso está al caer", era más o menos el mensaje que daba a las autoridades granadinas.



Manuel Fraga (en el centro), inaugurando el complejo Solynieve en Pradollano.

En 1966 vino de nuevo a Granada tras participar en el famoso baño en la zona de mar almeriense en la que habían caído **las famosas bombas de Palomares**. La historia es muy conocida. Sobre suelo almeriense colisionaron el 17 de enero de 1966 un avión cisterna y un bombardero en una maniobra de reabastecimiento de combustible. Esto provocó el desprendimiento y la caída de cuatro bombas termonucleares que transportaba el bombardero siniestrado, así como la muerte de siete del total de los tripulantes que sumaban ambas aeronaves.



Manuel Fraga saliendo del baño en Palomares.

Pero las desgracias nunca vienen solas y **un avión americano que venía con material de apoyo para los efectivos que participaban en la búsqueda de las bombas nucleares caídas en el mar, se estrelló unos días después en Sierra Nevada**, en un lugar llamado Peñones Negros, a 3.250 metros de altitud.

Murieron los ocho tripulantes que iban a bordo. El impacto sobre la montaña fue tal que el trozo de mayor tamaño que se encontró apenas si medía dos metros. Trozos humanos inidentificables quedaban desperdigados y enterrados en la nieve en un área de varios kilómetros. Aunque al Régimen lo que le preocupaba era que la difusión del accidente de las bombas nucleares mermara el turismo de la zona e hizo que Fraga y el embajador americano se bañaran en la zona donde habían caído los aparatos para certificar que no existía peligro alguno. Era su forma de decir al mundo que las aguas del Mediterráneo eran seguras y que el riesgo de contaminación radioactiva era nulo. La foto del ministro embutido en un bañador talla XXL se hizo viral, como se dice hoy, ya que salió en todos los medios de comunicación habidos y por haber. La reforma del Rey Chico

El Rey Chico funcionaba en Granada como mancebía, casa de lenocinio y refugio de juerguistas, hasta que en 1966 el empresario **Manolo Gómez** quiso darle la dignidad de sala de fiestas, con chicas bailando ligeras de ropa y actuaciones de cantantes. Un sitio en el que los matrimonios pudieran ir a oír cantar a Antonio Machín, Juanito Valderrama o Marifé de Triana, por decir unos pocos de la gran variedad de artistas que por allí pasaron. El Rey Chico era pues un recinto en el que la noche podía dar de sí todo lo que se uno quisiera porque lo mismo se podía ir a alternar con una señorita en la barra del bar que presenciar un espectáculo de varietés (como se decía) o ver la actuación de La Gata, la primera drag queens granadina. **El Rey Chico era pues una especie de sucursal del Molino Rojo** y estuvo presente durante muchos años en la intrahistoria de esta ciudad. A partir de los años 70 se fue oscureciendo su recorrido. **Tuvo una serie de cierres intermitentes hasta su última apertura, en 1989, como tablao flamenco, una sala pequeña y acogedora que no consiguió ganarse a los granadinos ni a los turistas que veían más exótico ver espectáculos flamencos en las cuevas del Sacromonte.**



Manolo Gómez, propietario del Rey Chico. / JUAN ORTIZ

También hay **reformas en la Universidad**. Aparte de la creación o ampliación de algunas facultades, los estudiantes se envalentonan a la hora de reivindicar un mayor aperturismo en la institución. **Ese año, un buen puñado de profesores universitarios granadinos marchan a Baeza a participar en el homenaje –no autorizado por el Régimen– que allí se le hacía a Antonio Machado.** Hasta la ciudad jienense se desplazaron hasta 2.500 personas que admiraban al poeta procedentes de toda España. La represión y las cargas policiales fueron brutales a la hora de llevar a cabo la orden

de prohibir la puesta de un busto de Machado en una de las calles por las que solía pasear el poeta. El busto, que era de Pablo Serrano, fue requisado y estuvo durante muchos años en un trastero del Ayuntamiento baezano.

En 1966 **se rueda en La Calahorra un western mítico: El bueno, el feo y el malo, de Sergio Leone** y con la música de Ennio Morricone. Las escenas que se rodaron en nuestra provincia corresponden a aquellas en las que hay un tren de por medio. También se efectúa en un tren **parte del rodaje de la película Bandido**, otro de las decenas de western que se rodaría en los alrededores de Guadix esa década. Completan las rodadas ese año y en esa zona **Joe el Implacable y Yo soy la revolución**, con Gian María Volonté interpretando al personaje El Chucho.

Yul Brinner en Los Mariscos

Una película que se aprovechó al máximo de los paisajes granadinos y rodada ese año fue **La leyenda de un valiente, con Yul Brinner y Trevor Howard** como actores principales. El primero era un actor que estaba de moda por haber hecho Salomón y la reina de Saba. Estuvo varias semanas en Granada y por su cabeza rapada la gente lo reconocía cuando paseaba por la ciudad. Dice Juan José Soto, que muchas noches cenaba con su mujer en el restaurante Los Mariscos, "a donde era frecuente que la gente pasase por el bar a verle. La simpatía personal fuera de la pantalla no correspondía con la que tenía en el rodaje". En cuanto a Trevor Howard, solo iba a donde pusieran buen güisqui. **Para hacer la película se construyó hasta un fuerte de madera en El Padul y se filmaron escenas en Sierra Nevada, Huétor de Santillán, Iznalloz, El Cubillas, Los Bermejales, Motril y Almuñécar.**

En 1966 parte de los caminos que utilizaban los vecinos de Trevélez, Válor y otros pueblos de la Alpujarra Alta fueron utilizados para abrir una carretera que convertiría en accesibles muchos de los núcleos de la zona. **A partir de ese año por fin se puede ir por carretera por casi toda la Alpujarra. También se abre la carretera que comunica Granada con el Pico del Veleta**, una colosal obra de ingeniería que había sido diseñada a primeros del siglo XX por el ingeniero Juan José Santa Cruz a instancias del duque de Galatino. Santa Cruz fue fusilado en las tapias del cementerio de Granada en 1936.

En 1966 **comienza a nacer de manera definitiva el Polígono de Cartuja, "el Polígano"**, como se llamaba en tono de humor. Es cuando las humildes casas allí construidas comienzan a acoger a las familias damnificadas de las fuertes lluvias y los derrumbes de cuevas de los años 1962 y 1963. En tres años se había urbanizado lo que se llamaba una "ciudad satélite", a la que se le dotó de alcantarillado, red de agua potable y pavimentos en una extensión aproximada de ochenta estadios de fútbol. En su perímetro se podían construir 10.000 casas. En 1966 se construyeron las primeras 532. "El Polígano" era ya una realidad.

Ese año **nace la Escuela de Hostelería Hurtado de Mendoza**, lo que la convertiría en la primera Escuela de Hostelería de Andalucía. También se pone en marcha el **Centro Alhamar de Granada** que se especializará en la formación turística. Y vienen a este mundo el **entrenador de fútbol Lucas Alcaraz**, el dibujante **Antonio Mesamadero** y el guitarrero **Jesús Bellido**. Y muchos más porque **estaba en plena venida al mundo la llamada generación baby boom**.

1967: EL AÑO EN EL QUE EL DEPORTE MÁS PRACTICADO ERA “CORRER DELANTE DE LOS GRISES”

En Cádiz cuatro vecinos hacen el "milagro" de convertir el agua de una fuente en vino

Muere el fotógrafo Manuel Torres Molina y el ingeniero Emilio Herrera Linares y Juan de Loxa crea el programa "Poesía 70"



Javier Egea, Juan de Loxa y Heredia Maya / G. A. A.

En 1967 la protesta llegó a convertirse en una moda. Se protestaba por todo: por la guerra del Vietnam, contra la muerte del Che Guevara, contra la falta de libertades, a favor de los derechos humanos y, cómo no, contra la dictadura franquista, que al final de ese año declaró el estado de excepción.

En Granada los estudiantes se movilizaron en el Palacio de las Columnas –cuando era Facultad de Filosofía y Letras–, en la Facultad de Medicina y en el edificio central de la Universidad, compartido por los cursos de Derecho y Ciencias. Eran los tiempos en los que se comenzaba a practicar un deporte llamado "correr delante de los grises", del que muchos han presumido después sin haberlo practicado ni una sola vez. La Universidad, con sus diez mil estudiantes y su creciente ampliación de ramas y secciones (ese año, por ejemplo, se crea la sección de Geología), es una realidad en la vida de la ciudad y vive en esos años momentos de cambio en sus estructuras. Y eso lo hacen notar los estudiantes. Algunos estudiantes.

Pero en la Universidad también hay ese año coyuntura para la calma y las celebraciones. En marzo coinciden en Granada dos premios Nobel: Severo Ochoa y Carl F. Cori, a quienes habían nombrado doctores honoris causa. Aprovecharon la ocasión con motivo de la celebración en la capital de la Alhambra del Congreso Nacional de Bioquímica. Junto a los premios Nobel vino el profesor Luis F. Leloir. La propuesta para el nombramiento y el apadrinamiento de los homenajeados corrió a cargo de un joven catedrático de la Facultad de Farmacia llamado Federico Mayor Zaragoza, que iniciaría una brillante carrera política un año más tarde al ser nombrado, inesperadamente, rector de la Universidad de Granada. Mayor Zaragoza fue ministro de Educación y Ciencia en 1981 y director de la Unesco entre 1987 y 1999.



evero Ocha (a la izquierda), Carl F. Cori (centro) y el joven Federico Mayor Zaragoza (a la derecha) / G. A. A.

Poesía 70

También van cambiando las actividades culturales. **Atrás van quedando los juegos florales y se avecina una nueva forma de ver el mundo a través de la música y la literatura.** Los amantes de la lectura piden en las librerías **Cien años de soledad**, novela que acaba de publicar García Márquez en Buenos Aires. El libro se podía encontrar en las **librerías Padeia, Europa, Don Quijote, Ventura, Continental, Prieto, Bayer...** En las discotecas y guateques suena mucho el disco 98.6 de **Los Ángeles**, que arrasa entre la juventud. Y **el cante flamenco empieza a ser valorado.**

Juan de Loxa crea en 1967 en Radio Popular (actual Cope) el programa Poesía 70, que tanta repercusión va a tener en el mundo cultural granadino y en donde **la música y la poesía se iban a dar la mano**. Fue en ese programa **en donde leyeron sus primeros poemas Luis García Montero, Álvaro Salvador, Javier Egea, Antonio Carvajal, Antonio Enrique, José Carlos Rosales, Luis Eduardo Aute o Justo Navarro**, por nombrar unos cuantos. La voz dulce y melodiosa de genial rapsoda la ponía **Elodia Campa**. El programa tuvo tanto éxito que **en 1982 obtuvo el premio Ondas**. Un año después de la creación del programa radiofónico, **Loxa y Claudio Sánchez Muros crearon una revista con el mismo nombre**, revista que será devorada y comentada por los aspirantes a poetas y literatos en sus reuniones en el **Bimbela, bar mítico en aquellos años sesenta**. Sus páginas, en palabras de Fernando de Villena, "derribaron muchas ideas caducas, no sólo en el ámbito literario, y trajeron una brisa de novedad y aventura en unos años aún de fotografía en blanco y negro". Pero es que un año más tarde, **en 1969, apadrinados por Juan de Loxa aparece el llamado Manifiesto Canción del Sur**, en donde dan sus primeros pasos músicos y **nombres tan significativos como Carlos Cano, Enrique Moratalla, Miguel A. González, Raúl Alcover, Esteban Valdivieso, Juan Titos, Nande Ferrer y Antonio Mata**. Juan de Loxa se convirtió así en el referente cultural más importante de esos años.



Un grupo de universitarios hojean la revista "Poesía 70" en el bar Bimbela / G. A. A.

Nace Mercagranada y el Tiro de Pichón

La vida económica de la ciudad también tiene sus cambios, como es lógico. Ese año **se inauguran las nuevas instalaciones deportivas de la Real Sociedad de Tiro de Pichón, situadas cerca del pantano de Cubillas**. También **nace como sociedad anónima Mercagranada** tras la firma del convenio entre el Ayuntamiento y la Comisaría General de Abastecimiento. El alcalde de Granada, Manuel Sola, le echó un pulso al ministro de Comercio a la hora de conseguir que hubiera en la ciudad de la Alhambra un gran mercado y un matadero regional. En ese momento el criterio del Gobierno era apoyar que las inversiones estatales fueran para las provincias cuyo nivel de renta ofreciese un "factor multiplicativo" que generase más riqueza. Como Granada –vino a decir el alcalde– estaba posicionada en el penúltimo lugar de la renta per cápita española, su factor multiplicativo era cercano al cero, y ya se sabe el resultado de multiplicar por cero. El ministro, muy contrariado, torció el gesto y al final cedió a las pretensiones de Sola. **Se adquirieron los terrenos en 1967, pero hasta 1973 no comenzó a funcionar.**

Mercagranada / G. A. A.

La nueva Delegación de Hacienda abre sus puertas al público el 20 de junio de 1967. En tiempos de Franco no se hacía la declaración anual de la renta y eran muy pocos los que sabían de donde el dictador se sacaba el dinero para los pantanos, las escuelas y las carreteras. Ahora somos muchos los que pensamos que, en parte, es porque no había tantos políticos inútiles que alimentar y tantos altos cargo que pagar.

El 13 de julio de 1967, a petición del concejal Tomás Gómez Quesada, **se solicita al ministerio de Información y Turismo la declaración de "Fiesta de Interés Turístico" para la Semana Santa de Granada**. Era la forma, explica José Luis Entrala, de que Granada estuviera presente en las promociones del Ministerio en el extranjero, así como la posibilidad de trincar subvenciones. Se solicitó y se consiguió. ¿Qué no tenía la Semana Santa granadina comparada con la de Sevilla o Málaga? **Los puristas semanasanteros criticaron la decisión e iniciaron una campaña en contra de la medida adoptada porque consideraban que "haría perder el sentido religioso de la conmemoración a favor del interés turístico"**. Aquí en Granada siempre ha habido una polémica para todo y esta no iba a ser menos.

La finca de los reyes belgas

La Hoja del Lunes de Granada en su edición del 24 de julio de 1967, daba una noticia tan inquietante como habitual en aquellos años. **Vino a Motril a pasar un día de playa un autobús procedente de Arjonilla (Jaén) y más de la mitad (hasta 25) tuvieron que ser ingresados por una intoxicación alimentaria, por comer marisco en mal estado.** Alguno de

ellos estuvo tan malico que prometió no comer nunca más quisquillas de Motril. Hablando de Motril, aquí **los reyes belgas Balduino y Fabiola se construyeron en 1967 un chalet en una finca denominada El Vasco, que estaba junto al mar** y que les había regalado a los monarcas Pedro Moreno, conde de Agrela y propietario de la Azucarera de Salobreña. Al chalet, con una parcela de casi 26.000 metros cuadrados, se le llamó Astrida, en recuerdo de la madre de Balduino, la reina Astrid. **Los reyes belgas acudían regularmente a su finca motrileña** y eran muchos los vecinos que los veían hacer sus comprar en el mercado o comer en algún restaurante local. Hasta hubo quién les sacó una quintilla muy graciosa pero un tanto irreverente: "En este lugar divino/de la costa española/se moja el culo Balduino/y se refresca el chumino/la reina Fabiola". Al morir ambos sin descendencia dejaron a la finca en un limbo en el que nadie sabe quién es el propietario. La reclaman unos sobrinos como parte de la herencia, la reclama la misma corona belga y la reclaman el Ayuntamiento de Motril y la Junta de Andalucía, que piensan que ese bien patrimonial –que fue prácticamente regalado a Balduino y Fabiola– debe ser devuelto a la ciudadanía y ser utilizado como un edificio de dominio público. Hasta hay quién ha pensado hacer allí un hotel de lujo. Su futuro está por ver, aunque tal y como van las cosas posiblemente sea antes objetivo de los okupas. ¡Y a ver quién los echa entonces!

En **1967 televisan por primera vez un partido del Granada**, cuando en la mayoría de los hogares no había aparatos de televisión. Para verlo, **muchos granadinos se tienen que ir al Hogar de San José Obrero, en la acera de San Ildefonso 35**, centro refrigerado y con "temperatura ideal", según la publicidad al uso. **El centro se llena cada vez que hay fútbol o corridas de toros, mientras cervezas Alhambra invita a una ronda a todos los asistentes.** Así cualquiera llena un local.

El partido del Granada que televisan es contra el Real Madrid en el Bernabéu y pierde el equipo nazarí, como lo llaman ahora, por dos cero. Así que no duró mucho la alegría en la casa del pobre porque **volvimos a Segunda División** tras una desastrosa temporada que empezó muy bien (le metimos 6 a 2) al Zaragoza de los "cinco magníficos". A partir de ahí los encuentros se contaron por derrotas. El equipo acabó en el puesto decimocuarto, que le obligaba a jugar una eliminatoria de permanencia frente al Real Betis. Acabaría descendiendo a Segunda tras perder los dos partidos, 2-0 en el Villamarín, y por 0-1 en Los Cármenes. Poco duró la euforia. Los analistas y expertos en la historia del Granada CF achacan este fracaso al habernos desprendido del entrenador húngaro Kalmar que la directiva lo consideró con poca categoría para entrenar un equipo en primera y porque apenas chapurreaba el español. Por supuesto, al bajar el equipo se le echó de menos. Suele pasar. En cuanto a la directiva, dimite ese año el presidente de la sonrisa, **Bailón** y para el cargo se presentan dos candidatos: **Cándido Gómez (conocido por Candi** en su época de jugador) y el empresario de vinos **Juan Espadafor**. Este último era también un consumado piloto del Aéreo Club de Granada y quiso aterrizar en el equipo con el arrojo que lo caracterizaba, pero perdió por muy poco en el recuento de votos. Juan Espadafor me acompañó en el **I Congreso de la Malafollá Granaína** que celebramos en Nueva York, allí nos presentó a su nieta, una directiva de las tiendas de Zara en la ciudad de los rascacielos.

La muerte de dos genios

El **10 de noviembre muere un profesor de la Escuela de Pilotos y su alumno al caer la avioneta que pilotaban cerca de Otura**. Un desgraciado accidente que viste a Granada de luto. También en 1967 mueren dos granadinos que merecen ser recordados: **Manuel Torres Molina** y **Emilio Herrera Linares**. Sobre el primero hay que decir que la historia gráfica de Granada no sería la misma –o sencillamente no sería– sin la obra de este "alquimista de la luz", como lo llama Ismael Ramos en un interesante trabajo sobre él. "Fue el hombre que tras la cámara fotográfica inmortalizó su tiempo: una época irrepetible", dice Ramos.



Manuel Torres Molina, el primer fotoperiodista de Granada / G. A. A.

En cuanto Emilio Herrera, fue un ingeniero militar y aeroespacial que en 1914 acaparó las portadas de toda la prensa europea al ser el primer hombre en sobrevolar el estrecho de Gibraltar en avión. También ayudó a De la Cierva en la construcción del autogiro y fue el que diseñó un prototipo de traje espacial que inspiró después a la NASA para crear los trajes espaciales de sus astronautas. Al haber jurado fidelidad a la República (fue presidente en el exilio), sus logros nunca fueron reconocidos por España, pero sí se ganó el reconocimiento internacional. Murió en Ginebra cuando había cumplido los ochenta y ocho años.



Estatua de Emilio Herrera Linares en la Avenida Fuentenueva / G. A. A.

En 1967 **nacen** el novelista **José Abad**, la investigadora **Amelina Correa**, el pintor **José Píñar**, el dibujante **Juan F. García Epi** y el cantaor flamenco **Antonio Heredia El Chonico**. Cuando nacen estaban lejos de saber qué iban a ser con sus vidas. Y una noticia curiosa para terminar. En 1967, cuatro amigos de **Cádiar** (Manuel Tarifa López, Francisco Dumont, Enrique Morón Morón y Luis Rodríguez Zapata), amantes del bebercio, protagonizaron un "milagro" al permitir que **en la fuente del pueblo en vez de agua saliera vino**. El invento se puso en marcha en las fiestas del pueblo y tuvo tanto éxito se convirtió en una fuente permanente de la que sale el caldo en las fiestas de cada año. Uno de los impulsores, el poeta Enrique Morón, tiene un poema dedicado al surtidor milagroso que termina: "Y así, desde esta fuente, con esmero/y amenidad en alas de un abrazo/brindemos por la vida primero/para después bebernos el ocaso". Qué grande.

En el Ayuntamiento se va Manuel Sola después de 15 años de mandato y le sucede como alcalde José Luis Pérez-Serrabona

Unas inundaciones en el Barranco de la Zorra provocan la muerte de un anciano y de su nieto

Miguel Ríos compone "**Vuelvo a Granada**", Sabina se matricula en Filosofía y Letras y se suicida Pablo del Águila

1968: EL AÑO EN EL QUE SE LE SALIÓ UNA TETA A CLAUDIA CARDINALE

CUANDO CENABA EN EL SEVILLA



Expectación que despierta en los granadinos Brigitte Bardot al pasar por la Gran Vía.

EL mes de mayo de 1968 tiene unas connotaciones especiales en el mapa emocional de los que por aquel año eran jóvenes y se sentían revolucionarios. **En París los estudiantes salían a la calle para pedir lo imposible**. Francia quedó sumida en el caos: la protesta de amplios sectores de la población francesa contra la situación económica y social provocó graves enfrentamientos en todo el país entre civiles y fuerzas del orden. **Pero en Granada apenas nos enteramos de lo que estaba pasando en Francia**. Nuestras protestas eran mucho más domésticas. Aquí, **el verdadero mes revolucionario fue junio, pues en lo que duró este y el siguiente se llevó a cabo el relevo de mandamases en todas las instituciones granadinas**.

Empecemos con la **Universidad**. El Consejo de Ministros sorprendía a todos, incluso al interesado, al **designar rector de la Universidad de Granada a Federico Mayor Zaragoza**, un joven catedrático de Bioquímica de 34 años desconocido aún en círculos políticos y tercero en la terna propuesta para ese nombramiento. **Mayor Zaragoza era un protegido del responsable de Educación José Luis Villar Palasí, jurista, economista y destacado miembro del Opus Dei, que fue ministro entre 1968 y 1973**. Él fue quien quiso que el joven catedrático fuera nombrado rector de una de las universidades más importantes de España. Ese mismo año, apenas un mes antes del nombramiento de Mayor Zaragoza, **fueron expulsados de sus cátedras García Calvo, López Aranguren y Tierno Galván, con lo que el régimen quería reorganizar el control en el ámbito universitario, acentuar la represión y purgar al estamento de elementos nocivos para la buena salud de la juventud española**. Y ahí estaba Mayor Zaragoza como adalid de este proyecto. De todas maneras, **este hombre ya dejaba escuchar y se le percibió como un soplo de libertad** dentro del estamento universitario.



El arzobispo Benavent Escuin visita una humilde vivienda.

En el **Ayuntamiento** también habrá relevo. **Se va Manuel Sola después de 15 años de mandato. Le sustituye José Luis Pérez-Serrabona**, abogado, jurista y catedrático de la Universidad de Granada. Lo primero que va a hacer el nuevo alcalde es revisar el plan general de ordenación urbana, que, según su equipo de gobierno, ya no corresponde a la realidad actual. Pérez-Serrabona quiere contemplar en ese plan la incorporación de muchos pueblos circunvecinos en el área de la capital y prever lo que pasaría si se aprobara el ansiado polo de desarrollo que había prometido Franco para Granada.

Igualmente, en la **Diputación** hay relevo porque a partir de ese año **se hace cargo de la misma Enrique Martínez**. El **Arzobispado** también tiene su cambio ya que **Rafael García y García de Castro está mal de salud y es nombrado arzobispo coadjutor Emilio Benavent Escuin**, del que **Granada guarda un buen recuerdo por su sensibilidad y cercanía al mundo del trabajo y su apoyo a los curas obreros y a los sacerdotes sancionados por las homilías de carácter social y de oposición al régimen**, frecuentes en los años finales del franquismo.

Pero es que en el **Gobierno Civil** también hay recambio. Viene desde Murcia **Antonio Gómez Jiménez de Cisneros**, un periodista que había sido alcalde de esa ciudad y que durante la guerra había sido detenido por pertenecer a la CEDA. Pasó los tres años del conflicto construyendo carreteras en La Alpujarra. Se fue como preso y volvió a Granada años después como gobernador civil. Lo que son las cosas.

Asimismo, los militares quieren que haya renovación en **Capitanía General** y a partir de ese año se hace cargo de la misma **Luis Ariel Urbez**. Por último, hay relevo en la **Delegación de Información de Turismo**. El 10 de octubre de 1968 **deja el cargo Antonio Gallego Morell y lo sustituye el pontevedrés José Luis González Sobral**, hombre de confianza de Fraga, que cae bien a la prensa por su "llaneza y simpatía" pero que durará menos en el cargo que un pastel en la puerta de un colegio, que era el símil que por entonces se utilizaba para designar lo precario.

Así que nunca antes se había dado en Granada un baile de nombramientos en las principales instituciones tan importante como el que se dio a mediados del año 1968. Los periódicos tuvieron durante el tiempo que duró el mismo la primera plana asegurada. Lo de París quedaba lejos.

Derribo de El Rastro

Para ordenar la **Acera del Darro** era necesario derribar un patio interior parecido al de una corrala con unas cuantas casuchas alrededor, la mayoría en ruinas. Era lo que llamaban **El Rastro**. Aquel recinto, que había sido parada de La Motrileña y había acogido un "circo gallístico" (para peleas de gallos), estaba todavía ocupado cuando se proyectó su demolición en octubre de 1968. Entre sus inquilinos había un taller de soldadura, la oficina de la línea de viajeros Granada-Dílar y una tapicería. Estaría de pie un par de años más. **Seguro que muchos granadinos se acuerdan de este corral de vecinos en cuyo solar se construyó tiempo después Galerías Preciados.**

Como se acordarán, como lo hace el poeta **Antonio Carvajal**, de que la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada cambiaba cada mes el anuncio luminoso de su edificio central en el que especificaba el aumento de las cifras de ahorro de las familias. Habla el poeta alboloteño en un escrito sobre ese año de un soneto satírico anónimo que circulaba por la ciudad en el que dialogaban el Genil y el Darro. Comenzaba así: "Dígame señor Dauro, ¿qué hay de oro?/-Un Sacro Monte de Piedad lo guarda./-Más ¿qué fue de vuestra agua, tan gallarda?/-Se gastó en bautizar a un niño moro".



Boda de Gelu en la Virgen de las Angustias.

Para consolidar el auge de la **Cruz de Mayo**, el delegado de Turismo Antonio Gallego Morell hace que venga a Granada en 1968 **Rosa Zumárraga**, que había conseguido una importante fama en toda España por ser la **ganadora del concurso de televisión Un millón para el mejor**. Dice José Luis Entrala que la llegada a Granada de Rosa Zumárraga "fue todo un acontecimiento digno de recordarse". Renfe le pagó el tren, el hotel Nevada Palace la estancia y varios restaurantes de la ciudad se dedicaron al condumio. La bilbaína era toda una celebridad y cuando salía a la calle las personas se arremolinaban en torno a ella porque querían verla de cerca. En unas declaraciones que hizo a la prensa muchos años después, dijo que era tanta su popularidad que, en Granada, recordaba, se le había acercado una mujer con un niño enfermo en brazos y le había pedido que los sanara. "¡Cómo si fuese la Virgen de Fátima!", dijo.

Otro acontecimiento que congregó a cientos de personas fue **la boda de la cantante granadina Gelu con el también cantante Santi**. Fue en la Virgen de las Angustias y en torno al templo se concentraron miles de personas que querían ver de cerca a los novios. Gelu se retiraría poco tiempo después de los escenarios. Otra visitante ilustre ese año fue **Brigitte Bardott, la sex simbol del momento**. Vino a Granada **con su marido en aquel tiempo Gunter Sachs**. Llegaron al hotel Alhambra Palace en donde iban a pernoctar, pero la actriz se molestó cuando unos clientes del hotel le pidieron un autógrafo y se fue con su marido al parador de San Francisco. Allí no había habitaciones y, al final, se alojaron en el hotel Washington, donde encontraron la tranquilidad que pedían. Enterado el Ayuntamiento de que la famosa actriz estaba allí hospedada, le envió un ramo de flores. Mala idea porque la Bardot se lo tiró a la cara a la camarera que fue a entregárselo. Así se las gastaba la francesa.



Claudia Cardinale sentada en una plaza granadina. / JUAN ORTIZ

El cine Olimpia de la Gran Vía cierra **en 1968, precisamente el año en el que más películas se ruedan en Granada: 15 en total.** La más famosa de todas y la que más dinero proporcionó a los productores fue **Hasta que llegó su hora**, protagonizada por **Henry Fonda, Jason Robards, Charles Bronson y Claudia Cardinale.** La película la dirigía Sergio Leone y el guion correspondió a Bernardo Bertolucci. Todos grandes del cine. Para la película Leone hace construir un enorme plató en la margen contraria a la estación del tren en La Calahorra. Una noche de rodaje vinieron los actores principales a Granada a acompañar a **Claudia Cardinale, que había sido invitada para presidir una corrida del Corpus.** Después de la corrida se fueron a cenar al restaurante Sevilla. Y allí sucedió una anécdota que no me resisto a volverla a contar. Estaban cenando en la pequeña terraza del restaurante cuando, de pronto, salió de una alcantarilla cercana una rata. Fue todo un espectáculo ver a todos los actores subirse a la silla en la que estaban sentados para evitar la cercanía del roedor. Menos mal que no había por allí cerca un paparazzi porque la fotografía de los considerados "duros" del cine subidos a la silla y asustados hubiera dado la vuelta al mundo. **Al final fue Claudia Cardinale la que acabó con la rata de un sillazo.** Por cierto, cuenta Carrasco Soto en su libro Granada y el cine que esa noche la actriz iba deslumbrante con un vestido rojo de tirantes y sin sujetador. **En ese brusco ademán de acabar con la rata, se le quedó completamente al aire uno de sus pechos.** Aquello sí que debió de ser un espectáculo.

Dos suicidios

El rodaje de Hasta que llegó su hora estuvo lleno de malentendidos y malas noticias. Por lo pronto, el periodista granadino **Tico Medina difundió** en el periódico Pueblo, en el que por entonces trabajaba, que **se había suicidado en Guadix Jason Robards**, uno de los actores principales de la película. Robards era por entonces muy perseguido por los periodistas de las revistas de cine porque estaba casado con Lauren Bacall, la ex mujer de Humphrey Bogart. La noticia se difundió por las agencias y causó un enorme revuelo.



El poeta Pablo del Águila.

Pero no. Quien en realidad se suicidó tirándose al vacío desde la habitación del hotel Brasilia, donde se hospedaba, **fue el actor canadiense Alan Mulock**, que estaba pasando una mala racha personal tras haber muerto su esposa de un cáncer cervical. En el momento de saltar llevaba el traje con el que debía rodar su escena del encuentro en el apeadero

de la estación junto a Jack Elam, Woody Strode y Charles Bronson. Mickey Knox y Claudio Mancini, uno de los productores de la película, fueron testigos del suicidio de Mulock. El actor sobrevivió a la caída, pero una de las costillas rotas le perforó el pulmón durante el traslado, que se hizo en el coche de Mancini. Murió en el hospital Ruiz de Alda. Dicen las crónicas que Sergio Leone, más preocupado por el desarrollo del rodaje, exigió que se recuperara el traje de Mulock antes de que se lo llevaran.

Otro suicidio más doméstico, pero igual de trágico, fue el del joven poeta Pablo del Águila. Tenía 22 años y con el tiempo se ha convertido en un poeta de culto, "una voz brillante, heredera de la mejor tradición hispánica de posguerra, a punto de encontrar su tono verdadero antes de irse de este mundo", ha escrito sobre él Miguel Ángel Ortega. El cantautor **Joaquín Sabina, que desde Úbeda vino a Granada para estudiar Filosofía y Letras** (aunque en realidad su cabeza estuviera llena de otras letras, las de las canciones), ha recordado alguna vez su deuda literaria con el joven suicida, que fue el que le introdujo en el mundo de la poesía. "Un día me dio Los versos del Capitán, de Neruda, y Poemas humanos, de san César Vallejo. Entonces me volví loco, pero absolutamente loco. Cambió mi visión del mundo y de la vida. Además, Pablo cantaba y lo hacía muy bien".

Y para no dejar la música, ese año en el que **Massiel gana Eurovisión** con su canción La, la, la, **Miguel Ríos** ficha por Hispavox y edita un disco con dos temas que son ya clásicos en su historial discográfico: El río y Vuelvo a Granada. El primero compuesto por Fernando Arbex y el segundo por él mismo, como un homenaje en su tierra y recordando la vez que, ante la falta de oportunidades en la capital de España, estuvo a punto de coger las maletas y regresar a la ciudad que le vio nacer. Menos mal que no lo hizo porque entonces todo habría sido diferente.



Monumento a los fallecidos por las riadas del 68.

Y, para terminar, recordemos una tragedia. Fue la noticia triste del año. En el Paseo de la Fuente de la Bicha hay una escultura de una bola de acero con dos manos que abren una grieta de la que sale un chorro de agua. Se levantó hace unos años en homenaje a **un anciano y su nieto que murieron tras unas terribles inundaciones sucedidas en junio de 1968**. Seis casas que había en el barranco de la Zorra fueron arrastradas por la riada y se llevaron la vida de Salvador Enguix y de su nieto Pepito, un bebé de apenas diez meses. Alguien dijo que había que investigar el suceso porque en los alrededores de las cuevas se había permitido una escombrera que retuvo el agua y que fue la que permitió se inundaran las viviendas. Pero en aquellos años de puro franquismo pedir una investigación para depurar responsabilidades era como encerrar un alpagate en una jaula y esperar a que cantara. Además, nada que rascar teniendo en cuenta que Salvador Enguix había luchado en el bando republicano durante la guerra.

La Universidad compra a la Compañía de Jesús los terrenos de la Cartuja para ampliar el número de facultades

Fraga inaugura el complejo Solynieve de Sierra Nevada y canta "Clavelitos con la tuna universitaria"

1969: EL AÑO EN EL QUE EL GOBIERNO APROBÓ PARA GRANADA UN POLO QUE SE QUEDÓ EN PALO



Manifestación por la Gran Vía para darle las gracias a Franco / G. A. A.

Al **pisar el hombre la luna por primera vez en 1969**, dio un paso que fue muy pequeño para él, pero muy grande para la humanidad, según dijo el propio Neil Armstrong al regresar de aquel histórico viaje espacial. Granada quiso dar ese mismo paso en su historia al **aprobarse el tan cacareado Plan de Desarrollo para la provincia**. Las instituciones echaron mano de los bombos y los platillos para anunciarlo. Por fin Granada iba a contar con unas ayudas para relanzar la maltrecha economía. Era un paso grande para rebajar las cifras de paro e industrializar la provincia, tan pegada a los labores agrícolas y a la economía de servicios.

Las autoridades locales se deshicieron en elogios hacia el régimen y muchos granadinos **se echaron a la calle el 25 de febrero para manifestar su apoyo a Franco y al Gobierno** que había hecho posible el gran Polo de Desarrollo para Granada. Toda la Gran vía fue un río de gente, las pancartas llegaron hasta el Gobierno Civil y en toda la tarde no cesaron los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! Eran muchos los pobres y parados que creyeron que aquella iniciativa les iba a solucionar la vida. Los análisis que hicieron los catedráticos José Cazorla Pérez y Miguel Rodríguez Acosta no podían ser más optimistas. Luego la cosa no fue para tanto. El polo se quedó en palo.

El proyecto consistía en la **construcción de un polígono (que luego serían Juncaril y Asegra)** y la concesión de importantes ayudas (como la reducción de impuestos) a las empresas que quisieran instalarse en él. En un principio cuarenta y nueve empresas presentaron la solicitud, con una inversión de siete mil millones de pesetas y la promesa de creación de cuatro mil puestos de trabajo. Pero tuvieron que pasar tres años para inaugurarse en Maracena **la primera empresa protegida por este plan empresarial. Se trataba de una fábrica de cañas de pescar y artículos deportivos** fundada conjuntamente por una empresa de capital francés y el desaparecido Banco de Granada. La maquinaria propagandística del franquismo **se puso en marcha y la factoría se inauguró por todo lo alto, con la presencia de las más importantes autoridades provinciales y del Movimiento. Incluso el Caudillo recibió a los directivos de la fábrica en el Palacio de El Pardo.**

Pero el Polo de Desarrollo, como digo, fracasó. De los casi cuatro mil empleos prometidos solo se crearon 665. Y **en cinco años solo se fundaron nueve empresas de las cuarenta y tantas previstas**. Un fiasco más para Granada, acostumbrada a asumir un chasco tras otro.

Sierra Nevada y la Universidad

Quien sí daba pasos grandes para convertirse en una estación de esquí de referencia era Sierra Nevada, que empezó a dotarse de medios mecánicos para facilitar la práctica del esquí, considerado por entonces un deporte para los económicamente privilegiados. Los hijos del carbonero o del albañil nunca tendrían ocasión de ponerse unos esquís. **A comienzos de 1969 aparecieron instalados los primeros postes de hierro, los cables y las telecabinas**. Todavía no había conciencia ecologista ni personas que protestaran por el posible impacto ambiental que pudieran causar las obras. Así que la estación iba camino de convertirse en una de las principales de Europa. El domingo **23 de marzo el ministro de Información y Turismo viene de nuevo a Granada para inaugurar las estaciones de Pradollano y Borreguiles**. Con aquel viaje inaugural en telecabina, comenzaba su andadura el complejo Solynieve.



Primeras telecabinas de Sierra Nevada / G. A. A.

José Luis Entrala nos cuenta que Fraga, además de inaugurar un telesquí, visitó los apartamentos turísticos que se estaban construyendo en Pradollano y cantó Clavelitos junto a los tunos que fueron a agasajarlo. Por la tarde asistió al encuentro entre el Granada y el Real Madrid, que inició la bailaora Mariquilla con un saque de honor y que terminó con empate a cero. Después **se trasladó al pantano de Cubillas para ser informado sobre un importante proyecto turístico que allí se iba a crear**. Fraga se interesó mucho por la iniciativa y dijo que eso es lo que necesitaba Granada. Según la maqueta expuesta en el Tiro Pichón, ese plan turístico contemplaba un auditorio de música junto al pantano, un hotel de cuatro estrellas, un centro comercial, un centro escolar, un supermercado, un campo de golf de 18 hoyos... Todo quedó, como suele pasar, en aguas de borrajas. Solo se construyeron los chalets.



La Universidad compra los terrenos de Cartuja para su ampliación / G. A. A.

También la **Universidad** daba un paso para hacerse más grande, por lo menos en espacio. A finales de septiembre emprende su ampliación por los polígonos universitarios. **El ministro Villar Palasí y el rector Federico Mayor Zaragoza firmaron ese año la compra a la Compañía de Jesús de la finca de Cartuja para instalar allí un nuevo Campus y con él completar la expansión comenzada unos años antes en Fuentenueva.** Son los años en los que Universidad se convierte en uno de los principales motores económicos y culturales de la ciudad. También convertida ya en un motor reivindicativo de las libertades, que estaba en contra de la represión política y que pedía que la Policía Armada no invadiera las facultades cuando se celebraban recitales musicales de Raimon o de José Meneses. Así que una representación de estudiantes aprovechó la presencia del ministro en Granada para reprocharle en vivo y en directo su política educativa.

En cuanto al **Festival Internacional de Música y Danza**, también progresaba adecuadamente. Ese año vinieron a una de sus sesiones los príncipes **don Juan Carlos y doña Sofía**. Esta última se haría una fan incondicional del mismo porque vendría después muchos años más. Los príncipes vinieron para asistir a un concierto con música de Manuel de Falla. Un día más tarde asistieron en la Fundación Rodríguez Acosta a un recital de poemas recitados por Nuria Espert con los acordes de la guitarra de Manuel Cano.



Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía en los Festivales de Música y Danza de 1969 / G. A. A.

Las polémicas

La polémica municipal de ese año estuvo centrada en el nombre que se le iba a dar a la calle que nace con las obras de pavimentación y acerado de la calle situada entre Puerta Real y la confluencia de los ríos Darro y Genil, lo que hoy es la **Acera del Darro**. Las propuestas de nombres, según recuerda José Luis Entrala, fueron múltiples: Avenida del Padre Arcoya, Alcalde Gallego Burín, Alcalde Manuel Sola. Eugenia de Montijo, América... El periodista Rafael Gómez Montero propuso que se llamara García Lorca y que se añadiera al final de la calle una estatua del poeta, junto a la unión de los dos ríos de Granada, "uno llanto y otro sangre", según la definición lorquiana en la Baladilla de los tres ríos. El Ayuntamiento puso fin a la polémica en el pleno del 22 de mayo de 1969 permitiendo que aquella calle siguiera llamándose Avenida de José Antonio. Sin embargo, el vulgo ya la había bautizado con un nombre tras ser pavimentada: **Avenida de la Filomatic**, porque al circular por ella daba el "gustirrinín" que prometía el anuncio de la famosa cuchilla de afeitar.

Otra importante polémica la protagonizó ese año el **alcalde José Luis Pérez- Serrabona**, que con buen criterio paralizó una obra cerca del Carmen de los Mártires porque sobrepasaba la altura permitida. La polémica vino porque tanto el delegado de Bellas Artes como el propio arquitecto municipal habían aprobado el proyecto.

En 1969 se produjo un **incendio en la Iglesia de San Cecilio**, en donde habita la Virgen de la Misericordia, también conocida por la **Greñúa**. Una de las hipótesis sobre el sobrenombre de la Virgen viene porque en dicho incendio la imagen quedó totalmente desmelenada fuera de su tocado. Parecían greñas. De ahí que al barrio también se le llame de los greñúos. Hay más leyendas sobre el origen de este apelativo, pero parece que este es el más fiable.



Virgen de la Misericordia, la "Greñúa" / G. A. A.

El 13 de mayo los periódicos daban en primera página la hazaña de **un niño llamado Juan Jesús, de doce años, que se tiró a una acequia de Peligros para salvar a una niña más pequeña** que estuvo a punto de ahogarse. Fue la primera y la única vez que aquel niño salió en los periódicos.

En agosto **ardieron diez cisternas de gasolina y petróleo cerca de Iznalloz** al descarrilar un tren de mercancías por un fallo en los frenos. Los periodistas utilizaron por doquier la manida frase de "espectáculo dantesco" para describir el infierno provocado por la gasolina y el petróleo. En el mismo capítulo de sucesos, ese año hay que destacar la terrible **tormenta que se desató el 1 de octubre en Albuñol** que se llevó la vida de un labrador y provocó daños materiales por valor de doscientos millones de pesetas.

En 1969 **Franco derogó lo que se llamaba Decreto de la Alhambra o Edicto de Granada, promulgado por los Reyes Católicos en el que se ordenaba la expulsión de los judíos y que fue redactado por el famoso inquisidor Torquemada**. Y el 27 de octubre de ese año **se trasladan los restos de Fray Leopoldo a la cripta** en donde está actualmente enterrado. También se elabora por parte del gobierno franquista la **candidatura para celebrar en 1976 los Juegos Olímpicos de Invierno**. Todo como una justificación para las inversiones multimillonarias que se llevaban a cabo en Sierra Nevada con el objetivo de explotar su potencial turístico, aprovechando también su cercanía con la Costa del Sol.



Así era el diseño de Miguel Fisac para el trampolín de saltos de Granada 1976 / FUNDACIÓN MIGUEL FISAC

Ese año el Gobierno quiere tener un detalle con los exiliados y emigrantes con motivo de celebrarse el **trigésimo aniversario del final de la guerra civil** y diseña una llamada "**Operación España**", con la que quiere traer a personas que habían abandonado nuestro país, ya fuera para que terminaran sus días en su ciudad de origen o para que la visitaran

después de tantos años de ausencia. Los granadinos que formaron parte de esta expedición fueron solo 36. La mayoría de los exiliados no vinieron porque no se fiaban de las intenciones del Gobierno. El diez de octubre se organizó una bienvenida a los emigrantes, a los que llevaron después a la Virgen de las Angustias y a una recepción en el Ayuntamiento.

En 1969 nace **Francisco Cuenca**, actual alcalde de Granada, el vicerrector de Investigación de la Universidad de Granada **Enrique Herrera** y el pianista y compositor **Juan Carlos Garvayo**. También nacieron dos **restaurantes** muy apreciados por los granadinos: **Monte Vélez** y **Las Perdices**.

Se acaba la década

1969 fue el año en el que el **Granada Club de Fútbol alcanzó las semifinales de la Copa, entonces del Generalísimo**. Había hecho una buena temporada con Marcel Domingo como entrenador y se había reestructurado el equipo con muchos fichajes: destacó el traspaso de Barrachina por cuatro millones de pesetas y la cesión de cuatro jugadores al Valencia CF. En la semifinal de Copa **cayó ante el Atlético de Bilbao**, que luego sería campeón. En la temporada anterior nos había eliminado el Langreo en un partido que se jugó una noche muy fría en que la directiva tuvo la idea de repartir entre los asistentes al partido unas botellitas de coñac para que pudieran entrar en calor. Eso era un club, sí señor.



Once tipo del Granada CF en 1969 con Barrenechea, Martos, Ñito, Fernández, Santos, Lorenzo, Hidalgo, José, Barrios, Vicente y Machicha / G. H.

Y así se acaba una década pacata y aun en blanco y negro en la que había vivido **Pepe El Cochero**, que llevaba en su coche de caballos viajeros que iban desde la Plaza de la Trinidad hasta el final de la Redonda pasando por El Cañaveral. El camino a veces estaba tan embarrado que las ruedas del coche se quedaban atascadas y Pepe hacía bajar a los pasajeros para que empujaran y ayudaran a sacar el vehículo del barro. Tiempos en los que Pepe Chorreando vendía **pavos en la plaza Bib-Rambla** en época de Navidad y melones y sandías en verano. Los clientes más pudientes tenían derecho a elegir los pavos ("deme usted aquel del cuello largo") y luego darle una peseta a un niño callejero para que se lo llevara a su casa, a la casa del pudiente, no a la del niño. **Tiempos de cordeleros, lleva-maletas y recaderos** que se ganaban unos reales haciendo las más genuinas actividades, desde participar en una mudanza a ser enviados a comprar unos alfileres a la mercería de Purita, la de la Avenida de Cervantes.

Tiempos de **taxistas buscavidas** que recogían borrachos pudientes en la Venta del Álamo y que si les pedían que los llevara a Motril esperaban a que durmiera la mona para pararse y menear el coche en plan traqueteo para que el cliente creyera en sus sueños que había viajado hasta la Costa. **Paco El Brillantinas** fue a recoger a un cliente al Alhambra Palace que quiso, después de recorrer casi todas las tabernas de Granada, que lo llevara a Almuñécar porque quería meter los pies en el mar. El Brillantinas paró en la Acequia gorda, cogió al cliente totalmente ebrio, le quitó los zapatos y los calcetines y le metió los pies en la acequia. Al día siguiente el cliente borracho, tan contento, solo se acordaba de

que había tenido los pies en el agua. ¡Con un par! Tiempos en los que **se anegaba tanto la Vega que los cementerios amanecían totalmente inundados después de las lluvias**. A veces los muertos tenían que esperar días enteros y esperar a que la tierra se secase para poder enterrarlos. Un día llovió tanto que el sepulturero, al ver tan lleno de agua el terreno, dijo: "Hoy no se puede enterrar a nadie porque el difunto se puede ahogar". Tiempos en los que el **Colegio del Sagrado Corazón, también conocido por el de las Brujas**, tenía **dos puertas**: una principal por la que entraban las niñas de pago y otra más pequeña y lateral por la que entraban las escolares que acogían de la beneficencia. Tiempos en que **Los Moscas**, gitanos que vivían cerca de Plaza Nueva, **cultivaban perejil que vendían para practicar abortos**. Tiempos, en definitiva, que pertenecían a una provincia aún adormecida por las tres décadas de dictadura y que aun reclamaba tímidamente la libertad que no tenía.

Fraga Iribarne es nombrado hermano mayor de la Cofradía del Cristo de los Gitanos y cuando viene TVE a grabar la Semana Santa granadina se suspenden las procesiones por la lluvia

Sergio Leone vuelve a Granada para rodar "Agáchate maldito", se alojará en el Meliá y solo saldrá a la calle para ir a Los Italianos

1970: EL AÑO EN EL QUE MUEREN A TIROS TRES ALBAÑILES FRENTE AL SINDICATO VERTICAL



Un momento de la protesta de 1970.

El año 1970 aparece en la vida granadina cubierto de sangre. A principios de verano **se llevaba a cabo la negociación del convenio de la construcción**. Como no se llegaba a un acuerdo, los albañiles salieron a protestar por las calles. **Lo que comenzó como una concentración pacífica, derivaría en un duro enfrentamiento entre los manifestantes y las fuerzas del orden, los llamados grises**. El resultado no pudo ser más trágico: **tres obreros perdieron la vida. Hubo también varios heridos y numerosos detenidos**. Los fallecidos por las cargas policiales fueron el marmolista **Cristóbal Ibáñez Encinas** y los peones de albañil **Manuel Sánchez Mesa** y **Antonio Huertas Remigio**. El Gobierno Civil se apresuró a dar una nota explicar lo que parecía inexplicable. ¿De quién partió la orden de disparar contra los manifestantes? **El gobernador civil Antonio Gómez y Jiménez de Cisneros fue cesado y lo sustituiría Alberto Leiva Rey**, otro que tal. **La patronal y la prensa del Movimiento llegaron a culpar a la Iglesia de lo sucedido por darles alas a los obreros**. Particularmente se mostraron contrariados por el hecho de que el arzobispo Benavent Escuin exigiera canales de negociación a través de los cuales los trabajadores pudieran presentar sus reivindicaciones. Tras la muerte de los albañiles, **el arzobispo publicó una pastoral en la que condenaba la represión policial y defendía a los curas que apoyaron el movimiento sindical, algo inaudito en muchas mentes conservadoras de Granada**.



Monumento en La Caleta en recuerdo de las víctimas de 1970.

La jornada siguiente transcurrió con normalidad. El entierro de las víctimas no dio origen a ningún acto de violencia y, finalizado este, un numeroso grupo de obreros, con mujeres y niños, se encerró en la catedral. **El paro en la construcción fue total. Tras el encierro en la catedral, el conflicto duró hasta el 29 de julio.** Unos días más tarde, el 5 de agosto, se firmó el convenio colectivo con algunas concesiones de la patronal: el salario del peón se fijó en 175 pesetas, el del oficial de primera en 195 pesetas y **una jornada laboral de 48 horas semanales. Se conseguía así así uno de los mejores convenios colectivos de España, superando a los establecidos en Madrid o en Sevilla.** Nunca se supo de donde habían salido los disparos que acabaron con la vida de los tres albañiles.

En la Universidad los estudiantes se manifestaban casi a diario. Era raro el día en el que había clases, sobre todo en algunas facultades como la de Filosofía y Letras, en donde la petición de libertades estaba más arraigada. Los estudiantes hacían sentadas, **pegaban carteles y colgaban pancartas contra el franquismo que duraban lo que tardaba en aparecer la Policía.** El desalojo de aulas era moneda de cambio en ese año aún inmerso en el estado de excepción que había decretado un año antes el Gobierno.

1970 es el año en el que **Joaquín Sabina es arrestado por su propio padre, que era comisario de Policía en Úbeda,** por haber participado en alguno de los muchos altercados que provocaban los estudiantes universitarios que pedían la extinción del franquismo. Al cantante se le acusó de pertenecer a una pequeña cédula estudiantil que lanzó varios cócteles molotov sobre la fachada del Banco de Bilbao de Granada. Sabina había pedido su afiliación al PCE, pero este partido era reacio, según ha escrito Gabriel Pozo, "por ser hijo de un comisario de Policía y hermano menor de otro inspector". Para no hacer la mili, el cantante se fue a vivir a Inglaterra.



El arzobispo Benevent Escuin visitando una humilde vivienda.

Ese año, **Paco Portillo, responsable del PCE en Granada fue arrestado** por asociación ilegal y reparto de propaganda. El fiscal pidió para él nada menos que 20 años de cárcel.

El gobernador civil recién nombrado, Leiva Rey, se declara, tras su nombramiento, un auténtico seguidor de la doctrina de José Antonio Primo de Rivera. En una de sus primeras declaraciones, dirá: "Queremos, hoy como ayer, una España más clara, más rica, más justa, más limpia y más alegre. Queremos, hoy como ayer, la España exacta y digna que José Antonio soñaba". Sin duda iba con el paso cambiado.

Los malos españoles

Pero lo ocurrido en la manifestación del sector de la construcción y la lucha estudiantil no era el reflejo de una Granada muy apegada al régimen, por lo menos así lo expresa cada vez que hay ocasión. **En abril de 1970 cerca de 5.000 granadinos van a participar en una misa al Valle de los Caídos para exaltar al Gobierno.** Y el 22 de diciembre de ese mismo año una enorme manifestación recorre las calles céntricas de Granada para "expresar su repulsa por los turbios manejos de los enemigos de España, las falaces y amañadas informaciones de fuera de nuestra Patria, al servicio del separatismo torpe y criminal justificación de crímenes y desafueros cometidos por los malos españoles". **Los malos españoles eran los obreros y los estudiantes.** Unos **días antes de la manifestación, el tres de diciembre, se había celebrado el proceso de Burgos en el que Franco firmó varias penas de muerte contra etarras que habían matado a**

tres personas. Las movilizaciones populares y **la presión internacional lograron que las condenas a muerte impuestas a seis de los encausados no llegaran a ser ejecutadas, siendo conmutadas por penas de reclusión.**

Aparte de la política, la vida cotidiana transcurre con la normalidad que permiten los tiempos. Granada comienza la década con **casi 200.000 habitantes** y el Área Metropolitana no era ni muchísimo menos lo que es ahora. **En los pueblos de la Vega el producto estrella es la remolacha, aunque también abundan los secaderos de tabaco. Junto a las Islas Canarias, somos los más grandes productores de esta planta que si se mezcla con nicotina se convierte en vicio.**

Los barrios de Granada van creciendo, pero sin mucho sentido urbanístico, como le pasa al **Zaidín**. Un periodista de Ideal escribe: "Para aprovechar un solar no es que ya se construyan bloques de siete o más plantas, con ático y voladizo, sino que tales bloques se colocan a muy poca distancia los unos de los otros en amontonamientos de verdadera colmena, donde los vecinos casi pueden darse la mano". La **prolongación de Recogidas** no tiene plazas, ni fuentes ni espacios verdes. El **barrio de los Doctores** también crece sin ton ni son. **Comienza el desarrollismo más agresivo porque lo que importa es hacer viviendas, aunque sea sin planificar.** Los esfuerzos del **alcalde Pérez-Serrabona** por controlar las construcciones no son suficientes para que en la ciudad se destruyan edificios históricos y se construyan **mamotretos como el del Banco de Santander al final de la Gran Vía**, que tantos comentarios creó posteriormente sobre lo que urbanísticamente no se puede hacer en una ciudad. El proyecto de crear un edificio de diez pisos y con las dos primeras plantas acristaladas, presentado en 1970, le gustó al Consistorio, que le dio el visto bueno. Lo original estaba en que en la tercera planta iba una especie de plaza con jardín que sería de propiedad municipal. También le dio el visto bueno la llamada Comisión de Monumentos. Pero el resultado fue muy criticado en tabernas, tertulias y toda clase de foros ciudadanos. "Se cambió la fisonomía modernista de la **desaparecida calle de Méndez Núñez** por la estética espantosa de un edificio de diez plantas y ático, con dos primeras plantas acristaladas, jardín-mirador que nunca fue y siete plantas más para viviendas, enjauladas con el peor gusto del que se pueda hacer gala en nuestra ciudad, tan sufrida en actuaciones dañosas a su hermosura", ha escrito César Girón.



Portada del periódico Patria relatando la manifestación en favor de Franco_

Por cierto, el **alcalde Pérez Serrabona**, tenía fama de ser un conversador empedernido. Era de los que le gustaba hablar. Hay una anécdota en la que un periodista le pregunta a Andrés Segovia cuántas horas diarias le dedicaba a la guitarra. "Si no me encuentro con Serrabona: siete", dice el artista.

En 1970 se decide que **todos los taxis de Granada lleven una banda verde (había muchos que la llevaban amarilla), se inician las obras del anhelado aeropuerto, es declarada en ruinas la Casa de la Lona y se inaugura la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado.** En 1970 **aparece la primera discoteca, una de las más populares y recordada: la Janforjai**, una sala pequeña situada a las espaldas del teatro Isabel la Católica, en la calle Moras. Muchos granadinos se citan en dicha calle para tomar una copa o quedar con los amigos. Allí también se abre **el bar Chivas** y enfrente de la Janfor, como era popularmente conocida, se abre el **bar Paco's**, con genitivo sajón incorporado, cuya coctelera se hizo famosa. Durante algunos años de esa década los lugares para quedar estaban en la **calle Moras**. Para ir de tapas estaba, recuerda José Luis Ramos, el **bar Los Mariscos** de la calle Escudo del Carmen, en **el Sevilla o en Los Manueles**, por entonces en la calle Zaragoza, lindando con Reyes Católicos. Y por la noche otras opciones eran **las cuevas flamencas del Sacromonte o la sala de fiestas Rey Chico**, frecuentadas por los más trasnochadores.

Muere Agustín Lara

En enero de 1970 nace la Caja Rural de Granada. Se registra en el Banco de España e iba a formar parte del Grupo de Cajas Rurales de España. Con el tiempo se convertiría en una importante sociedad de crédito en la provincia y un revulsivo para la economía granadina. Ese año **muere Julio Moreno Dávila**, uno de los fundadores de Ideal y columnista que diseccionaría en sus comentarios la vida de Granada. También **muere en México Agustín Lara**, el compositor que nos había visitado en 1964 y que había dejado dicho que en su tumba echarán un puñado de tierra de Granada. El día 8 de junio los granadinos que leen los periódicos se enteran de que **ha muerto uno de sus paisanos ilustres: Manuel Gómez Moreno**, que acababa de cumplir los cien años. El pintor, arqueólogo y profesor granadino recibió un homenaje por parte de la Academia de San Fernando, en la que **ese mismo año ingresaría Andrés Segovia**.

Pero ya que estamos de óbitos, en 1970 el Ayuntamiento **concede un terreno y un mausoleo a perpetuidad para que fuera enterrada en el cementerio granadino la actriz Pepita Serrador, madre de realizador de televisión Chicho Ibáñez Serrador.** Ella no era de Granada, pero había expresado en varias ocasiones que quería ser enterrada aquí.

En 1970 llegan a Granada, desde Burgos y Sevilla respectivamente, los periodistas **Esteban de las Heras y Juan Bustos**. El primero para trabajar en Ideal, en donde llegaría a ser subdirector, y el segundo para trabajar en Radio Granada y sustituir a **Pepe del Real, que se jubilaba tras estar 37 años** hablándole por la radio a los granadinos. También viene a Granada, aunque solo para unas horas, **el general De Gaulle, que visita la capilla Real y la Alhambra**. El general francés se había entrevistado en Madrid con Franco y había iniciado una visita a Jaén y Granada. En la calle era reconocido por su gran estatura y fueron muchos los granadinos que se acercaron para estrecharle la mano. El general que había liderado la Francia libre, moriría un año después.

Ese año se terminará el **embellecimiento del Campo del Príncipe** con el adecentamiento de la **explanada del Cristo de los Favores** y la concesión de permisos para las terrazas de los bares que desde entonces tantos buenos momentos han dado a los granadinos. También ese año **se expone en el Centro Artístico la maqueta y el proyecto del Serrallo**, que se construirá años después en el Barranco de la Zorra. El proyecto era mucho más ambicioso (incluía cines, restaurantes y hoteles) pero, como estamos en Granada, siempre viene después el tío de las rebajas. Ese año el ministro de Información y Turismo, **Manuel Fraga Iribarne, es nombrado mayordomo mayor honorario de la Cofradía del Cristo de los Gitanos**, por lo que el homenajeado mueve los hilos para que un gran número de profesionales y de cámaras de televisión se desplacen a Granada para retransmitir la Semana Santa. El joven Pedro Macía era el presentador. Pero aquí ponemos un circo y nos crecen los enanos. El Jueves Santo y Viernes Santo las cofradías no pudieron salir porque se puso a llover.



Cartel de la película "Agáchate maldito", rodada en la comarca de Guadix.

En 1970 de nuevo **Sergio Leone** y su equipo vuelven a Guadix y sus alrededores para rodar la película **Agáchate maldito**, una producción que iba a tener un coste de 2,5 millones de dólares. Estaba interpretada por James Coburn y Rod Steiger. Numerosas escenas de **esta película serán rodadas en La Calahorra, estación de Gor, Alquife y la antigua azucarera de San Torcuato**. Para rodarla se hicieron falta cientos de extras. En estas películas "la figuración la hacían los gitanos y la gente del campo, que acudían en masa a los rodajes buscando un sueldo muy superior a las peonadas del campo, hasta el punto de dejar de recoger cosechas en momentos puntuales", dice Carrasco Soto.

Algunos extras hasta se creyeron ser personas importantes dentro del mundo del cine. Y aquí viene a cuento esa anécdota que he contado alguna vez que otra de ese gitano que hacía de indio sioux y que estaba en el descanso del rodaje de la película. Era medio día y su mujer le llevó un puchero con un guiso de patatas como almuerzo. El gitano abrió la olla y a continuación le dio una patada al tiempo que, indignado, le decía a la gitana: "¿¡Tú te crees que esto es comida para un artista!?".

Durante las semanas que duró el rodaje de Agáchate maldito, **Sergio Leone** estuvo alojado con su familia en el Hotel Meliá de la calle Ángel Ganivet. Dicen que salía muy poco y que, si lo hacía era para comerse un helado en los Italianos. No era tonto el director de cine.

En enero los termómetros llegaron a los **ocho grados bajo cero** y la gente hacía excursiones para ver las fuentes heladas

En agosto **los propietarios de Tranvías Eléctricos de Granada deciden la supresión de este sistema de transporte**

1971: EL AÑO EN EL QUE ES DESCUBIERTA LA DAMA DE BAZA, QUE IMPUNEMENTE SE LLEVAN A MADRID



Francisco Presedo, en el lugar del hallazgo de la Dama de Baza / G. A. A.

Cuenta José Luis Entrala en su libro sobre Granada que en febrero de 1971 viajó a Madrid una nutrida comisión de munícipes y otros cargos (ya se pueden imaginar quienes) a **visitar a Franco para entregarle las conclusiones del IV Consejo Económico Sindical Provincial. Dichas conclusiones pasaban por pedir unas mayores inversiones en Granada para construir un tramo de autovía entre Almería y Motril** y el que se reactivara la declaración de zona de interés turístico de la Costa, Sierra Nevada, La Alpujarra, el Marquesado, Guadix, Granada, Ronda y Antequera. Y todo ello encaminado a que se pudieran crear los puestos de trabajo necesarios para que la gente no siguiera emigrando. Franco recibió el nutrido grupo de políticos y esto es lo que les dijo: "Me preocupa mucho Granada y os agradezco vuestra dedicación a solucionar sus problemas. Yo quisiera estar en Granada para resolverlos personalmente, pero permanezco aquí vigilante, para que eso sea posible". Eso es diplomacia, sí señor. Solo les faltó decirles aquella famosa frase que se le atribuye cuando un día vio tensos a sus ministros: "Haced como yo, no os metáis en política".

Y es que Granada no levantaba cabeza. Seguía perdiendo habitantes por un tubo. Según los datos del profesor Bosque Maurell, en **ese año se dio la mayor tasa de emigración: en diez años 153.216 habitantes se van afuera a trabajar**. Y aunque en ese año se ha ascendido tres puestos en la clasificación de la renta per cápita, esta sigue siendo de 26.424 pesetas frente a las 44.481 de media nacional. Un desastre.

Ese fue un año frío para Granada. En los conciliábulos tabernarios se hablaba de la intensísima ola de frío que en las primeras semanas del año. **Se llegó hasta los 8,6 grados bajos cero en Puerta Real** y la gente hacía excursiones a ver las fuentes heladas, a pesar de que apenas se podía transitar por calles y carreteras. Por entonces los refranes trabajaban y si había un año de nieves había un año de bienes. Por lo menos en el fútbol lo hubo porque **el día 17 de enero el todopoderoso Real Madrid perdió por dos a cero con el Granada CF**, cosa que no sucedía desde hacía muchos años. Si seguimos hablando de fútbol es para decir que en noviembre de ese año **la selección española eligió el campo de Los Cármenes para jugar un partido internacional contra Chipre. Le dio suerte a la selección jugar en Granada ya que ganó por siete a cero**. El primero, de Pirri de cabeza.



Kubala y varios jugadores de la selección dan una rueda de prensa antes del partido de España en Los Cármenes / G. A. A.

Dimite Mayor Zaragoza

Ese año **se abre el restaurante Las Tinajas** y el **Hospital Real de Granada es cedido a la Universidad de Granada**, institución en la que, el 7 de noviembre, **dimite como rector Federico Mayor Zaragoza**. En ese año en el periódico Ideal hay relevo. **El joven periodista granadino Melchor Saiz- Pardo Rubio, que había estado de corresponsal de la agencia Efe en Roma, se hace cargo de la dirección del periódico de la Editorial Católica**, en cuya cabecera especificaba que era el diario regional de Andalucía Oriental. Melchor Saiz-Pardo **sustituía a Santiago Lozano García**. Todo en un año en el que **el Festival Internacional de Música y Danza cumple 20 y se consolida como una de las citas musicales más importantes de España**. Al "marco incomparable" en donde se desarrollan las actuaciones se le suman los llamados Cursos Manuel de Falla. La vigésima edición de esta cita cultural en la Alhambra se celebró entre los días 21 de junio y 11 de julio. **Ese año el Ayuntamiento invitó a José María Pemán para que asistiera a algunos de los conciertos**.

En 1971 el Ayuntamiento decide intervenir ante el peligro de que se construyeran muchas viviendas alrededor de proteger urbanísticamente el **Alcázar Genil, la única casa árabe de verano que queda en la Vega**. También ese año Ideal publica un cuadernillo especial sobre el barrio de las cuevas por excelencia granadino con un titular demoledor: **"El Sacromonte se hunde"**. Y un sumario esperanzador: **"¡Granadinos, hay que salvarlo!"**. Los periodistas que escriben sobre el barrio destacan que desde las inundaciones del 63 habían pasado ocho años y no se había hecho nada por el barrio. Todos quieren salvar al Sacromonte, pero apenas se destina dinero para hacerlo.

Otro desastre anímico sucedió el 1 de agosto de 1971 cuando **los propietarios de Tranvía Eléctricos de Granada S. A. toman la decisión de hacer desaparecer este sistema de transporte**. Los tranvías **habían venido funcionando ininterrumpidamente desde 1904** por las calles de Granada y por los pueblos de alrededor. **En noviembre de ese año realizó su último trayecto el tranvía de Las Gabias**.

La Dama de Baza sale a la luz

En junio de 1971 se descubrió la Dama de Baza, considerado el hallazgo arqueológico más importante del siglo. Tras veinticuatro siglos de estar enterrada, en julio fue sacada a la luz por el equipo del profesor se Francisco Presedo. Él, financiado por una fundación catalana, había elegido un cerro bastetano para realizar sus excavaciones arqueológicas. El día 21 uno de los trabajadores de su cuadrilla, Baldomero Álvarez, introdujo el palustre en un lugar determinado del cerro y tras los oportunos movimientos quedó al descubierto la cara de la escultura de una mujer.

Después saldría el resto: una noble ricamente ataviada y parecida a la dama de Elche, la cual constituía hasta ese momento una de las piezas más determinantes en la investigación arqueológica de la cultura íbera. Es más, la Dama de Baza se pensó que podría superar en importancia a la de Elche porque había sido encontrada en su contexto original, estaba completa y en ésta aún había restos de su policromía. Además, lo supo Presedo después, **se había descubierto con su ajar funerario al completo ya que contenía las cenizas de la persona muerta** a la que se cree que representaba y delante de ella un pequeño amontonamiento de armas quemadas y otros objetos propios de un guerrero. La escultura estaba trabajada en piedra caliza policromada y se encontraba dentro de una cámara funeraria de 2,60 metros y 1,80 de profundidad. La dama estaba sentada en un trono con alas en los respaldos y las patas trasera era garras de león. Se trataba sin duda de un hallazgo único.



Dama de Baza durante su restauración / G. A. A.

En un primer momento se intentó ocultar el descubrimiento. El que ponía la pasta en las excavaciones, **el señor Durán Farrel, pretendió llevarse la estatua** antes de que la noticia la supiera el pueblo en el que se había encontrado. Pero no pudo ser porque tres días después la imagen de la Dama de Baza aparecía en primera página del periódico granadino Ideal. Alguien había filtrado la noticia. Los arqueólogos se vieron entonces forzados a comunicar la buena nueva, de manera oficial, a la Dirección General de Bellas Artes. Pocos días después, la escultura era embalada para ser llevada a Madrid. Todo esto ocurría sin que los propios bastetanos tuvieran verdadera conciencia de lo que allí se había encontrado. Para acallar las posibles voces discordantes, se dijo que la escultura iba a ser trasladada a Madrid para ser restaurada, pero las verdaderas intenciones eran las de llevársela para siempre. Hoy, cincuenta y dos años después y a toro pasado, son muchos los que piensan que aquel día se debía de haber manifestado el pueblo para impedir que su dama abandonara Baza.

Para contentar a las partes, el Gobierno encargó **tres réplicas** de la Dama de Baza al escultor madrileño Miguel Ángel Peinado. Tuvieron un coste de 800.000 pesetas. Una de ellas se quedó en **Baza**, otra se puso en el **aeropuerto de Granada** y la tercera, para contentar a los catalanes, está en la **Fundación Durán-Vall Llosera**, creada en memoria de Pedro Durán Farrell, el que adquirió los terrenos bastetanos para las excavaciones.



Alicia Lacuesta, con el bastón de mando / G. A. A.

Otra dama de la zona, **Alicia Lacuesta Contreras, natural de Benamaurel, se convierte ese año en la primera mujer granadina en ocupar una alcaldía.** Aún no había elecciones democráticas, pero en una especie de comicios tutelados por el Movimiento, se designa a esta mujer para que sea la primera edil en el municipio que la vio nacer. Todo un avance en esa incorporación de la mujer al mundo de la política.

Ese año en el mundo de la música se impone el crespón negro porque nos dejan el gran tañedor de pulso y púa **José Recuerda** y el pianista **Francisco García Carrillo**. Los dos eminentes músicos habían convertido a Granada en un referente de su arte. Pero no todo van a ser pérdidas, ese año **nacen** la poeta **Mónica Francés**, el actual presidente de la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa, **Gerardo Cuerva**; el músico **Santiago Martín Arnedo** y el historiador **José Soto Chica**. ¡Ah! También **nace el municipio Alpujarra de la Sierra** con la unión administrativa de Mecina Bombarón y Yegen.

Porque nos sobran huevos

En 1971 una vez más la explanada y la estación de La Calahorra sirven para el rodaje de **la película Sol rojo**, en la intervienen Alain Delon, Úrsula Andress, Charles Bronson, Capucine y el japonés Toshiro Mifune, que intervienen en una escena en la que se ve semidesnudo en las nieves de Sierra Nevada. El rodaje se produjo durante la Semana Santa y todavía hay ojos que recuerdan a la explosiva **Úrsula Andress** paseando por la Alcaicería con unos mini pantalones de color carne. Por entonces Úrsula Andress era la novia de Jean Paul Belmondo y el sueño erótico de miles de españoles. Así que en absoluto pasó desapercibida. Ese año también Granada resultó ser un buen sitio para rodar escenas de películas como **El justiciero ciego** (que protagonizó el Beatles Ringo Star), **Capitán Apache** y **Les llamaban dos sinvergüenzas**. Todas olvidables.

En este año los granadinos comienzan a ver en las tiendas un **flan llamado Dhul**. La historia de este producto tiene su origen en la ilusión y la constancia de una mujer llamada **María Angustias Amador, que nació en Otura en 1934**. Con

los huevos que le sobraban en su granja comenzó a hacer flanes. Le salían tan ricos que se animó que lo probaran las alumnas del Colegio de Santo Domingo, donde estudiaban las hijas. Le dieron el notable alto. Entonces se animó y fue por todas las ferreterías de Granada a comprar moldes. Se gastó 700 pesetas de las de entonces en adquirir moldes. El marido le dijo que había perdido la cabeza. Pero no, ella sabía lo que se hacía. Habló con su amiga, la dueña del hotel Los Ángeles, para dárselo a los comensales de su restaurante. Todos los pedían, señal de que aquello que hacía María Angustias podía tener otras salidas. Era la primera vez que se vendía, al menos en España, un flan listo para comer. **El descubrimiento daría la vuelta al mundo y haría olvidar los polvos de Flan Royal y del Flan Chino El Mandarín**, que no había de dejar de mover para que no formara engrudos.



Furgonetas de Flan Dhul en los años setenta / ALHÓNDIGA

En 1967 el matrimonio amplió el gallinero con 1.200 gallinas y **a comienzos de la década de los setenta decidieron crear la empresa Dhul (acrónimo De Huevo y Leche)**. Empezó a introducirlo en otras comunidades autónomas como Galicia, donde apreciaron igualmente el sabor de los flanes de la granadina. Pronto pasaron de producir de 10.000 unidades diarias a 100.000. Poco a poco se metieron en el mercado español y llegó a ser uno de los postres más demandados en muchas casas de España. **En 1972 se constituyó una sociedad anónima y en 1973 se levantó el complejo industrial de la carretera de Badajoz. Llegó a tener casi 600 empleados y una fábrica en la ciudad norteamericana de Sacramento.**

Tras la muerte de María Angustias, en 1985, la empresa comenzó su decadencia. **La compró el grupo Ruiz Mateos** porque el contrato incluía dos puntos del acuerdo que pedía la familia: respetar la plantilla y que se quedara en Granada. La empresa había tenido otros novios, pero eligieron al peor. Al poco tiempo el grupo Rumasa comenzó a descapitalizar sus empresas y esta entró en concurso de acreedores. En 2013 la compró el grupo francés Andros por dos millones de euros que tuvo que pagar a la administración concursal. Y lo que son las cosas. Esta empresa ha reconocido ahora que las gallinas viven mejor en libertad, como las tenía al principio María Angustias en su corral. Una vez un periodista le preguntó a María Angustias **por qué quisieron hacer flanes: "Porque nos sobraban huevos"**, dijo la entrevistada. Con un par.

En junio se inaugura el ansiado aeropuerto de Granada y al año siguiente ya lo habían utilizado casi 50.000 personas

En enero Pérez Serrabona retoma el proyecto de convertir el descuidado carmen de los Mártires en un hotel de lujo y se arma una polémica que duraría toda la década

1972: EL AÑO EN EL QUE LOS GRANADINOS APRENDIMOS A VOLAR



Día de la inauguración del aeropuerto de Granada.

1972 fue el año en el que los granadinos aprendimos a volar. Muchos lugareños se montaron en un avión por primera vez en su vida ese año. Y es que el **15 de junio**, con un espléndido sol por montera, se inauguró al fin el aeropuerto de Granada. Ese día aterrizó un DC 9 de Iberia procedente de Madrid en el viaje inaugural de la nueva ruta. Venía en él el ministro del Aire, el general Díaz Benjumea, que haría los honores de la inauguración junto con el arzobispo Benavent, que bendijo las instalaciones. El primer chárter con un centenar de turistas procedentes de la localidad suiza de Basilea vino el tres de julio.

Con la inauguración del aeropuerto el director de orquesta Herbert von Karajan ya no tendría excusas para venir al Festival Internacional de Música y Danza, pues había puesto la condición de que no pisaría la capital de la Alhambra hasta que esta no tuviera una pista fiable en la que aterrizar. Los caprichos de los dioses. En este caso de los endiosados. Curiosamente faltaban cinco días para **conmemorar los cincuenta años de que abriera sus pistas de tierra el viejo aeródromo de Armilla**. Al día siguiente los periódicos llevarían los anuncios de que **Granada y Madrid quedaban "enlazadas ahora por reactor"**.

Al principio fueron dos vuelos semanales, pero pronto serían cuatro. Y poco después, el enlace sería con Barcelona. En la inauguración el alcalde Pérez Serrabona se pasó echando piropos al Gobierno. "Y es que Granada está entre el paroxismo de gratitud hacia el Ministerio del Aire, hacia el Gobierno y, sobre todo, hacia el Caudillo, que nos prometió aeropuerto y nos lo ha dado de los mejores de España. Este aeropuerto recibirá muchos aviones que luego han de retornar llevando a Madrid el corazón de los granadinos y al mundo el mensaje de su hospitalidad, de sus bellezas y de su inquebrantable adhesión a Franco". ¿Qué otra cosa podía decir? El ministro del Aire fue mucho más pragmático cuando dijo a los granadinos que ya tenían aeropuerto, "pero ahora tenéis que mantenerlo". Le faltó decir: ¡Os jodéis!

El Consistorio se dio por aludido y llegó a organizar campañas para que los granadinos utilizaran el avión, aunque **el precio del viaje no estaba al alcance de cualquier bolsillo**. "Utilice el avión. Se lo recomienda el Excmo. Ayuntamiento de Granada", decía una de las pegatinas que se pusieron por toda la ciudad. El escultor Miguel Moreno construiría un año más tarde una granada gigante de chapa forjada y soldada que se pondría en los alrededores como símbolo de esa

ciudad que progresa. Y como no, al ministro del Aire se le concedió la Medalla de Oro de la Ciudad. **En 1973 habían llegado al aeropuerto de Granada 50.000 pasajeros, entre ellos von Karajan.**

La gran polémica de la década

En enero 1972 comienza en Granada una polémica que durará casi toda la década. La madre de todas las polémicas. Ese año el alcalde Pérez Serrabona retoma el proyecto de su antecesor y **decide destinar el descuidado carmen de los Mártires, que había comprado el Ayuntamiento en 1957, a un hotel de súper lujo**, con la intención de revalorizar el lugar y, de paso, hacer caja con la venta a una importante cadena hotelera. La idea se materializa en diciembre de ese año con la exposición en el propio Ayuntamiento de una maqueta del anteproyecto, obra de los arquitectos Joaquín y Francisco Prieto Moreno. En febrero de 1973 el Ayuntamiento en pleno acordaba la convocatoria de un concurso para levantar allí el hotel, **cuyo hermoso jardín había sido declarado Jardín Monumental**, lo que salvaguardaba en teoría el bello paraje natural. Pero de nada sirvió dicho decreto cuando la Comisión Provincial del Patrimonio Artístico y el propio Patronato de la Alhambra aceptaron que la empresa IFA Carmen de los Mártires S.A. levantara un hotel sobre el jardín, **parte del lago y el palacete, todo lo cual desaparecería con las obras**, según el proyecto previsto.

Desde entonces habría dos posturas: los que estaban a favor de que se construyera un hotel de cinco estrellas y un palacio de congresos en el mismo sitio en el que estaba el palacete (al que no se le concedía ningún valor arquitectónico) y los que querían que el municipio invirtiera en el deteriorado lugar para el uso y disfrute de los granadinos. La polémica llegó hasta la prensa nacional, desde la que casi todo el mundo opinaba. Los que estaban en contra de la iniciativa hotelera iban capitaneados por el abogado bilbaíno afincado en Granada Fernando Fernández de Bobadilla, que escribía en la revista Editur numerosos artículos justificando su postura y que incluso presentó una moción –que no fue atendida– al **presidente de Gobierno, Carlos Arias Navarro**, para que se suspendiera el proyecto. Si acaso accedía a la iniciativa sería la de instalar el hotel en la parte de secano, la más lejana al palacete. **La polémica, como digo, duró casi toda la década.**



Jardines del Carmen de los Mártires.

En 1975 se iniciaron casi en secreto las obras del hotel, las cuales se detuvieron un año más tarde debido a la crisis en el sector hotelero. Pero parte del daño ya estaba hecho por la tala de árboles y movimientos de tierra que afectaban en negativo a la belleza del lugar. Además, cada vez eran más los ciudadanos que se oponían a la instalación del hotel por creer que había tejemanejes inmobiliarios de difícil transparencia. Interviene entonces en la polémica una llamada Asociación de Mujeres Universitarias de Granada que pide la restitución completa del lugar y varios notables (entre ellos Pita Andrade, Joaquín Bosque, José Cazorla y Ladrón de Guevara) le escriben al alcalde pidiéndole que les enseñara a ellos cómo estaba el carmen de los Mártires. **Ante tanta presión ciudadana el Ayuntamiento no se atreve a seguir.**

Cuando llegan las primeras elecciones democráticas, se forma una comisión mixta para estudiar el caso. El portavoz de la comisión será José Miguel Castillo Higuera. Concluye dicha comisión en que se habían hecho obras inapropiadas en el lugar y que convenía hacer las consiguientes reparaciones para que esas instalaciones siguieran siendo de propiedad municipal. El Ayuntamiento organiza en 1980 una velada en el lugar para recaudar fondos y llevar a

cabo la reparación de los daños. En esa velada musical intervienen Carlos Cano y Enrique Morente, entre otros artistas, que se alegraban de que el carmen de los Mártires pudiera ser disfrutado por los granadinos. **En 1980 se abrió definitivamente al público.** Fernández de Bobadilla, que murió en 2010, al menos debería tener una placa de reconocimiento en Los Mártires. La prodigiosa tozudez del abogado bilbaíno salvó el carmen.

Varios aniversarios



Miguel Ríos, durante su actuación en 1972 en el Isabel la Católica

En 1972 **Miguel Ríos** graba sus *Conciertos Rock y Amor*. El disco se convierte en uno de los primeros grabados en directo. Y Ríos vuelve a Granada para que sus paisanos puedan escucharlo en vivo. El concierto se celebró el 19 de enero y los "universitarios se acercaron en masa a ver el espectáculo", según dicen las crónicas periodísticas de la época.

Ese año se **celebra el centenario del viaje de Pedro Antonio de Alarcón por la Alpujarra**. Por tal motivo, el Aula del Movimiento del Gobierno Civil organiza una "ruta alarconiana" en la que los viajeros podrían visitar los pueblos en los que había estado cien años antes el escritor alcaroniano. Y en los que no, también. Aquel periplo estuvo circunscrito a las personalidades y a sus familiares. Faltaría más. Según cuenta Entrala, con esta ruta se quiso aprovechar la ocasión para reivindicar cuatro proyectos que allí se querían hacer: **la posada de Aben Humeya en Válor, el Mesón de la Taha de Pitres, La Residencia de artista en Capileira y los accesos a la Fuente Agria**. De todos ellos solo salió adelante, y a medias, la residencia para pintores. La última etapa sería Ugíjar y se pusieron a la venta unas pegatinas que decían: "Las Alpujarras son diferentes. Visítelas". Los cronistas pedían en sus escritos que aquella ruta del centenario no fuera fruto de un día y que se siguiera promocionando la comarca tal y como se merecía.

En 1972 se celebra el **cincuentenario del célebre Festival del Cante Jondo de 1922**. Con tal motivo se organiza otro certamen flamenco en el que participarían casi cincuenta cantaores. También se organizan en torno al mismo conferencias y homenajes. El ganador del certamen, que llevaba 75.000 pesetas de premio, fue el sevillano **Calixto Sánchez**. Todos los concursantes estaban acompañados por las **guitarras de Juan, Pepe y Luis Carmona, los Habichuelas**. El certamen fue retransmitido por TVE, la televisión francesa y casi todas las importantes emisoras de radio españolas.

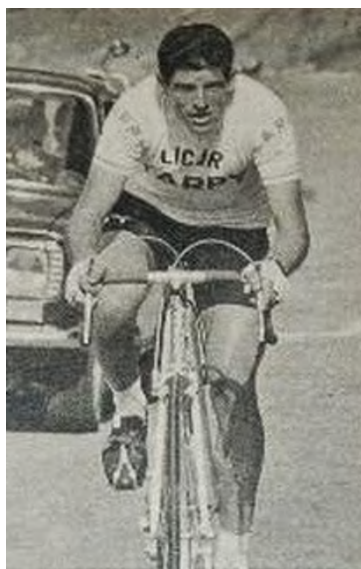
En 1972, tras la **dimisión de Federico Mayor Zaragoza**, coge las riendas de la Universidad de Granada **Juan de Dios López Gonzalez**. Por entonces la Universidad de Granada tenía tal poderío, que **gracias a su influjo se crea en agosto la Universidad de Málaga, cuyo primer rector será el granadino Antonio Gallego Morell**. Y en octubre de ese año **comienza la construcción de la Facultad de Filosofía y Letras en el Polígono de Cartuja**.

Otra noticia cultural destacada ese año es la **cesión del legado de Gómez Moreno a la Fundación Rodríguez Acosta**. El legado del gran investigador granadino estaba compuesto por colecciones artísticas, recuerdos, biblioteca y archivo que Gómez Moreno había reunido a lo largo de su vida.

El ciclismo, de luto

En 1972 el ciclismo de Granada se viste de luto al perder a uno de sus más correosos representantes: **Manuel Galera**. En su crónica, Juan Bustos cuenta que Manuel Galera era un muchacho excelente, de 28 años, que empezaba a

recoger los éxitos de su notable capacidad profesional. **Había ganado ya la Vuelta a Colombia**, había sido seguido con gran interés en el Tour de Francia y había quedado el **quinto en el Vuelta Ciclista a España**. Era uno de los nombres de garantía del equipo Karpis, puntero en aquellos años.



Manuel Galera

Pero el 14 de febrero de 1972 la muerte truncó su prometedora carrera. Ocurrió **en la Vuelta Ciclista a Andalucía, a pocos kilómetros de Cabra**. Dice Bustos que fue un accidente de mala sombra porque si las bicicletas de entonces hubieran tenido los cambios que son normales en las de hoy, aquella caída no se hubiera producido. Por lo visto saltó la cadena y el infortunado ciclista granadino cayó de cabeza, dándose un golpe en la sien que resultaría mortal. **Manuel y su hermano Joaquín, también ciclista, vivían en Armilla**, donde la trágica noticia causó un hondo pesar entre la población. Manuel tiene una calle dedicada en Armilla y un memorial ciclista que lleva su nombre.



Porta se llevaría en 1972 el trofeo Pichichi.

En cuanto al Granada CF, la **temporada 71-72 es una de las mejores que cuaja el equipo en su andadura por la Primera División**. Acaba como sexto clasificado, gracias a una segunda vuelta exitosa y haciendo de Los Cármenes un fortín, en el que no pierde ningún partido. En cuatro jornadas seguidas el Granada **vence al Athletic de Bilbao (5-1), FC Barcelona (2-0), Real Madrid (2-1) y Sevilla (3-0)**. Al Granada comienza a conocerse como el **Matagigantes**. En la **Copa del Generalísimo llega hasta los cuartos**. Ese año **Porta consigue el trofeo Pichichi al lograr 20 tantos**. Estaba de entrenador **Joseito** y como presidente el sempiterno **Candi**.

Para terminar, una noticia de color rosa. **El príncipe Carlos, que desde ayer lleva en su cabeza la corona de Inglaterra, visitó Granada en 1972**. Vino a la finca que sus amigos, los duques de Wellington, tienen en Íllora. Fue en

noviembre de ese año y además de cazar perdices, estuvo en la Alhambra, donde una tuna de la Universidad de Granada le nombró "tuno de honor" y le regaló una capa. La prensa británica por entonces **lo relacionaba como pretendiente con la hija de sus amigos los duques de Wellington, Jane Wellesley**. La prensa británica no tenía ni idea de lo que pasaría después. Todavía no habían entrado en escena la desdichada Lady Di ni Camila Parker Boole, que tantos titulares han dado a los medios de comunicación de todo el mundo.



El príncipe Carlos fue nombrado tuno de honor duranter su visita a la Alhambra en 1972. Torres Molina

En junio fue nombrado ministro de Educación el granadino Julio Rodríguez, que dimitió al morir en atentado su benefactor Carrero Blanco

La Guardia Civil buscó al Lute en Granada porque se había casado en el Albaicín con una gitanilla de 15 años

1973: EL AÑO EN EL QUE UNA RIADA MATÓ A DECENAS DE PERSONAS EN LA RÁBITA



El puente de la Maquinilla quedó hecho un amasijo de hierro tras las riadas de La Rábita / G. A. A.

Han pasado cincuenta años justos y aún hoy está por saberse cuánta gente murió en aquella tragedia. La cifra oficial fue de **cuarenta muertos y otros tantos desaparecidos** que se tragó el mar o fueron sepultados por el fango y nunca encontrados. Me estoy refiriendo a **la desgracia sucedida en Albuñol y la Rábita** en la madrugada del 18 al 19 de octubre de 1973. Por entonces no se llamaba "gota fría", pero su efecto devastador fue terrible sobre parte de las provincias de Granada, Murcia y Almería. Al siguiente día el telediario y todos los medios de comunicación utilizaron el adjetivo "dantesco" para describir lo que **unas inundaciones, las más importantes del siglo XX**, causaron en esta parte de España, pero sobre todo **La Rábita, que quedó totalmente arrasada** y donde murieron decenas de personas. Entre los días 17 y 19 del citado mes llovió más que cuando enterraron a Zafra, como se suele decir por aquí cada vez que hay un aguacero importante. Se estima que cayeron casi **600 litros por metro cuadrado**. Una barbaridad. La catástrofe fue provocada por la violencia de la crecida que provocó el **taponamiento del puente del tramo de la N-340 que pasaba justo por encima del núcleo urbano**. Se originó una gran presa que contenía toneladas de agua, piedras, fangos y multitud de restos que se habían arrastrado desde cuenca arriba. Los muros de contención que se situaban en el borde de la rambla junto al pueblo de La Rábita se rompieron debido a la presión, lo que hizo que el agua acumulada y las toneladas de sedimento se desviaran hacia el pueblo arrasando todas las viviendas que encontraron a su paso. Las olas de agua y fango llegaron a medir tres o cuatro metros de altura. Un tsunami en toda regla. La riada afectó a 101 viviendas, de las cuales destruyó 74, principalmente de los barrios de pescadores de Mochila y Santa Adela. Los muertos identificados fueron en un principio cuarenta, a los que había que unir casi treinta desaparecidos, y un número impreciso de otros desaparecidos en caseríos, cortijadas y diseminados. Aun hoy, como digo, no se sabe el número exacto de muertos. Aparte de la pérdida de vidas humanas, la población perdió las escuelas y permaneció incomunicada y sin los servicios básicos varios días, siendo abastecida por mar y por aire. Además, perdió toda la tierra laborable en regadío próxima al litoral.



Dos mujeres lloran la pérdida de seres queridos en La Rábida / G. A. A.

La Rábida fue inicialmente evacuada y sus habitantes repartidos por los cerros en cortijos y caseríos. En pocos días, al poder abrirse la carretera desde La Mamola, **se empezó a allanar el cerro más próximo para la ubicación de un poblado de emergencia y enclavar cerca de un centenar de viviendas prefabricadas junto con escuelas y guarderías.** En fin, un suceso para olvidar, aunque esté hoy en la memoria de muchos granadinos que veían con lágrimas en los ojos las imágenes del desastre en el Nodo y en el telediario.

Un ministro granadino

Desde los tiempos de Natalio Rivas, pocos granadinos habían llegado a ser ministros. **En junio de 1973, Carrero Blanco, recién nombrado presidente de Gobierno, eligió al armillero Julio Rodríguez Martínez para que se hiciera cargo de la cartera de Educación y Ciencia.** Muchos granadinos, y en concreto los motrileños, de donde era su esposa, celebraron la noticia. Pero **su mandato duró solo unos meses, hasta diciembre en que murió en el famoso atentado de la calle Claudio Coello su amigo y benefactor Carrero Blanco.** En ese poco tiempo, el granadino diseñó la polémica reforma del calendario académico. Los estudiantes **tendrían que empezar el curso en enero y terminar en diciembre,** con las vacaciones veraniegas de por medio. Aquello se le llamó, no sin cierto recochineo, el "**calendario juliano**" y produjo el rechazo de la comunidad universitaria. La reforma no llegó a tener efecto debido a su cese.



El granadino Julio Rodríguez fue nombrado ministro en 1973 / G. A. A.

Enemigo político de Arias Navarro y miembro del Opus Dei, Julio Rodríguez se apartó de la política y se dedicó a ejercer de profesor, escribir artículos y dar conferencias. Precisamente estando en 1979 en Santiago de Chile participando en un congreso sobre Mineralogía, tema en el que era un especialista, murió de repente. Su cuerpo fue trasladado a Motril días después para ser enterrado en el panteón familiar.

El 2 de junio de 1973 los periódicos abrían sus ediciones con la **detención de Eleuterio Sánchez, "El Lute"**. Llevaba **desaparecido desde 1971, año en el que se escapó del penal del Puerto de Santa María**. Así se cerraba otro de los capítulos de la vida de uno de los delincuentes más famosos de la España del franquismo, cuya carrera delictiva comenzó en 1965 con el asalto a una joyería de Madrid en la que falleció, abatido por un disparo, el guarda que la custodiaba. Se escapó de la prisión y la Guardia Civil lo buscó en Granada porque aquí se había casado por el rito gitano con la granadina Francisca Fernández, más conocida por **Frasquita, que tenía 15 años cuando el casorio**.



El Lute, que tuvo una novia en Granada, el día de su detención / G. H.

El matrimonio vivió en un piso en La Redonda, luego se trasladó al Albaicín y de ahí a Sevilla, donde se alojaron en una vivienda de la barriada Juan XXIII, donde finalmente fue detenido. Después nunca más se supo de la Frasquita. **El Lute tenía en su haber hasta cuatro matrimonios.** El más famoso delincuente del franquismo se pasó 18 años entre rejas y sus fugas fueron jaleadas por media España. Al final se convirtió en la mayor pesadilla de la Guardia Civil, en un mito. **Era analfabeto, pero al salir de prisión se transformó en otro hombre. Hasta estudio Derecho y se convirtió en un paradigma de la reinserción social en los albores de la democracia española.** Hay hasta películas contando su vida.

La muerte de Cipriano Martos

Lo que nadie ha contado es la vida de **Cipriano Martos, un obrero y sindicalista nacido en Huétor Tajar** que **murió en 1973 en Reus (Tarragona) a consecuencia de una paliza que le dio la Guardia Civil** de aquel cuartel. Durante dos días fue golpeado y obligado a beber el llamado "cóctel de la verdad", una corrosiva combinación de ácido sulfúrico y gasolina que daban a los presos políticos para que confesasen. Cipriano Martos había llegado a Cataluña huyendo de la miseria de su tierra natal. Desde joven militó en Comisiones Obreras y en el Partido Comunista de España Marxista-Leninista.



Cipriano Martos / G. A. A.

El 25 de agosto de 1973, fue detenido en su puesto de trabajo durante una redada. Le acusaban de haber repartido, unos días antes, propaganda contraria al régimen en la localidad de Igualada. Fue trasladado al cuartel de la Guardia Civil de Reus donde, a pesar de las torturas infligidas, se negó a revelar nombres de sus compañeros. **El veneno que le hicieron tragar le abrasó el estómago y murió de una hemorragia interna.** El informe de la Guardia Civil dijo que se había suicidado bebiendo ácido sulfúrico. Fue enterrado en una fosa común. El Gobierno de Cataluña entregará los restos de Cipriano Martos a su familia el próximo 3 de junio en Huétor Tájar.

1973 fue el año en que **se fueron de este mundo tres pablos famosos: Neruda, Casals y Picasso**, tres celebridades en lo suyo. En Granada perdimos al **pintor Gabriel Morcillo**, un pintor que, sin salir del Realejo, tuvo obras expuestas en Nueva York y Buenos Aires, entre otras ciudades del mundo. Morcillo fue un pintor academicista que tuvo mucha influencia en muchos pintores locales. Pero no en otros pintores como **Manuel Rivera y José Guerrero**, que rechazaban de plano el estilo del maestro. Éste último abandonó la Escuela de Artes y Oficios en 1934 por su enfrentamiento con Morcillo. El pintor granadino fallecido en 1973 estuvo cuatro o cinco años haciendo viajes a Madrid porque **fue contratado para pintar a Franco y a su esposa. Su cuadro sobre el Caudillo es de los que más se han reproducido en España.** Sus amigos pintores le envidiaban el que cada dos por tres estuviese en el Pardo degustando sabrosas pitanzas entre pincelada y pincelada. Hasta que un día que acaba de venir de Madrid reunió a todos sus amigos, sacó del bolsillo un bulto liado en papel de estraza y después de abrirlo se lo mostró a sus amigos. "Esto es lo que me dan de comer en el Pardo", dijo el pintor. ¡Era una simple y mísera tortilla francesa! Desde entonces los amigos no envidiaron a Morcillo.

Como **Herbert von Karajan** ya pudo venir a Granada porque había aeropuerto, ese año dirigió nada menos que la orquesta de Berlín en el transcurso del **Festival Internacional de Música y Danza**. Lo hizo en el Palacio de Carlos V. Llegó el 27 de junio en su avioneta particular y dirigió tres noches del certamen, que ese año también contó con **la presencia de la princesa Sofía**. Las entradas para escuchar a la orquesta dirigida por Karajan costaban (estamos en 1973, no lo olvide) mil quinientas pesetas. Por entonces el festival estaba muy alejado del pueblo llano. El compositor granadino José García Román escribió en el periódico que quién había venido a Granada no era Karajan, sino Dios.

También ese año nos **visitaron Granada los príncipes de Japón Aki Hito y Michiko**. La historia de amor entre ambos era por aquellos años uno de los temas principales de revistas como Hola. Aki Hito fue **el primer emperador que se casó con una plebeya, a la que había conocido en una pista de tenis.**

El fantasma de los almacenes

En 1973 se inauguró el camping Don Cactus en Carchuna, se puso en funcionamiento un tramo de carretera de 31 kilómetros en las Pedrizas (desde entonces se dijo adiós a la accidentada Cuesta de la Reina) y José Macià funda su primer hotel en el corazón de Granada. Igualmente se funda en 1973 la primera ferretería de La Hípica y se declara Bien de Interés Cultural la Colegiata de Santa María la mayor de Huéscar.

Es en ese año cuando **empiezan a funcionar los centros de salud del Zaidín** (en la Avenida Dílar) y el de Cartuja (junto al puente del río Beiro). En noviembre también se inauguró el Centro de Cálculo que dio inicio en la Universidad de Granada a las actividades relacionadas con la informática. Fue de las primeras universidades españolas que se enganchó al futuro con esta especialidad.

También ese año **se derribó el hospital de San Lázaro, que estaba cerrado desde 1971.** El Hospital de San Lázaro fue fundado por los Reyes Católicos, en 1496, para recluir en él a los enfermos de lepra, enfermedad conocida, en la

época, como "mal de San Lázaro". Este centro asistencial no solo tuvo varias ubicaciones, hasta la definitiva, en lo que hoy es la Plaza de la Caleta. **El hospital dio nombre a un barrio que fue muy popular a lo largo de varios siglos y por estar asentado en él los mejores ajeros (cultivadores de ajos) de la región.** Según cuenta Jessica Medina García en su libro dedicado al Hospital de San Lázaro, este era un sitio de reclusión de los afectados de lepra, al considerar la enfermedad como un mal contagioso e incurable. **En las constituciones del hospital se recogía que sus enfermos podían pedir limosna en los caminos, pero no en las ciudades,** para evitar el contagio de la población. Lo curioso de esto es que las limosnas recogidas se distribuían dando un cuarto del total al mendigo y el resto para el hospital. Los leprosos estaban totalmente rechazados por la sociedad y hasta por sus propias familias, debido al miedo al contagio. Provocaban repulsión por las deformidades físicas que sufrían.

Asimismo, ese año **la cadena Woolwort edificó en 1973 unos grandes almacenes en el solar en donde había estado erigida la iglesia de la Magdalena, en la calle Mesones.** Solo estuvieron abiertos siete años. Aquel edificio ha dado mucho que hablar. Se ha escrito que cuando se derribó la iglesia de la Magdalena, una de las partes fue dedicada a unos almacenes de ropa, en donde se ahorcó uno de los dueños. En 1971, se terminó de demoler lo que quedaba de la Iglesia, para construir los almacenes Woolworth. Durante la remodelación del edificio, tras derribar uno de los muros originales, aparecieron restos humanos. No era muy extraño porque allí, al parecer, había un cementerio. Los empleados de los almacenes comentaban **extraños sucesos: escaleras que funcionaban solas, luces que se encendían y apagaban, productos desordenados...** Tras cerrar Woolwort, el edificio pasó a la Diputación Provincial, dominada por entonces por los alcaldes y **concejales escindidos del PSOE en la llamada revolución de los catetos.** Hay quien dijo socarronamente que el edificio tenía nuevos fantasmas. También los empleados de la Diputación empezaron a ver cosas extrañas y a contar fenómenos paranormales que habían percibido. La cosa llegó a tal extremo que **hubo una investigación oficial en 1986** que concluyó que, efectivamente, en aquel sitio los objetos se movían sin causa aparente, había alteraciones electromagnéticas y se habían registrado muchas psicofonías. Hasta se hizo un retrato robot del fantasma, que se asoció con el padre Benito, el último párroco de la Iglesia de la Magdalena. ¡La de ríos de tinta que destiló aquel tema! **Hoy en el edificio está la Gerencia Territorial del Catastro** y en última remodelación, en 2006, se abrieron 39 balcones a la calle. Desde que la luz inundó las instalaciones los fantasmas no han dado señales. Debía ser que al padre Benito le gustaba la oscuridad o que ve bien que en sus viejos dominios haya un catastro.



Cruyff debutó con el Barcelona en un partido contra el Granada / G. A. A.

En marzo del 1973 nace el poeta **Javier Gilabert** y en octubre **Cruyff debuta con el Barcelona.** ¿Con quién **jugó su primer partido?** **Con el Granada, al que le endosó cuatro a cero, dos de ellos del holandés.** El 22 de diciembre, el día de la lotería, **se anunció por parte de FEVE la suspensión definitiva de los tranvías,** también el de Sierra Nevada, pero de eso hablaremos el próximo año, que es cuando se hizo efectivo el cierre.

El de la Sierra hizo su último trayecto el 19 de enero y el 14 de febrero lo hicieron el de La Zubia, Santa Fe y Fuente Vaqueros

En junio, en un partido de la Copa del Generalísimo, el defensa granadino Pedro Fernández hizo una entrada al madridista Amancio que hizo correr ríos de tinta

1974: EL AÑO EN QUE DIJIMOS DEFINITIVAMENTE ADIÓS A LOS TRANVÍAS



Tranvía de la Sierra.

Estaba **considerada una de las rutas más bellas de España y era recorrida por un tranvía amarillo que iba desde el Paseo de la Bomba al Barranco de San Juan**. Miles de granadinos que lo utilizaban para ir a Sierra Nevada o en sus excursiones de fin de semana, hoy lo guardan en el cajón de la memoria donde tienen los mejores recuerdos de sus vidas. Era el Tranvía de la Sierra, aquel sueño del duque de San Pedro de Galatino hecho realidad. Fue una obra sin precedentes: **llegaron a construirse 14 túneles y 21 puentes para salvar la dura orografía de la zona**.

El primer tramo entre **Granada y Güéjar Sierra se inauguró el 25 de febrero de 1925** en una ceremonia en la que estuvieron **presentes el rey Alfonso XIII y Manuel Azaña**. Había 19 kilómetros de trayecto y durante el recorrido aquellos coquetos vagones con asientos de madera castaño, se servía té e infusiones y piononos. Allí el romanticismo estaba asegurado. Y aunque **aquella línea nunca fue rentable, se iba manteniendo a trancas y barrancas porque había resistencia a entender un futuro si aquel entrañable tranvía**. Hasta que llegó el mal entendido progreso y acabó con este método de transporte en Granada. Digo mal entendido progreso porque ahora se quiere rescatar muchas de las cosas de las que nos deprendimos.



Último tranvía de la Zubia.

El 19 de enero fue el último día en el que funcionó el Tranvía de la Sierra. Un buen número de ciudadanos se acercaron al Paseo de la Bomba para decirle adiós y cuentan las crónicas periodísticas que era aplaudido por aquellos sitios por los que pasaba. Y que hubo una señora que le dio al conductor del tranvía, Antonio Moreno Almendros (que llevaba 32 años haciendo la ruta), un pañuelo para que se secara las lágrimas. Una de las causas del cierre de la línea fue el que el Gobierno decidiera construir el pantano de Canales, el cual inundaría más de cinco kilómetros del trazado. La compañía que explotaba los tranvías vio la ocasión propicia para justificar el cierre definitivo. Y un mes más tarde, el día 14 de febrero, día de San Valentín para más inri, dejaron de funcionar definitivamente las líneas que conectaban la capital con los municipios de La Zubia (línea 3) y Santa Fe-Fuente Vaqueros (línea 5). Las demás líneas ya se habían cerrado en 1971. El último vagón que se metió en cocheras fue el número 37. Se acabaron los tranvías en Granada.

Tala de árboles

En 1974 la OPEP sube mucho los precios del petróleo y eso repercute en la economía doméstica. El litro de leche Puleva pasa de 12 a 17,30 pesetas y los periódicos se ponen en 18 pesetas, siete pesetas más que el año anterior. Pero el salario mínimo sigue igual: a 225 pesetas. Además, el turismo se resiente bastante y vienen casi el 40 por ciento menos. Y de peor calidad. Los granadinos que no pueden permitirse un veraneo como Dios manda, al lado del mar, aprovechan los fines de semana para pasar un día de playa. Aún están los caracolillos de Vélez y un viaje a la Costa muchas veces se convierte en toda una aventura. Los que se quedan sin poder ir a ningún sitio, veranean en las terrazas, sobre todo en las del Campo del Príncipe, que se llenan de gente totalmente convencida de que la cerveza es el mejor remedio para aguantar el calor. 1974 es año propicio para ver ovni. Raro era el día en que no te encontrabas con un granadino que decía haber visto uno. Justo a las noticias de avistamientos de ovni, aparecían otras más propicias de la edición del 28 de diciembre. Así, el 12 de mayo los periódicos informaban de que la fábrica japonesa de relojes Orient se iba a instalar en Granada y pretendía sacar 500.000 piezas al año. Un mes más tarde salía a relucir en la prensa que se había encontrado cerca de Dílar una enorme veta de oro que iba a sacar a la provincia de muchos apuros económicos. Era tiempo de creer en todo lo que dijeran los periódicos.



Manifestación para protestar por la tala de árboles en Calvo Sotelo. / TORRES MOLINA

Pero hubo una cosa que sí fue cierta y que cabreó a muchos ciudadanos: la tala indiscriminada de árboles en la Avenida de Calvo Sotelo, la que después se llamaría Avenida de la Constitución y mucho antes se llamara la Avenida de la II República. Pero es que en tiempo del reinado de Alfonso XIII llevaba el nombre de ese rey y durante el siglo XIX se llamó Real de San Lázaro. Esta es sin duda la vía que más ha cambiado de nombre y de aspecto en Granada. Era una antigua carretera por donde entraban los estraperlistas en los años del hambre. También entraron por allí las tropas de Franco tras ganar su cruzada. Después se convirtió en un bulevar por donde paseaban los granadinos y circulaban los tranvías por los laterales. Los que lo recuerdan decían que tenía un impresionante aire romántico, de esos que te daban ganas de sacar una pistola y batirte en duelo con alguien. Pero en 1974 el alcalde, José Luis Pérez Serrabona, en nombre del progreso y la modernidad, mandó cortar todos los árboles de la avenida para construir una gran arteria por la que pudieran transitar libremente los coches. Se talaron 430 ejemplares de plátanos de las Indias. Era la época del desarrollismo, en la que se mimaba más el alma de las máquinas que el de las personas. De la noche a la mañana, la calle de Calvo Sotelo se quedó pelada, de ahí que el vulgo la motejara por Avenida Kung Fu, por su similitud con la cabeza de aquel monje budista de la serie televisiva que triunfaba en aquellos años. Las protestas ciudadanas – sobre todo de mujeres– no sirvieron para nada. Una de las activistas más radicales fue la buena Eulalia Dolores de la

Higuera, pintora y escritora, que se ató a uno de los plátanos de las indias para evitar que lo cortaran. Pero ni por eso claudicó el alcalde arboricida. Cuando le preguntaron por qué había ordenado la tala, contestó: "Es que no sé gobernar con los árboles". **Ese mismo año también se talaron decenas de árboles en el Carmen de los Mártires y en el Camino de Ronda.** También en enero de 1974 **se aprobó la construcción de un parking subterráneo en la Fuente de las Batallas.** Para ello había que cortar los grandes árboles de la plaza del Campillo y todos los de alrededor. Ahí el alcalde dijo que si hay que cortar esos árboles el estacionamiento no se hace. **Años después, con su correspondiente polémica de por medio, se construyó el parking y no se tuvo que talar árbol alguno.**

En 1974 se practica una política de arrejuntamiento de pueblos pequeños para compartir gastos y tener más presencia en la provincia. Así **nacen los municipios de Villamena (por la unión de Cónchar y Cózvizar), el de Valle del Zalabí (formado por Alcudia de Guadix, Exfiliana y Charches) y el de Morelábor (compuesto por Moreda y Laborcillas).**

También cierran las minas del Conjuro

En 1974 cesaron su actividad, causado **por el agotamiento de las menas de hierro,** las minas del Conjuro, que estaban distribuidas por los términos de Busquistar, Cástaras y Almegíjar. **Venían funcionando desde 1856. Hasta 1915, el mineral era transportado hacia la costa en una combinación de diversos transportes: carretera, ferrocarril y cable aéreo. Primero hacia la playa de Calahonda, donde debía construirse un embarcadero, que nunca se materializó. Y posteriormente hacia el puerto de Motril.**



Minas del Conjuro, hoy sin explotar.

La explotaba una **sociedad francesa,** pero a partir de **1954 la mina pasó a manos de la Empresa Nacional Siderúrgica S.A.** Estas minas **abastecían fundamentalmente a los hornos de Avilés y se extraía el mineral a cielo abierto.** En las minas del Conjuro **trabajaban más de 150 obreros** (que procedían de los pueblos cercanos) y una **treintena de directivos y personal administrativo.** El cierre supuso un palo para la economía de la zona.

En 1974 nacieron los escritores **Alejandro Pedregosa, Miguel Ángel Zapata y Virtudes Olvera.** Y el jugador de baloncesto **Ernesto Serrano.** Ese año el escritor lapeceño **José Fernández Castro publica La tierra lo esperaba,** sobre recuerdos de su pueblo. También recogen los periódicos un **incendio en la segunda planta del mercado de San Agustín que destruye 32 puestos de venta.** Se salvó el del melonero.

Y en la sección de pérdidas, los granadinos lamentarán ese año la muerte del arabista y profesor de la Universidad **Luis Seco de Lucena Paredes, hijo del periodista Luis Seco de Lucena Escalada y sobrino de Paco Seco de Lucena Escalada, que fue redactor jefe de El Defensor de Granada.** Luis Seco de Lucena y Paredes no continuó la carrera periodística de su padre y de su tío, pero heredó de ellos esa inquietud que mueve al periodista a denunciar aquello que se está haciendo mal. Escribía en los periódicos sobre lo que él llamaba la "piqueta demoledora" que hacía caer edificios importantes para pasar al mal ejecutado desarrollismo.



Luis Seco de Lucena y Paredes

Él entendía que Granada debía de modernizarse, pero no a golpe indiscriminado de esa piqueta que acabó con iglesias, palacetes moriscos y casas de una arquitectura a tener en cuenta. Pero la actividad principal de Luis Seco de Lucena y Paredes era la docencia. **Fue catedrático de Lengua y Literatura Árabe de la Universidad y fue el que dirigió hasta 1971 la Escuela de Estudios Árabes de Granada.** Dedicará gran parte de su vida a la investigación de la España musulmana, especialmente la granadina, en diversos y numerosos trabajos. Gran parte de la toponimia medieval granadina se conoce gracias a él. También estuvo como responsable durante unos años del Festival Internacional de Música y Danza. Un cáncer acabó con su vida.

La lesión de Amancio

En el capítulo de deportes, 1974 fue el año en el que el granadino **Manuel Orantes alcanzó la final de Roland Garros**, el más importante torneo sobre canchas de tierra batida y uno de los cuatro Grand Slam. Allí, **fue derrotado por la joven promesa sueca, el legendario Björn Borg** en cinco sets, luego de haber ganado los dos primeros. Un año antes había sido el número dos del mundo. Orantes **había nacido en Granada**, pero apenas tenía conexión con la ciudad que le vio nacer porque vivió casi toda su infancia en el seno de una familia humilde junto a sus abuelos en El Barrio del Carmelo de Barcelona. Allí comenzó como recoge pelotas en el Club de Tenis de la Salud. A pesar de eso aquel día todos los granadinos enchufaron la televisión (quien la tenía) para ver el partido del paisano.

1974 también fue el año en el que el defensa central **paraguayo del Granada Pedro Fernández le hizo una entrada tan dura a Amancio que le destrozó el cuádriceps**. Al madridista le tuvieron que dar más de cien puntos de sutura y la lesión lo dejó prácticamente fuera del fútbol, aunque su retiro ya estaba cantado porque Amancio tenía 34 años cuando jugó ese partido. En aquellos años **el Granada contaba con la defensa más dura de toda la Primera División**. Allí estaban, además de Pedro Fernández, Aguirre Suárez y Montero Castillo, a los que todos los delanteros rivales le tenían miedo.



Amancio es sacado de Los Cármenes tras la entrada de Fernández.

En aquella época, sin tanta vigilancia de la televisión y con árbitros más permisivos, **había futbolistas que venían asustados a jugar a Los Cármenes**. Hay una anécdota que cuenta el día en el que el Barcelona vino a jugar a Granada y cuando el autobús que llevaba los jugadores azulgranas pasó por la plaza de toros, Carlos Rexach dijo: "¡Qué suerte tienen los toreros que no se enfrentan a los que vamos a enfrentarnos nosotros!". También la anécdota recoge la frase de Asensi: "Venir a jugar a Granada es como venir a la guerra". De todas maneras, la rivalidad entre Amancio y Fernández venía de tres años atrás, cuando en un partido en el Bernabéu tuvieron un encontronazo y el madridista le pateó la cabeza al defensa del Granada cuando éste estaba en el suelo. **El uruguayo, que fue sacado en camilla en aquel partido, se la tenía jurada y se vengó ese 8 de junio de 1974**, en una eliminatoria de la Copa del Rey, con esa entrada que, a pesar de ser tan fea, **el árbitro ni se echó mano al bolsillo para sacarle tarjeta blanca (entonces se utilizaba ese color para la primera amonestación)**. Fue la presión del Real Madrid al día siguiente lo que hizo que a Fernández le cayeran 15 partidos de suspensión. Amancio nunca le perdonó al jugador uruguayo aquella entrada. Después de ser operado declaró: "Gente como Fernández no debería estar en el fútbol". Pedro Fernández murió hace dos años en Granada y Amancio hace dos meses en Madrid. Pelillos a la mar.

En abril abre **Galerías Preciados** y Francisco López Burgos esculpe el monumento a José Antonio que fue retirado por el TSJA en 2014

La Federación de Cofradías pasa por una crisis económica tan importante que a punto está de suspenderse la Semana Santa

1975: EL AÑO DE LOS ENCIERROS EN LA CURIA Y EN LAS PARROQUIAS



Carlos Cano, en una concierto en 1975 / JUAN ORTIZ

1975 será recordado por todos los españoles como **el año en el que murió Francisco Franco**, el dictador que había llevado las riendas del Estado durante cuarenta años. Pero los granadinos de cierta edad también lo recordarán como **el año de los encierros en lugares religiosos de trabajadores y curas obreros en esa carrera por la libertad que ya se había iniciado y cuyo premio sería la democracia**.

Según tiene escrito el añorado Antonio Ramos, **entre enero de 1974 y junio de 1976 se impusieron multas por alteración del orden público por valor de 15 millones de pesetas a estudiantes, trabajadores, curas, políticos de izquierdas y profesores**. Y es que Granada es una olla que hierve con campañas de propaganda y pintadas que la oposición antifranquista granadina organiza para pedir la amnistía, contra la carestía de la vida y contra el paro. **Ese año comienza a fraguarse una superioridad moral y una idea entre los jóvenes: ser de izquierdas es mejor**. Por eso todo el que se siente revolucionario tiene a mano una brocha y una lata de pintura (todavía no funcionaban los espráis) para pedir amnistía y libertad o para organizar actos culturales a sabiendas de que serían tachados de ilegales. "Las brechas que la oposición política va abriendo en el sistema pasan también por la cultura, **organizando conferencias, recitales poéticos o de música que son sistemáticamente prohibidos**", dice el investigador Alfonso Martínez Foronda.

Sin duda, uno de los actos paradigmáticos de aquella lucha fue **el encierro en la Curia de 35 personas, entre las que había trabajadores en paro, algunos sacerdotes obreros y militantes de CCOO y del PCE**. Entre los encerrados estaban los hermanos Cervilla, Juan Gálvez y José Antonio Ramírez Milena. Y entre los sacerdotes estaban Antonio Quitián, Ángel Aguado y José Godoy, más conocido como El Pope. Gente que sabe que se la está jugando porque el horno no está para bollos. **Franco está muy enfermo y los que mandan en las comisarías de policía están bastante nerviosos**. Y más en Granada porque está el antecedente de los tres obreros muertos cinco años antes en una manifestación que se suponía pacífica. Lo mismo que se la juega el arzobispo monseñor Benavent Escuin, que permite el encierro y que se niega a que la policía entre sus dominios a desalojar la Curia. Como no pueden entrar en la sede arzobispal, alrededor de la Plaza de las Pasiegas se monta un gran dispositivo policial para evitar que los encerrados reciban víveres o mantas. Uno de los despropósitos más de la agonizante dictadura.

El 1 de mayo, el Día de los Trabajadores, se encierran sesenta personas en la ermita de San Isidro, muchos de ellos estudiantes de Teología, en solidaridad con los encerrados en la Curia. No durará mucho el encierro porque esa misma noche serían desalojados y multados por alteración del orden público. El dos de mayo también serían desalojados los encerrados de la Curia, aprovechando que no estaba el arzobispo en la ciudad. Los rebeldes serán esposados y enviados a la comisaría de la Plaza de Los Lobos. A todos ellos se les pondrían multas que iban desde las 10.000 a las 500.000 pesetas. Cantidades que ninguno podía pagar.



Calabozos de la Comisaria de Plaza los Lobos, donde se forjó la Transición, días antes de su traslado a otra sede / JESÚS OCHANDO / ARCHIVO G. H.

La sociedad, como es lógico, está muy politizada. **La Universidad también es el reflejo de la inquietud que se vive en los tajos de trabajo, en las instituciones, en las tabernas...** En mayo la vida universitaria está más caldeada que nunca. El día 6 el rector tiene que cerrar la Facultad de Derecho. La Escuela de Magisterio también registra numerosos paros académicos y en otras facultades como Filosofía y Letras y Ciencias hay huelga un día sí y el otro también. La agitación estudiantil será el pretexto para que el gobernador civil prohíba, el día 8, la I Semana de Teatro Andalúz, que prometía representaciones y conferencias en distintos puntos de la ciudad. Los estudiantes son unos enemigos del régimen a los que hay que controlar.

El monumento a José Antonio

Y aunque la sociedad avanza hacia un puerto diferente, los afectos al régimen en Granada no paran de dejar muestras de su adhesión. **En 1975 un grupo de ciudadanos anónimos encargan al escultor Francisco López Burgos un monumento a José Antonio Primo de Rivera, que será levantado en la plaza de Bibataubín.** Este monumento, que eran cinco brazos extendidos que sujetaban las alas de un águila, hubiera servido para cualquier otro homenaje (al flamenco, por ejemplo, ya que se trataba de palmas de mano levantadas en actitud de toque), de no ser porque **había un pedestal revestido de mármol en el que estaban el yugo y las flechas falangistas y una leyenda: Granada a José Antonio.** Ya en la democracia varias plataformas de izquierda pidieron en reiteradas ocasiones su retirada, pero **tuvieron que pasar 40 años para que Tribunal Superior de Justicia dieran la orden de desmontarlo. Fue en el año 2014.**



Monumento a José Antonio Primo de Rivera en la plaza Bibataubín / ARCHIVO

La Ley de Asociaciones Políticas recién aprobada ese año permite formar los más parecido a un partido político. Aunque los socialistas venían actuando con anterioridad, **ese año de 1975 es elegido en Suresnes Felipe González como**

nuevo líder. En Granada se afianzan como **nuevos socialistas Mariló García Cotarelo, Ángel Díaz Sol, Juan Sainz, María Izquierdo, Antonio Jara, Vida Soria, Javier Torres Vela, Curro Valls, Rafael Estrella, Antonio María Claret y Manuel Pezzi, casi todos profesores universitarios que ocuparían cargos importantes en las instituciones al llegar la democracia.** Los históricos del PSOE eran Pedro Fornell, Ángel Gómez y Palmira Noguera. Empezaba el baile de la democracia y aparecen líderes locales de todas las siglas: **Daniel Maldonado (UGT), José Luis García Rúa (CNT), los hermanos Fernández Nieto (PSA), Cándida Martínez (MCE), Miguel Gómez Oliver (OIC), Luis Ángulo (UDE)...** Carlos Cano caldea el ambiente con **una canción que se convertiría en el himno y bandera del andalucismo: Verde, blanca y verde, que se canta a coro en todos los sitios en sustitución del himno de Andalucía creado por Blas Infante.** Y Enrique Morente les pone música a los poemas de Miguel Hernández, el poeta comunista que murió en la cárcel. Todo resulta nuevo y a los conciertos de canción protesta se va con una caja de cerillas o un mechero para encenderlo en plena actuación: luz para los nuevos tiempos.

Ese año **gana el premio Espejo de ensayo un libro que se llama García Lorca, asesinado, ¿toda la verdad?, de Carlos Vila San Juan,** que, aunque no compromete demasiado al régimen con la muerte del poeta, sí abre la espita de los reconocimientos al vate granadino. **Al finalizar el año, tras la muerte de Franco, comienzan las reuniones – clandestinas todavía– para el gran homenaje a García Lorca que se celebraría en Fuente Vaqueros un año más tarde, el primer "5 a las 5".**

Olores que se reivindican

Granada va hacia la modernidad, pero todavía huele a puchero de coles, a caracoles de taberna, a garbanzos con hinojos, a papas con bacalao, a rosetas caseras de esas que saltan en la sartén, a vino costa y a miel de caldera que venden los ambulantes. Huele a roscos de San Lázaro, a torrijas de pan frito empapadas en vino tinto, a gachas con cuscurreones de pan frito, a remojón granaíno y a boniatos asados. **Olores y sabores que luego reivindicaremos en la modernidad** y en las cartas de los restaurantes de comida fusión. No deja de ser irónico que se llegue a desear aquello de lo que queríamos desprendernos. **¿Y los colores?** ¿Qué color tiene Granada? Granada tiene el color del papel de estraza, del "vuelva usted mañana", del gris de los policías, del "se cogen punto de media", de sobaco de las camisetas de tirantes y del color de las túnicas de los penitentes de la Cofradía del Silencio, que ese año pasa por una crisis por no poder salir el paso de la iglesia de San Pedro, que está en obras. Por cierto, **en 1975 está a punto de suspenderse la Semana Santa. Las hermandades no tienen dinero ni para montar la tribuna y piden ayuda a las instituciones para salvar las procesiones.** Al final, como siempre, surge el acuerdo in extremis por el que los santos y los penitentes salen a la calle. Eso sí, se suspendieron varias estaciones de penitencia y las cofradías que salieron lo hicieron en lamentables condiciones. Es muy difícil que Granada se pierda una Semana Santa. **Las cofradías granadinas solo no salieron en el año 1938 durante la guerra civil y en el 2020 por el coronavirus.**

El día **26 de febrero se conocía la dimisión del ministro de Trabajo Licinio de la Fuente, por discrepancias con gobierno de Arias Navarro.** Sus ideas de cambio iban algo más rápidas que los demás ministros del gabinete. Por su entrega sincera y por su labor esforzada en favor de las clases medias, **un centro sanitario de Granada se llamó durante muchos años Hospital Licinio de la Fuente,** nombre que sería cambiado cuando llegó la autonomía. **Pesó más que hubiera sido un ministro franquista a su valía como persona y su talante humanitario.** Suele pasar.

En 1975 cierra como internado el Colegio del Sacromonte y abre el Seminario Mayor de Granada. La Abadía del Sacromonte, todo un complejo educativo, había servido de casa de estudios de Literatura, Derecho y Teología y fue uno de los primeros colegios privados de Europa. A principios del siglo XX solo actuaba como colegio secundario y en 1975 se abandona completamente su labor educativa. Ese año **se inaugura el pabellón de especialidades del Hospital Clínico y el 25 de abril abre Galerías Preciados en la Carrera del Genil.** El grupo español de grandes almacenes que había fundado Pepín Fernández, compra en 1968 el solar que había dejado las casas del Rastro y erige sobre él ese edificio que albergará a los populares almacenes de aquellos años. **El edificio lo compraría El Corte Inglés en 1995 tras la quiebra del que había sido su más voraz competidor. Galerías Preciados se convirtió en el comercio de referencia en Granada donde los niños se hacían fotos con los Reyes Magos o participaban en los campeonatos de Scaletrix que organizaba la firma. Llegó a tener en sus buenos tiempos hasta 300 empleados.**

El Granada baja a Segunda

También en 1975 **se rueda en Granada la película El hombre que supo amar, sobre la vida de San Juan de Dios y basada en la novela de José Cruset.** La historia se remonta a 1539 cuando en Granada vive un hombre de aspecto humilde llamado Juan Ciudad, que al tratar de denunciar las desigualdades sociales es tomado por loco y lo ingresan en un hospital. Cuando sale del mismo se dedica por toda Granada a ayudar a los más humildes. ¿Y a qué no saben quién

interpretó a San Juan de Dios? Nada menos que Timothy Dalton, que años después sería uno de los James Bond de la famosa saga. Obviamente a Dalton le venía el papel como a un santo dos pistolas, pero quién producía la película eran los americanos y estos lo eligieron. A pesar de todo lo hizo muy dignamente. La película, dirigida por Miguel Picazo, tuvo malas críticas, aunque al público granadino le gustó.



Cartel de la película "El hombre que supo amar" / G. A. A.

El Granada CF nos dará una mala noticia en la temporada 75-76 porque no conseguirá la permanencia **Otra vez a segunda**. Había llegado **Miguel Muñoz como entrenador** después de su paso triunfal por el Real Madrid y con la imagen de ser uno de los mejores técnicos de España. Todos se la prometían felices, pero al terminar la temporada el equipo baja de categoría. Nuestro gozo en un pozo. Como de costumbre, se producen bastantes bajas, entre ellas las del goleador **Porta**, aunque se realizaron fichajes de renombre y de alta cotización como Megido, Denis Milar y Gustavo Benítez. Por todo esto se hacía presagiar que podría darse una buena temporada, pero no fue así. Tras una primera vuelta más que aceptable, en el tramo final de liga el equipo se vino abajo. Los granadinos añoraron más que nunca a Porta. **La travesía desértica por las categorías inferiores duraría nada menos que 35 años**. El Granada **no volvería a subir a Primera hasta la temporada 2010-2011**. Y cuando escribo estas líneas volvemos a ser equipo de Primera, después de derrotar al Leganés. El Granada, quitando el bache de los 35 años, siempre ha sido como una montaña rusa.



Trabajadores de la Resinera / G. A. A.

En 1975 se inicia la construcción del pantano de Canales y comienza el **desmantelamiento de la fábrica de la Resinera, que sufre un gran incendio el 25 de agosto**. Los vecinos de Fornes, Játar y Arenas del Rey conocen al 1975 por el "año de la quema" porque el fuego destruyó 12.000 hectáreas pertenecientes a la fábrica que manipulaba la resina para sacar la colofonia y la trementina. **Aunque la fábrica resistió hasta 1982, el incendio resultó el principio del fin**. En la Resinera **llegaron a trabajar hasta 400 personas en sus años más productivos**. También se quemaron más de 7.500 hectáreas de pinar y zonas de alto interés botánico en la Sierra de Cázulas. **Luego se supo que el incendio había sido intencionado**. Como casi todos.



María José Rienda / G. A. A.

En 1975 nacen el pianista y compositor **Sergio de la Puente**, la que ha sido hasta hace poco directora de la Alhambra **Rocío Díaz Jiménez** y la esquiadora **María José Rienda**, que tantas alegrías nos dio al deslizarse sobre la nieve. También ese año abre el **bar El Pesaor**, que en la actualidad se ha convertido en mediático porque prohíbe la entrada a "coñazos, gilipollas y a los que dan voces". Y porque su especialidad son las papas malafollás. Habrá que ir algún día.

Tras la muerte de Franco surge en Granada un enorme interés por reivindicar a Federico García Lorca y hablar de su asesinato

El 26 de Septiembre se matan en un accidente de tráfico dos integrantes del más importante grupo de música pop de España de los años sesenta

1976: EL AÑO DEL PRIMER "CINCO A LAS CINCO" Y EN EL QUE MURIERON DOS ÁNGELES



Intervención de Ladrón de Guevara en el 5 a las 5

1976 será el año en el que renacerá García Lorca. Después de tanto tiempo de miedo y de tenerlo oculto bajo el manto de oscurantismo, cuando muere Franco muchos colectivos piensan que ya es hora de hablar abiertamente del poeta de Fuente Vaqueros y de su asesinato. Hay unas ganas enormes de homenajearlo y de sentirlo vivo. Sin duda, el reconocimiento más importante que se celebrará ese año será **el día 5 de junio (día en que Lorca hubiera cumplido 78 años)** a las cinco de la tarde, a las cinco en punto de la tarde, según el poema que dedicó el poeta granadino a la muerte de su amigo Ignacio Sánchez Megías.

La iniciativa corrió a cargo de una comisión formada por 33 personas de distinta ideología, pero todos con el deseo unánime de reivindicar la gura del poeta asesinado durante la guerra civil. Formaban la comisión periodistas, artistas, profesores y otros intelectuales que se afanaron por conseguir un permiso para celebrar el homenaje (que **se haría en el pueblo natal de Federico García Lorca**) y traer a gente representativa de la poesía y de la Cultura en España que apoyara la iniciativa. Pero las autoridades locales y provinciales, todavía con un apreciable tufo franquista, no estaban por la labor. **El nuevo alcalde, Manuel Morales Souvirón, que había relevado a Pérez Serrabona el día uno de febrero, llegó a decir que no había motivo para celebrar el nacimiento de "un poetastro"**. La comisión envía una carta al gobernador civil pidiendo permiso para el homenaje. Pero **el gobernador tampoco está dispuesto a dar el correspondiente consentimiento**. Dice en su escrito que dicha convocatoria podía "alterar el orden público y la paz ciudadana" y que no venía a cuento que se exhibieran pancartas pidiendo amnistía para los presos, trabajo para los parados y libertad para los ciudadanos. Así que acuerda "no conceder la autorización solicitada". **Un reportaje sobre García Lorca en el New York Times en el que habla del poeta y de la querencia de muchos granadinos por reivindicarlo, hace que el propio Fraga Iribarne, por entonces ministro de Gobernación, de la autorización, pero eso sí, no debía durar más de 30 minutos.**

La comisión redacta un manifiesto al que se adhieren inmediatamente más de diez mil firmas. **Al homenaje acuden alrededor de unas 6.000 personas, según la crónica que se publica en El País, periódico que había nacido un mes antes** con el objetivo de ser un baluarte de la libertad en España. Incluso manda un corresponsal para cubrir el acto. Se trata, diría el diario, del primer acto democrático multitudinario de la provincia.

Bajo una gigantesca foto del poeta, a las cinco en punto, José García Ladrón de Guevara, en nombre de la comisión, iniciaba el acto con la frase que se hizo famosa: **"Tras 40 años de silencio, nos conceden media hora..."**. Y lo terminó con otra que sería titular de los periódicos al día siguiente: **"¡Federico vive!"**. La intervención de Ladrón de Guevara fue de las de enmarcar. Intervinieron también **Aurora Bautista, Nuria Espert, Blas de Otero, Jose Luis Goytisolo y Lola Gaos.**

En representación de la familia estuvo **Manuel Fernández Montesinos**. Finalmente, **Juan A. Rivas** leyó un comunicado de los grupos políticos y Coordinación Democrática. Nunca 30 minutos estuvieron tan bien aprovechados.

Por citar algunos detalles convertidos ya en anécdotas, **Antonina Rodrigo fue la única mujer en la famosa comisión de los 33**. Y **Francisco García Lorca, hermano del poeta**, que había trabajado para traer al homenaje a personalidades del mundo de la Cultura y el espectáculo, murió justo un mes antes de su celebración. No pudo estar presente en ese reconocimiento a su querido hermano. También ese año, casualidades de la vida, **moriría en San José de Puerto Rico el escritor estadounidense de origen español Agustín Penón**, el de la famosa maleta, uno de los grandes investigadores de la muerte de García Lorca.

El éxito de la convocatoria de Fuente Vaqueros hizo que **muchos colectivos organizaran ese mismo año actos en torno a la memoria del poeta**. El 27 de mayo, unos días antes del "Cinco a las cinco", se puso **una placa en la casa natal del poeta: "El Ayuntamiento y vecinos de Fuente Vaqueros al insigne poeta Federico García Lorca, gloria de las letras españolas que nació en esta casa y cuya dolorosa pérdida siente los hijos de su pueblo"**. En ese acto **intervino el ex ministro de Educación Julio Rodríguez**, que leyó unos versos dedicados a la muerte del poeta. También el alcalde del pueblo, López Espígares, interviene para alabar a su ilustre paisano. **Franco estaba ya muerto y se había abierto la veda para elogiar al autor de Romancero gitano**.

También **se inaugura en el Hospital Real una exposición sobre "La Barraca y Granada"** y en la Facultad de Ciencias **se representó el mismo cinco de junio la obra Camelamos Naquerar, de José Heredia Maya, el cual dedicó su trabajo al Lorca "el que fuera el mejor defensor del pueblo gitano"**. Y en el mismo Hospital Real tuvo lugar un acto de marcado carácter político donde **3.000 estudiantes escucharon las consignas de jóvenes políticos como Alfonso Guerra, Juan José del Águila, Francisco García Salve y Alejandro Rojas Marcos**. El gobernador civil toma nota de todo lo ocurrido en aquellos días tan convulsos y **saca el lápiz de las multas para sancionar a Goytisolo (por haber leído un poema dedicado Solé Oriol, miembro del Movimiento Ibérico de Liberación), a Juan Antonio Rivas (por haber leído un comunicado ilegal de la Coordinadora Democrática) y a Juan de Loxa (por "verter críticas en torno irónico y ridículo sobre las instituciones de la nación")**. Sería el último gobernador que pondría sanciones de este tipo.

El accidente que nos visitó de luto

El último domingo de septiembre, día en que se celebraba la procesión de la Virgen de las Angustias, aparece un rumor que lleva una desgracia incorporada. La gente no se lo cree, pero poco a poco va asumiendo la tragedia: **dos componentes del famoso grupo de Los Ángeles mueren en un accidente de tráfico en Motilla de Palancar, provincia de Cuenca**. Al principio hay mucha confusión por el nombre de los fallecidos, pero no terminará el día cuando se sepa que eran el cantante **Poncho González y José Luis de Avellaneda**, que había sustituido en el conjunto musical al guitarrista Agustín Rodríguez. Un tercer miembro del grupo, **Carlos Álvarez, resulta gravemente herido**. Y el cuarto, el bajista **Paco Quero**, se libra porque se había venido para Granada con la furgoneta en la que llevaban todo el equipo. El coche en el que iban, un seat 1.430, colisionó con otro turismo que venía en dirección contraria. Un fatal y trágico accidente que pone una franja de luto en el alma de todos los granadinos. El grupo iba hacia Madrid –desde Valencia, en donde habían actuado– para solucionar un asunto con los productores de sus discos.



Los Ángeles. De izda. a dcha., Carlos Álvarez, José Luis de Avellaneda, Paco Quero y Poncho González. Foto. Aliar Ediciones

El periodista Fernando García de la Guardia escribió un magnífico libro en 2006, coincidiendo con el 30 aniversario de la tragedia, que tituló **Los Ángeles: una leyenda del pop español**, donde afirma que el conjunto granadino era en su

época el mejor de toda España. Para el crítico musical Juan Jesús García, el grupo más representativo de la creatividad musical que existía en Granada. Al entierro asistieron centenares de personas y los féretros que contenían los cuerpos sin vida de Poncho y José Luis se cubrieron de pétalos de rosa lanzados por sus fans. A finales de octubre, sus amigos le organizaron **un homenaje** en la plaza de toros al que asistieron miles de personas y en el que actuaron **José Luis Perales y Jarcha**, entre otros músicos de fama nacional. Desde entonces el soniquete de muchas canciones suenan insistentemente en el corazón de sus paisanos.

Para cerrar el capítulo de fallecidos ese año, el 28 de mayo **muere Santiago Lozano, que había sido director de Ideal** desde la época de la postguerra hasta su jubilación.

Proyectos y remodelaciones

Una de las primeras medidas que toma el **nuevo alcalde, Antonio Morales Souvirón**, que toma posesión el 1 de febrero, día de San Cecilio, es encargar un proyecto para la **remodelación del Paseo del Salón y el de la Bomba, en el que iría al principio una estatua del recién fallecido Francisco Franco**. Por lo visto este hombre no cogía el paso ni con un tambor. Los tiempos no estaban para más estatuas del que mandó en España durante 40 años. **El proyecto quedaría aparcado en un cajón.**

Lo que sí se llevó a cabo fue la **remodelación de la plaza de Bibrrambla**, en la que se cortaron calles, se remodelaron los quioscos de ores y se impidió el paso de los vehículos. Se pusieron bancos de piedra de Sierra Elvira y farolas nuevas. El Ayuntamiento destinó 19 millones de pesetas a las obras que, como suele ser habitual, levantó su correspondiente polémica: había granadinos que no querían que se tocara la plaza. Como había granadinos que pusieron el grito en el cielo cuando se enteraron de que **había quebrado la empresa IFA Carmen de los Mártires S.A.** y había dejado como unos zorros el carmen, lleno de hoyos y con muchos menos árboles.



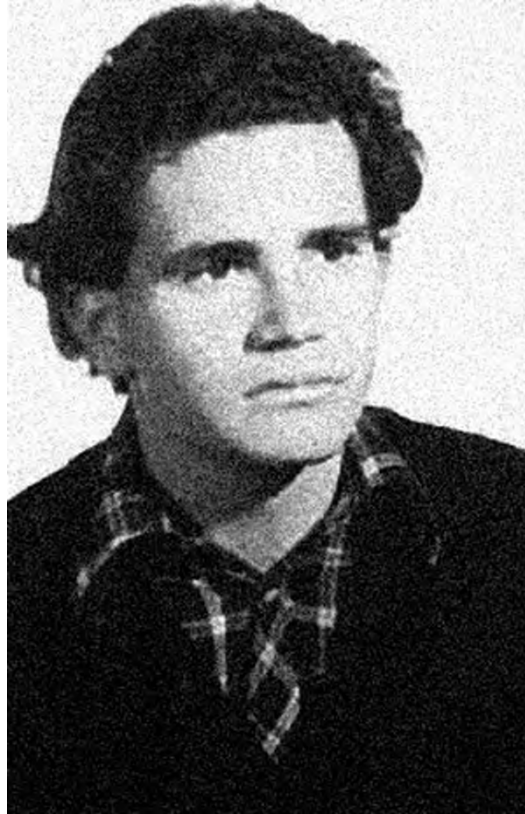
Inauguración del pantano de Quéntar.

La economía no levantaba cabeza. **La inflación era galopante, el pan seguía por las nubes y el desempleo comienza a ser preocupante.** Casi el 30 por ciento de los granadinos en edad de trabajar están en el paro. En aquel tiempo se confiaba mucho en los pantanos como solución a los problemas de sequía agrícola y de abastecimiento a las poblaciones. El día 11 de mayo **se inaugura el pantano de Quéntar** y ese mismo día **se inaugura la nueva carretera de la costa por el Azud de Vélez. ¡Adiós a los célebres caracolillos!**

En cuanto a la provincia, el 23 de enero se constituye oficialmente el **municipio de Vegas del Genil, que lo compondrán los núcleos de Ambroz, Purchil y Belicena**. Y unas inoportunas y cuantiosas lluvias hicieron que **se inundaran varias cuevas en El Marchal** y que sus moradores tuvieran que ser alojados en dependencias más seguras. **En este pueblo de 700 habitantes, más de un centenar de familias vivía en cuevas, de las cuales un tercio no estaban en condiciones de habitabilidad.**

Borges en la Alhambra

Granada aspira ese año a ser sede de los Juegos Olímpicos de Invierno. Se planeó una villa olímpica y todo, pero el proyecto quedó varado en alguna dependencia municipal. En 1976 se decide que Granada sea sede del Instituto de Astrofísica de Andalucía, se inaugura el Hospital de Traumatología y en la Universidad se aprueban las especialidades de Geografía, Arte y Lengua Española para la Facultad de Filosofía y Letras. En marzo la Universidad salda su deuda con el historiador Antonio Domínguez Ortiz al nombrarlo Doctor Honoris Causa. Quién le impondrá el birrete correspondiente será Antonio Gallego Morell, que ese mismo año sería nombrado rector de la Universidad de Granada.



El estudiante Javier Verdejo.

Precisamente esta institución sufre ese año la pérdida de un estudiante de Biología en un episodio lamentable. Fue en la madrugada del 13 al 14 de agosto. Esa noche el estudiante **Javier Verdejo, de 19 años y militante de la Joven Guardia Roja**, salió en su ciudad natal, Almería, a hacer unas pintadas reivindicativas con varios compañeros. Iba a poner "Pan, trabajo y libertad" con un espray, cuando **recibió un disparo salido del subfusil de un guardia civil**. La bala le destrozó la garganta y murió casi en el acto. La pintada se quedó en la "T" de Trabajo. Las diligencias se cerraron eximiendo a la Benemérita, que, en su versión de los hechos, dijo que el guardia civil tropezó, se cayó y en la caída se le disparó el arma que llevaba. **En Granada se sucedieron las concentraciones para protestar por la muerte infame del universitario**. Juan de Loxa escribió unos versos dedicados a él: "Pan y Trabajo, siempre se escapa el tiro pa los de abajo, que mala pata no les saliera el tiro por la culata". Y Rafael Alberti compuso Coplas a la muerte de Javier Verdejo. Nunca salió a la luz el nombre del autor del disparo.

Aquel año la acción está decepcionada con el Granada CF, que, como la economía, tampoco levanta cabeza. En la temporada 76-77 **hubo nada menos que tres entrenadores** porque el equipo no mejoraba. Se fichó por más de seis millones de pesetas al americano Edison González, defensa con muy buena fama. También llegaron jugadores importantes como Antonio Díaz Vaquerizo, procedente del Atlético de Madrid. Pero ni por esas. La afición pidió airadamente la dimisión de Candi, el presidente, tras perder en casa con el Terrassa. **El presidente le hizo caso a la afición y dimitió cuatro días más tarde**. Le sustituiría Salvador Muñoz. **Tres entrenadores y dos presidentes en una misma temporada**. El Granada no encontraba el camino del ascenso.

En 1976 **nace el Jesús Candel, más conocido como Spiriman**, el médico que logró reunir a más de 80.000 personas (la manifestación más numerosa que se recuerda en Granada) para protestar por el proyecto de la Junta de Andalucía de unificar los hospitales. También nació **el poeta Daniel Moya**, **el músico lojeño Antonio Arco** y **el actor bastetano Antonio Pagudo**, el que sale en la serie La que se avecina.

Entre los visitantes ilustres ese año a La Alhambra está el escritor **argentino Jorge Luis Borges, que vino a Granada acompañado de su esposa María Kodama**. Tras su visita al monumento nazarí el escritor llegó a decir que era "la revelación de lo perfecto". Nunca un ciego ha tenido tanta vista a la hora de definir un sitio en el que ha estado.

Después de ser nombrados reyes de España tras la muerte de Franco, la primera visita en familia que hacen don Juan Carlos y doña Sofía es a Sierra Nevada, a donde vienen en enero con sus tres hijos a practicar el esquí. Doña Sofía había venido a Granada varias veces al Festival de Música y Danza. Y don Juan Carlos también a otros asuntos. Pero hasta entonces como príncipes.



Don Juan Carlos y doña Sofía con sus hijos, en Sierra Nevada

Y para terminar y ya que estamos a las puertas del Corpus, una curiosidad. **En 1976 sustituyeron el dragón de la Tarasca por otro que movía la cabeza**. El invento duró solo un par de años porque, según dijo Enrique Cabrera, que tantos años ha estado a cuidado del famoso maniquí, **el dragón más que un animal parecía una "pepona"**.

1977: EL AÑO EN EL QUE NOS ENTERAMOS DE QUE LA BANDERA ANDALUZA ERA BLANCA Y VERDE

Tres granadinos mueren por disparos salidos de las armas del GRAPO, de ETA y de los ultraderechistas

Los presos de la cárcel de Granada protagonizan su particular 'Modelo 77' para pedir amnistía y mejores condiciones en las prisiones



Manifestación del 4 de diciembre pidiendo la autonomía

El día 10 de marzo de 1977, en un pleno muy agitado, **se decidió colocar en el balcón del Ayuntamiento de Granada una bandera andaluza. También la colocaron en el balcón de la Diputación**, por entonces en el Palacio de Bibataubín. Pero esta última fue robada una noche y los ladrones dejaron una pintada que decía: "**Queremos la bandera de Graná. ¡Abajo el Betis!**". Este suceso que rayaba en lo risible, tal vez definiera la manera de pensar de la ciudadanía en aquellos tiempos. Había una Granada anclada en el pasado que se resistía montarse en el tren de la tolerancia y la Granada que se abría a los nuevos tiempos. Estaba pasando en toda España. El catedrático granadino Luis Sánchez Agesta, un referente en el mundo del Derecho y la Sociología, dijo que se estaba pasando por una etapa de "expectativa y riesgo", entre la ilusión por una sociedad más libre y el miedo a una represión. Pero la democracia era algo irrenunciable, sobre todo **después de las primeras elecciones democráticas celebradas en el mes de junio y que dieron el triunfo a la Unión de Centro Democrático, el partido de Adolfo Suárez**, nombrado un mes más tarde presidente de Gobierno. Adolfo Suárez incorpora **como vicepresidente de Gobierno a un general del Ejército: Manuel Gutiérrez Mellado**, con lo que parecía disminuir el riesgo y se abrían más las expectativas por el pluralismo.

1977 sería el año más movido y convulso de la transición. Se sucedían unos acontecimientos que se esperaban y otros que hacían peligrar el aperturismo que la sociedad demandaba: **vuelta de los exiliados, legalización del PCE (el Sábado de Gloria), amnistías, conquista de libertades, policías y jueces de la antigua usanza reciclándose para lo que venía... Y un día sí y el otro también atentados terroristas de ETA, del GRAPO, del FRAP y de grupos de extrema derecha.** Como en las películas del Oeste, hablaban más las pistolas que las lenguas. Granada sería muy golpeada por estas agresiones teñidas de sangre. **En la mañana del 23 de enero murió por el disparo de un ultraderechista el joven granadino Arturo Ruiz, afiliado a Comisiones Obreras, que participaba en una manifestación pro-amnistía en Madrid.** El asesinato de Arturo Ruiz dio comienzo una serie de incidentes violentos que sería conocida como **la semana trágica de Madrid**. Unas horas después de morir Arturo, **un comando ultraderechista irrumpió en un despacho de abogados laboristas y mató a cinco personas en lo que se conoce como la matanza de Atocha de 1977.**

Un mes más tarde, un comando de los GRAPO asesinaba a tiros en la estación del metro de Hospitalet de Llobregat al inspector de policía granadino Antonio López Salcedo, que sería enterrado al día siguiente en Granada. Durante el traslado del féretro hasta la iglesia donde se celebró el funeral, se entonó varias veces el Cara al sol y su dieron vivas a España, Franco, invocaciones a José Antonio Primo de Rivera y gritos de "menos amnistía y más justicia" y "España sí, comunismo no", así como numerosos vítores a la Policía y a la Guardia Civil. Antonio López Salcedo, que pertenecía a una humilde familia de Granada, llevaba un año en el Cuerpo General de Policía, tenía veintiún años de edad, estaba casado con Julia Espinosa y dejaba una hija de diecisiete meses. Y **en octubre de ese año moría acibillado a tiros en Guemica Antonio Hernández Fernández, que se convertiría en el primer guardia civil granadino asesinado por ETA.** Antonio Hernández tenía 23 años y llevaba muy poco tiempo en el País Vasco. Escoltaba al presidente de la Diputación de Vizcaya, Augusto Unzeta, cuando un comando de ETA los mató a los dos. Antonio Hernández, natural de Cortes de Graena, estaba casado y era padre de un niño de seis meses. Así se las gastaban los etarras, los que ahora pretenden ser alcaldes y concejales.

La ilusión por la autonomía

Pero ni los atentados ni la nostalgia por la dictadura hicieron que se paralizara el ansia por recuperar las libertades. Tras la legalización del Partido Comunista de España, los granadinos pudieron ver en el número 56 de la calle Mesones una enorme bandera roja con la correspondiente hoz y el martillo, sin que nadie osara retirarla. Algo insólito. Y había ganas de votar. Para la inmensa mayoría de los granadinos era una experiencia nueva y a la vez gratificante eso de echar una papeleta en una urna con lo que uno pensaba.

En las elecciones de junio votaron casi el 78 por ciento del censo granadino, sin duda una de las participaciones más altas que ha tenido en la democracia. De los siete escaños para el Congreso de Diputados que pertenecían a Granada, cuatro fueron para la UCD (Federico Mayor Zaragoza, Arturo Moya Moreno, Mercedes Molí de Miguel y Joaquín García-Romanillos Valverde) y tres para el PSOE (Manuel Fernández Montesino García-Lorca, María Izquierdo Rojo y Daniel Maldonado López). Los senadores fueron José Vida Soria, Juan López Martos, Nicolás de Benito y Antonio Jiménez Blanco. En esas elecciones la ultraderecha apenas representó el 1 por ciento de los votos válidos. Por lo que estaba claro lo que querían los ciudadanos. Se estaba yendo el miedo y venía la ilusión.

La misma ilusión que pusimos en conseguir la autonomía para nuestra región. Tras la constitución de la Asamblea de Parlamentarios Andaluces se organizaron manifestaciones en todas las capitales de provincia andaluzas para reclamar una autonomía plena y por la vía rápida. Había prisa. Existía el anhelo de que Andalucía fuera una comunidad autónoma como lo eran ya Cataluña y el País Vasco. El blanco y el verde de la bandera empezaban a ser los colores favoritos en esta parte de España y fue cuando la ciudadanía supo que había un andaluz que se llamaba Blas Infante que fue fusilado al comenzar la guerra civil por defender un estatuto para Andalucía. La mayoría de los ayuntamientos andaluces tuvieron que encargar deprisa y corriendo una bandera blanquiverde porque no tenían y los pocos que sí la tenían las desempolvaron y las sacaron del armario. Los andaluces éramos partidarios de un nacionalismo, pero no de un nacionalismo exaltado como el de los vascos o los catalanes. El nuestro pretendía ser -decía Domínguez Ortiz- un regionalismo sano, como "el escalón hacia un conjunto más amplio y que vaya del individuo al país, del país a Europa y de ahí a toda la Humanidad", tal y como dice el himno. Además, creíamos que así se acabarían muchas injusticias laborales, sobre todo en una tierra llena de caciques y grandes latifundios. En todas las capitales de provincia las manifestaciones se desarrollaron con total normalidad, excepto en Málaga, donde resultó muerto por un tiro incontrolado el joven malagueño Manuel García Caparros, que trabajaba en la fábrica de cerveza Victoria. En Granada, solo se dio un pequeño incidente cuando unos manifestantes se subieron en un balcón de la Gran Vía para retirar una bandera española que había puesto el dueño de la vivienda. Los manifestantes consideraron que aquello era una provocación.

El motín en la cárcel

Y por si fuera poco el catálogo de acontecimientos relacionados con la política, el 20 de julio estalla en la cárcel un motín en la que participaron más de la mitad de los presos: un total de 115 de los 204 existentes. La había convocado la Coordinadora de Presos en Lucha en varias provincias para pedir que se cambiara el sistema penitenciario que, según la citada coordinadora, maltrataba a los presos, les obligaba a vivir en instalaciones indignas con celdas oscuras y húmedas, les privaba de intimidad y de derechos fundamentales, les censuraba prensa, libros ... La actual película Modelo 77 refleja, en parte, la lucha de los presos en toda España. Los reclusos en Granada se subieron al tejado y extendieron sus pancartas improvisadas con sábanas y trapos en los que habían escrito las reivindicaciones: Amnistía general', 'Trabajo' y 'Libertad'.



Presos de la cárcel de Granada durante el motín de 1977

La Policía entró dos días más tarde con bombas de humo y disparando balas de goma. Los amotinados descendieron del tejado con las manos en alto justo en el momento en el que en el vecino estadio de Los Cármenes el Granada CF presentaba su nuevo equipo. "¡Eh! ¡Vosotros! Como no nos apoyéis no devolvemos más la pelota cuando

caiga a nuestro patio", gritó uno de los presos a los futbolistas. Por cierto, **ese año intentaron sobornar a Izcoa, el espigado portero del Granada**. Si se dejaba batir en un partido le daban 300.000 pesetas. Una fortuna. El guardameta no se dejó comprar y denunció el soborno. **En esa temporada los directivos del Granada se vuelven locos y fichan a once jugadores nuevos para intentar subir a Primera División**. El nuevo presidente, Salvador Muñoz, también hace una limpia en la directiva. Pero **al final de la temporada el equipo acaba en la mitad de la tabla** y los aficionados yendo cada vez menos a Los Cármenes.

El 4 de marzo de 1977 fue **aprobada la ley de huelga en España y varios colectivos aprovecharon para estrenarla**. Los médicos del Clínico iniciaron una huelga pidiendo mejoras salariales. Los PNN (Profesores No Numerarios de la Universidad de Granada) también fueron a la huelga porque querían dejar de ser interinos y los agricultores de Motril y de Zafarraya comenzaron la guerra de la patata y de la lechuga respectivamente para pedir más consideración con los productos que cultivaban.

En esta misma semana subirá el precio del pan



Viñeta de Martín Morales referente al precio del pan

Pero en 1977 pasaron cosas en Granada que no tenían nada que ver con la política, aunque en aquellos años todo estuviese relacionado. Martín Morales publicaba el Ideal una viñeta en la que se ve al panadero, con visor de tasador de joyas, ofrecerle una miga de pan a una diente a un precio desorbitado. **El precio del pan se pone por las nubes. Mercagranada cambia sus tarifas de precios casi una vez al mes y, por si fuera poco, el frío invernal se lleva por delante muchas cosechas del campo. La peseta fue devaluada a mediados de julio. Con una peseta ya no se tenía ni para un cartucho de pipas.**

El 26 de mayo se inauguraba la residencia de ancianos y de necesitados de San Juan de Dios y un mes más tarde se despedía de la diócesis el arzobispo Benavent Escuin, que tantos recuerdos dejaría entra la feligresía progresista. Al poco tiempo empezó a hablarse en los medios que sustituto sería el almeriense monseñor Méndez Asensio.

En 1977 nacen el Instituto de Educación Secundaria de Cartuja, la emisora Radio Motril, la cofradía de la Concha, el colegio menor de Sordos de la Caja de Granada, se construye la presa de la Laguna de las Yeguas en el cauce del río Dílar y Jiménez del Oso dedica uno de sus programas al santo de la Malahá. También se celebra con menos éxito del esperado -ese año apenas hubo nieve- la Copa del Mundo de Esquí Alpino y se habla de instalar en Pradollano una plaza de toros portátil que llegaría a ser la más alta de España. Ese año Galerías Preciados produce un gran impacto gastronómico en la ciudad al inaugurar el buffet libre por 225 pesetas. ¿Qué puedes comer todo lo que quieras por algo más cuarenta duros?, se preguntaban incrédulos los granadinos, sobre todo los más glotones.

Estreno en la Atlántida

En 1977 viene de visita oficial a Granada la directora general de Patrimonio, Evelia Verduero, para sacarnos los colores. Nos dice que **La Alhambra es un monumento deficitario porque el 40 por ciento de los visitantes entran de gañote y que el Estado se estaba gastando 80 millones de pesetas anuales solo en los sueldos de las 160 personas que trabajan en el monumento nazarí**. Ese año se instala en la Capilla real un sistema de antirrobo similar al que existía en la **catedral de Toledo**. La inversión es de un millón de pesetas, pero se piensa que así estarían mejor protegidas las tablas flamencas, la espada del rey Fernando y la corona de la reina Isabel. **También ese año se electrifican las campanas de la catedral**. Ya no habrá badajo que valga, sino un martillo eléctrico accionado por botones.

En el Festival Internacional de Música y Danza se estrena la Atlántida de Manuel de Falla, dirigida por Ernesto Halfter. La interpretaría la Orquesta Nacional de España y los asistentes se comportaron como héroes para aguantar la lluvia, que esa noche también apareció en escena.

En diciembre de 1977 **muere una eminencia en el campo de la Medicina y la Arqueología**. Se trata de Miguel Guirao Gea, que también fue decano de la Facultad de Medicina, vicerrector de la Universidad y presidente del

Colegio de Médicos y de la Real Academia de Medicina y Cirugía. Es autor de obras de referencias en el campo de la Medicina. En Vélez Rubio, ciudad en la que había nacido, hay un museo dedicado a él.



Miguel Guirao Gea

Y ese año **viene oficialmente a su ciudad natal, invitado por Emilio Orozco, el escritor Francisco Ayala para dar dos conferencias.** Era la segunda vez que venía a Granada durante el tiempo que estuvo exiliado. La primera vez lo hizo en 1961, pero había venido de incógnito. En el cine los granadinos pueden ver **la primera película de la saga de Star Wars y El último guateque, del paisano Juan José Porto.** La película tuvo un gran éxito comercial y narra una historia de amor de dos jóvenes en los años sesenta, en la época de los guateques. Gran parte de la película había sido rodada en Granada, por lo que los granadinos se lanzaron en tromba para verla. Porto recibió un premio al mejor director por su ópera prima.



Cartel de la película 'El último guateque' / G. A. A.

En 1977 nacen el músico **Pablo Heras Casado**, el bailarín **Daniel Doña**, el pintor **Raúl Ruiz ('El niño de las pinturas')** y la que ha sido elegida para ser alcaldesa de Granada **Marifrán Carazo**, que es vallisoletana, pero lleva gran parte de su vida en la ciudad de La Alhambra. ¡Marifrán, colócanos a tós\

Los vecinos de Alamedilla y Guadahortuna evitan que el puente del Hacho sea volado

Con la muerte en el Sacromonte de un taxista, al que apuñalan para robarle la recaudación, se acelera la decadencia del barrio

1978: EL AÑO EN EL QUE INAUGURA EL AUDITORIO MANUEL DE FALLA Y SE ANUNCIA EL CIERRE DEL SUIZO



Auditorio Manuel de Falla. / JUAN ORTIZ

En 1978 comienza a verse el final del túnel en la economía. Aunque persiste una gran inflación, la recuperación del nivel de vida es ya palpable. Y más para algunas familias de Fuente Vaqueros y Santa Fe que son agraciadas con **50 millones de pesetas en un sorteo de la lotería nacional**. También para un pastor de Iznalloz que acierta **una quiniela de catorce. Le tocan cinco millones y medio de pesetas**. Un fortunón si tenemos en cuenta que una casa cuesta alrededor de 500.000 pesetas. Lo primero que hace el pastor es vender las ovejas y comprarles un piso a sus hijos. Un mes más tarde una mujer del Zaidín es ingresada en el Maternal porque va a parir un bebé, pero resulta que vienen tres, algo muy raro en una época en la que acaba de inventarse la fecundación in vitro. Al matrimonio de los **trillizos** también le toca la lotería si es verdad el refrán ese que dice que los niños nacen con un pan debajo del brazo.

En enero de 1978 se da un importante paso para conseguir la autonomía andaluza: se aprueba un borrador de lo que será el 19 de abril el decreto ley que establece el **régimen preautonómico de Andalucía**, con Pleno y Consejo Permanente. Y en mayo es elegido el senador y magistrado sevillano **Plácido Fernández Viagas presidente del ente preautonómico** con el apoyo de socialistas, comunistas e independientes. Los de UCD estaban por la labor de atrasar el proceso cuanto más mejor. Fue **Clavero Arévalo el que se enfrentó a su propio gobierno, ya en crisis, cuando dijo aquello que en esto de las autonomías lo más sano es "café para todos"**. Nada de una España de dos velocidades: una para Cataluña y el País Vasco y otra para Andalucía. O como se dice en nuestra tierra: O tós moros o tós cristianos. A Manuel Clavero, que era ministro responsable de las regiones, le tiró más ser andaluz que de la UCD.

En 1978 **se anuncia el cierre del Suizo** y la posible demolición del edificio. Estas noticias provocan en Granada una de las polémicas más enconadas de los últimos tiempos entre los que están a favor de tirar el local y los defensores de la tradición. El concejal de Urbanismo, Carlos Sánchez, se declara defensor a ultranza del edificio y afirma que, aunque el Tribunal Supremo aprobara la demolición, el Ayuntamiento exigiría la conservación de la fachada y de los volúmenes.

Intelectuales y artistas entran en la polémica porque consideran una aberración la destrucción del inmueble y unos especuladores a los dueños del mismo. La polémica durará varios años y al final **no se tirará la fachada y se respetarán los volúmenes**, pero en ese momento empieza a ser material de memoria **aquella cafetería con una larguísima tradición, con dos barras (una para mujeres y otra para hombres), lugar de reuniones de negocios y de poetas y donde ponían una ensaladilla rusa cuyo recuerdo perdurará durante años en el paladar de muchos granadinos**.



Integrantes de la Platagorma Salvemos el Suizo, en el interior del local. / JUAN ORTIZ

Salvado por la campana



Viaducto del Hacho.

A mediados de **junio de 1978 los vecinos de dos pueblos granadinos impiden la voladura del puente del Hacho, diseñado en 1897** por el gabinete de ingenieros de Gustave Eiffel y que está a medio camino entre Guadahortuna y Alamedilla. Se trata de una obra gigantesca de 624 metros de longitud y 50 metros de altura que está en pie de pura chiripa. Es el viaducto más largo de esas características de cuantos constituyen la red ferroviaria nacional. Si no conocen la historia, yo se la cuento. Es muy bonita. **Al quedar en desuso la línea Almería-Linares, Renfe decidió vender para chatarra todos los puentes metálicos que existían en dicha línea.** Iba el chatarrero, ponía las cargas y volaba los puentes. La gente apenas se enteraba. Resulta que un día un trabajador de la Sevillana llamado José Villanueva, más

conocido por Pepeluz, coincide en una taberna de Gobernador con los trabajadores de la empresa que habían ido a volar el pequeño puente que había en dicha localidad. A lo largo de la charla, **Pepeluz se entera de que el próximo puente que tenían encargado volar iba a ser el del Hacho. "¡No puede ser! ¡Ese puente es el de mi pueblo!", pensó.** Salió corriendo y alertó al alcalde de la localidad y a los vecinos. El alcalde, Abelardo Corral, llamó enseguida al gobernador, José María Fernández Fernández, y este a su vez a Vicente González Barberán, delegado provincial de Patrimonio Artístico y Monumental, quien **dio la orden de paralizar el desmantelamiento del viaducto.** El chatarrero, José Trashorras, en un principio no hizo caso porque decía que el trabajo lo tenía ya pagado y tenía que realizarlo. **Tuvo que intervenir la Guardia Civil para retirar las cargas explosivas que tenía el puente puestas en sus bases.** Inmediatamente después se pondría en marcha un largo proceso para declararlo Bien de Interés Cultural. Y ahí sigue, deteriorado, pero casi inmortal.

Y otra curiosidad. ¿Sabían ustedes que **hasta 1978 hubo un dueño legal de la nieve de Sierra Nevada? En 1871 el Gobierno de España le vendió a perpetuidad por 125.000 pesetas a un particular, Diego García del Real, la nieve que caía todos los años en la Sierra. Gracias a la adquisición, Del Real podía disponer de ellas y venderla. Era un negocio.** De ahí aquel entrañable oficio de nevero, que era la persona que se bajaba la nieve de la Sierra en burro para venderla en la capital o en otros pueblos. Así durante muchos años. **A primeros del siglo XX un castellonense llamado José Carreras Mata compró esos derechos a los muchos herederos de Diego García del Real, pero tuvo la mala suerte de que en la década de los años veinte se inventaran las fábricas de hielo y la actividad de los neveros se fue a pique.** El mismo José Carreras, viendo el inminente cambio que se avecinaba en el negocio, **abrió una fábrica de hielo y varias heladerías con el nombre de JOCAMA. Pero continuó siendo el propietario de toda la nieve de la Sierra, hasta su fallecimiento en 1978.**

Terror etarra

El 6 de diciembre de ese año se aprueba en referéndum la Constitución, pero los etarras no están dispuestos a dejarnos vivir en paz. En estos años comienza a circular por España un chiste macabro que intenta reflejar la realidad del país. Alguien pregunta: **¿Saben cuál es el río más largo de España? Respuesta: El Guardiacivil porque nace en el sur y muere en el norte.** Y es que casi todos los jóvenes andaluces que se meten en la Guardia Civil para buscar ese futuro que la realidad económica les niega, son destinados al País Vasco, donde la frecuencia de los asesinatos de la banda es casi insoportable. Tras la muerte en atentado del guardia civil de Cortes y Graena Antonio Hernández Fernández (del que ya hablamos el capítulo anterior), en enero de 1978 el fallecido en un tiroteo con varios miembros de la banda será el policía granadino **Manuel Baena Marín, que había sido destinado a Pamplona.** La banda terrorista no paraba de vestir de luto a las madres, esposa y novias de los andaluces. Mataban en el norte, pero el dolor estaba en el sur. Un año más tarde moría acribillado en otro atentado el guardia civil granadino **Pedro Sánchez Marfil, que era natural de Moreda** y que murió en la localidad guipuzcoana de Azpeitia. Pedro se había casado cuatro meses antes y María Luisa, su mujer, le acompañaba en el momento del suceso. Tomaban una copa junto a otros dos compañeros del trabajo cuando unos jóvenes sacaron una metralleta de una bolsa de deportes y comenzaron a disparar. Ella fue la única superviviente: estaba embarazada de su hijo Pedro David.

En el capítulo de acontecimientos que también dan para un sobresalto, **el 19 de julio un incendio destruye unas diez mil hectáreas de monte bajo y pinares en la Sierra de Lújar.** El 23 de noviembre una **falsa alarma de bomba obliga a desalojar el Teatro Isabel la Católica de la capital.** Y el **21 de febrero el sector de la construcción inicia una huelga en Granada que paralizará todas las obras.** Aunque el suceso del que más se habla ese año es el de **la muerte a navajazos de un taxista en el Sacromonte, que da lugar a que ese barrio empiece a ser considerado maldito.** El taxista **Juan Miguel Martín Mejías** es asaltado por un atracador que quería robarle la recaudación del día. Recibe varias puñaladas y muere días más tarde en el hospital a causa de las heridas. Ese día Granada se queda sin taxis porque todos los compañeros de Juan Miguel están en su entierro. Los taxistas **decían que alrededor de cuarenta navajeros del barrio estaban imponiendo su ley** y pedían, por tanto, una mayor vigilancia policial. **A partir de ese año los granadinos tiene recelo a ir por el Sacromonte. Es cuando comienza una decadencia que durará al menos una década.** ¿O tal vez todavía dura?

En agosto, según cuenta Entrala en su libro sobre Granada, **dos delincuentes se presentaron en el restaurante Plata, de la calle Alhóndiga,** para pedir a punta de pistola el dinero de la caja. Un camarero de 16 años se enfrentó a ellos creyendo que la pistola era de juguete. Pero no era de juguete y el arma se disparó. **El camarero resultó herido, así como un turista austríaco** que estaba cenando tranquilamente en el restaurante. El austriaco estuvo a punto de palmarla y Entrala cree que al turista se le quitaron las ganas de volver a Granada.

El año de los tres Papas

En 1978 las **cofradías semanasanteras siguen en crisis** y ese año salen las procesiones gracias a que **el Centro de Iniciativas Turísticas invierte medio millón de pesetas en asientos de la tribuna, que reparte entre los clientes de los hoteles**. Según la Federación de Cofradías, **sacar las procesiones a la calle cuestan cuatro millones de pesetas y las subvenciones del Ayuntamiento y la Diputación no llegan a las 300.000 pesetas**. El desfase sigue siendo tremendo. De todas maneras, se oyen voces que dicen que esas ayudas deben de acabarse y que deben de ser los cofrades los que arrimen el hombro, en todos los sentidos: para sacar a los santos y para sufragar los gastos. Lo mismo de siempre.

1978 fue el año de los tres papas. **Hasta el domingo 6 de agosto vivió Pablo VI, el continuador del Concilio**. Tras su muerte, fue **elegido Juan Pablo I**, el papa de la sonrisa. Pero **su pontificado duró solo un mes**. A mediados de **octubre el cónclave elegía a Juan Pablo II**, el papa polaco que había llegado de detrás del telón de acero. En la Iglesia granadina también hay relevo. **Tras la marcha de Escuin Benavent** y después de unos meses en que el Arzobispado está vacante, es **nombrado arzobispo de Granada el almeriense José Méndez Asensio, que estaría al frente de la Curia hasta su muerte. Casi 30 años**.



Toma de posesión del arzobispo Méndez Asensio.

El día tres de noviembre se presenta en el **Ayuntamiento de Zújar** un escrito solicitando la **segregación de Cuevas del Campo**, avalado por firmas recogidas. La corporación municipal lo rechaza al no reconocer dichas firmas. Ese año **se construye la Ciudad Deportiva de la Diputación de Granada en Armilla**, un complejo deportivo y recreativo con suelo también en el término municipal de Ogíjares. También ese año, el **antiguo Hospital Real de Granada, adquirido en 1961 por el Ministerio de Educación Nacional, es adaptado para sus actuales funciones de Rectorado, Servicios Centrales, Biblioteca General y Archivo Universitario**.

En 1978 se inaugura el **primer restaurante chino de Granada**. El chef se llamaba Kao-Sha-Ca. Precisamente es el año en el que **se pone en marcha el menú turístico**, destinado principalmente a los que nos visitan. Se compone de dos platos (uno de carne y otro de pescado) con guarnición, además de pan, agua y postre. Está entre las 150 y las 300 pesetas. Tiene poco éxito porque los hosteleros prefieren ofrecer el menú del día.

La cultura se viene arriba

Culturalmente el año 1978 fue muy pródigo en actividades. El teatro, por ejemplo, vivía momentos de auge. En Andalucía se consolidaba el llamado **teatro "independiente"** y en Granada **compañías como Aula 6** y otros grupos actuaban en colegios mayores y facultades. La Universidad organizaría un homenaje a Bertolt Brecht, autor preferido de la progresía. Y aquel mismo mes **llegaba a Granada Adolfo Marsillach** con el montaje de **Las Arrecogías del Beaterio de Santa María Egipcíaca**, de José Martín Recuerda. Lola Cardona y las demás actrices se fotografiaron junto al autor de la obra al pie del monumento de Mariana Pineda en un acto de homenaje a la libertad.

El 10 de junio de 1978, sábado para más señas, **se inaugura el Auditorio Manuel de Falla**, cuatro años después de presentarse el proyecto del arquitecto José María García de Paredes. Se inaugura con una exposición de Manuel Rivera y un concierto homenaje a Falla a cargo de la Orquesta Nacional de España. **Viene el ministro Pío Cabanillas a inaugurarlos y Jesús Aguirre con la duquesa de Alba, que acababan de casarse**. Y como Granada es la ciudad de las polémicas, también surge una porque hay quien critica el impacto visual que el nuevo edificio produce. Un polemista reconocido como Fernando Fernández de Bobadilla escribe un artículo en la prensa en la que dice que **"se ha tenido que destruir tres bellísimos cármenes como el de Santa Rita, Matamoros y el Gran Capitán para hacer algo con tan mal**

gusto como ese auditorio". Compara al edificio con una mole de hormigón *"solo comparable a un presidio"*. Ahí queda eso.



De izda. a dcha., la duquesa de Alba, Ros Marbá, Jesús Aguirre, Pio Cabanillas, Morales Souvirón y Fernández del Río.

Pero bueno, no era la opinión mayoritaria. Inmediatamente después de la inauguración del auditorio surge la idea de **crear una orquesta con base en el Auditorio**. El periodista Ruiz Molinero escribe un artículo de opinión en que, después de echar cuentas, dice que costaría menos que mantener un equipo de fútbol en Segunda División. El mundo de la Cultura cree que el periodista lleva razón.

En cuanto al **Festival de Música y Danza, es el año en el que los granadinos se enfrentan por primera vez a Madrid porque quieren más autonomía** (palabra de moda) y más presencia en las decisiones. Ese año se enfrentan abiertamente por este tema el subdirector general de Música, José María García Barqueri, y el comisario del festival, Antonio Gallego Morell. El comisario pedía ni más ni menos una descentralización, una participación y una corresponsabilidad, *"pero esto no quiere decir que se nos deje en la calle"*, dice Gallego Morell. A partir de ese momento el Ministerio trataría de otra manera el festival. Estaba claro que había que dar un puñetazo en la mesa.

En el terreno deportivo, ese año nombra el Granada **entrenador a Ben Barek, que había sido jugador del Granada**. El día 26 de abril **juega España en Los Cármenes** un partido contra la selección mejicana, a la que gana por dos a cero y se clasifica para el Mundial de Argentina, donde cayó eliminada ante Brasil con el recordado fallo de Cardeñosa ante la portería rival. ¡La de frustraciones que causó aquel yerro del bético!

Los granadinos se acuerdan de aquel verano en el que muchos durmieron al raso por miedo a los temblores de tierra

Se celebran las **primeras elecciones constitucionales** y en los **ayuntamientos se elige a los primeros alcaldes democráticos**

1979: EL AÑO EN EL QUE SE AGOTÓ EL PAPEL HIGIÉNICO "EL ELEFANTE" POR CULPA DE LOS TERREMOTOS



Adolfo Suárez responde a los que le abuchearon en Atarfe / G. A. A.

Granada olía a miedo en 1979. Fue un año caras lívidas, de pálpitos en el corazón y de intensos sobresaltos en el que se puso a prueba la fe y la tendencia de los granadinos a acumular papel higiénico (marca El Elefante) tras las muchas visitas a los retretes y cuartos de aseos. Me estoy refiriendo al que todos los granadinos que estaban en este mundo por esas fechas conocen como **el "año de los terremotos"**. Es en marzo cuando comienza un rosario de temblores de tierra que producen cierta inquietud entre la población. Pero es a raíz de junio cuando esa inquietud se transforma en miedo. **Una noche de ese mes la tierra se movió bruscamente en la capital hasta siete veces**, desde las dos de la madrugada hasta las ocho de la mañana. Al día siguiente la tierra siguió en sus trece en su intento de asustar a sus pobladores de esta zona. Aquel año el Corpus triunfó porque fue muy concurrido: **las casetas del Salón se llenaron de personas que esperaban al amanecer para volver más tranquilas a sus casas**. Una de las zonas donde más se notaron las sacudidas, según las publicaciones de aquel año y el testimonio de los propios afectados, fue el barrio del Zaidín, aunque se hacían sentir en toda la capital y en los pueblos del cinturón. **En agosto los sobresaltos fueron a más. Ese mes se dieron seis temblores de cierta envergadura**, de los que acojonan. Aprovechando el calor fueron muchísimas las personas que durmieron ese verano al raso. Familias enteras se trasladaron a las plazas y a los descampados, con sus hamacas y colchones. Los más miedosos hicieron colas en las gasolineras para llenar los depósitos de los coches por si había que salir pitando. En cuanto comenzaban las sacudidas, la gente salía de sus viviendas como le pillara en ese momento: en bragas o calzoncillos, en pijama, descalzos, no importaba, no eran momentos para remilgos.



Familias durmiendo al raso por miedo a los terremotos

Ante tantos temblores de tierra, los más creyentes elevaban sus vistas al cielo en busca de soluciones divinas. El día 2 de agosto, el recién nombrado **arzobispo José Méndez Asensio** (llevaba solo unos meses en el cargo) celebró una eucarística para "pedir al Señor que libre a su pueblo de los terremotos".



El arzobispo anuncia una misa para que cesen los terremotos / G. A. A.

Las portadas de los periódicos locales llevaban todos los días noticias relacionadas con los sismos: Preocupación por Granada tras los siete terremotos del domingo, Anoche Granada tembló otra vez, Prosiguen las sacudidas sísmicas, Granada: ayer cuatro nuevos temblores de tierra, Reunión del Gobierno civil para tratar el tema de los terremotos... **En la calle llegó a cobrar fuerza el rumor de que al final del verano se iba a dar un gran terremoto que iba a asolar la capital**, como el trueno gordo de unas fiestas. Por eso los técnicos del Observatorio de la Cartuja tuvieron que lanzar un comunicado oficial en el que aseguraban que las predicciones de sismos para una fecha determinada carecían de base científica. A pesar de la inquietud ciudadana, aparecieron algunas noticias con cierto humor para contrarrestar tanta psicosis, como la que protagonizaba ese dueño de un bar que todas las tardes salía con una bandeja y ofrecía a los viandantes "tila anti-terremotos". También se puede llevar al terreno del humor la campaña soterrada de los que creían que se trataba de **un castigo divino y culpaban al Ayuntamiento de que, al ser de izquierdas, no había cumplido ese año con la tradición de ofrecer una misa a la Virgen de las Angustias por los terremotos**.

Un alcalde socialista y el Híper

Y es que, efectivamente, Granada tenía **por primera vez un alcalde socialista desde que fuera asesinado en 1936 el médico Manuel Fernández Montesinos Lustau**. Las **elecciones se celebraron a primeros de abril**. Al salir tan igualados los resultados, la alcaldía se la llevó el PSOE gracias a la estrategia de pactos: el PSA votaría a favor de los

socialistas en Granada y el PSOE votaría a favor de los andalucistas en Sevilla. Todo para que no gobernara en ambas ciudades la UCD (Unión de Centro Democrático). Un cambio de cromos en toda regla. **En Granada fue elegido Antonio Camacho**, un hombre bueno por naturaleza y tal vez inseguro para la política que no supo o no quiso gestionar la crisis urbanística que había generado la construcción ese mismo año de **Hipergranada, en el que muchos granadinos aprendieron a conducir por primera vez un carrito de la compra**. Resulta que 150 cooperativistas habían aportado capital para la construcción de este centro comercial. Estaba situado junto a la confluencia de las carreteras de Badajoz y Málaga, en unos terrenos no urbanizables calificados como suelo agrícola de protección, en donde sólo se permitía levantar edificios directamente relacionados con las actividades agrícolas. Antonio Camacho, el nuevo alcalde, no estaba afiliado al PSOE, pero había pertenecido a la UGT y ocupaba un alto cargo en la Caja de Ahorros de Granada. El importante puesto en la entidad de ahorros y la relevancia social que este cargo le había proporcionado fueron las motivaciones principales del PSOE al recurrir a él para encabezar su lista en aquel importante proceso democrático. Pero se vio pronto que este hombre no estaba por la política. El tema del Hiper lo dejó sin sueño y recibía constantes amenazas anónimas. **Él había dado préstamos a los cooperativistas para su proyecto y ahora tenía que decirles que dicho proyecto era ilegal**. Sus principios no le dejaron otra salida que la dimisión. **Duró solo seis meses en el cargo**.



Candidatos a la alcaldía de Granada en 1979. De izda. a dcha., Damián Pretel (PCE), Arturo González Arcas (PSA), Antonio Camacho (PSOE) y Sánchez Faba (UCD)

Le sucedió Antonio Jara, que **era partidario de la demolición del edificio** por considerar que se había construido sin licencia en una zona muy visible de la Vega. Todos los partidos de izquierda llevaban en su programa que si gobernaban derribarían el Hiper. Como anécdota en la sucesión de la Alcaldía, tras la dimisión en octubre de Camacho le tocaba ser alcalde por imperativo legal **al siguiente de la lista, Juan Tapia Sánchez**, pero este también renunció durante la sesión de investidura. Tapia llevaría a gala durante su mandato como concejal haber sido alcalde de Granada... ¡durante media hora! **El nuevo alcalde sería el socialista Antonio Jara Andreu**, que estuvo más de media hora: nada menos que 12 años. Como **presidente de la Diputación se nombró al magistrado José Sánchez Faba**, que había sido cabeza de lista a las elecciones municipales por UCD. Sánchez Faba iniciaría una notable labor de acercamientos y ayuda a los pueblos recorriendo todos los municipios de la provincia en su totalidad. **Ese año fue nombrado presidente provincial de la UCD granadina, tras la renuncia de Antonio Jiménez Blanco**.



El Hiper acabará tapiándose para que nadie entre / G. A. A.

En cuanto a **Hipergranada**, fue la gran polémica de la Transición granadina, la madre de todas las polémicas. Duró **hasta 1985 en que fue derribado**, pero entre medias hubo manifestaciones de cooperativistas, encierros, amenazas, huelgas de hambre... Como alguna vez he dicho, algunos periodistas nos licenciaron en aquella época en "Ciencias Polémicas" con este tema.

Lo mismo que muchos trabajadores se licenciaron en Huelgas. **En 1979 los currantes se dieron cuenta que podían salir a la calle a manifestarse o participar en un paro para reivindicar sus derechos sin que nadie le enviara a la Policía.** Así que ese año fue uno de los que se registraron más paros laborales. El de **Renfe en enero paralizó a casi todo el país.** Luego fueron **los agricultores, los repartidores de butano, los enfermeros, los futbolistas...** El **22 de noviembre se declara una huelga general, que paralizó a toda España.** Después de 40 años sin poder hacer una huelga, se convierte en una medida que llega a ponerse de moda. El paro comenzaba a preocupar a los granadinos casi tanto como el terrorismo.



Huelga en Renfe en 1979

El feminismo sale del armario

Pero antes, el **1 de marzo, se celebraron las primeras elecciones generales constitucionales en España.** Había que formar un nuevo gobierno conforme a la Constitución y **gana la UCD de Adolfo Suárez**, pero **empieza a notarse el fuerte incremento de los socialistas en el mapa político.** En Andalucía existía una esperanza llamada **Partido Socialista Andalúz**, que incluso lograría entrar en el Congreso con cinco diputados y formar parte del Grupo Mixto. Los siete diputados elegidos serán **tres de UCD (Antonio Jiménez Blanco, Arturo Moya Moreno y Joaquín García Romanillos), tres del PSOE (José Vida Soria, María Izquierdo Rojo y Jaime Ballesteros Pulido) y uno de PCE (Jaime Ballesteros**

Pulido). Para el Senado fueron elegidos **José Antonio Iglesias y Pedro Montañés por UCD y Rafael Estrella y José García Ladrón de Guevara por el PSOE.** Durante la campaña Adolfo Suárez visitó tierras granadinas por primera y única vez como presidente de Gobierno. La UCD comenzaba a dar muestras de debilidad y no parecía atajar los graves problemas de España (sobre todo el paro y el terrorismo) ni adaptarse a la velocidad con la que se sucedían los cambios. **Adolfo Suárez, considerado después el mejor presidente de Gobierno de toda la democracia, fue abucheado en Atarfe por los sectores de izquierda y en Granada por Fuerza Nueva.** En ningún momento perdió la compostura y tras los abucheos dijo: "Estamos decididos a defender la democracia, el derecho a la libertad de expresión y a la libre circulación de ideas y personas. La calle es de todos". Sus palabras aplacaron los ánimos.

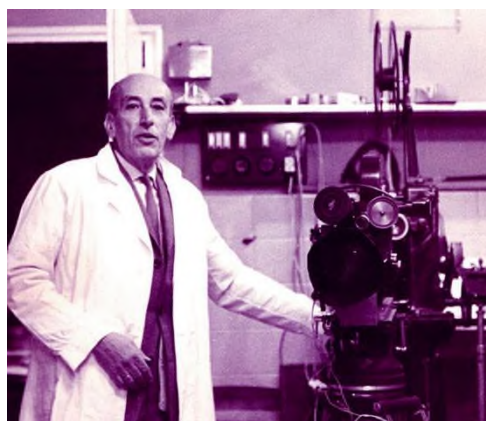
También el **feminismo sale del armario.** Ese año **se organizan en Granada las II Jornadas Estatales sobre la Mujer.** La lucha feminista estaba en marcha. Hasta **viene a Granada para participar en las jornadas Simone de Beauvoir, considerada la más representativa activista en cuando a la liberación de la mujer.** Había escrito El segundo sexo, considerado la biblia del feminismo. Una de las ponentes, **María Jesús Izquierdo,** en su exposición dijo: "Reivindicamos el clitoris como receptor de placer de la mujer y cuestionamos desde aquí el mito de la penetración porque la introducción del pene en la vagina se presenta tan inútil para nuestro placer como utilizar una sartén para hacer punto de ganchillo". Joer con la María Jesús.

Ese año **el Banco de Granada cae en barrena** y tiene que ser "hospitalizado" para su posible salvación. Un nuevo consejo de administración nombrado in extremis trató de reflotar la entidad financiera, **que ocupaba uno de los primeros mamotretos vidriosos de la Gran Vía.** Y es que cuando se rumoreó que el banco no iba bien por la concentración de créditos en las propias empresas industriales filiales, la gente **hizo colas para sacar su dinero de la entidad.** Los periódicos recogen esos días la noticia sobre **varias personas que habían sido robadas por el método del tirón:** los ladrones esperaban a que los clientes retiraran el dinero en metálico del banco para robarles. Una señora denunció que le habían robado de esa manera 1,7 millones de pesetas. Los ahorros de su vida. El Banco de Granada sería ofrecido a varios grupos, pero nadie quería hacerse con la patata caliente. **Al final fue el Banco Central el que se hizo cargo de sus negocios. Años después este banco, también en crisis, pasaría el edificio y parte de los clientes a la Caixa.** Los granadinos por entonces teníamos varios bancos y ya sólo nos queda uno. La Caja Rural es la única entidad financiera en la que podemos depositar nuestro orgullo.

Miguel Ríos se hace roquero

En el capítulo de desgracias, el 23 de octubre **seis emigrantes granadinos mueren en un accidente de autobús cuando regresaban a su tierra** a pasar unos días y **unos ladrones roban trece cuadros del Museo de Bellas Artes de Granada** horas antes de instalar un nuevo sistema de seguridad. **El 14 de diciembre cae una tromba de agua en la Vega de Granada tan fuerte que casi en una docena de pueblos pierden sus cosechas.** La capital se queda incomunicada por carretera y tren durante varias horas y en algunos lugares el barro llega alcanzar un metro de altura, por lo que muchos caminos se hacen intransitables.

En noviembre de ese año **muere Eduardo Molina Fajardo, director del diario Patria** y autor de Los últimos días de García Lorca, que se publicaría después de su fallecimiento. **El libro daría muchas claves sobre la muerte del poeta, aunque minimiza la participación de la Falange en su asesinato.** Lógico, Molina Fajardo era falangista y no iba a tirar piedras sobre su propio tejado.



José Val del Omar / G. H.

En 1979 Miguel Ríos canta de manera premonitoria eso de que **Los viejos rockeros nunca mueren,** su primer álbum con vocación roquera. Y el **fotógrafo José Val del Omar** crea su película Las variaciones sobre una granada, una especie

de bodegón cinematográfico a partir de una composición hecha a base de granadas. Y hablando de cine, ese año **cierra el entrañable cine Capitol**, que estaba en la calle Recogidas, esquina con Pedro Antonio de Alarcón. Con 800 butacas que tenía se consideraba un cine modesto. Proyectaba más que nada reestrenos y su última función fue el 20 de junio, un día en que, cómo no, hubo terremoto.

Andalucía consigue su autonomía el 28 de febrero tras un referéndum y una campaña confusa y polémica

La publicación en Interviú de unas fotos de una chica desnuda en los palacios de la Alhambra indigna a un sector de la población granadina. El otro sector compró la revista

1980: EL AÑO EN EL QUE CANTAMOS POR PRIMERA VEZ EL HIMNO ANDALUZ



Mitin en Bibramba a favor de la autonomía. De izda. a dcha.: Jerónimo Páez, López Calera, Manuel Clavero, José Cazorla y Juan López Martos

Resulta que en **febrero de 1980 las ocho provincias andaluzas fueron a examinarse sobre Autonomía**, una asignatura que se nos había atragantado en nuestro proceso histórico. Seis provincias aprobaron el examen, pero **dos de ellas (Almería y Jaén) se quedaron en las puertas, rozando el aprobado**. Hubo un examen de repesca y estas dos provincias consiguieron pasar al curso siguiente. Este podría ser el resumen metafórico y sucinto de lo que pasó aquel 28 de febrero de 1980, cuando los andaluces fuimos llamados a las urnas para votar si queríamos autonomía o no.

Recordemos que **partido en el Gobierno, UCD, había hecho campaña a favor de la abstención o del voto en blanco** porque quería canalizar el proceso autonómico **por la vía del artículo 143**. Y es que para UCD, Andalucía no era considerada comunidad autónoma "histórica" como el País Vasco, Cataluña y Galicia, que habían conseguido el estatuto de autonomía política durante la Segunda República Española. **Alianza Popular apoyaba esa abstención. Los partidos de izquierdas, muy subidos de moral después de las elecciones, querían la autonomía plena por la vía del artículo 151**. El argumento político del gobierno era que la autonomía política de Andalucía estaría garantizada tanto por la vía del artículo 143 como por el artículo 151, pero que esta última daría el control del proceso autonómico a los partidos de izquierda. Éstos, en cambio, defendieron que el resultado positivo del referéndum y el consiguiente acceso a la autonomía por vía del artículo 151 nos pondría a la altura de los vascos, los catalanes y los gallegos. Para conseguir esa autonomía **todas las provincias debían votar a favor la mitad más uno de los electores**. Y si esto no se conseguía, el proceso se estancaba y no se podría hacer otra nueva consulta hasta pasados cinco años. La pregunta era: "¿Da usted su acuerdo a la ratificación de la iniciativa prevista en el artículo ciento cincuenta y uno de la Constitución a efectos de la tramitación por el procedimiento establecido en dicho artículo?". Total, que se votó y, como venía diciendo, **en todas las provincias se consiguió esa mitad más uno menos en Jaén y Almería. Lo de Jaén se solucionó tras la impugnación de los resultados y lo de Almería porque la voluntad del pueblo provocó un amplio debate político que alcanzó a las Cortes y logró que se modificase la Ley de Referéndum para permitir la incorporación de la provincia al proceso autonómico**. Fin de la película. A partir de ahí no había acto público en el que no se cantara el himno de Andalucía: "La bandera blanca y verde / vuelve, tras siglos de guerra / a decir paz y esperanza / bajo el sol de nuestra tierra...". Himno que **la mayoría de los andaluces lo tarareamos** porque después de cuarenta y tantos años aún no nos hemos aprendido la letra. Por lo menos yo.



Rafael Alberti recibe en el Arco de Elvira las llaves de la ciudad.

Tres días antes del referéndum, el 25 de febrero, entró en Granada **Rafael Alberti para cumplir la promesa que le había hecho a su amigo Federico García Lorca**. Alberti había escrito La balada del que nunca fue a Granada en homenaje al poeta asesinado durante la guerra civil. Tuvieron que pasar muchos años para que la balada quedara obsoleta porque a partir de 1980 Alberti visitó varias veces a la ciudad de la Alhambra. En la primera de ellas fue recibido en el arco de Elvira por el alcalde Antonio Jara, que portaba una bandera andaluza, como no podía ser menos. Allí se le hizo entrega de la llave de la ciudad. Al cruzar el arco, Alberti inclinó la cabeza y desde lo alto del muro se lanzaron banderitas verdiblanco. Todo muy bonito. **Luego subió a la Alhambra y después fue aclamado junto a Santiago Carrillo en un mitin en la plaza Bib Rambla en el que pidió el "sí" para el referéndum andaluz**. Casi diez mil personas le escucharon recitar La balada del que nunca fue a Granada, que hizo que a muchos se les pusiera el vello de punta.

Alberti **vendría después varias veces a Granada a reunirse con jóvenes poetas (Egea, Luis García Montero, Luis Muñoz, Álvaro Salvador...)** y para ser investido doctor honoris causa por la Universidad de Granada. Y para la inauguración del **primer monumento público dedicado a García Lorca**, de donde salió zapeao. Fue en junio y en Fuente Vaqueros. El escultor era Cayetano Aníbal y el coste (unos diez millones de pesetas) fue sufragado por una suscripción pública.



Juan de Loxa en la inauguración del monumento a Federico García Lorca. / JUAN ORTIZ

Asistieron al acto alrededor de 10.000 personas y el mismo sirvió también para hermanar a Neruda y a Lorca. Estuvieron, además de todas las autoridades locales, el **presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo**. Aunque el principal invitado a la ceremonia, el **poeta Rafael Alberti, se sintió postergado por los organizadores y se fue a mitad del acto. Parecido rebote pilló el poeta Gabriel Celaya**, que consideró que la actividad estaba manipulada y acompañó a Alberti en su huida de Fuente Vaqueros. Adiós muy buenas. Por lo demás, todo bien. **Hubo recital de poetas y música a cargo de Carlos Cano, Enrique Morente, Raúl Alcover y el grupo chileno Quilapayún.**

Empresas con problemas

El 15 de junio los trabajadores de **Portinox** se encierran en la basílica de la Virgen de las Angustias (ya saben, estaba de moda elegir los templos para las reivindicaciones laborales) ante el temor de una regulación de plantilla. **Portinox era la factoría más importante del sector siderometalúrgico de la provincia granadina**, así como la de mayor número de trabajadores. La empresa quería regular la plantilla porque decía que no era rentable y los trabajadores decían que era mentira, que la empresa tenía beneficios. Lo de siempre. Sería que tuvieron efecto los rezos de los empleados a la Virgen porque la Delegación de Trabajo desestimó en febrero de 1981 el expediente de regulación presentado por la empresa. Las plegarias le llegaban a la patrona también a través de los buenos bebedores de la cerveza, ya que Portinox fabrica los barriles de acero inoxidable que la contienen: "¡Virgencita, que se pongan pronto de acuerdo!", era la plegaria de los aficionados a la cerveza.

Pero no era el único colectivo con problemas. Uno de los daños colaterales de la **quiebra del Banco de Granada (por el que pagó el Banco Central 3.000 millones de pesetas)**, fue **Cetursa, la empresa que gestionaba Sierra Nevada**. La empresa arrastraba deudas y no ofrecía un servicio de calidad, a la altura de las grandes estaciones de esquí. En mayo se habló de una posible venta, pero la Junta de Andalucía, por entonces con dinero nuevo, dijo de hacerse cargo de la gestión de la estación. Hasta hoy.

En 1980 se eligió Granada para ser sede de un gran centro de producción de TVE, pero al final el centro se lo llevó Sevilla y aquí dejaron una pequeña sucursal. Más de lo mismo. El 27 de mayo de ese año **se crea la Confederación Granadina de Empresarios**, que no se circunscribe solo al turismo. **Paco Galindo sería su primer presidente**.

Mayo sangriento

El mes de mayo de ese año estuvo cubierto de sangre. En un periodo de solo cuatro días aparecieron **dos jóvenes violadas y asesinadas por un sádico al que nunca se apresó**. Uno de los cadáveres se encontró en Cúllar de Baza y otro en Píñar. Presentaban los mismos signos de estrangulamiento y varias puñaladas en diferentes partes del cuerpo, lo que hizo sospechar a la policía que había suelto en Granada un maníaco sexual con tendencias asesinas. Pero es que el día 10 de ese mes, **un preso que iba a ser enjuiciado en la Audiencia Territorial, en Plaza Nueva, aprovechó la distracción los policías que lo escoltaban y se zafó de ellos**. Cuando corría, uno de los policías sacó su arma y disparó, causándole la muerte. **Se llamaba Manuel Córdoba y tenía 26 años**.

El día 20 de septiembre era **asesinado por ETA el guardia civil accitano Miguel Hernández Espígares**. Tenía 23 años y fue tiroteado en un restaurante de Marquina cuando comía con tres de sus compañeros. Un mes antes, **en agosto, la reina de las estas de la localidad de Loja murió al caerse de la carroza que la transportaba**. Se llamaba **Angustias López, tenía 19 años y era sobrina del alcalde, Manuel Martín**. El accidente se produjo cuando el sillón donde iba sentada la reina se volcó hacia atrás, tropezando sus pies con unos cables, lo que le hizo perder el equilibrio y caer al vacío, con tan mala fortuna que se golpeó en la cabeza y quedó inconsciente. Aunque la muchacha fue trasladada de inmediato a un hospital de la capital, allí sólo pudieron certificar su muerte.

Una chica desnuda en la Alhambra

En enero de ese año la revista *Interviú* publica uno de sus famosos reportajes fotográficos en el que se ve a una chica que se pasea desnuda por varias estancias de la Alhambra. Era cuando **la revista vendía con ese tipo de reportajes casi el millón de ejemplares**. La revista que se leía con una mano. Manuel Orozco escribe al presidente del Patronato de la Alhambra quejándose de que el monumento nazarí hubiera quedado "envilecida por tal reportaje". "Nuestra Alhambra no puede ser pasto de mercaderes, independientemente de la belleza de la moza que se desnuda en el Palacio Real, en el Patio de los Leones y en donde le dio la gana", dice el profesor en su protesta. Pero otro sector de la población no vio mal que se utilizara la belleza de la Alhambra para resaltar la desnudez de la muchacha. O viceversa. El caso es que en Granada se agotaron los "interviús". El texto al margen, corto pero efectivo, estaba escrito por el periodista granadino Luis Cantero, que resaltaba al alimón al monumento y a la moza.

En enero, el día 10, vienen los reyes de España, pero esta vez no a esquiar, sino a inaugurar el complejo deportivo de La Cartuja y la residencia de ancianos de Huéscar. Era la primera visita a Granada con carácter oficial y protocolario. Llegaron en helicóptero desde Baeza y visitaron la Basílica de la Virgen de las Angustias y hubo cena de gala en el Alhambra Palace. En esos días **había huelga de taxistas y el Ayuntamiento consiguió que hubiera unos servicios mínimos para atender la visita de los reyes**.

Cuenta Entrala que ese año vino a visitar Granada el **poeta Odysseas Elytis, que había sido nombrado premio nobel de Literatura un año antes**. Pues bien, el poeta griego lo primero que hizo al llegar a Granada fue viajar a Fuente

Vaqueros para visitar el sitio en el que había nacido su admirado Federico García Lorca. Fue a la hora de la siesta y no le abrieron la puerta. Normal.



Andrés Segovia, en La Herradura. / JUAN ORTIZ

A quién sí se le homenajea por todo lo alto en junio de ese año es a **Andrés Segovia, que es nombrado doctor honoris causa por la Universidad de Granada**. Hasta vino el presidente Leopoldo Calvo Sotelo, que se sumó en nombre del Gobierno al homenaje. El guitarrista recordó en su discurso "la dura infancia que he sufrido aquí" y dijo que nunca antes le había emocionado tanto un homenaje como el que le estaba haciendo Granada. El birrete celeste de la Facultad de Filosofía se lo impuso el **rector Antonio Gallego Morell**. Por aquellos años, a Andrés Segovia le llovían los homenajes. En la Herradura le dedicaron el paseo principal y a varios colegios de la provincia le pusieron su nombre.

Pero en 1980 pasaron más cosas. **Se inaugura el hotel Maciá Cóndor y el núcleo de Cuevas del Campo se independiza de Zújar**. Se pone en marcha un **festival flamenco** que será el orgullo de los granadinos. Me refiero al de **Los Ogíjares**, cuya primera edición se celebró el 13 de septiembre de 1980 y contó con un cartel tan importante que jamás se superó: **Camarón, Luis de Córdoba, Chiquetete, Diego Claver, Calixto Sánchez y Fosforito. A la guitarra, Enrique Melchor y Tomatito. Y como presentador el inefable Juan Bustos**. Lo más representativo en esos años de lo jondo.

Otro **festival, el de Música y Danza**, trajo ese año al **pianista y director Daniel Barenboim**, que interpretó las Variaciones de Diabelli. También **nace ese año el Festival de Jazz de Granada** y vienen figuras como **Stephane Grappelli, Dannie Richmond, Sugar Blues Band y Booker T. Laury**. Todo un lujo.



Estrella Morente en el festival flamenco de los Ogíjares. Ella y el festival nacieron el mismo año.

En 1980 cierra el cine Apolo, pero se inauguran las salas de verano del cine Los Vergeles. Nace el grupo Lombarda, que se dedicará a recuperar la música tradicional andaluza. También se crea el centro de retiro budista O'Sel Ling, situado en las montañas alpujarreñas cercanas al barranco de Poqueira. Un centro que daría mucho que hablar porque de allí salió el niño granadino en el que se había reencarnado un tal lama Yeshe. Un despropósito del que hablaremos cuando llegue su turno.

En 1980 nacieron la artista **Marina Rodríguez Vargas**, el bailar **Manuel Liñán**, el poeta **Fernando Valverde** y las cantaoras **Marina Heredia** y **Estrella Morente**. Buena cosecha.

En cuanto al **Granada CF**, fue en la temporada 1980-81 cuando el equipo **descendió a Segunda B**. Al no renovar el contrato a Ben Barek, se pensó en el que había sido una estrella del fútbol para entrenar al equipo: **Paco Gento**, el inolvidable 11 del Real Madrid. Gento no debía de tener otra cosa mejor que hacer que dijo que sí. Y aquí se vino, pero no tuvo tiempo ni de deshacer las maletas. Duró menos que diez euros en la puerta de un colegio. Los malos resultados del equipo hacían presagiar su relevo. Se despidió a Gento pero el que le sustituyó no lo hizo mejor porque **al final de temporada, como venía diciendo, el equipo se fue a la Segunda B. Y después a Tercera División**. Más bajo no se podía caer. Y en ese pozo estuvimos 22 años sin que nadie viniera a rescatarnos.

El Ayuntamiento de Granada sufre la primera gran crisis de la democracia al salir del equipo de gobierno seis concejales andalucistas

En noviembre Huéscar firmó la paz con Dinamarca después de haber estado 172 años en guerra sin saberlo

1981: EL AÑO DEL “¡SE SIENTEN, COÑO!” DE TEJERO Y DEL “SOY DIPUTADO Y QUIERO ENTRAR” DE VIDA SORIA



Jara, con megáfono en mano, junto a los concejales del PSA Arturo González Arcas y Eladio Fernández Nieto / G. A. A.

Está claro que el 1981 se recordará en todo el país como el año en el que el **teniente coronel Tejero entró en el Congreso e intentó dar un golpe de Estado. El 23 de febrero** el guardia civil de los gruesos bigotes entró pegando tiros y dijo aquello de "todo el mundo al suelo" y "se sienten, coño". Fueron muy pocos los diputados que no se movieron del asiento. La inmensa mayoría se tiró al suelo cuando el de los firmes mostachos empezó a dar tiros al techo. Pero en la memoria de los granadinos hay otra frase de las de baldosín de cocina que pronunció el diputado José Vida Soria, que estaba fuera del Congreso y cuando se enteró de que había sido asaltado se presentó en las puertas y les dijo a los guardias civiles que estaban en la puerta: "Soy diputado y quiero entrar". Los miembros de la Benemérita se quedaron extrañados de que todos los de dentro estuvieran deseosos de salir y el granadino deseoso de entrar. Pese a la resistencia inicial de los guardias civiles, al final le dejaron pasar y llegó a sentarse en su escaño con sus compañeros. Por supuesto unos lo tomaron como un loco y otros como un valiente. José Vida murió en enero de 2019 con todos sus recuerdos intactos. Tras fallar el intento de golpe de Estado, **miles de granadinos se manifestaron cuatro días más tarde a favor de la democracia y en contra de cualquier intento de golpe de estado** que quisiera acabar con ella. Faltaría más.



José Vida Soria durante un mitin del PSOE / G. A. A.

En mayo de ese año **el Ayuntamiento de Granada sufre la primera gran crisis de la democracia al quedar fuera del equipo de gobierno municipal seis concejales del Partido Socialista Andalúz**. Éstos habían sido expulsados del partido

debido a una crisis interna que se había iniciado con el **cambalache que el PSA había hecho con las alcaldías de Granada y Sevilla**. Sin los concejales andalucistas, el gobierno municipal quedaba en minoría: PSOE y PCE sumaban nueve concejales y podían contar con uno más, independiente de izquierdas, en total diez. Insuficientes frente a los once con que contaba UCD. **Todo el mundo esperaba una moción de censura que echara a Jara de la alcaldía**, pero dicha moción nunca llegó a presentarse. Según Ramón Ramos, el porqué de esa inacción "no tiene otra respuesta que el temor a la impopularidad de una iniciativa que en aquel momento tenía escasos precedentes y podría haberse vuelto en contra de UCD, el partido que ostentaba el Gobierno central". Durante este conflicto **Antonio Jara se tiró el farol de presentar su dimisión, pero era parte de una estrategia que acabaría con la incorporación en su equipo municipal de centristas**, a los que daría amplios poderes: cuatro de las grandes áreas y la presidencia de las principales comisiones. Hasta tuvo que transigir a que UCD le impusiera como primer teniente de alcalde a César Valdeolmillos, alguien a quien él no quería en su equipo de gobierno. Tras cerrarse la crisis, **Jara se encaminaba a una gestión que para muchos analistas políticos ha sido de las más fructíferas de la democracia**.

En 1981 hay muchos movimientos en las cumbres de las cajas de ahorro granadinas. **En la Caja Rural es cesado el director general Federico Terrón, por razones puramente políticas y supuestamente relacionadas con créditos concedidos a determinados ayuntamiento de la provincia con alcaldes del PSOE**. De todas maneras, la gestión de Terrón se alabó al máximo porque había cogido la entidad con muy poca capacidad de recursos y en un par de años consiguió duplicar su liquidez. En la **Caja de Ahorros de Granada dimite también como director general Francisco Valverde Moya y sería sustituido por Julio Abad**, que tantos titulares daría en los periódicos en los años siguientes.

El autosequestro

En Granada ha habido secuestros chungos y secuestros cutres, muy cutres. El más cercano en el tiempo es **el de Maracena, donde el novio de la ex alcaldesa raptó (con pistola falsa incluida) a una concejala** que tenía papeles comprometedores. Pero en 1981 hubo uno que llenó páginas y páginas de los periódicos y luego fue un bluf parecido al de **Bartolín el concejal de la Carolina, que simuló que lo habían raptado los de ETA** para obtener notoriedad. "**Bartolo, el que se secuestra solo**", lo llamaron en el pueblo. La que **se secuestró en 1981 a sí misma fue Madelaine Serrano, esposa de Reynaldo Horwitz, el cónsul alemán en Granada**. Montó una trama en la que fingió que era secuestrada para cobrar **200 millones de pesetas que esperaba que pagara el gobierno alemán**. No lo hizo para conseguir notoriedad como Bartolo, sino para hacerse rica. Al negarse el gobierno alemán a las exigencias de los presuntos secuestradores, la esposa del cónsul llamó a su marido desde Faro (Portugal) para decir que había sido liberada. Pocos días después, tras las investigaciones policiales, la mujer fue detenida e ingresó en prisión por simular su secuestro.



Ángel Díaz Sol, escoltado por guardias civiles en Güéjar Sierra / G. A. A.

Otro "secuestro" que salió en los periódicos ese año fue **el que sufrió el diputado Ángel Díaz Sol en Güéjar Sierra**. Unos 500 vecinos de esta localidad mantuvieron siete horas retenido al citado político en protesta **por el proyecto de ley presentado por los socialistas en el Parlamento para la creación de un parque nacional en la cabecera del río Genil**. Los vecinos pensaban que la iniciativa ponía en peligro la propiedad comunal de las tierras del municipio en la falda de la sierra, cosa que era negada por los autores del proyecto de ley. Las aguas, y nunca mejor dicho, volverían a su cauce tras el susto del diputado, que fue zarandeado e incluso agredido. Gajes del oficio, diría él después para quitarle hierro al asunto. Ángel Díaz Sol tampoco está en el mundo de los vivos desde hace unos meses.

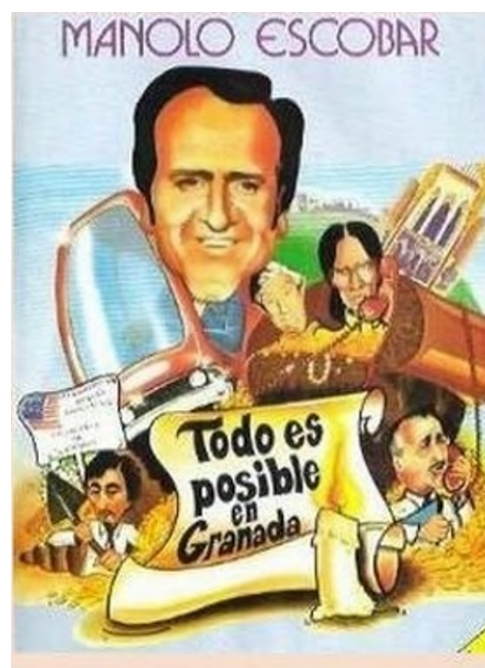
En las **elecciones a rector** celebradas el 12 de marzo, **Antonio Gallego Morell consigue el doble de votos que Nicolás López Calera** para continuar en el cargo cuatro años más. Pero ese año **la Universidad tendrá tantos y tan graves problemas económicos** que emite un comunicado en el que advierte que la creciente escasez de los recursos "está cerrando toda posibilidad de enseñanza e investigación en condiciones de mínima calidad". Así mismo hace constar que no se puede "garantizar el funcionamiento de las distintas facultades para el próximo curso". Aun así, ese año, a través de un real decreto, **se establece el título de Licenciado en Educación Física, que desembocaría en la creación del INEF un año más tarde.**

Uno de los problemas a los que se tuvo que enfrentar Antonio Gallego Morell fue a una **huelga de profesores y personal del Clínico iniciada en mayo**. Los catedráticos de Medicina dejaron de dar clases y los médicos hicieron huelga y solo atendieron a las urgencias y a las operaciones quirúrgicas. Tampoco hubo actividad burocrática. Las reivindicaciones de los huelguistas se centraban en la petición de un reglamento interno, la clarificación de muchos de la situación laboral y profesional y la mejora de las instalaciones. ¡Ah!, y en pedir que no se derrochara tanto porque, según el comité de empresa, se estaban pagando grandes cantidades de dinero sin justificar a intermediarios, minoristas y proveedores del centro. O sea, que se iba el dinero y nadie sabía a qué bolsillos.

En ese mismo mes de mayo, más de cien personas de todas las edades se vieron gravemente afectadas durante los últimos días por **un brote hídrico de fiebres tifoideas surgido en Moreda, a causa de una contaminación accidental de las aguas potables**. Algunos de los afectados tuvieron que ser hospitalizados, en el Clínico precisamente.

Reactivación de las tradiciones

Y es que **Todo es posible en Granada**, como dice el título de esa película que dirigió Sáenz de Heredia en 1954 y cuya nueva versión se filmó en 1981 en la ciudad de la Alhambra con Manolo Escobar como protagonista. El film se rodó en el Sacromonte, la Chumbera, la Alhambra el hotel Alhambra Palace y la Alcaicería. Un bodrio de película que solo sirvió para acrecentar la leyenda de que en Granada todo es posible. El artista estuvo un años después en el cine Aliatar en el estreno y dijo a los periodistas que era cantante, pero lo que en realidad le gustaba era la pintura. Y citó como pintores que le gustaban mucho a José Guerrero, Manuel Ángeles Ortiz, López Mezquita y Manuel Rivera. La presencia del artista en el estreno produjo tal aglomeración de personas que se tuvo que retrasar la proyección más de una hora. **Manolo Escobar era por entonces idolatrado por las masas.** "Manolo I de España y V de Alemania", lo motejó Antonio Ramos, ya que el cantante se hacía casado con una alemana.



Cartel de la película "Todo es posible en Granada / G. A. A.

En Granada todo es posible como, por ejemplo, que se le **cambie por quinta vez el nombre a la que por entonces se llamaba Avenida de Calvo Sotelo**. En **1981 tomó el nombre de Avenida de la Constitución**. Esa calle se llamó en el **siglo XIX Real de San Lázaro**, después **Avenida Alfonso XIII** y más tarde **Avenida de la II República**. Sin duda es la calle de Granada que más ha cambiado de nombre a lo largo de su historia.

También 1981 es el año en el que reaparecieron los **facundillos**, esos niños que salen en procesión portando tocando las campanillas de Gloria con las que anuncian la Resurrección. **A comienzos del siglo XX los granadinos mostraban su alegría porque había resucitado Cristo dando tiros al aire e incluso lanzando verduras y patatas a la calle**, algo impensable hoy debido al precio que tienen esos productos. **A mediados de siglo los facundillos portaban un farol, pero al reinstaurarse la tradición en 1981 empezaron a tocar unas campanillas.** También a partir de 1981 **se hace cargo de la organización de la cabalgata de los Reyes Magos en la capital el Ayuntamiento.** **Hasta ese año lo hacía el Centro Artístico**, institución que lleva a gala haber sido de los pioneros en España en la organización de la cabalgata de reyes. La reactivación de muchas tradiciones se debe sin duda a que **Antonio Jara contará en su equipo de gobierno a partir de ese año con el joven comunista José Miguel Castillo Higuera.** José Miguel fue el primer concejal de la democracia de Urbanismo y el encargado de **impulsar el primer Plan General de Ordenación Urbana de Granada**, que se aprobaría cuatro años más tarde. Jose Miguel Castillo revolvió legajos y acudió a protocolos viejos para restaurar muchas de las tradiciones que se habían perdido en Granada. Tampoco José Miguel está ya con nosotros, desde aquella fatídica noche de enero de 2022 en que fue golpeado en una céntrica calle por un joven marroquí.

Después del éxito de **Camelamos naquerar**, José Heredia estrena en 1981 el espectáculo Macama Jonda, con el que se convierte en precursor de la fusión árabe-flamenca. El 12 de mayo **se recuerda con diferentes actos el 150 aniversario de la ejecución de Mariana Pineda** y en septiembre se declara **Bien de Interés Cultural el Palacio de los Patos.** Fue construido por Francisco Giménez Arévalo para la familia Moreno-Agrela en 1890. Originalmente estaba situado en el extrarradio y rodeado de huertas. Como tienen una fuente en el centro con dos cisnes, fue conocido popularmente con el nombre de Palacio de los Patos, que es con el que se ha quedado y que hoy es un hotel de lujo.

En 1981 nacen en Granada dos grandes del espectáculo: **Rosa López y David Fandila El Fandi**, que tienen la virtud de esponjar el corazón de orgullo a muchos granadinos por ser sus paisanos. También nace Deifontes el dibujante **Juan Manuel López (Juarma).**



Así vinieron algunos daneses para firmar el armisticio a Huéscar / G. A. A.

Pero sin duda, una de las noticias más curiosas que daría 1981 sería la **firma de un armisticio entre la localidad de Huéscar y Dinamarca por una guerra que nunca existió.** Resulta que Vicente González Barberán (fallecido el pasado mes de marzo), por entonces consejero de Bellas Artes y delegado de Cultura, encontró **un viejo documento en el Ayuntamiento de Huéscar que notificaba que el municipio le había declarado en solitario la guerra a Dinamarca en 1809 por un episodio que sufrieron 13.000 soldados españoles enviados a aquel país**, entre ellos algunos oscenses. Los soldados fueron abandonados a su suerte y dispersados sin posibilidad de volver a su país de origen. Cuando la noticia llegó a Huéscar, el ayuntamiento de este pueblo, ni corto ni perezoso, declaró solemnemente la guerra a Dinamarca. Con un par. Tras la derrota de Napoleón y el regreso de Fernando VII a España, los habitantes de Huéscar olvidaron que estaban en guerra con Dinamarca, mientras que en el norte de Europa ignoraban la existencia de la contienda. El asunto quedó enterrado, olvidado, hasta que fue descubierto por González Barberán. Para tratar de solucionar ese conflicto diplomático, el Ayuntamiento de la citada localidad celebró un pleno en el que aprobó iniciar las negociaciones de paz con Dinamarca, mientras que el embajador danés en España obtuvo la autorización de su Gobierno para participar en el paripé y firmar un tratado de paz con los representantes huesquerinos. Así, el 11 de noviembre de ese mismo año los representantes de Huéscar y Dinamarca firmaron en la localidad granadina el documento que ponía fin a un siglo y tres cuartos de hostilidades. Acudieron muchos daneses que vivían en la Costa del Sol que, para seguir la broma y para

contribuir a una mejor ambientación, vinieron vestidos de vikingos, con sus cascos con cuernos, pieles en los hombros, espadas de madera y falditas cortas. La jornada constituyó una auténtica fiesta en la que más de diez mil personas entre daneses y oscenses brindaron por el fin de la guerra más larga y menos sangrienta de la larga historia bélica de España. Una guerra en la que no hubo muertos y una celebración de paz en la que hubo muchos borrachos. Como debe ser.

Una avería en el papamóvil permitió que Juan Pablo II entrara en Granada en un autobús de línea regular

En mayo, cientos y cientos de fieles se concentraban diariamente en las puertas de la basílica de San Juan de Dios para ver a la Virgen llorar sangre.

1982: EL AÑO EN EL QUE EL PAPA LLEGÓ EN "LA ALSINA"



Desde el autobús, el Papa saluda a los fieles

El 1982 fue un año muy completo en Granada porque pasaron muchas cosas noticiables. Por lo pronto fue un año pródigo en emociones para creyentes y personas dadas a la veneración de los símbolos de la fe. Ese año, dos acontecimientos relacionados con la Iglesia sacudieron los cimientos de la religiosidad de miles de granadinos. Uno de ellos acabó en asco y el otro se convirtió en un hecho para recordar durante toda la vida.

El día 13 de mayo una gran multitud de personas se concentró **en torno a la basílica de San Juan de Dios, donde, supuestamente, una Virgen estaba llorando lágrimas de sangre**. Se formó una impresionante y nutrida cola para ver la imagen de la Virgen. Al día siguiente llegaron autobuses enteros de pueblos cercanos para contemplar el supuesto milagro. Ante el gran revuelo que se había creado, el arzobispo, monseñor Méndez Asensio, decidió cerrar la basílica. La multitud enfervorizada gritaba desde fuera ¡Queremos verla! ¡Queremos verla! Si en Roma, en Civitavecchia, había una Virgen que lloraba sangre reconocida por el Vaticano... ¿por qué Granada no podía tener una?



La Virgen que lloraba lágrimas de sangre.

Pocos días después el arzobispado quiso desmontar el milagro y emitió un comunicado diciendo más o menos que no existía indicio alguno de intervención sobrenatural. **Todo había sido obra de un sacristán que, viendo los acontecimientos políticos que se sucedían en España, creyó necesario pintarle de rojo las lágrimas que exhibía la Virgen que se encontraba a la entrada de la basílica.** ¡La Virgen lloraba por la situación de España y del mundo!, parecía ser el mensaje subliminal que quería aportar el sochantre tramposo. **Un año antes habían atentado contra el Papa Juan Pablo II** y en España se celebraban las **elecciones generales (que pondrían de presidente al socialista Felipe González)** que iban a permitir un gobierno laicista **cuyo programa de gobierno supuestamente iba a marginar a la Iglesia**. Había

que hacer algo y qué mejor que acudir a las "reminiscencias mágicas propias del Sur español", como había escrito **el teólogo José María Castillo, para inventarse un milagro que atenuase las oleadas de neopaganismo que se cernían sobre España**

La avería

Pero, sin duda, el acontecimiento más importante de ese año relacionado con la Iglesia sucedería el **día 5 de noviembre, día en el que el papa Juan Pablo II visitó Granada**. En esa jornada de nuevo los granadinos crearon masa para ver al Sumo Pontífice en persona. Pero no solo se movilizó la gente de a pie, sino también instituciones, empresas y colectivos varios. Por lo pronto en los hospitales se iba a reservar varias habitaciones por si al papa se le ocurría ponerse enfermo. Iría seguido por una UVI móvil y un equipo de especialistas haría guardia en el Hospital de Traumatología. Se suspendieron todos los permisos entre las fuerzas de seguridad, el Ayuntamiento comenzó a adecentar las calles por donde iba a pasar la comitiva papal y, sobre todo, **la explanada en Almanjáyar, donde diría una misa ante cientos de miles de personas**.

Desde el atentado que sufrió, el "papa viajero", así era conocido Juan Pablo II, hacía sus recorridos en una especie de vehículo cerrado con cristales blindados que la prensa lo había bautizado como el "**papamóvil**". Pero en ningún sitio pasó lo que le pasó en Granada. Hay quien lo achaca a la consabida malafollá en esta tierra, pero el caso es que **cuando iba a visitar la basílica de la Virgen de las Angustias el papamóvil empezó a echar humo**. El jefe del Estado del Vaticano, ni corto ni perezoso, **se fue al autobús de la empresa Alsina Graells que venía detrás con los obispos y se sentó delante, al lado del conductor**. De pronto, la muchedumbre comenzó a pasarse el recado como si fuese un "guasap" colectivo: ¡El papa viene en la alsina! El conductor, Antonio García, diría después a la prensa que había sido el recorrido "más sereno, más seguro y más bello" que había hecho en su vida. Sin quererlo, Antonio García se convirtió por una hora en el famoso chófer del papa.

El rezo ante la Virgen de las Angustias

Si hay en Granada una iglesia que ejerce un poder balsámico especial sobre el granadino es la Basílica de la Virgen de las Angustias, en donde está la imagen de la patrona de Granada. De estilo barroco y construida a comienzos del siglo XVII, arquitectónicamente no tiene mucho valor, pero espiritualmente sí lo tiene porque acapara la fe de miles de granadinos. Por eso era casi imprescindible que el papa visitara la basílica. Y eso hizo. En las fotos que se publicaron en los periódicos **se ve al Sumo Pontífice postrado ante la patrona de Granada**. Después del rezo en la Virgen de las Angustias, la comitiva papal se dirigió a **Almanjáyar, donde se había instalado el altar desde el cual se iba a officiar la multitudinaria misa**. En el altar había dos mil rosas rojas, una talla policromada de Cristo crucificado y una Virgen de la Soledad, ambas del siglo XVII. También había dos tapices flamencos del museo de la catedral; los candelabros de plata de esta misma iglesia; el sillón catedralicio utilizado en las procesiones del Corpus y la cruz de orfebrería de plata del siglo XVI de la antigua colegiata de Santa Fe, entre otras obras. **Para unos lo que el papa se merecía y para otros demasiado lujo para exhibirlo en un barrio tan pobre como Almanjáyar**. En cuanto a la cifra de personas que asistieron a la misa, el periódico Diario de Granada, de tendencia socialista, dijo que habían sido 300.000. Ideal, de la Editorial Católica, dijo que 700.000. El sentido común tiró por el medio y quedó en 500.000.

Una periodista de Madrid escribió en un tono escéptico, seguramente encaminado a ridiculizar el fervor que provocaba la visita, que estaban previstos de cuarenta a sesenta partos prematuros, que serían provocados por la emoción de mujeres que deseaban que sus hijos nacieran coincidiendo con la visita del Sumo Pontífice. Una tuna y un coro cuyas mujeres iban vestidas con bata de cola, cantaron la salve rociera y en una pancarta que había en primera línea, se podía leer: Juan Pablo II, olé a la madre que te trajo al mundo. Ese día nacieron 25 niños en Granada.



El Dalai Lama visitó Granada en octubre. / JUAN ORTIZ

El líder espiritual del budismo tibetano, **el Dalai Lama, visitó Granada en octubre de ese año**. Vino acompañado de dos lamas y once monjes. El Dalai Lama **no era reconocido oficialmente por China, por lo que las autoridades no fueron a recibirlo**. Él sí fue a visitar al arzobispo de Granada, monseñor Méndez Asensio, y al alcalde Antonio Jara. Dio un par de conferencias con el mensaje del necesario acercamiento entre Oriente y Occidente y después **se dirigió a La Alpujarra**. Para el Dalai Lama, aquel sitio favorecía la búsqueda interior de cualquier persona y las áridas montañas encadenadas le recordaron a su añorado Tíbet, al que no podía volver al ser un líder en el exilio. **Tras un breve descanso y meditaciones en este santuario salvaje alpujarreño, lo bautizó como O Sel Ling: Lugar de la Luz Clara.**

La polémica de 1982 —siempre hay una a mano— se originó por **la decisión municipal de trasladar el recinto ferial a Almanjáyar**. Había muchas voces que decían que era una equivocación el llevar el ferial a **un lugar tan inhóspito y tan cerca de un barrio en el que se había cebado la marginación**. Raro era el día en que no había cartas en el periódico poniendo verde al concejal César Valdeolmillos por haber puesto el ferial en el referido sitio. Incluso circuló un chiste. Un granadino preguntaba:

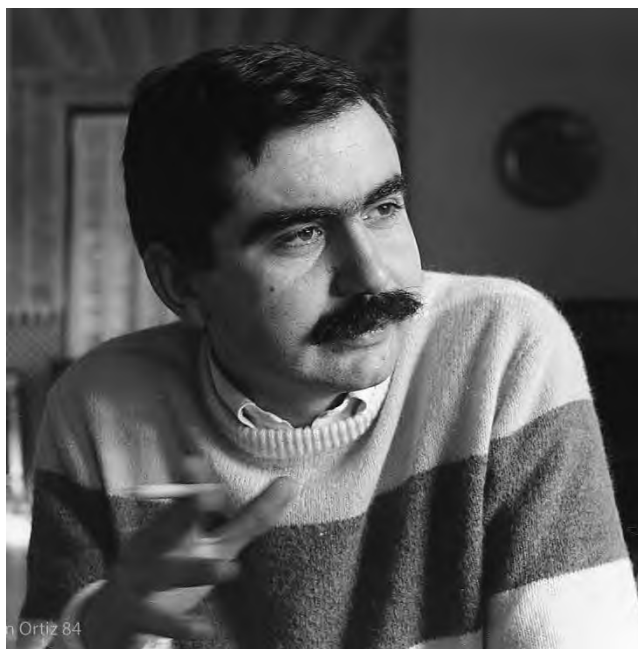
—¿Es verdad que se van a llevar el ferial a Almanjáyar?

Y alguien le respondía con la misma entonación fonética:

—Sí. A Elmasjallá.

Muchos granadinos se mostraban reacios a asumir que el ferial en el Paseo del Salón se había quedado pequeño. El tiempo demostraría que cualquier sitio es bueno para divertirse, aunque haya que coger un bus.

La indecisión del escritor



Antonio Muñoz Molina en 1982. / JUAN ORTIZ

En 2021 el escritor Antonio Muñoz Molina dio una conferencia en la Alhambra que tituló "En 1982 empezó todo". Se refería a que fue en septiembre de ese año cuando **se acercó al recién nacido Diario de Granada a llevar unos artículos a ver si se los publicaban**. El nuevo periódico era **un proyecto editorial de marcada ideología de izquierdas nacido para competir con Ideal, el periódico de la Iglesia, de talante conservador**. Muñoz Molina se entrevistó con Antonio Ramos, por entonces redactor jefe, que le dijo que sí, que escribiera todas las semanas un artículo para el periódico. "Estaba indeciso. Cuando subí al piso donde estaba la Redacción, no sabía si entrar o no. Me decidí a entrar porque estaba lloviendo y no podía volver a la calle para pensarlo mejor. No sé lo que hubiera pasado si no llega a estar lloviendo", dijo el escritor en la conferencia. El caso es que esos artículos que publicó en el Diario de Granada fueron recogidos en los libros *El robison urbano* y *Diario de Nautilus*, en los que cimentó su exitosa carrera literaria.



Javier Egea publicó "Paseo de los Tristes" en 1982./ JUAN ORTIZ

Las noticias culturales en 1982 son muchas y muy variadas. Ese año **Javier Egea, más conocido por Quisquete, consigue el premio de poesía Juan Ramón Jiménez por su libro Paseo de los Tristes**, tal vez el libro de poemas más

íntimo y personal del bardo suicida. El **premio Miguel de Cervantes de las Letras lo gana Luis Rosales** y el **Adonais recae en Luis García Montero**, que por entonces tenía 24 años, por *El jardín extranjero*. Aunque la noticia cultural del año fue la **aparición en marzo en una aldea de Píñar de una escultura de bronce de la época romana llamada Togado de Periate**. Se trataba de la pieza más importante conservada en España y el segundo togado en bronce encontrado en la península ibérica. Actualmente se encuentra en el museo Arqueológico de Granada.

En mayo el **Canal de Carlos III de Huéscar es declarado Bien de Interés Cultural**. **Rafael Guillén y Francisco Izquierdo ponen en marcha una serie de fascículos con el nombre de Los papeles del Carro de San Pedro en donde analizan el Albaicín**. También ese año el Ayuntamiento de Granada acomete la **rehabilitación de la Casa de las Chirimías**. En 1982 muere el **fotógrafo en Madrid y cineasta granadino José Val de Omar**, aunque los periódicos granadinos ni siquiera se hicieron eco de la noticia porque para sus paisanos era un gran desconocido. Y a finales de ese año la **Diputación de Granada adquiere la casa natal de Federico García Lorca con la intención de crear después un patronato y un museo dedicado al poeta**.

Arde la Curia



Bomberos arrojan agua sobre el Palacio Arzobispal. / JUAN ORTIZ

El último día del año 1982 ardió la Curia. El fuego se había declarado entre las seis y las siete de la mañana. El culpable había sido un cortocircuito provocado por un puesto de juguetes de los que se ponían en Bib-Rambla. En tiempos navideños se instalaban los vendedores de regalos y algunos daban a la espalda de los edificios ahora declarados en llamas: **el Palacio Arzobispal y la Curia, piezas claves del patrimonio histórico-cultural de Granada**. **En cuanto al daño que sufrieron los legajos y los documentos históricos que contenía el archivo de la Curia, luego se pudo comprobar que fue más causa por el agua a presión que utilizaron los bomberos que por las llamas**. En novecientos millones de pesetas se estimó la restauración de ambos edificios. Cinco personas tuvieron que recibir asistencia médica, de escasa consideración, entre ellas el **arzobispo, José Méndez Asensio**, y dos miembros del cuerpo de bomberos. Los trabajos de restauración duraron varios años y hubo una cierta teoría –luego descartada– de que el incendio lo había provocado una pirómana. Aquella noche vieja las uvas tuvieron el sabor del humo.

1982 fue también un año pródigo en sucesos. **El apuñalamiento y la muerte en la plaza de San Isidro de Antonio Heredia, alias El Chato, tratante de ganado, prestamista y traficante de hachís, originó uno de los enfrentamientos más sangrientos que se recuerdan entre clanes de familias gitanas: los Panas y los Mangüeles**. El Chato era de los Panas y la familia se vengó matando también cuchilladas a María del Carmen Fernández, del clan de los Mangüeles. Las reyertas entre ambas familias en donde había heridos eran frecuentes y obligaban a intervenir regularmente a la Policía. Los periódicos hablaban todos los días de ellos.

En septiembre **una chica estadounidense fue asesinada en un piso de la calle Real de Cartuja**. El cuerpo sin vida de la muchacha fue encontrado en medio de un charco de sangre debajo de la cama. La Policía nunca cogió al asesino.

El 4 de marzo, **un hombre de 34 años resultó muerto** tras un enfrentamiento con un inspector del Cuerpo Superior de Policía de Bilbao que se encontraba en Granada de vacaciones. Hubo una pelea entre ellos y el policía, ni corto ni perezoso, sacó su arma reglamentaria y **abatió Manuel a Dumont, piloto civil y socio del Aeroclub de Granada**. Hubo intentos policiales por tapar lo ocurrido diciendo que la víctima había muerto al caer al suelo, pero los exámenes forenses dictaminaron que murió de un tiro salido del arma del policía.

En agosto se originó un **incendio en la Sierra de Almijara que arrasó unas 8.000 hectáreas** y en noviembre **Órgiva vivió una jornada de huelga general para apoyar a los mineros de Tablones**, que se enfrentaban a un expediente de regulación de empleo que iba a dejar a más de la mitad de la plantilla en la calle. Y una última noticia triste: **En 1982 cierra el Palacio del Cine, que posteriormente sería Multicines Centro.**

El día de Reyes se firma la polémica venta de los terrenos del viejo estadio de Los Cármenes

La televisión rusa se equivoca y dicen sobre un mapa que los americanos han invadido Granada

1983: EL AÑO EN EL QUE CIERRA "PATRIA", NOS QUITAN CAPITANÍA Y APARECE EL HOMBRE DE ORCE



La redacción de Patria de la calle Oficios / JUAN ORTIZ

En 1983 hubo muchas noticias perpetuadas por las rotativas, aunque una se refirió precisamente a la desaparición de un periódico: Patria. **El día 13 de febrero, domingo de Carnaval para más señas, la rotativa de la publicación quincenal de la Falange primero y luego del diario de la Prensa del Movimiento, imprimió su último número.** Su primer director fue el falangista José Molina Plata. Su primera sede estuvo en los talleres del antiguo diario lerrouxista La Publicidad y posteriormente en la calle Oficios, donde hoy está ubicado el Museo José Guerrero. Tras la muerte de Franco pasó a ser de la cadena de Medios de Comunicación Social del Estado. Algunos de sus directores habían destacado en otras facetas intelectuales y artísticas. José María Molina Fajardo escribió un inquietante libro sobre la muerte de Lorca. Y **Antonio Sánchez Gómez, que había nacido en Ronda y había estudiado Derecho en la Universidad de Granada, fue después el fundador de la revista Hola,** que comenzó siendo una publicación casera hecha con pocos medios y en 1962 llegó a alcanzar una tirada de 250.000 ejemplares con motivo de la boda de Balduino y Fabiola. El haber pasado Sánchez Gómez por Granada hizo que **dos de sus reporteros estrellas fueran granadinos: Tico Medina y Rafael Peñafiel.** Y el último director del periódico, Juan José Porto, dirigió varias películas. Patria cerró en 1983 con la labor hecha puesto que en él se había formado una importante legión de buenos periodistas que después pasarían a formar parte de la Administración o engrosarían las plantillas de otros periódicos.

Otra desaparición que dolió a muchos granadinos fue la de Capitanía General. El Plan Meta, organizado por el ministro Narcís Serra, **preveía que Granada dejara de ser la sede de la IX Capitanía General.** A pesar de su histórica presencia, desde finales del siglo XV, la reducción de mandos y las nuevas estrategias obligaban a aplicar el mencionado plan del ministro socialista. Los granadinos tenían la sensación de que su ciudad estaba siendo despojada de demasiadas cosas. **A mediados de los noventa esta ausencia de la Capitanía se intentó solucionar con la implantación en Granada del Madoc (Mando de Adiestramiento y Doctrina).**

Por cierto, el 27 de octubre de 1983, el mismo día en que se informaba sobre la supresión de la Capitanía General de Granada, sucedió algo curioso. Y es que cuando **la televisión soviética daba la noticia de que los americanos habían invadido la isla caribeña de Granada, apareció en pantalla un mapa de España en el que estaba señalada en un círculo nuestra provincia.** “Vaya, es quitar Capitanía y nos invaden los americanos”, fue el chiste que circuló entre la ciudadanía. ¡La de memes que hubiera originado hoy día aquella equivocación de la televisión rusa!

Para protestar por la invasión de los americanos, **un grupo de granadinos inventan un hermanamiento con la tocaya isla caribeña invadida.** El acto fue presentado por Eduardo Castro y en él hablaron la hermana del Che Guevara, la concejal Mariló García Cotarelo y Carlos Cano.

Ese año el Ayuntamiento de Granada envía a Londres al activo concejal José Miguel Castillo Higuera a **pujar en una subasta de un supuesto yelmo de Boabdil, que, al parecer, se llevó José Bonaparte**, el hermano de Napoleón, cuando estuvo de rey en España. Castillo Higuera fue a Londres, pero no pujó. Una tarde antes de la subasta contactó con varios expertos que le dijeron que el yelmo que iban a subastar no era de Boabdil, que era uno más de los muchos que había por los museos. Al final fue adquirido en la subasta por un norteamericano que dio 16 millones de pesetas por él. Lo tiene en su mansión expuesto como el verdadero yelmo del último rey moro. Cualquiera sabe.

Cualquiera sabe también donde está aquel **monumento a la Constitución que se inauguró a bombo y platillo en el Paseo del Salón**, justo en el sitio **donde hoy se levanta otro monumento dedicado al Flamenco**. El monumento a la Constitución tenía forma de templete sostenido con columnas de mármol y en su parte frontal se podía leer: "Granada, a la Constitución española 1812-1978". Todas las autoridades acudieron aquel 6 de diciembre de 1983 a la inauguración del monumento que, cómo no, también tuvo su polémica por parecerse, dijeron, a un panteón funerario. **Años después se desmontó para permitir la construcción de un aparcamiento subterráneo**. Se dijo que iba a ser montado en La Caleta, pero sigue durmiendo el sueño marmóreo de los patrimonios desaparecidos. En 2013 el gobierno municipal del PP en vez de reintegrar el monumento a su sitio original puso otro en el que se ve una gitana con bata de cola, un cantaor y un guitarrista. Que no decaiga. "Más cante y menos constituciones", que hubiera dicho José Solís, la sonrisa del Régimen.

El hombre de Orce

Pero la noticia que quedó perpetuada en todas las rotativas de los periódicos españoles fue **la aparición en Orce de un trozo de cráneo que presuntamente pertenecía a un homínido que habitó esta zona hace 1,5 millones de años, lo que lo situaba como el fósil humano más antiguo de Europa**. El descubridor había sido el paleontólogo catalán **José Gibert**, que estaba haciendo unas excavaciones en Venta Micena. Lo que había descubierto revolucionaba todas las teorías sobre la aparición del hombre en el continente europeo. Ya digo, todos los periódico y medios de comunicación de España le dedicaron amplios espacios al descubrimiento. Gibert calculó que el trozo de cráneo encontrado pertenecía a un hombre de 17 años, mediría más de metro y medio, andaba erguido y tenía mucho más pelo que nosotros. Se alimentaba de frutas, cereales, bayas e insectos. Todavía no había probado la carne y si acaso lo hacía era de los restos que dejaban las hienas. En definitiva, estaba a medio camino entre el chimpancé y el ser humano actual. Pero, según el descubridor, este hombre ya pensaba y se organizaba socialmente. Se comunicaba, usaba herramientas primitivas y podía sentir pena ante la muerte. De política lo más probable es que, afortunadamente, no supiera nada.

El caso es que, durante un par de años, la hipótesis de que el fragmento encontrado en Orce era humano fue avalada por los principales expertos europeos en la materia, personalizados en el prestigioso matrimonio francés Henry y Marie Antoinette de Lumley. Ambos visitaron el yacimiento en el verano de 1983 y confirmaron entonces su autenticidad. La alegría desbordaba las voluntades en Orce, cuyo alcalde, José Ramón Martínez, vio una oportunidad para sacar a su pueblo de ese anonimato al que los núcleos pequeños están condenados. Se levantó un museo provisional en la Torre del Homenaje del castillo dedicado al llamado Hombre de Orce y que fue inaugurado por la consejera de Cultura de entonces y hoy candidata socialista en las elecciones que se celebran hoy, Carmen Calvo. Granadinos de toda la provincia acudían a Orce para ver el famoso fragmento de hueso, que estaba adherido a una ganga calcárea que únicamente permitía observar su cara externa. El tamaño era el de la palma de una mano. **Cuando se limpió el fósil, tiempo después, por su cara interna, apareció una cresta endocraneal que hizo tambalear el origen humano del fragmento**. Al notificarse dicha anomalía al matrimonio Lumley, estos cambiaron su diagnóstico inicial estableciendo desde ese momento que los restos pertenecían a un asno joven y no a un homínido. Y ahí se acabó el sueño. Hoy Venta Micena es la cuenta de un collar roto. Gibert murió en 2007 desengañado de todos aquellos que en un principio lo habían apoyado y que después abandonaron sus líneas de investigación. Sus cenizas fueron esparcidas en Venta Micena.



Carmen Calvo observa el trozo de cráneo del supuesto homínido / JUAN ORTIZ

Los hippies toman La Alpujarra

Es **1983 el año en el que se intensifica la llegada de "hippies" a La Alpujarra**. Los cortijos en ruinas y abandonados eran ofrecidos a los extranjeros que venían a esta parte de Granada a instalarse y vivir de otra manera y apegados a la naturaleza. Uno de aquellos guiris que recalaría en Órgiva sería **Chris Stewart, un ex batería del grupo Génesis** que, cansado de todo lo que le rodeaba, compraría un cortijo alpujarreño sin agua y sin luz en donde aprendería a levantar muros de piedra, conseguir agua, producir energía solar, preparar cultivos y hasta esquilarse ovejas. Luego lo escribió en un libro en tono de humor con todas sus experiencias que se llamaría *Entre limones*, que sería un éxito editorial. Los guiris alpujarreños inventarían estas para celebrar la vida como la del Dragón y la Primavera, en las que no faltaba la marihuana. Así, el grito de "Natalico colócanos a toos" seguía vigente en La Alpujarra.

El 25 de febrero de este año un grupo de unos 30 jóvenes que habían superado las pruebas de acceso al **Instituto Nacional de Educación Física recién creado**, decidieron encerrarse en las instalaciones deportivas de La Cartuja y declararse en **huelga indefinida** al no encontrar otra posibilidad de luchar para que se pusieran en marcha esta especialidad en la enseñanza universitaria. Estaban admitidos pero la Facultad aún no estaba abierta. El encierro duró hasta el tres de marzo y el curso académico, por fin, comenzó el día 21 de marzo, dos meses y pico antes de las vacaciones. Y hablando de protestas, el dos de septiembre **más de mil jornaleros ocuparon la finca de los duques de Wellington para pedir que fuera expropiada a los amigos del rey Carlos de Inglaterra**. Creían los ocupantes que el cultivo de la finca acabaría con el paro agrícola de la zona. Aun no se había inventado el famoso Plan de Empleo Rural, de cuyas subvenciones incontroladas tantos mangantes se aprovecharían después.



Inauguración del monumento a la Constitución / JUAN ORTIZ

Este año **Francisco Ayala**, además de ser elegido miembro de la Real Academia Española de la Lengua, recibió el Premio Nacional de Novela y Narrativa por su obra *Recuerdos y olvidos*, en la que relata su infancia en Granada. En 1983 comienza su andadura el **Festival Internacional de Teatro de la mano de la Universidad de Granada**, la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Granada. Nacería con el fin de cubrir el vacío existente en una capital con una importante trayectoria teatral. Su primer director y prácticamente promotor de la idea sería Antonio Sánchez Trigueros. El festival duraría 16 ediciones.

En 1983 **muere María Luisa Jiménez, la torera más conocida como "La Atarfeña"**, a la que García Lorca, al parecer, le dedicó una poesía. María Luis Jiménez era mujer del diestro Miguel El Atarfeño. Al morir éste de una cornada en la plaza de toros del Triunfo de Granada y quedarse viuda y con un hijo, decidió seguir el camino de su difunto marido. No es que pasara a la Historia del toreo por las novilladas a las que acudió (en la primera le dio un síncope al intentar matar

un becerro), pero su belleza y su porte permitió que algunos empresarios taurinos la contrataran para algunos festejos. Estuvo un par de años toreando y un buen día desapareció del mapa. La leyenda urbana contaba que se había ido a Hollywood a hacer películas, pero no, estaba en Sierra Nevada.

El suceso más luctuoso de ese año fue **la muerte de cinco trabajadores del Icona cuando intentaban apagar un fuego en la Sierra de Cázulas**, en el término municipal de Otívar. Los trabajadores pasaron por una agonía terrible porque fueron cercados por el fuego y no pudieron salir. Uno de los que se salvó contó a la prensa como uno de los fallecidos, cuando aún tenía conocimiento, insistía en su mensaje: “¡Dadme agua y matadme!, ¡dadme agua y matadme!”. El fuego arrasó, además de las cinco vidas, 500 hectáreas de monte.

La caroca del Granada

En el concurso de carocas de 1983, una de las que provocaron más entusiasmo fue una referida al Granada Club de Fútbol: “Al hincha hay que pedir/que al Graná hay que salvar/. Igual se debía exigir/a quien lo llegó a hundir/en temporadas atrás”. Y es que el presidente Cándido Gómez pone en marcha ese año una campaña con la que pretendía captar tres mil socios a cambio de disfrutar de un abono en las siguientes veinte temporadas. La campaña de Candi no salió todo lo bien que quisiera. Los que acudieron al SOS que les lanzaba el club no llegaron a mil, aunque su aportación sirvió para aliviar un poco las arcas del club. De ahí la quintilla que se hizo famosa y que venía a decir que los que tenían que sacar del pozo al Granada eran los que lo habían metido.

Eso fue poco de que se anunciara la de la **venta del estadio de Los Cármenes a un grupo inmobiliario INONSA por 425 millones de pesetas**. Con ese dinero pretendía Candi abonar las muchas deudas que acuciaban al club, pero después de recibir 25 millones por parte de la inmobiliaria, el Ayuntamiento presidido por Antonio Jara interviene porque piensa que las condiciones urbanísticas que aquella operación exigía iba a tener graves consecuencias para la ciudad. Además, chocaba con el programa urbanístico del equipo de gobierno y ni siquiera habían avisado al Ayuntamiento. Antonio Jara llega a calificar aquella operación de “rara, atípica y sospechosa”. Total, que **la venta se paraliza y se convierte con el tiempo en uno de los culebrones político-deportivos más intrigantes y enrevesados de la historia del Granada**. Donde los firmantes de la venta de los Cármenes, Nicolás Osuna y Candi, veían negocio y salvación, el Ayuntamiento veía especulación. **El equipo Granada estuvo ese año a punto de bajar a tercera por un supuesto tongo en Lorca, aunque luego ascendió a Segunda A** y los granadinos fueron en masa a darle las gracias a la Virgen de las Angustias. **Fue el año en el que España le metió doce goles a Malta en un partido** “raro y sospechoso”, por utilizar los mismos adjetivos de Jara.

Loli Ortega, con once años, se convierte en la primera niña de España a la que le trasplantan un corazón

En mayo, un numeroso grupo de ultraderechistas intentan impedir a palos la representación de la obra teatral "Demonis", del grupo Els Comendians

1984: EL AÑO EN EL QUE DECLARAN A LA ALHAMBRA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Y DESMANTELAN EL "BINGO DEL AMOR'



Ultraderechistas se enfrentan con asistentes a la obra de teatro.

En el orwelliano año 1984 Granada está entrando en un mundo real. Ya no hay tiempo de adulterar la historia de acuerdo a la conveniencia alguien. Los partidos ya son democráticos y a los políticos los elige el pueblo. Pero aún hay mucho recelo por los tiempos que están por llegar. **La ultraderecha granadina se convierte en la más revoltosa de España. Los partidos Solidaridad Nacional y Fuerza Nueva (con Antonio Jiménez Palanca y José Castro, alias Al Capone, al frente) tenían muchos seguidores en Granada** dispuestos a echar arena en los cojinetes de la democracia. Y además de revoltosos, están bien organizados: hasta **cuentan con una televisión pirata para difundir sus ideas** y verter críticas y comentarios sobre el sistema democrático español. Y cuando hay que actuar, se actúa. En el mes de mayo, casi un centenar de ultraderechistas que **enarbolaban una cruz y otros objetos contundentes**, intentaron impedir a palos que se representara una obra del grupo Els Comendians en los alrededores del arco de Elvira, obra que entraba en la programación del **II Festival Internacional de Teatro nacido un año antes**. Y todo porque el espectáculo se llamaba Demonis. Se lió un buen pitote. Tras varios minutos de enfrentamientos violentos con numerosos espectadores, cuatro de los cuales tuvieron que ser atendidos de diversas heridas y contusiones, los ultraderechistas fueron alejados por la Policía Nacional y la representación se llevó a cabo. ¡Eran más que nada fuegos artificiales! "Granada va a seguir siendo el foco más importante de la cultura andaluza, le pese a quien le pese", afirmó a propósito del incidente, el alcalde Antonio Jara, **quien criticó duramente la actitud permisiva de la Policía Nacional con los alteradores**.



Estado en el que quedó el cine Regio. / JUAN ORTIZ

Unos días antes, la **Policía Nacional** había desactivado un artefacto con **350 gramos de goma-2** en la cafetería **Olympia de Granada**, situada en la **Gran Vía**. Pero es que en **febrero ardía el cine Regio**, que estaba a las espaldas del **Ayuntamiento de Granada**. El suceso, nunca aclarado del todo, en un primero momento se le atribuyó a un grupo de la ultraderecha que, según una llamada reivindicativa, habían pegado fuego al cine porque **estaba proyectando la película El caso de Almería, que narraba un trágico suceso acontecido el 10 de mayo de 1981**. Ese día, tres jóvenes cántabros, que se dirigían por carretera desde Santander hasta Almería para asistir a una primera comunión, fueron torturados y asesinados por miembros de la Guardia Civil, que los confundieron con tres etarras. Con el incendio del cine Regio desaparecía uno de las salas más populares de Granada. Meses más tarde corrió el rumor de que el último dueño le había metido fuego para recalificar los terrenos en la calle Escudo del Carmen. Como digo, el origen del incendio nunca fue aclarado.

También fueron **detenidos varios ultraderechistas por haber sido los causantes, en octubre, del incendio del Club Larra (que había tenido un importante papel en la lucha contra el franquismo) y de la sede del Partido Comunista**. Se supo que fue intencionado porque la Policía encontró al menos cinco focos diferentes. El atentado fue perpetrado de madrugada, después de que sus autores forzaran la puerta principal de acceso común a ambos pisos.



Incendio en la sede del PCE de Granada en octubre de 1984. / JUAN ORTIZ

La Alhambra, protegida

Pero la noticia más importante de ese año la protagonizaría **La Alhambra, que, junto con los jardines del Generalife, fue inscrita en la Lista de Patrimonio Mundial** por representar una realización artística única de la humanidad y constituir un extraordinario ejemplo arquitectónico que ilustraba la etapa de presencia islámica en España. Era de justicia. Cada día crecía el interés de todo el mundo por conocer los palacios en donde vivieron los reyes musulmanes. La decisión fue tomada en la convención de la UNESCO celebrada en Buenos Aires ese año. A partir de entonces, España adquiriría el compromiso de conservar y proteger este conjunto monumental y su entorno de modo especialmente cuidadoso, cuestión que recaería tanto en la Administración del Estado como de la Junta de Andalucía.

Tras esta declaración, el primer revés urbanístico se lo llevaría el **constructor José Ávila Rojas, que tenía previsto edificar una urbanización en una zona llamada Alixares del Generalife**. La licencia de construcción fue inmediatamente suspendida. Por entonces era consejero de Cultura de la Junta de Andalucía Javier Torres Vela, que dicta un decreto por el cual se ampliaban los terrenos del conjunto monumental. Consideraba la Junta que aquella urbanización de lujo que iba a construir Ávila Rojas se "acercaba peligrosamente" al monumento nazarí. El Ayuntamiento de Granada, que había dado la licencia municipal, reclamó entonces a la Junta 262 millones de pesetas en concepto de indemnización por los daños y perjuicios ocasionados con la paralización de las citadas obras de los Alixares. Sería el primer enfrentamiento serio entre el Ayuntamiento de Granada y la Junta de Andalucía, ambas instituciones gobernadas por el PSOE. Luego hubo muchos más.

En **1984 hay elecciones en la Universidad**. Se presentan nada menos que **cinco candidatos: Enrique Montoya, Nicolás López Calera, Andrés Pociña, Juan Antonio Vera Torres y José Vida Soria**. Los tres primeros quedan eliminados en la primera ronda y el trasvase de los partidarios de éstos favorece en la segunda jornada al **ex diputado socialista**

José Vida Soria, que se alza finalmente con la victoria por 385 votos frente a los 383 de Vera Torres. Sólo dos votos decidieron al nuevo rector.

Ese año el recuerdo hacia García Lorca se intensifica. **El Ayuntamiento de Granada compra por 32 millones de pesetas la residencia veraniega de la familia García Lorca, la llamada Huerta de San Vicente, para convertirla en casa-museo dedicada a perpetuar la memoria del poeta granadino.** En esa casa fue donde el poeta escribió buena parte de su obra. **También la Diputación, que se había hecho lo propio con la casa natal de Lorca, adquiere ese año un texto manuscrito original de la obra El retablillo de don Cristóbal,** hallado en Buenos Aires. El texto había sido manuscrito por el poeta granadino cuando estuvo en Argentina, en 1933, para dedicárselo a la actriz Lola Membrives. Desde entonces permanecía inédito y conservado en la biblioteca de un amigo del poeta. La Diputación pagó por él 1,3 millones de pesetas. Todo sea por mantener vivo a Lorca.

El bingo del amor

1984 también fue pródigo en sucesos de los que ocuparon ampliamente los periódicos. Algunos de ellos muy curiosos. En noviembre el **Cuerpo Superior de Policía de Granada clausuró un bingo en el que los premios no eran dinero, sino chicas de alterne.** Era llamado el bingo del amor y por el precio de 5.000 pesetas el cartón, los jugadores podían optar, según obtuvieran línea o bingo, a un magreo o a la consumación del acto sexual con alguna de las 16 chicas-premio existentes, algunas de ellas menores de edad. Las 5.000 pesetas por cartón que pagaba cada uno de los jugadores, eran repartidas entre la casa y las chicas sorteadas. El bingo del amor estaba ubicado en el club Barbarela, situado en una céntrica calle granadina. Lo que no pase en Granada...

Pero hay más sucesos raros. Ese año, **en Ítrabo, una mujer fue detenida e internada en un psiquiátrico por intentar envenenar a dos niños y sembrar el pánico en el pueblo con amenazas de muerte a maestros.** Durante algún tiempo no se supo la identidad de la persona que amenazaba de muerte a los maestros, **hasta que se supo que era una colega.** Una cabeza tocada, como la de **aquel policía nacional granadino que simuló que habían secuestrado a su hijo de nueve años después de estrangularlo.** Fue en abril de ese año cuando apareció en la Casería de Montijo el cadáver de un niño de nueve años llamado Bernardo. El propio padre había dado la voz de alarma de su desaparición en un intento de hacer creer que había sido secuestrado. Sus compañeros de trabajo descubrieron pocos días después que había sido el propio padre quien, en un ataque de ira, había asfixiado a su hijo. Después lo había llevado a un descampado con una soga atada a su cuello para que todos creyeran que habían sido los presuntos secuestradores los asesinos del pequeño. En su favor se dijo que el policía estaba en una situación grave de estrés por tener a su mujer ingresada en el hospital aquejada de un cáncer. Pero no hay nada que justifique un filicidio. Y menos si el hijo aún no tiene edad para hacer la primera comunión.

Hablando de niños, los medios de comunicación se hicieron eco ese año de varias noticias surgidas en Granada relacionadas con enfermedades de personas de corta edad. Una de esas noticias tuvo que ver con **una niña ibicenca y de madre granadina que padecía leucemia.** Se llamaba Nieves Torres y tenía 13 años. Una de sus ilusiones era conocer Granada, que había visto solo por fotografías. Varias instituciones y el hotel Alhambra Palace hicieron posible el sueño de la niña. Tras su visita en diciembre, se llevó a su tierra varias maletas llenas de regalos. La niña, que se ganaría el afecto de los granadinos, moriría dos meses después.



Loli Ortega, antes de ser sometida al trasplante.

Otra niña granadina de once años llamada Loli Ortega fue sometida ese año al primer trasplante de corazón infantil que se hacía en nuestro país. La intervención quirúrgica tuvo lugar en el la Clínica Puerta de Hierro de Madrid. Loli padecía una insuficiencia cardíaca severa. Y más que un logro médico se convirtió en un acontecimiento social en la España de la época. La prensa le hizo un seguimiento durante toda su estancia en la UVI de Puerta de Hierro y por su habitación pasarían periodistas y fotógrafos que daban puntualmente noticias sobre su estado. Hasta Paco Umbral le dedicó una columna. "La niña María Dolores Ortega Rojas, Loli, gasta carita de lámina de Escuela de Artes y Oficios, pijama con orillo, zapatillas azules de pelo (están al pie de la cama) y sonrisa seria de guapa responsable", dejó escrito. Loli sería sometida con los años a dos operaciones más y **actualmente es la paciente con trasplante de corazón más longeva de España y, por supuesto, no tiene ninguna intención en dejar de serlo.** Loli ha cumplido 50 años y es una activista en la concienciación ciudadana de la importancia de donar órganos.

Pero hay más. **Ese año nació en el Maternal de Granada un niño con poco más de tres kilos de peso y con el corazón fuera del cuerpo,** ya que tenía la caja torácica con capacidad insuficiente para albergar el mismo. Al pequeño, cuyo nacimiento fue precedido de una cesárea a la madre, fue necesario practicarle una intervención para agrandarle la capacidad torácica e introducirle en ella el corazón, lo que se consiguió sólo parcialmente, por lo que hubo de recubrirse provisionalmente el órgano vital con piel de su propio tórax. Era el primer caso de estas características que se producía **en el centro maternal infantil de Granada en los 12 años que éste llevaba funcionando** y uno de los pocos que se conocían en España. Al frente del equipo médico que realizó el milagro estaba el cirujano Teodoro Moreno.

Los dos Manolos

En 1984 mueren **dos pintores importantes formados artísticamente en Granada: Manuel Ángeles Ortiz y Manuel Maldonado.** Los dos Manolos de la pintura granadina. El primero era jienense, pero pasó toda su infancia y juventud en Granada, hasta que se fue a vivir a París, en donde consiguió ser mundialmente conocido. **Manuel Ángeles Ortiz** fue amigo de García Lorca, tertuliano del Rinconcillo y uno de los organizadores (el cartel era suyo) del Concurso de Cante Jondo. En París fue muy amigo de Picasso. La mayoría de su obra se adjetiva como cubista. Cultivó también la linografía, la litografía y el aguafuerte. La ciudad de Granada, el Albaicín y la Alhambra constituyeron los principales motivos de la pintura relacionada con la ciudad. Murió el 4 de abril en París, pero dejó dicho que quería ser enterrado en Granada y debajo de un olivo. Y en el cementerio de San José están sus restos debajo de un árbol que da aceitunas negras.

En cuanto a **Manuel Maldonado Rodríguez**, perteneció a la llamada Escuela Granadina, cuyo mayor representante fue Gabriel Morcillo. En 1940 obtuvo una beca para trasladarse a Italia. A raíz de ahí cambiaría su estilo. Se alejó del academicismo local y de los cánones estéticos tradicionales en los que se había formado, hasta llegar conseguir una técnica más libre. Una de las calles más importantes del Zaidín lleva su nombre. Manuel Maldonado murió el dos de noviembre.



Foto histórica de Manuel Ángeles Ortiz y García Lorca

También murió en 1984 un deportista que tiene un pabellón dedicado en el citado barrio: **Rafael Núñez Blanca**. Rafael tenía 26 años. Paseaba con su novia el 21 de abril –en un día de mucho oleaje– por el paseo marítimo de Cotobro, en Almuñécar, cuando oyó los gritos de dos niños que se estaban ahogando. No tardó ni un segundo en desprenderse de la ropa y tirarse al mar para salvarlos. Cuando sacaba al segundo sufrió un desvanecimiento y se lo tragaron las olas. Los niños sobrevivieron, pero él murió. Núñez Blanca era atleta de fondo con una capacidad extraordinaria para correr y para demostrar su amor al prójimo. Grande Rafael.

La polémica

La polémica de ese año surgiría en una exposición de cómic en la que se veía **un dibujo en el que un sacerdote se levantaba la sotana con ambas manos y mostraba una cruz invertida en el lugar de los órganos genitales**. El juzgado dictó un auto de procesamiento contra la concejala delegada de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Mariló García Cotarelo, por un presunto delito contra la libertad de conciencia. La exposición en cuestión había sido organizada por la Delegación Municipal de Cultura en enero de ese año bajo el título Tebeos en Granada, y el dibujo objeto del procesamiento fue requisado por la policía unos días después de la inauguración de la muestra, al considerar el magistrado Emilio León que la viñeta podía suponer "escarnio o ultraje a una determinada confesión religiosa". En este caso la católica. García Cotarelo dijo a la prensa que había permitido el dibujo porque "los tiempos de la censura ya han pasado". El autor del dibujo, Carlos Hernández, alias Chucky, intentó apagar el fuego de la polémica al manifestar su deseo de sustituir el dibujo para "evitar herir la sensibilidad de algún sector de la asistencia, a la que lamento haber ofendido".

Estaban los nuevos tiempos tan impacientes por llegar que **en un congreso mundial de Naturismo celebrado en Estepona se decide potenciar la playa almuñequera de Cantarriján como playa nudista**. Fue el alcalde almuñequero Juan Carlos Benavidez el autor del proyecto que se presentó para que los que quisieran bañarse en bolas pudieran hacerlo con total libertad en el arenal herradureño. Hoy decir Cantarriján es invocar la historia del nudismo en España.

El Ayuntamiento de Granada **despide ese año al jefe de los servicios de Farmacia porque desviaba fondos públicos a su bolsillo particular**, además de llevarse a su casa material que no le pertenecía, según la sentencia del juez que llevó el caso. En 1984 **nacen Aspace, la Asociación de Paralíticos Cerebrales (ASPACE)**, la **Federación de Casetas Tradicionales de Granada**, el pianista **Ambrosio Valero**, el poeta **Jesús Montiel López** y la pedagoga **María Jesús Cárdenas Úbeda**, mi hija para más señas.

1985: EL AÑO EN LOS BOTICARIOS INVENTAN EL REBUJITO Y EN EL QUE EL MARCE MATA A DOS GUARDIAS CIVILES

La explosión de un mesón en la Calle Elvira provoca 60 heridos y cuantiosos daños materiales

Alfredo Kraus amenaza con suspender su actuación en el Festival si no le pagan antes los cuatro millones de pesetas que pide



El Marce, en el momento de acudir al juicio por la muerte de dos guardias civiles. / JUAN ORTIZ

En 1985 los hoteleros y empresarios turísticos piensan, tienen sus motivos, que **Granada está sucia y llena de claveleras agresivas, pedigüños cansinos y pillines limpiabotas dispuestos a sablear a las personas que nos visitan.** Así se lo hacen saber al Ayuntamiento de Granada y al Gobierno Civil de para que ponga remedio porque todo esto espanta a los turistas. Las claveleras (llamadas así porque ofrecían claveles, muchos chuchurrios) iban en ocasiones acompañadas de niños pequeños y acosaban a los turistas de tal manera que llegaban a provocar graves trifulcas callejeras. El 13 de septiembre de 1985 se reúne la Junta Provincial de Seguridad Ciudadana, presidida por el gobernador civil Pedro Temboury, y decide erradicar cualquier actividad callejera que perjudicara el turismo la ciudad. Difícil tarea porque el gremio que pretendía vivir de los sablazos a los turistas se las saben todas y aburre a los policías y guardias municipales que intentan cumplir con la orden de la Junta Provincial de Seguridad Ciudadana. El problema de las claveleras estará presente en la ciudad muchos años más. Aun hoy se las ve por los alrededores de la catedral ofreciendo a los turistas ramitas de arrayán, aunque ya mucho más comedidas.

El malagueño **Pedro Temboury es nombrado gobernador civil** en marzo de ese año y viene **con el propósito de erradicar los núcleos de ultraderecha que hasta ese momento campaban a su anchas en la ciudad.** Esta tarea si la haría bien y pronto se gana el respeto de los granadinos por su talante liberal y abierto a la hora de solucionar los conflictos ciudadanos de todo tipo. Pedro Temboury moriría en 1989, a los 43 años, de un cáncer de pulmón. Hasta los últimos días de su vida ejercería de gobernador civil de Granada.

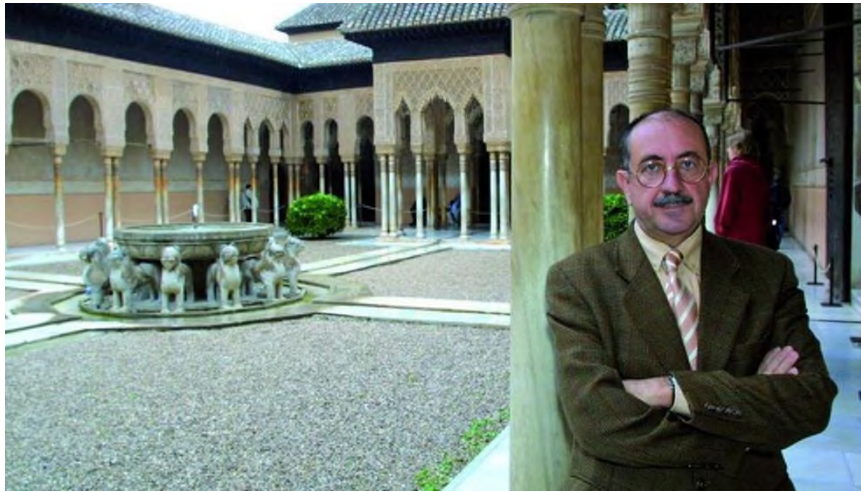


En el centro, Pedro Temboury el día del Corpus. / JUAN ORTIZ

Al entrar de lleno la Junta de Andalucía en el Festival Internacional de Música y Danza cambia el patronato en el que, a partir de 1985, figurarán representantes de las tres administraciones: central, autonómica y local. El llamado "comisario del festival" será sustituido por la figura del "director del festival". El primero, nombrado ese año, sería el granadino Antonio Martín Moreno, que para empezar tuvo que lidiar con el incidente provocado por **Alfredo Kraus**. Según cuenta José Luis Entrala en su libro sobre anécdotas de Granada, el Ministerio de Cultura se empeñó en que el cantante canario actuase en el Festival de Granada. Antonio Martín Moreno no quería, más que nada porque lo que pedía Kraus eran casi cuatro millones de pesetas, cantidad que sin duda le iba desestabilizar el presupuesto del certamen. Caballé y José Carreras habían cobrado 800.000 pesetas, cachés que se veían normales, pero lo del tenor canario era demasiado. Después de un tira y afloja Martín Moreno accedió a las pretensiones del Ministerio de Cultura, que querían tener a Kraus en el festival para demostrar que no había ningún veto oficial contra él. Martín Moreno accedió a regañadientes. Pero es que, **en el descanso de la actuación, el tenor, que tenía cobrada la mitad del dinero, se empeñó en que le dieran el resto,** amenazando con no salir al escenario hasta que no le pagaran. Y ahí me tienen al bueno de Martín Moreno intentando buscar dinero debajo de las piedras para pagarle todo lo que pedía el tenor, que además de su caché quiso un mercedes con aire acondicionado a su disposición, los gastos de viaje y tres pasajes de avión Milán-Granada-Milán, Barcelona-Granada-Barcelona y Madrid-Granada- Madrid. **El caso es que el espectáculo, que se celebró en el Palacio de Carlos V, estuvo más de veinte minutos suspendido y solo se reanudó cuando las exigencias económicas del canario fueron atendidas.** Y encima el tenor en una entrevista puso a parir al director granadino por no haberle querido pagar a tiempo. **Al final el artista percibió 3.798.000 pesetas. Nunca unas notas musicales y unas canciones fueron tan caras en Granada.**

La huelga en la Alhambra

Ese año también hay cambios en la Alhambra. **Con las competencias ya casi completadas, la Junta de Andalucía aprueba la creación de la Comisaría para la Alhambra y el Generalife.** Es nombrado primero comisario y después **director del Patronato Mateo Revilla,** que había sido viceconsejero de Cultura. También ese año **se convierten en funcionarios de la Junta los 146 trabajadores que formaban la plantilla.** La Junta está decidida a poner orden en el conjunto monumental y será Mateo Revilla en encargado de hacerlo. El primer problema que tiene que solventar el nuevo director es aclarar por qué hay una cuenta corriente no controlada a nombre de la Alhambra y de donde proceden dos millones de pesetas que se encuentra en un armario. Revilla descubre que tanto el dinero de la caja como el de la cuenta corriente procedía de la venta de las postales y publicaciones efectuadas en la misma Alhambra. Ese dinero **se repartía entre el personal jubilado y el activo para redondear sus sueldos.** Al eliminar Revilla esa prebenda, se lían el pifostio porque los trabajadores de la Alhambra piensan que el cobro esas cantidades recibidas por la venta de las postales es un derecho adquirido: las venían recibiendo desde hacía 30 años. **El 11 de noviembre se inicia una huelga de los trabajadores porque quieren seguir con la prebenda.** O eso o que les suban los sueldos. La huelga del personal obliga a cerrar la Alhambra, hasta ese momento circunstancia inédita. Todo se zanja cuando la Junta decide pagar todos los años un suplemento de 200.000 pesetas a los trabajadores durante veinte años.



Mateo Revilla es nombrado comisario de la Alhambra en 1985 / G. A. A.

Por cierto, en febrero de ese año **se estrella un avión en Bilbao en el que mueren 148 personas. El avión, un Boeing 727, se llamaba Alhambra de Granada. Entre los fallecidos había una granadina y el propietario de los Multicines Centro.**

Y ya metidos en el terreno de los sucesos, en la hora del aperitivo del **día 21 de mayo de 1985 sucedió una explosión en la calle Elvira que, además de asustar a toda Granada, causó heridas a más de 60 personas.** La explosión se produjo a consecuencia de un **escape de gas propano del llamado Mesón Andaluz.** Momentos antes, los vecinos habían advertido un fuerte olor a gas, por lo que decidieron llamar a la Policía Municipal, que llegó cuando la explosión ya se había producido. La explosión destruyó totalmente el edificio y afectó a otros restaurantes, como el Riviera y La Nueva Bodega. Una buena parte de los heridos eran funcionarios municipales —muchos de ellos, policías—, que se encontraban en un bar cercano tomando un aperitivo después de haber asistido a una misa en la iglesia de los dominicos, situada a unos 15 metros del restaurante, para conmemorar la festividad de su patrona, santa Rita de Casia. El restaurante daba todos los días alrededor de 200 menú. A la hora de la explosión todavía no se había comenzado a servir comidas. Menos mal. La confusión hizo pensar a mucha gente que se trataba de un atentado terrorista.



Destrozos producidos por la explosión en la calle Elvira / G. A. A.

El once de febrero un temporal de lluvia origina una alarmante **crecida del río Genil, que a su vez provoca inundaciones tanto en la capital como en los pueblos de la Vega.** Tras esas inundaciones, el Ayuntamiento decide **clausurar muchas de las cuevas del Sacromonte y de la carretera de El Fargue en donde muchos grupos musicales que estaban naciendo se metían a ensayar.** Una caroca de ese año expuesta en Bibrrambla da fe de la medida: Fácil es el apreciar/que los grupos de Granada/se han quedado en la estacada/al tenerse que marchar/de sus cuevas tan amadas.

El Ayuntamiento de Granada concede ese año la **Medalla de Oro de la Ciudad al pintor José Guerrero y la Medalla de Oro se la entrega a la reina Sofía, aprovechando que el 27 de marzo visita la ciudad con la reina Sofía como**

acompañante de la reina Noor de Jordania, la esposa de Hussein, el cual se había quedado en Madrid solucionando asuntos de Estado. Por aquellos años la reina Noor, una bella rubia americana que se había casado con el monarca jordano, era una de las principales protagonistas de la prensa del corazón. A ambas reinas les explicó la Alhambra el inolvidable Emilio de Santiago, del que se decía que conocía mejor el monumento nazarí que la cocina de su casa.



Antonio Jara entrega un obsequio a la reina Noor de Jordania, que vino acompañada por doña Sofía. / JUAN ORTIZ

El Centro Artístico de Granada cumple en 1985 cien años y para ello rememora la intensa relación que tuvieron con la institución personajes como García Lorca, Falla, Fernando de los Ríos o Andrés Segovia. Y la gran cantidad de pintores importantes que expusieron allí por primera vez. Conferencias, exposiciones diversas mesas redondas fueron organizadas para celebrar el aniversario.

El nueve de junio, durante las estas del Corpus, el **torero Ortega Cano sufre una cogida grave en el coso granadino**. La cogida fue de las de voltereta incluida. Ese mismo mes **se inaugura el nuevo puente sobre el Genil (el puente de Sánchez lo llamaría la población por la cercanía a la tienda de electrodomésticos que había en la zona)**. Y también en el Corpus sucede ese año algo que revolucionará la manera de participar en la feria: **la invención del "rebujito". Fue en la caseta de la Rebotica cuando a unos caseteros les dio por mezclar la manzanilla o el vino amontillado con seven- up o casera blanca**. Fresquito entraba muy bien y se aguantaba mejor los muchos tragos que la feria requería. Un año más tarde los sevillanos se apropiaron el invento.

Robo en la Abadía

Durante la década de los ochenta fueron varias las veces que robaron la Abadía del Sacromonte, pero importante fue el robo perpetrado en mayo de 1985, donde los ladrones se llevaron un cuadro atribuido a Goya (un retrato de Francisco de Saavedra) y otras valiosas obras de arte. Los ladrones aprovechaban la nula vigilancia del edificio, en el que solo residía el abad Jesús Roldán, el cual no cesaba de pedir cualquier tipo de protección que hiciera persuadir a los ladrones de sus continuos saqueos al monumento. Todo lo más que consiguió fue un perro que actuaba de vigilante y que desapareció también el día del robo. Los ladrones, en su huida, olvidaron unas cartas del conquistador Pizarro a Carlos I. Curiosamente, el cuadro atribuido a Goya fue dejado unos años después en el Museo del Prado de Madrid por unos desconocidos que pusieron el óleo en el mostrador de entrada y se fueron. También la policía recuperó una arqueta de madera y varias maderas policromadas datadas en el siglo XVI. Si de algo sirvió aquel robo fue para que los técnicos de la Junta tomaran conciencia de que la abadía sacromontana era un bien que había que preservar.

En Huétor Santillán el cadáver de una niña de cuatro años llamada Ana Isabel, aparece ese año en el fondo de un pozo. Tras su desaparición, se había organizado una batida para búsqueda en la que había participado la misma persona que la había asesinado: un joven de 21 años que resultó ser primo del padre de la niña. Tras intentar violar a la pequeña, la echó al pozo para que no contara en el pueblo lo que había sucedido. Ana Isabel murió ahogada, según aclaró la autopsia.

Aunque el suceso más resaltable ese año en Granada fue el **asesinato de dos guardias civiles por parte de un preso que se daba a la fuga. El preso, Antonio Maya alias "El Marce", estaba considerado uno de los delincuentes más peligrosos en la prisión de Granada**. Cumplía condena por haberle volado la cabeza al dueño de un bar que no quiso venderle tabaco y por haber matado a otro hombre en una riña. También había protagonizado un motín en el penal del Puerto de Santa María. Todo un historial delictivo que le había avalado como un delincuente con una de las fichas policiales más extensa de todas las cárceles españolas. El día 30 de noviembre, Antonio Maya, aprovechando la visita de

los familiares de los reclusos, se fugó de la cárcel utilizando una pistola que había sido introducida subrepticamente en la prisión. En su huida, El Marce hirió de muerte a los guardias civiles Antonio Bailón y Ramón López, y de gravedad a un tercero, Francisco Ávila. El Marce consiguió escapar burlando todo el despliegue policial. Unos días más tarde fue detenido cuando fue a visitar a su madre, que vivía en el barrio de Cartuja. En el juicio, celebrado cinco años después, fue condenado por la Audiencia Provincial de Granada a 88 años de cárcel por el asesinato de los guardias civiles y por homicidio frustrado de un tercero. **El Marce moriría en 2009 en la prisión de Alhaurín, con cincuenta años de edad, de los cuales más de la mitad se los había pasado en la cárcel.** Estaba claro que había nacido para ser carne de presidio.

En Olivares recuerdan siempre se año porque un deslizamiento de tierra estuvo a punto de sepultar al pueblo

En La Alpujarra aparece un niño que los budistas creen que es la reencarnación de un lama que había muerto en Los Ángeles

1986: EL AÑO EN EL QUE UN TRABAJADOR RESENTIDO LE METE FUEGO AL AUDITORIO MANUEL DE FALLA



Estado del auditorio Manuel de Falla tras el incendio

Alguna vez lo he dicho. En muchas ocasiones recordamos los años no por la fecha que les ha asignado el calendario, sino por algo que pasó en ese tiempo que merece ser recordado. Uno de los años que está en la memoria de los granadinos con más vida es el 1951, que es cuando reventó el Darro. Pero también será recordado el 1986 porque fue el año en el que **ardió el Auditorio Manuel de Falla**. Había sido diseñado por el arquitecto José María García de Paredes y se decía que tenía un mecanismo automático contra incendios que se ponía en funcionamiento cuando detectaba en cualquier parte del edificio cierta temperatura. Pero el 11 de agosto de 1986, cuando las temperaturas marcaban en la calle los cuarenta grados, mire usted por donde, el mecanismo no funcionó. Total, cientos de millones de pesetas del erario público carbonizados. El chiste de Soria decía que el auditorio se había quemado mientras se interpretaba la famosa Danza del fuego del músico que lleva el nombre del auditorio. El autor del incendio había sido un conocido pirómano, antiguo trabajador del auditorio, que le metió fuego al sitio donde trabajaba porque lo habían despedido. Una venganza que hizo perder a los granadinos casi 500 millones de pesetas, tres millones de euros de los de ahora. ¿Y saben qué? El edificio no estaba asegurado. Su escenario y las principales salas de audición quedaron totalmente arrasados por las llamas. El humo se vio hasta el anochecer. Granada se conmovió ante el suceso y el Ayuntamiento declaró oficialmente el incendio como “catástrofe pública”. El auditorio pasaba por uno de los mejores de Europa en cuanto a calidad de audición.

Hubo un momento en que se creyó que se trataba de un acto terrorista. Pero no, no había atentado terrorista alguno, lo que había detrás era un loco resentido, como digo, que se había cabreado porque lo habían despedido. El pirómano se llamaba José Luis, tenía 27 años y era conocido como Caballo loco, que también se aficionó a quemar contenedores. Es el pirómano que más dinero ha costado a esta ciudad. Ha estado algunos años recluido en un psiquiátrico. Cuando le metió fuego al auditorio con cinco latas de gasolina que compró, el informe psicológico decía que actuó "afectado por un síndrome esquizofrénico, injertado en una oligofrenia Boderline de base con ideas obsesivas que dificultan la distinción entre lo bueno y lo malo". En la Edad Media hubiera sido condenado a la hoguera. Seguro.

La lengua de la tierra

En Olivares recordarán siempre 1986 porque fue cuando una lengua de tierra estuvo a punto de tragarse todo el pueblo. Durante muchos días la noticia estuvo en un lugar destacado de los noticiarios porque el deslizamiento de tierra no se paraba. Hasta el Ejército estudió la posibilidad de volar, por explosión controlada, varias viviendas ya desalojadas y a punto de ser arrasadas por el aluvión. **La lengua de tierra llegó a alcanzar los dos kilómetros** y movía unos 15 millones

de metros cúbicos de material. Multitud de curiosos se desplazaron hasta Olivares para contemplar tan extraordinario fenómeno geológico. A los aldeanos se les ofreció la oportunidad de trasladarse a unas viviendas prefabricadas, pero ellos se negaban a abandonar las suyas. De alguna forma la catástrofe se convirtió en una especie de espectáculo en el que no faltaba el morbo y la tragedia. Máquinas excavadoras y multitud de camiones movieron la tierra desplazada para evitar que se tapara el cauce del río Velillos. Intervino el ejército para tratar de elevar dos pasarelas y para restablecer el suministro de energía eléctrica. La Diputación propuso declarar Olivares como zona catastrófica.

También comenzó a convertirse Olivares en un tema con el que los políticos podían pescar votos. Las elecciones autonómicas estaban a la vuelta de la esquina (se celebraban en junio) y los candidatos hacían ostensible su presencia ocupando los objetivos de los fotógrafos. Vino a Olivares el presidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla, a explicar que se estaban tomando las medidas necesarias para paliar la amenaza. No hubo candidato que no pasara por el anejo en aquellos días con su fotografía incorporado. Por lo pronto fueron desalojadas 300 casas. Se instalaron en los alrededores casas prefabricadas para los vecinos que habían sido desalojados de sus viviendas. **A las tres semanas aproximadamente la lengua de tierra se paró.** Muchos vecinos que habían sido evacuados volvieron a sus casas y la prensa poco a poco fue olvidándose de lo que había sucedido en Olivares. Los políticos, pasadas las elecciones, ya no volvieron a ir por el pueblo. Hasta hoy. Ahora, cada vez que llueve mucho en Olivares, la gente que vivió aquella pesadilla mira a la montaña por si vuelve a andar otra vez. Los que no vivieron aquello, ni siquiera quieren saber lo que pasó.

El niño Lama

También en la Alpujarra recordarán ese año de 1986 porque fue cuando se dio a conocer que **un lama famoso que había fallecido en Los Ángeles se había reencarnado en un niño de Bubión.** Ni la presa de Rules habría podido abastecer con tinta a los millones de páginas de periódicos, revistas y libros que se escribieron sobre el caso. Allí existía –y existe- un centro budista al frente del cual había **un francés llamado Francois Camus. La madre del niño, María Torres,** vecina de Bubión, había iniciado una relación sentimental con Camus. Entre ellos tramaron que el lama Yeshe, un extrovertido monje tibetano que había estado durante toda su vida predicando por Occidente y que había fallecido de un ataque de corazón en Los Ángeles, se había reencarnado en Osel, el hijo de María. Hasta La Alpujarra vino otro importante lama, un tal Zopa, a corroborar, visiones oníricas incluidas, que la reencarnación era cierta tras someter al niño a varias pruebas. Después **le vistieron de rojo azafrán, le pusieron un gorro amarillo y le llevaron a la India, al monasterio de Sera,** para iniciar la formación adecuada y convertirse en el continuador de la tarea de Yeshe. Allí era adorado como una divinidad, además de educado en la disciplina monacal más férrea, dura y alienante.



El niño lama con sus padres / VILLENA

El caso es que Osel comenzó a ser un infeliz y había escrito varias veces a su madre para que lo sacara de allí. A los ocho años el chaval grabó una cinta que envió a su madre: "¡Mamá, ven y sácame de aquí!". María **fue hasta el monasterio, le quitó a su hijo la túnica, le puso unos pantalones vaqueros y se lo llevó a Bubión. Luego entendió que era una rabieta infantil y pesó más el budismo.** En una reunión en Londres fue convencida por los dirigentes de la organización para que Osel siguiera en Sera. Durante un tiempo los medios de comunicación no dijeron nada de él, hasta que saltó la noticia de que **Osel había alcanzado la mayoría de edad y quería vivir fuera del monasterio.** Se dedicó unos años a viajar. Estuvo en Ibiza, en Canadá, en Estados Unidos y finalmente en Madrid, donde quería estudiar

cine. De sus gastos parecía que se ocupaba una organización internacional que tiene por objetivo dar a conocer y preservar el budismo mahayana tibetano. De alguna manera esta organización esperaba que Osel reconsiderara su actitud, pero no la reconsideró. Hoy es un hombre que se gana la vida sin tener que vestirse de budista.

Encontronazo en las instituciones

1986 es un año en el que las instituciones de Granada se dan muchos encontronazos. **El alcalde Antonio Jara critica abiertamente la gestión realizada en la Alhambra por Mateo Revilla, recién nombrado director del patronato.** Dijo Jara sentirse preocupado por el “celo excesivo” que el nuevo director había puesto a la hora de preservar el monumento nazarí. Para Jara, Mateo Revilla había dictado unas normas demasiado estrictas a la hora de visitar el monumento y eso había ido en perjuicio del turismo y de la vida de la ciudad. “Si para preservar la Alhambra hay que cerrarla, no estoy de acuerdo. La cultura es para la vida; se debe dirigir a los ciudadanos, incluso a los que no conocen en profundidad el arte musulmán”, declaró Antonio Jara.

También hubo un **encontronazo importante entre Alfonso Medina, presidente de la Caja General de Ahorros de Granada (¿se acuerdan los granadinos que teníamos una entidad con ese nombre?), y Julio Abad, director de la entidad.** El primero creía que Abad estaba haciendo una gestión muy personalista y que estaba acumulando más poder que el que se permitía. Se había entablado una lucha de poder en toda regla. Además, estaba por descubrirse un agujero de unos 13.000 millones de pesetas en la entidad. El pulso lo gana el director general, que pone como presidente a Antonio Palacios Lafuente, hombre más cercano a su gestión.

Ese mismo año a Julio Abad le da un infarto, pero no le impide estar un año más en la Caja. Dimitirá en diciembre de 1987 y se llevará 70 millones de pesetas de indemnización. Luego se descubrió que se había gastado, con dinero de la Caja, claro, más de 800.000 pesetas mensuales en la seguridad de su domicilio particular.

En 1986 el **Ayuntamiento de Granada compra por 200 millones de pesetas el Teatro Isabel la Católica, que había sido reconstruido en 1952 e inaugurado unos días antes de que arrancara el I Festival de Música y Danza.** Allí daría dos recitales inolvidables Andrés Segovia. Se levantó en el antiguo Casino y **después de una etapa languidez en el que fue utilizado sala de cine, lo compra el Ayuntamiento y lo convierte en un espacio escénico de cierta categoría.**

En 1986 **Sierra Nevada es declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO, se reinaugura el Carmen de los Mártires tras unas obras de restauración y nace la empresa Ingeniería Ambiental Granada S.A. (INAGRA),** que se constituye con los socios fundadores de la anterior concesionaria municipal dedicada a limpiar la ciudad: **SERCONSA.** También nacerían el **Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra y Aquaola,** el primer parque acuático abierto en Granada. Hoy es un establecimiento fantasma dominado por los matojos y los grafitis.

Luto en la Costa

En la Costa el año 1986 lleva ribetes de luto. El día **15 de octubre cayó una tromba de agua en el litoral granadino que causó la muerte a tres personas.** El súbdito belga Jean-Pierre Quinsat, de 40 años de edad, fue arrastrado cuando intentaba salvar de la riada su automóvil en la rambla del río Seco, en el término municipal de Almuñécar. Dos vecinos de Salobreña, Joaquín Nocete Fernández y Juan Villa Jerónimo murieron al ser arrastrado unos dos kilómetros en la rambla de Molvízar el turismo que ocupaban. Sus cadáveres fueron encontrados en el lodazal a más de medio kilómetro del lugar donde se encontraba el vehículo. En la mayor parte del litoral granadino se recogieron unos 50 litros por metro cuadrado de lluvia durante la hora y media de caída más intensa. **Se produjeron numerosas inundaciones en Torrenueva y Salobreña. En Motril y Almuñécar se averió el suministro eléctrico y de modo intermitente el telefónico.**

Y ya que estamos en la Costa, Los habitantes de allí también fueron protagonistas ese año de **una gran manifestación que se celebró en Motril. El día 5 de marzo casi 30.000 personas del litoral granadino se manifestaron en contra del trasvase del Guadalfeo a Almería.**

Pero es que 1986 fue en general un año revoltoso en la provincia. En **Guadix hubo muchos momentos de tensión entre los habitantes de la zona y la Guardia Civil debido a las numerosas protestas para reivindicar un hospital comarcal que dependiera sanitariamente de Granada y no de Baza,** en donde la reforma sanitaria sí preveía la construcción de un hospital. En febrero comenzaron las protestas que duraron varios meses con cortes de carretera día sí y el otro también. En abril casi un centenar de mujeres se encerraron primero en el ambulatorio clínico y después en la catedral. La intervención de la Guardia Civil que quiso desalojarlas, provocó una pequeña batalla campal en la que resultaron heridas 16 personas, 11 de ellas guardias civiles. La madrugada del 5 de febrero nació en el ambulatorio de Guadix una niña. El parto se produjo en Guadix después de que la ambulancia que llevaba a su madre a Granada se volviese desde Díezma. El derecho a dar a luz en Guadix se había convertido en una de las principales reclamaciones de

la población y terminó convertido en uno de los lemas más famosos por aquellos tiempos: "**Queremos parir en Guadix**". A la niña se le puso Victoria porque **aquella lucha tuvo su recompensa en 2007, cuando se inauguró el hospital accitano**.



Una de las manifestaciones de los accitanos pidiendo su hospital. / G. H.

Los cortes de carretera **en aquellos tiempos era el método de presión más utilizado por los que protestaban** por algo. En aquellos años salías a la carretera y rezabas antes diez padrenuestros para que la carretera por la que ibas a circular no estuviera cortada por una manifestación. **Los vecinos de Zagra, que querían la independencia de Loja**, provocaron cortes de carretera, manifestaciones y la ocupación del Ayuntamiento lojeño, para demandar la aceleración de un nuevo expediente de autonomía local de los dos pueblos. Los zagreños estaban pidiendo la independencia de Loja desde los tiempos de Primo de Rivera. **En 1982, durante el gobierno de UCD, se formó el Ayuntamiento zagreño**, pero un año *después el Tribunal Supremo observó defectos formales* en el expediente de segregación y decidió anular la independencia hasta tanto no fueran subsanados a través de una nueva solicitud. Y ahí se formó la marimonena. **Un año más tarde se consiguió la segregación**. Esa lucha forma hoy parte de la historia de este pueblo

El año Lorca

En enero de 1986 se constituye la **comisión conmemorativa del 50 aniversario de García Lorca**. Se desarrollaría un ambicioso programa en el que sería llamado "**Año Lorca**" que culminó con la inauguración de la **Casa Museo del poeta en Fuente Vaqueros a finales de julio**, con un concierto de Manuel Cano. Ese año **Bardem rodó una película sobre Lorca y en Alfacar, en el mes de abril, se inauguró un parque con el nombre del poeta**.

En el deporte, los granadinos se llevan ese año la alegría del **ascenso a la máxima categoría del baloncesto el equipo de Oximesa**. En aquella época para ver los partidos del Oximesa había que ir a Albolote. **Permanecería en la ACB hasta la temporada 1991-92, cuando el Ayuntamiento de Granada adquiere los derechos del equipo y cambia el nombre por Baloncesto Granada. Tras la temporada 1992-93, en la que volvió a jugar en la Primera B, desaparecería**.

En cuanto al **Granada C.F., durante varias temporadas estará navegando entre la Segunda División B y la Segunda División**. Ese año de 1986, siendo Joaquín Peiró el entrenador y presidente Alfonso Suárez (el "tío de las tragaperras" y verdadero paganini de las deudas del club) **deja la Segunda División B**. Los hombres que salvaron la temporada, entre otros, fueron Ignacio, Pedro, Del Moral, Lina, Salva, Choya, Castillo, Salvador, Trigueros, Ramón y Manolo. Manolo, por cierto, fue pichichi con sus 31 goles. Todo fue un espejismo. **En junio de 1988, un nuevo descenso dejaría al club sumido en una profunda crisis**. Una más.

1987: EL AÑO EN EL QUE HABÍA HASTA SIETE MANIFESTACIONES DIARIAS

Los príncipes de Gales, Carlos y Diana, pasan un fin de semana en la finca de los duques de Wellington, en Íllora

En noviembre **los tres hermanos Maradona (Diego, Lalo y Hugo) juegan con la camiseta del Granada CF**, algo insólito en el mundo del fútbol



Manifestación del sector de la construcción / JUAN ORTIZ

El año **1987 fue sin duda el más conflictivo de la década**. Todo colectivo cabreado o personas con alguna reivindicación pendiente salía a la calle a protestar. Hubo **un día en que se dieron en la Gran Vía hasta siete manifestaciones distintas**. Acababa de terminar la llamada Transición y aún los españoles en general y los granadinos en particular teníamos muchas causas pendientes. Granada se colapsaba un día sí y el otro también debido a las manifestaciones y concentraciones. **Todos los colectivos tenían algo que pedir**: trabajadores de la construcción, estudiantes universitarios, médicos de hospitales, empleados de Renfe, agricultores de la Costa, trabajadores de la empresa Santa Bárbara... La huelga como medida coercitiva y de presión se había puesto de moda. En abril pararon los **albañiles**, que pedían una revisión del convenio. En toda la provincia pararon los **estudiantes de los institutos** por no estar de acuerdo con el sistema sobre selectividad implantado por el gobierno. En marzo pararon durante varios días los **trabajadores que se ocupaban de la limpieza de los hospitales** y que llevó a estos centros a una situación caótica. Los malos olores y la ingente acumulación de residuos amontonados en pasillos, habitaciones y salas de espera, llegó a crear una situación de alarma muy preocupante. Más de 250 operaciones quirúrgicas fueron suspendidas a causa de la huelga. Y antes del verano fueron a la huelga los **panaderos**, que pedían una unificación de los precios. En la capital una barra costaba 42 pesetas y en los pueblos de menos de 20.000 habitantes se podía comprar por 36. Aquella huelga, si algo consiguió fue que los granadinos adelgazáramos unos gramos. **En Motril fueron a la huelga los agricultores**, que veían que los intermediarios se quedaban con las ganancias que les proporcionaban sus tierras. Y para terminar con este capítulo de movilizaciones, en abril hubo una **protesta vecinal de los vecinos del Polígono de Cartuja** contra el tráfico y consumo de estupefacientes. Los manifestantes arrojaron envoltorios simulados de droga en el edificio del gobierno civil y repartieron fotocopias de billetes de 1.000 pesetas a las puertas de los juzgados. Los vecinos de Cartuja se unían así a los del Albaicín, Almanjáyar y Haza Grande, considerados los barrios en donde más traficantes de droga había. Y a más estupefacientes consumidos más delincuencia y delitos. Los vecinos se entrevistaron con el gobernador civil, pero ya por entonces se consideraba un mal difícil de resolver. De todas maneras, a Granada siempre se le ha dado bien la droga. **Actualmente es considerada el paraíso de la marihuana**.



Manifestación de agricultores en Motril. / JUAN ORTIZ

En política, **los socialistas, hasta ahora los reyes del mambo, empiezan a notar el desgaste de varios años de mayorías absolutas. Se verifica ese desgaste en las elecciones europeas y en las municipales del 10 de junio.** La tendencia a la baja del PSOE se acrecentó en Granada capital. La lista de Antonio Jara fue de nuevo la más votada, pero el descenso de votos fue muy significativo: veintidós mil papeletas y seis concejales menos. Por el contrario, **Alianza Popular demostraría una gran vitalidad y aumentaría su representación de nueve a once concejales.** De todas maneras, **Antonio Jara seguiría siendo el alcalde de la ciudad durante otro mandato más gracias al apoyo de los dos concejales de Izquierda Unida. El CDS de Adolfo Suárez conseguiría dos concejales.**

En la provincia el descenso del PSOE también fue general, aunque el colchón de votos obtenidos en 1982 le permitió seguir gobernando en muchos municipios, en algunos ya sin mayoría absoluta. **Los antiguos "catetos", ahora en el Partido Andalucista, restaron muchos votos a los socialistas en municipios como Almuñécar, Huétor Vega o Salobreña.** En resumen, **los socialistas se impusieron en 89 municipios, frente a los treinta y cinco de Alianza Popular y los diez de Izquierda Unida.**

Así las cosas, los resultados **dieron paso a una Diputación Provincial, hasta ese momento en manos de los "catetos", algo más plural en el que el PSOE mantuvo la mayoría absoluta. Sería nombrado presidente de la Diputación José Olea Varón,** que en virtud de la nueva ley autonómica el organismo provincial sufrió una importante reforma, que a la postre supuso un drástico recorte en los cometidos de la Diputación.

Por su parte, la coalición **Izquierda Unida denunció ese año la existencia de descubierto de 13.000 millones de pesetas en la Caja General de Ahorros de Granada.** Los responsables de la entidad negaron tal descubierto y presentaron una querella contra los denunciantes. Aquello nunca se aclaró bien del todo.

Willy Brandt y Ernesto Cardenal

La **Universidad de Granada, con Vida Soria como rector,** investiría ese año como **doctor honoris causa al presidente de la Internacional Socialista y ex canciller de Alemania, Willy Brandt,** que **había sido nombrado ese mismo año Premio Nobel de la Paz.** La investidura fue el 25 de febrero. "La paz no lo es todo, pero sin la paz todo lo demás no es nada", dijo en discurso.

También la Universidad, atenta a todos los aires de ruptura con el pasado, **rindió un homenaje ese año a Ernesto Cardenal, poeta y, por entonces, ministro de Cultura de Nicaragua,** que había visitado Granada con motivo de la Fiesta de las **Capitulaciones en Santa Fe, localidad que se había hermanado con la ciudad de Ocotal de Nicaragua.** Cardenal también **fue nombrado doctor honoris causa por la Universidad y estuvo acompañado en el acto por dos grandes de la literatura: Rafael Alberti y Mario Benedetti.**



Ernesto Cardenal se dirige a las más de cinco mil personas que asistieron en la plaza de toros al homenaje a Nicaragua. / G. A. A.

Cardenal era casi paisano porque había nacido en la Granada nicaragüense. Fue ministro de aquel gobierno sandinista que luego derivó en la dictadura encubierta de Daniel Ortega y Rosario Murillo. El ministro nicaragüense

también asistió, el 26 de abril, a un **festival solidario con su país que se celebró en la plaza de toros y al que acudieron unas cinco mil personas. Actuaron Eduardo Aute, Javier Krahe y Carlos Megía Godoy. La consigna más coreada: ¡Viva Nicaragua libre!**

Ese año **Francisco Ayala pregonaba las fiestas del Corpus** con recuerdos de su infancia en Granada y **Antonio Jara le imponía la Medalla de Oro de la Ciudad. A él y al cantante Miguel Ríos, siempre tan dispuesto a volver a Granada. Para ver la entrega de la medalla a Miguel Ríos vinieron a Granada sus amigos Ana Belén, Víctor Manuel, Iñaki Gabilondo, Serrat, Rosa León, Mercedes Milá y hasta el alcalde de Madrid, por entonces Juan Barranco. El rockero granadino no solo era profeta en su tierra, sino también fuera de ella.**



Un Miguel Ríos emocionado, levanta el cuadro de la Medalla de Oro de la ciudad. / G. A. A.

En el mes de abril los **Príncipes de Gales, Carlos y Diana, pasaron un fin de semana en completa intimidad en la finca denominada Molino del Rey, situada en el término municipal de Íllora, propiedad de los duques de Wellington. Una treintena de periodistas, sobre todo de la llamada prensa rosa, intentó sin éxito romper el cerco de seguridad que velaba por la intimidad de los Príncipes. Según las crónicas periodísticas, Carlos y Diana dedicaron las jornadas granadinas al ocio. ¿Qué otras cosas podían hacer? El Príncipe pintó varios paisajes en la finca y la Princesa practicó el deporte y paseó a caballo. Los Príncipes fueron atendidos por el marqués de Douro, hijo del propietario de la finca. Por entonces nadie podía imaginar cómo iba a acabar aquel matrimonio.**

Y hablando de príncipes, el 25 de junio de 1987 **el cine Príncipe, conocido popularmente como El Canuto, ofreció su última película** cuyo título que resultó ser una premonición: Sala de baile, de Ettore Scola. Y es que **el cine fue convertido un año después en un tablao flamenco** que llevaría el nombre de Corral del Príncipe.



El cine Príncipe, más conocido por "El Canuto" / G. A. A.

Muertes que conmovieron

1987 fue un año muy frío en el que se llegaron a alcanzar los diez grados bajo cero. Un bebé de 17 días moriría congelado en Jerez del Marquesado porque en el hogar no había con qué calentarse.

En ese año se dio en Granada un caso de asesinato muy parecido al famoso caso de la "dulce Neus", donde una mujer, en colaboración de sus hijos, **acabó con la vida de su marido, al que todos le achacaban ser un hombre violento** que infringía malos tratos a todos los miembros de la familia. Aquí en Granada **fue en el Polígono de Cartuja, donde una mujer mató de un disparo de escopeta a su marido y luego lo emparedó en colaboración con sus hijos.**

En 1987 los granadinos no tuvimos que poner una señal de luto en la solapa en varias ocasiones. El cuatro de junio **moría en Madrid el guitarrista Andrés Segovia**, el linarense que tanta vinculación tendría con Granada. Además de las muchas intervenciones y homenajes que recibió en la ciudad de la Alhambra, el guitarrista poseía un chalet en la zona almuñequera de Punta de la Mona, a donde pasaba muchos veranos. Su muerte causó la lógica consternación de los amantes de la música.

En enero **moriría en Málaga Gerald Brenan**, don Gerald que era como se le conocía en La Alpujarra, comarca a la que él puso en el mapa cuando escribió Al sur de Granada. Brenan se instaló en 1920 en el pueblo de Yegen, donde posteriormente **tendría una hija, Miranda Helen, con una criada de quince años** llamada Juliana. Hoy habría sido considerado un pederasta. Brenan **consiguió arrebatarse la hija a su madre y se la llevó a Inglaterra, algo por lo que en Yegen, aún hoy, no está muy bien considerado.** En La Alpujarra se aprovechan de la fama del escritor, amigo de Virginia Wolf, pero no quieren saber nada de su persona ni de lo que hizo con Juliana. A pesar de todo, la Junta de Andalucía decidió mantenerlo económicamente los últimos años de su vida.

En enero también **moriría en Granada el profesor Emilio Orozco considerado un experto en historia de la literatura y del arte español.** También era especialista en el Siglo de Oro español. Son muchos los granadinos que asistieron a sus clases y que recuerdan la exquisita manera de demostrar sus conocimientos.

Y en 1987 también **moriría el jurista Miguel Motos Guirao**, justo un año después de jubilarse en la Universidad de Granada. Miguel Motos Guirao, que había nacido en Vélez Rubio, dejó con su fallecimiento una brillante carrera como profesor universitario junto a un reguero de discípulos que lo admiraban.

Los Maradonas, con la camiseta del Granada

El domingo 15 de noviembre de 1987 fue una fecha que muchos granadinos guardan en su memoria, sobre todo si asistieron al **encuentro de fútbol amistoso entre el Granada CF y el Malmö sueco.** Y que en ese encuentro **jugaron con el Granada los tres hermanos Maradona: Diego, Hugo y Lalo.** Era la primera vez que los tres hermanos jugaban bajo los mismos colores y fue con la rojiblanca. Pero esta historia tiene un antes. El **23 de septiembre de 1987 el Granada anuncia el fichaje procedente de Boca Juniors de Lalo Maradona, hermano de Diego Armando Maradona.** En el acuerdo del fichaje, se pactó la presencia de los tres hermanos en un partido amistoso, cuyo rival (Malmö), fue elegido por el propio Diego Armando, que militaba por aquel entonces en el Nápoles italiano. Hugo jugaba en el Ascoli también italiano y un año más tarde ficharía por el Rayo Vallecano. El viejo Los Cármenes no registró lleno, pero la recaudación sirvió para pagar el traspaso de Lalo. Fue un hecho insólito que los tres hermanos jugaran juntos con la misma camiseta, perteneciendo cada uno a clubes distintos y lo es más si, entre ellos, **se encontrara Diego Armando Maradona, con quien todo el mundo** quería retratarse porque estaba considerado el mejor jugador del fútbol del mundo. Menos mal que por entonces no se habían inventado los selfis. En cuanto a Lalo, demostraría con el tiempo que pesaría más su apellido que su juego.



Los hermanos Maradona, entre la afición granadina. / G. A. A.

Y para terminar una curiosidad. En 1987, la noche del **7 de junio concretamente, el programa de Radio Popular "Alerta OVNI"** hizo un llamamiento a todos los aficionados a la ufología para ver si veían extraterrestres en el Llano de la Perdiz. Unas mil personas se dirigieron a esta zona de Granada para intentar presenciar este fenómeno. El programa, en el que colaboraron J.J. Benítez o Amelia Afán de Ribera, entre otros, contaba también con "corresponsales" en lugares como el pico del Veleta, La Herradura, Santa Fe o Jaén, atentos a cualquier fenómeno extraño que apareciera en el cielo. El caso es que esa noche llamaron varios testigos diciendo que veían objetos extraños en el cielo que se movían a una velocidad inusual. Si había que ir a ver ovni, pues se ven. Y punto.

Antonio Jara amaga con dimitir si no hay un acuerdo en la polémica sobre el trazado de la circunvalación

El nivel de delincuencia es tal ese año que un niño de ocho años atraca con un arma una joyería y se lleva un millón de pesetas

1988: EL AÑO EN EL QUE SPIELBERG QUISO RODAR UNA PELÍCULA DE INDIANA JONES EN LA ALHAMBRA



Spielberg, en el Patio de los Leones.

En el año 1988 **Recogidas tenía dos carriles en cada sentido**, la **Fuente de las Batallas era una rotonda**, en la **calle Ángel Ganivet también se podía circular en los dos sentidos** y en la **Gran Vía se podía aparcar**. Por entonces **el tráfico por el centro de la ciudad era un auténtico problema**. Los atascos estaban a la orden del día. Se había anunciado que **se iba a construir una circunvalación** y su trazado, cómo no, trajo la consiguiente polémica. Precisamente **el año 1988 comienza con protestas** en la calle de los que consideraban que el susodicho trazado iba a destrozar la Vega de Granada. Los que estaban a favor de la circunvalación apelaban al progreso y al necesario desarrollo de las infraestructuras de una ciudad colapsada. Fue la madre de todas las polémicas. Incluso el alcalde Antonio Jara estuvo a punto de tirar la toalla y dimitir porque no había acercamientos entre las posturas, lo que demuestra lo difícil que es que los granadinos nos pongamos en algo de acuerdo. Para algunos hacer una vía amplia que rodeara parte de la ciudad era imprescindible para solucionar los graves problemas de tráfico por los que pasaba Granada. Para otros, si se hacía esa circunvalación podríamos despedirnos de la Vega granadina, esa especie de tierra prometida que nos legaron nuestros antepasados y que había que cuidar. Ahora hay quien piensa que, debido a la imposibilidad de agrandar el perímetro urbano por culpa de esta obra, se ha perdido la ciudad. Otros piensan que después de hacer la segunda circunvalación se ha perdido definitivamente la Vega. Y hay quien piensa que se ha perdido la ciudad y la Vega.

"Se ha desencadenado la batalla más dura, agitada y encarnizada de la democracia en Granada", dijo el propio Antonio Jara, que era el adalid del proyecto, refiriéndose a la polémica. Hubo manifestaciones por doquier. Las cartas al director y los artículos de opinión sobre este tema llegaban por docenas a los periódicos. **A las concentraciones promovidas por la Asociación Granada Histórica y Cultural, se unió el colectivo "En Defensa de la Ciudad" que el 27 de enero de 1988 recogió 25.000 firmas en contra del proyecto** y que se entregaron tras una manifestación que reunió a unas 3.000 personas en la plaza del Carmen. Otra de aquellas protestas fue contundentemente reprimida por la policía cuando **un grupo de unos trescientos ciudadanos intentaron cortar el paso al coche del ministro Sáez de Cosculluela, que se dirigía a inaugurar la presa de Canales**. Todo se había sacado de madre, como vulgarmente se dice. Hubo un colectivo que pidió que se nombrara persona "non grata" al ministro del MOPU, que había hecho la mayor inversión pública en Granada. De locos. Los analistas políticos estaban convencidos de que Antonio Jara había perdido la mayoría absoluta un año antes precisamente por la controversia ciudadana que había desatado la circunvalación. Incluso se dijo que había intereses ocultos municipales porque el trazado iba a favorecer a Hipercor. En fin, tuvo todos los ingredientes de una gran polémica.

La huelga general

Siguiendo en ese mismo tono de conflictividad, **1988 se le recordará como el año de la huelga general que los sindicatos le montaron al gobierno de Felipe González**. La huelga, celebrada el 14 de diciembre, paralizó a España. En

Granada, en medio de un clima de práctica normalidad, el paro afectó a casi 175.000 trabajadores, lo que representaba el 94 por ciento de la población activa. Comercios, empresas y colectivos profesionales en los distintos ramos de la producción secundaron la huelga, que **tanto en la capital como en los principales municipios de la provincia alcanzó casi el cien por cien**. Algunos comercios y grandes almacenes que abrieron sus puertas, optaron por cerrar ante la presión de los llamados piquetes informativos. Por la tarde hubo una manifestación en la que participaron alrededor de 15.000 personas. Los sindicatos dijeron que fueron 30.000 y la policía local que 7.000. El sentido común decía que habían participado la mitad de lo que habían dicho los sindicatos y el doble de lo que había dicho la policía municipal. El caso es que los piquetes informativos se emplearon tan a fondo en su labor que después de la manifestación quisieron celebrarlo tomarse una cerveza, pero todos los bares estaban cerrados. "¡Joder! Otra vez procuraremos que la huelga no sea tan general", dijo un sindicalista.

Hablando de bares, en enero, el juzgado de Instrucción número 1 de Granada aprueba la **suspensión de pagos de la empresa que regentaba el Suizo**, así como la venta de todos sus enseres ya que tenía que hacer frente a muchos acreedores. El día 12 se serviría el último café. Ya no tendría donde ir la **poeta Elena Martín Vivaldi**, asidua del local, que fue nombrada hija predilecta de la ciudad el tres de marzo del año que nos ocupa.

El día 18 de ese mismo mes hay **elecciones en la Caja General de Ahorros de Granada**. Manuel Martín Rodríguez gana a Jerónimo Páez a la hora de presidir el consejo de administración de la entidad. Manuel Martín **se reuniría ese año con Braulio Medel, presidente de la Caja de Ahorros de Ronda para estudiar una posible fusión entre ambas entidades**. También la Junta estaba por la labor de agilizar las fusiones, por lo que se consideró muy probable la integración de las cajas de Ronda y de Granada. Pero surgieron las luchas dentro de las propias entidades. ¿En dónde se ubicaría la sede central? ¿Quién presidiría la entidad resultante? Todo, como es sabido, **se quedaría en aguas de borrajas**.

El ocho de mayo, el gobernador civil, Pedro Temboury, le entrega la **medalla de Protección Civil al niño Francisco Nogueras por salvar a un bebé que se había caído desde un tercer piso**. El 7 de septiembre el consejero de Cultura, Javier Torres Vela, **inaugura el Museo Arqueológico de Baza, donde ponen una copia de la dama** que había encontrado allí el profesor Presedo y que se habían llevado a Madrid.

También **estaba por entonces de moda la ocupación de fincas**. El tres de julio más de un centenar de jornaleros **hizo lo propio con las tierras del marqués de Wellington, en la localidad de Íllora, donde un año antes habían estado pasando un fin de semana los príncipes Carlos y Diana de Inglaterra**.

En agosto se produce una **explosión en una fábrica de pirotecnia en Guadix** y resulta muerta una trabajadora de 20 años y tres heridos graves tienen que hacer atendidos en el hospital. Se sospechó que un rayo de sol a través del vidrio de una botella fuera el que prendiera fuego a una mecha. La trabajadora se llamaba Carmen y su cuerpo quedó totalmente destrozado.

Aumenta la delincuencia

El pico más alto de las estadísticas sobre delincuencia en los años ochenta, estuvo en **1988, un año en el que aumentaron todo tipo de delitos**. La zona de la movida estaba en esos años ochenta en Pedro Antonio de Alarcón, que algunos llamaban "**Porro Antonio de Alarcón**" por el intenso olor a hachís que desprendían algunas zonas. Las peleas entre jóvenes llegaron a ser frecuentes y el **4 de diciembre moría a consecuencia de las heridas producidas en una reyerta el estudiante José López García**.



Jóvenes encapuchados de Cartuja en una rueda de prensa

En julio, la Audiencia Provincial impuso **treinta años de cárcel a tres personas acusadas de haber matado al joyero granadino Juan de Dios Fernández**, quien fue encontrado carbonizado en abril de 1981, un mes después de su desaparición. En las conclusiones se aclaraba que los encausados citaron a la víctima con el engaño de hacerle una compra de joyas y cuando descubrieron que este no llevaba el muestrario que esperaban, lo secuestraron, lo adormilaron con diazepam y lo rociaron con gasolina para posteriormente meterle fuego.

Por otra parte, **la delincuencia y el tráfico de droga se había convertido en un gran problema en el barrio de Cartuja**. Ya que las fuerzas del orden se ven imposibilitadas para atajarlo, **alrededor de cuatrocientos jóvenes deciden crear patrullas ciudadanas para luchar contra los pequeños "cárteles" de la droga**. Para anunciar su actividad, **dan una rueda de prensa y se ponen una capucha, como hacían los etarras** cuando querían anunciar algo.

En esto de la delincuencia, Granada tiene un récord. Y es que el 7 de julio **un niño de ocho años perpetró a mano armada un atraco en una joyería y se llevó un millón de pesetas**. Al llegar a casa con tanto dinero los padres no sabían si pegarle una paliza o darle un abrazo.

El 17 de septiembre, **un mendigo armado con un hacha y un cuchillo entró en la Iglesia Sagrado Corazón de Granada mientras se celebraba una boda**. Ni corto ni perezoso, el mendigo, que solía pedir en la puerta del templo, se dirigió al cura, le puso el cuchillo en el cuello y le exigió que le diera 2.000 pesetas. Les dijo a los asistentes a la boda que salieran y después se bebió el vino del cáliz. También exigió dos botellines de cerveza. El mendigo estaba como una chota y había sido tratado en un psiquiátrico varias veces. "Dios a veces da sustos, pero no tragedias. Vámonos por ahí a darnos un lingotazo y nos olvidamos", dijo el sacerdote al agresor después de que éste fuera reducido por la Policía.

Un coche en los Palacios Nazaríes

En 1988 vino **Steven Spielberg a Granada con la intención de rodar aquí una de sus películas sobre Indiana Jones**. Por entonces dirigía el Patronato de la Alhambra Mateo Revilla, al que el famoso director le explicó sus intenciones. Se trataba de utilizar el monumento nazarí como escenario de algunas escenas de la siguiente entrega de Indiana Jones. Para ello la productora de la película estaba dispuesta a pagar 900.000 pesetas diarias, pero habría que cerrar por completo al público el monumento los días que durara el rodaje. Pero no se llegó a un acuerdo.

Al final la productora, que era de George Lukas, el de La guerra de las Galaxias, dijo que una de las razones por las que no iban a rodar en la Alhambra es que al hacerlo "en una época en que la afluencia de público al recinto sería de un gran número, nuestra presencia en la Alhambra podría resultar altamente molesta para el normal funcionamiento del monumento". Se decidió que en vez de la Alhambra se rodara en la Alcazaba de Almería. También se dijo que Revilla se opuso al rodaje en la Alhambra porque el director quería introducir un coche y hacerlo circular a toda leche por uno de los patios del monumento. ¡Hasta ahí podíamos llegar! **Descartada la Alhambra el famoso director eligió Guadix para otras escenas del film**. En la localidad accitana esperaron a Spielberg como un agricultor espera la lluvia en una temporada de sequía. Se anunció que serían contratados 175 vecinos para hacer de extras y que estos iban a recibir 8.000 pesetas diarias por su trabajo. Un dineral para tan poco esfuerzo. Los encargados del casting buscaron a personas altas y rubias para figurar como miembros del ejército de Hitler y, sobre todo, personas de etnia gitana para hacer de turcos. Los que se dejaron rapar la cabeza cobraron ochocientas pesetas más.



Peter Ustinov en plena faena en la calle Oficios. / JUAN ORTIZ

Además de Spielberg, ese año **visitó granada el actor Peter Ustinov, que había venido para participar en un foro de la Unesco** que se celebró en noviembre en la capital de la Alhambra. Al actor británico le regalaron en la calle Oficios un cartel de toros en donde él formaba terna con Paco Camino y Paco Alcalde. Ustinov, ni corto ni perezoso, se puso a dar pases con el cartel en plena calle ante la admiración de los turistas.

También vino **el presidente francés François Mitterrand en viaje de placer**. Como un turista más, visitó la Alhambra y paseó por los alrededores de la catedral. El presidente galo había fijado su residencia durante las vacaciones navideñas en Andújar y no quiso irse de Andalucía sin visitar Granada. Quién **visitó la Casa Museo Federico García Lorca a finales de junio fue Hortesia Brussi, la viuda de Salvador Allende**. Vino a inaugurar la exposición "Con Chile en el corazón" en la casa del poeta.

La última telefonista

Los granadinos, que **hemos sido los últimos para muchas cosas, también lo fuimos a la hora de dar por finalizada las centrales telefónicas manuales**, aquellas en las que había que meter una clavija en un agujero para que se pudiera hablar. **La última estaba en la localidad de Polopos**. Y hasta allí se acercaron unos días antes de Navidad el ministro de Transportes y Comunicaciones José Barrionuevo y el presidente de Telefónica Luis Solana **para jubilar a Magdalena Martín, la última operadora manual que había en España**. Delante de todos, la telefonista metió la clavija correspondiente para que pudieran hablar el alcalde de la localidad, Antonio Gálvez, y el presidente de Gobierno, Felipe González. "Luego te mando una cesta con los productos típicos de la tierra", le dijo el alcalde. "Llevará jamón, ¿no?", le preguntó entre risas el presidente. Fue la última conversación por este sistema que se dio en España. Después Magdalena se apuntó al paro. El pueblo recibió a las autoridades vestido de gala. Un mes antes, el alcalde había dictado el siguiente bando: "Es preciso que el pueblo dé sensación de alegría y esplendor, que resulte más acogedor, que actualmente parece un poco triste y abandonado". Momentos antes de la llegada del ministro y su séquito, varios agricultores en silencio, con el rigor de un desfile de duelo, pasearon pancartas reclamando agua para la siembra.



Manifestación en Puebla de don Fadrique porque no se ve la televisión.

El **alcalde de Polopos también se quejó ante el ministro del ramo de la débil señal de televisión que se recibía en casi todos los pueblos de la Contraviesa**. Pero es que en **Puebla de don Fadrique no llegaba señal alguna**. Por eso su **alcalde, Genaro Molina, alentó a los ciudadanos a una manifestación** en la participaron prácticamente todos los vecinos del pueblo. "Hace falta televisión, por eso hay manifestación", decía la pancarta que abría la protesta.

El presidente de la Junta de Andalucía José Rodríguez de la Borbolla se desplazó el 18 de junio a Motril para **inaugurar el ansiado Hospital de Santa Ana**, que había costado 1.200 millones de pesetas y que ocupaba una superficie de 24.000 metros cuadrados. Los motrileños ya no tendrían que viajar a la capital cada vez que necesitaran la hospitalización. Era por entonces alcalde de Motril Miguel López Barranco, del PSOE, que practicaba yoga con los concejales con la intención de que éstos fueran relajados a los plenos y a las comisiones. Sin duda, una gran idea dado el nivel de nerviosismo que se alcanzaban en algunas sesiones.



Inauguración del hospital Santa Ana de Motril

En cuanto al **Granada CF**, después del partido de los Maradonas el equipo se viene debajo de manera sorprendente. En ocho partidos solo consigue un punto de un empate. Los aficionados del Granada piden la dimisión del presidente tras ser derrotados por el Olímpico de Xátiva por 3 goles a 5. No cabía más humillación y los hinchas no querían tener un equipo que hiciera aguas por todas partes. El presidente era Alfonso Suárez y el entrenador Peiró. **Al terminar la temporada el equipo se incorpora de nuevo al pozo de la Segunda B.**

1989: EL AÑO EN EL QUE LOS TRAMPOSOS ACAPARABAN LAS PRIMERAS PÁGINAS DE LOS PERIÓDICOS

A mediados de febrero mueren seis montañeros franceses aplastados por un alud en Sierra Nevada

En abril son trasladados desde París los restos del pintor Manuel Ángeles Ortiz, que es enterrado bajo un olivo en el cementerio de San José



Momento del rescate de los montañeros fallecidos / JUAN ORTIZ

En 1989, al final de la década, la **esperanza de vida de los granadinos había subido hasta los 70,17 años, un cubata costaba veinte duros, una bombona de butano 820 pesetas y una barra de pan 30 pesetas**, menos de 20 céntimos de ahora. También te podías llevar a tu casa una **ración de churros por diez duros**, demasiado si tenemos en cuenta que ese año se descubre que **más del 60 por ciento de las churrerías de Granada estaba utilizando aceites no aptos para el consumo**. La Delegación Municipal de Medio Ambiente comprobó que en varias churrerías se usaban aceites prohibidos por considerarse nocivos para la salud. Se trataba de aceites de origen animal o de mezclas de distintos aceites vegetales cuya comercialización no estaba permitida. Aún nos faltaba por aprender que la democracia no debe estar sustentada por los corruptos y los tramposos. Visto lo visto, aún no hemos aprendido la lección.

Hablando de tramposos, ese año **comenzó a funcionar en Granada el llamado "Cobrador del frac"**, que se encargaba de recuperar los impagos de los deudores. Seguro que muchos de ustedes se acuerdan de aquellos tipos que iban en un seiscientos vestidos con frac que visitaban a los morosos. Tenían la misión de perseguir y sacarle los colores a aquellos que debían dinero y que no tenían intención de pagar. Algunos pagaban para no verse señalados. Según el Instituto Nacional de Estadística, **los granadinos adeudábamos casi 8.000 millones de pesetas en letras protestadas**. Casi ná.



El cobrador del frac de Granada

También estaban los que hacían trampas en sus respectivos trabajos. **La Fiscalía pidió seis años de prisión para dos bibliotecarios de dos facultades que se llevaban libros incunables de la Universidad para venderlos en el mercado**

negro. Los trincaron cuando fueron a vender un códice del siglo XVI a un coleccionista holandés. Según el fiscal, aprovechándose de su condición de bibliotecarios, robaron un número indeterminado de volúmenes de distinto valor, a los que luego en casa de uno de los procesados sometían a un lavado para borrar el sello de propiedad de la Universidad granadina. **Acordaron asimismo robar una página miniada del códice Tacuinum Sanitate, de Thomas de Camtimpres, guardado en la biblioteca central de la universidad, en el hospital Real.** Ahí los trincaron y se les acabó el chollo.

Y ya que estamos en la Universidad, el **rector José Vida Soria anunció ese año su dimisión** durante la toma de posesión del nuevo claustro elegido siete meses antes. Vida achacó su renuncia a la "extraña fórmula" contenida en los estatutos, que ordenaban un período de mandato distinto para el rector y el claustro, de modo que el actual claustro no podía elegir rector y para forzar su marcha sólo cabía recurrir a la cuestión de confianza. El rector, a la pregunta de qué faltaba por hacer en la Universidad de Granada, dijo: "Que los sordos oigan, que quieran darse cuenta de que la universidad es distinta de la política". Pero estaba equivocado. En su discurso de despedida arremetió contra los "imbéciles que no quieren el bien de la Universidad, sino prebendas". **Fue elegido rector en funciones Juan Francisco García Casanova. Hasta que en abril el nuevo claustro elige a Pascual Rivas Carrera.**

El paquete bomba

En ese año **a ETA le dio por atentar contra los funcionarios de prisiones.** Por aquel tiempo los granadinos pensábamos que el terrorismo golpeaba en otros sitios: en el País Vasco, en Madrid, en Barcelona... Supimos que la maldad de los terroristas no tenía fronteras ni límites cuando atentaron contra un funcionario de prisiones granadino destinado a Las Palmas de Gran Canaria. El funcionario, **Dionisio Bolívar, tenía su vivienda personal en Montillana.** Hasta allí fue enviado un paquete bomba a su nombre. **La madre de Dionisio tenía el permiso de su hijo de abrir la correspondencia que le llegara por si era algo urgente que resolver. Se llamaba Conrada Muñoz Herrera y murió en el acto al abrir el macabro paquete.** Fue el once de agosto de 1989. También fueron heridos el hermano del funcionario de prisiones y una sobrina que estaba en el pueblo pasando unos días. **En los funerales celebrados en la citada localidad granadina estuvieron los ministros de Interior y Justicia José Luis Corcuera y Enrique Múgica respectivamente.** También todo el pueblo. Algunas voces increparon a los ministros. Eran voces de rabia y de desconsuelo. Fue, como digo, el tiempo en el que también ETA puso en su punto de mira a los funcionarios de prisiones, lo que nunca se supo es el por qué los terroristas habían elegido a uno que había nacido en Montillana.



Entierro de Conrada Muñoz, que murió al abrir un paquete bomba

Y ya que estamos con las desgracias, en ese año hubo dos importantes que resaltar. La primera tiene que ver con **seis montañeros franceses que murieron en Sierra Nevada aplastados por toneladas de nieve.** El alud sepultó a los seis excursionistas cuando regresaban del refugio Félix Méndez e intentaban acercarse al Mulhacén. La nieve, que arrastró consigo toneladas de barro y piedras, cayó, desde una altura aproximada de 300 metros, sobre el lugar conocido como Cruz del Montañero. Nicole Issali, la única mujer del grupo y que resultó ilesa, se había retrasado respecto a sus compañeros. Según sus declaraciones posteriores, el deslizamiento fue producido por sus propios compañeros, que mientras andaban, con la nieve por encima de las rodillas, iban apartando los bloques de hielo que presumiblemente sostenían la cornisa superior. Aquella fue considerada la mayor tragedia ocurrida en las cumbres de Sierra Nevada. Fue **un perro llamado Arco, que pertenecía al Equipo de Rescate de la Guardia Civil, el que olfateó a los cadáveres, que estaban con seis metros de nieve encima. Desde entonces a aquel sitio se le llama El paso de los franceses.**

El otro suceso ocurrió en **Puebla de don Fadrique**, el 26 de agosto de ese año. Nunca antes había hecho tanto daño en Granada la cólera de Zeus. Ese día, **cuatro personas murieron fulminadas por un rayo en un cortijo cercano a la citada localidad.** La tragedia se produjo a causa de una gran tormenta con fuerte aparato eléctrico que descargó sobre

un lugar conocido como **Cortijos Nuevos de la Sierra**. La tormenta sorprendió a varias familias que pasaban las vacaciones en el cortijo, donde se encontraban unas 20 personas, toda ellas naturales en La Puebla de Don Fabrique, pero residentes en Barcelona. El rayo dio en una reja y distribuyó la descarga eléctrica por las dos plantas del cortijo a través de las chinchetas y los clavos de las paredes. Por la descarga **murieron carbonizadas de inmediato dos niños de once y trece años y una persona adulta de 41 años. Otra joven de 19 años, herida de gravedad, fue trasladada al hospital general de Baza, donde ingresó cadáver.**

Ese **año fue muy lluvioso**. En los primeros días de septiembre se sucedieron varias trombas de agua en las localidades de **Baza, Loja, Atarfe, Huétor de Santillán, Peligros, Albolote, Deifontes y Calicasas**. También **Granada capital se vio sorprendida por otra tromba que causó destrozos en las calles y los tendidos eléctricos**. Ya por entonces se decía que el agua no caía del cielo con normalidad, sino con la rapidez y la fuerza de dañinas borrascas.

Los primeros kilómetros de la A-92

1989 es el año en el que cae el muro de Berlín y se ensancha Europa. Granada también se ensanchará con la puesta en marcha de los **primeros 40 kilómetros de la Autovía del 92, entre las localidades de Salinas y Láchar**. Fue el 26 de julio y vino para su inauguración el presidente de la Junta Rodríguez de la Borbolla, que llegó en mangas de camisa debido a la solanera. La A-92, proyectada con motivo de la Exposición Universal de Sevilla, iba a unir en un principio las ciudades de Sevilla y Baza. Tenía que estar preparada para el 92, pero las prisas no son buenas consejeras. **Los últimos tramos tuvieron que ser cerrados en varias ocasiones debido a los desprendimientos causados por las lluvias invernales. Y es que, para abaratar y agilizar su construcción, la autovía fue pavimentada con una capa de asfalto de 12 centímetros de espesor, en lugar de los 25 centímetros habituales.** Una práctica que abarató su construcción, pero que sus reparaciones costaron muchos millones de pesetas. **La primera gran chapuza de la Junta de Andalucía en la que salió a relucir que un director de carreteras (el famoso protagonista del caso Ollero) y sus adláteres habían trincado maletines de dinero de comisiones ilegales.** Pocos meses después, **a finales de 1989, se destaparía el caso del hermano de Alfonso Guerra, Juan Guerra, que ocupaba un despacho oficial en la Delegación de Gobierno para sus trapicheos.** Fue juzgado por los delitos de cohecho, fraude fiscal, tráfico de influencias, prevaricación... Recuerden que estamos en el año de los tramposos.



Rodríguez de la Borbolla, en la inauguración de los primeros 40 kilómetros de la A-92 / G. A. A.

Ese año hay **elecciones generales y las primeras al Parlamento Europeo**. Las generales fueron el 29 de octubre y en ellas el PSOE revalida su mayoría absoluta, pero con cierto suspense porque hasta última hora de la noche no se supo. **En la provincia granadina, el PSOE consolida su dominio electoral, pero cede un escaño a Izquierda Unida. En las elecciones al Parlamento Europeo salen elegidos María Izquierdo y José Luis Valverde, uno del PSOE y el otro por el PP, partido formado ese año tras la fusión de Alianza Popular con democristianos y liberales.**

El último campanero

En el terreno cultural, **Rafael Alberti se hermana con García Lorca en el Cinco a las cinco de ese año**. Alberti le había prometido a su amigo Federico que lo visitaría en Granada. Pero nunca lo hizo. Así lo recordó en el acto de hermanamiento. También fue un acontecimiento cultural la **traída a Granada de los restos mortales de Manuel Ángeles**

Ortiz a Granada. Había sido enterrado en París, pero su hija hace todo lo posible por cumplir con los deseos de su padre, que unos días antes de morir le dijo: "El día en que muera no quiero quedarme en Francia, aquí me voy a aburrir muchísimo. Quiero irme a mi tierra, a Granada", dijo. El pintor se sentía más granadino que jienense porque en la ciudad de la Alhambra era en donde se había formado como artista y donde había pasado toda su juventud. Había pertenecido a la tertulia del Rinconcillo y había sido también un gran amigo de García Lorca. Pero para no desmerecer a la tierra en la que había nacido, **el pintor quiso que lo enterraran junto a un olivo de Jaén. Y ahí está su tumba en el cementerio de San José de Granada, a la sombra de un olivo jienense y junto a la tumba de Ángel Ganivet.** Un día antes el Centro Artístico de Granada abrió una exposición en la que figuraron, además de los cuadros y dibujos exhibidos unos meses antes en el Museo Pablo Gargayo de Zaragoza, obras cedidas por particulares y amigos del pintor.



Los Planetas se dieron a conocer en Planta Baja / G. A. A.

El 29 de enero se inaugura en la calle Horno de Abad el nuevo Planta Baja, el local que desde 1983 era un referente de la cultura underground, en Granada. El primer Planta Baja fue el escaparate perfecto para aquellas especies urbanas que traería la democracia. Allí se dieron a conocer grupos musicales y artistas que lo tenían difícil en la cultura tradicional. Fue en el nuevo Planta Baja donde el grupo Los Planetas dio su primer concierto y pondría la guinda en esa idea de que Granada era un extraordinario vivero de conjuntos de música pop y rock.

Y sin salirnos de la música, el Festival Internacional de Tango, que había creado en 1988 el inquieto Tato Rébora, trae en su segunda edición al concertista de bandoneón Alejandro Barletta. Ese año el Ayuntamiento de Granada, decide apostar por el certamen que, por su programación y en opinión de los expertos, "es uno de los más importantes de Europa".

En abril de 1989 muere Santiago Martín López. Seguro que a la mayoría de ustedes este nombre no les dice mucho. Pero ese nombre oculta una historia curiosa. Fue el último campanero de la catedral. Vivió los últimos diez años de su vida sin bajar de la estancia en la que vivía en la torre principal inconclusa del templo, en un cuchitril que Alonso Cano utilizaba como taller. Era una persona extraña que incluso criaba animales de granja en el tejado de la catedral: gallinas, conejos y palomas que le servían para su abastecimiento. Los más allegados de este solitario campanero lo consideraban como unas de las personas más fieles y eficientes. Allí pasaba las horas en esa solitaria torre solo para informar a sus vecinos de cualquier evento religioso. Esos mismos allegados eran lo que le ponían en una cesta, que izaba el ermitaño, los alimentos que necesitaba. Unos días antes de morir, tuvo que ser bajado de su cuchitril por los bomberos, que lo llevaron al hospital de San Rafael, donde subió a tocar las campanas del cielo. Tenía 84 años.

1990: EL AÑO EN EL QUE UN EXORCISTA CHAPUCERO MATA A UNA ALBAICINERA QUE SE CREÍA POSEÍDA POR EL DEMONIO

El fiscal llama a declarar a miles de jornaleros a los que les habían firmado **peonadas falsas para cobrar el subsidio**

Se crea la Orquesta Ciudad de Granada y el Ayuntamiento compra el Cuarto Real de Santo Domingo



Mariano el pastelero, a la entrada de la sala del juicio.

Aquel suceso ocupó páginas y páginas en los periódicos y muchas horas en las radios y televisiones. Lo mismo que hay fontaneros que los llamas para que te arreglen un grifo y te provocan una inundación, hay exorcistas a los que llamas para que te saquen el demonio del cuerpo y te pueden provocar un desastre. Eso es lo que le pasó a una vecina del Albaicín llamada **Encarnación Guardia**, que pretendía que un pastelero del Zaidín y dos primas suyas le extrajera del maligno de su interior. **Murió la mujer tras haber sido empalada y obligada a beber agua con ingentes cantidades de sal.** Hasta tal punto aquella sesión fue una chapuza que cuando en el juicio una de las acusadas dijo que le habían extraído a la víctima una bola de carne del ano que se suponían que pertenecían al demonio, el fiscal le tuvo que aclarar que eran las almorranas de la supuesta poseída.

Los hechos sucedieron a finales de enero. El día 31 ingresaba en el Hospital Ruiz de Alda una mujer de 36 años moribunda porque la habían hecho tragar una gran cantidad de sal y bicarbonato, sufría heridas muy graves con múltiples desgarraduras en la vagina y en el ano, además de numerosos hematomas producidos por el exorcista y otras tres personas en un intento de hacerle expulsar el demonio del cuerpo.



Encarnación Guardia, que murió en el exorcismo.

El presunto exorcista había sido Mariano Fuentes, un tipo con el coeficiente intelectual fácil de superar, pero con un gran poder de manipulación. Era pastelero de profesión, de ahí el mote que lucía cuando se le nombraba. También intervinieron dos primas de la víctima. Por lo visto Encarnación Guardia estaba convencida de que había sido poseída por el demonio. Así lo creía desde que había regresado de Francia, donde había participado en algunas sesiones de magia negra. Y que por eso pidió ayuda al Pastelero. La sesión duró muchas horas. El 30 por la tarde las primas

comenzaron a preparar el exorcismo. Le hicieron beber a Encarnación agua caliente mezclada con sal. Tantos vasos que Encarnación comenzó a vomitar. Creyeron que la cosa iba bien. Seguidamente la desnudaron y quemaron la ropa que llevaba puesta, se deshicieron de las joyas y alhajas que llevaba por decir el curandero que estaban contaminadas por el demonio. Después de ello la hicieron sentarse en el retrete con el fin de que expulsase el espíritu maligno de Satán o de Lucifer que la había poseído. Permaneció intentándolo al menos durante dos horas, hasta quedar extenuada. A todo esto, además de no dejar de darle vasos de agua caliente con sal, también le hacían beber un brebaje compuesto por zumo de naranja, agua, aceite, vinagre, sal y pimienta. Si la poseída decía basta, sus primas y el pastelero le daban golpes y la zarandeaban violentamente para que ingiriera el líquido. La mujer murió a las pocas horas de ser ingresada. Los médicos no pudieron hacer nada para salvarle la vida. La sentencia fue pronunciada el 17 de marzo de 1992. El Pastelero y las dos primas fueron condenados a cinco años de prisión. El Pastelero moriría pocos años después totalmente convencido de que lo que había hecho era necesario para que Encarnación expulsara el demonio del cuerpo. Así de tonto era el pobre.

Ya el año comenzaría con mal pie. El día cinco de enero, una **treintena de niños resultaron heridos**, tres de ellos de gravedad, como consecuencia de la **explosión que se produjo en Huétor de Santillán mientras se celebraba la cabalgata de los Reyes Magos**. La explosión se produjo cuando uno de los niños, el herido más grave, encendió una bengala, lo que hizo que se incendiaran e hicieran explosión otras 50 que llevaba en una bolsa. Al niño que portaba la bolsa de bengalas le fue amputada una pierna. Otros dos niños estuvieron varias semanas en la UCI. Los padres nunca comprendieron por qué se les dio a los niños bolsas para repartir bengalas.

Chaves por Rodríguez de la Borbolla

Ese año hay elecciones andaluzas que suponen un cambio en la presidencia de La Junta de Andalucía. Cambia el nombre del presidente, pero **será el PSOE quien siga teniendo mayoría absoluta con 61 escaños**, uno más que el que había obtenido en la convocatoria de 1986. **Se va Rodríguez de la Borbolla y le sustituye Manuel Chaves. En estas elecciones lo que hay es una espectacular subida del Partido Andalucista**, que de tener dos diputados pasa a tener diez. Pero en estos comicios habría una sorpresa más: el **triunfo del Partido Popular en la capital granadina inauguraba una serie ininterrumpida de victorias, que al día de hoy continua**. En varias ocasiones ganarán, pero no gobernarán.

Granada, con tanta historia, tiene enterrados muchos vestigios de otras épocas que siempre salen cuando se escarba en la tierra. Cuando **se estaba haciendo el aparcamiento del Triunfo**, salieron **restos de un cementerio musulmán, con algunos esqueletos intactos**. Eso hizo que el Ayuntamiento de Granada paralizara las obras. Se dijo en un principio que en un mes iba a estar listo el aparcamiento, pero las obras estuvieron paralizadas durante casi un año. Suele pasar.

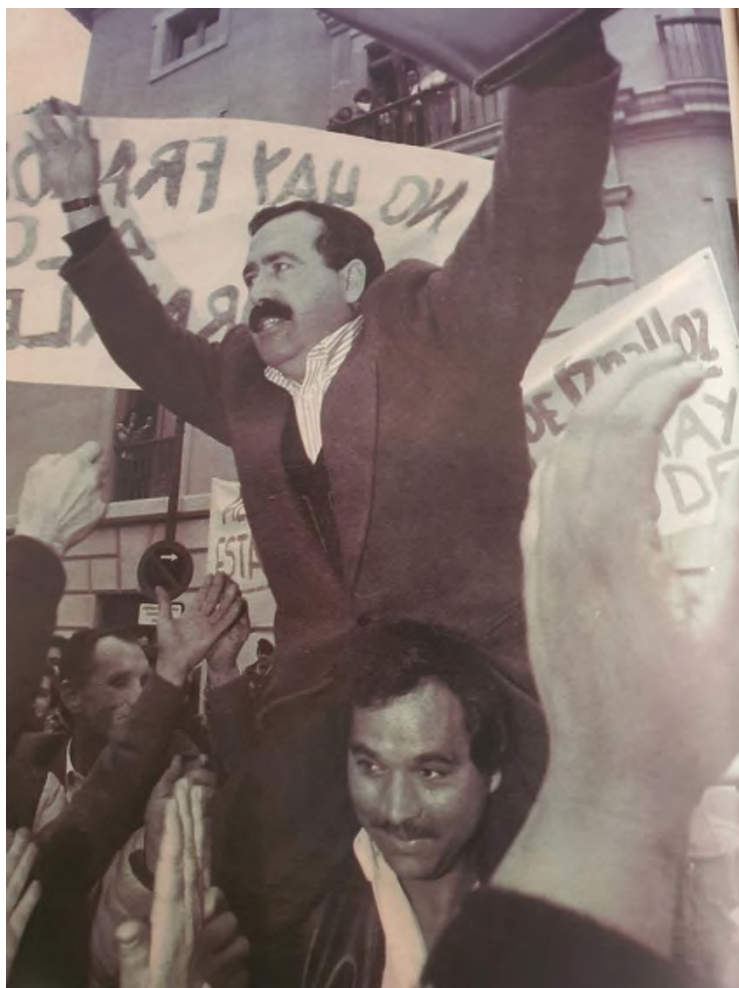
Y ya que hablamos de preocupación por el pasado, en el año 1990 **el Ayuntamiento de Granada adquiere la propiedad del Cuarto Real de Santo Domingo**, monumento de excepcional interés declarado Bien de Interés Cultural en 1919 pero que en el momento de la compra era un lugar olvidado que cada dos por tres era asaltado por cualquiera que pensara que era fácil entrar y llevarse lo que quisiera. En su primera época fue un palacio que servía a los reyes musulmanes para su retiro en los días del Ramadán, ya que se encontraba rodeado de almunias y huertas reales. Cuando los Reyes Católicos tomaron la ciudad, se lo dieron a los monjes benedictinos. En el siglo XIX pasó a manos privadas y se construyó un palacete en su lugar. De la edificación árabe solo queda una torre, que hoy se encuentra dentro del palacete decimonónico rodeado de jardines. Tras la compra, se tardarían 25 años en la restauración. Las cosas de palacio van despacio.



La policía carga contra los manifestantes en "la guerra del agua" de Almuñécar./JUANORTIZ

Y vámonos ahora por la provincia. Ese año **se inicia en Almuñécar la llamada "guerra del agua"**. Los vecinos protagonizaron varias jornadas de huelga general para exigir que se aceleraran las obras de abastecimiento de agua potable desde Nerja y Salobreña, ya que estaban paralizadas. Fueron jornadas muy tensas. En una de ellas, la del 31 de mayo, resultaron heridas 17 personas, entre ellas 13 guardias civiles. Los incidentes se produjeron cuando cerca de 3.000 vecinos cortaron la carretera nacional Jerez-Cartagena. La Guardia Civil realizó dos cargas contra los vecinos, utilizando pelotas de goma y botes de humo. Lo que tiraban los manifestantes eran piedras. De ahí el balance del enfrentamiento.

Es en 1990 cuando los **jueces comienzan a citar de forma masiva a los jornaleros en varios pueblos de la provincia acusados de presunto fraude en el subsidio de desempleo agrícola**. Las bolsas de fraudes en el sistema de prestaciones sociales del Plan de Empleo Rural (el famoso PER) eran frecuentes y abundantes. Era costumbre que los alcaldes firmaran peonadas falsas a sus vecinos para que cobraran un subsidio.



El alcalde de Iznalloz sacado a hombros por sus vecinos tras declarar en el juicio contra el PER.

De esa manera los ediles creían ayudar a las familias necesitadas, aunque en el subconsciente estaba instalada la idea de que así se aseguraban los votos. **En Padul pasaron a declarar ante el juez 334 braceros y en Iznalloz, 319.** También fueron investigados municipios como **Láchar, Modín, Guadahortuna, Pinos Puente** y otros muchos más por certificar peonadas ficticias para que los jornaleros pudieran cobrar el paro. El valor de lo defraudado fue de miles de millones de pesetas en toda Andalucía. Solo la cantidad supuestamente defraudada en 1988 por los ayuntamientos de la provincia de Granada investigados por la Fiscalía ascendía a 300 millones de pesetas. Se demostró incluso que muchos jornaleros se habían comprado un coche con el dinero que recibían del paro comunitario. Una vergüenza que ahondaría en esa creencia de que la pillería va en nuestro ADN.

En 1990 comienza su **explotación el pantano de Colomera**, que pertenece a la Cuenca Hidrográfica del Guadalquivir, en los Montes Orientales. Se había iniciado su construcción en 1982 y se había terminado en 1989.

El 26 de mayo Granada hace realidad con sueño con la **elección de Sierra Nevada como sede del Mundial de Esquí para 1995**, el año en el que nos llevaríamos un gran chasco porque ese invierno no cayó ni un copo de nieve. Pero ya hablaremos de eso cuando llegue el momento.

En ese mismo mes, el once de mayo, **dos personas mueren como consecuencia de una tromba de agua que inundó el barrio de las Cuevas en Granada capital.** Los fallecidos viajaban en un coche que fue arrastrado por las aguas en plena carretera nacional Bailén-Motril. Y ya que hablamos de esa carretera, después de muchos años de promesas el **día 4 de junio, por fin, está lista para la circulación la primera fase de la autovía que uniría el pueblo jienense con el granadino.** La ansiada autovía estuvo en construcción al menos veinte años debido a los muchos contratiempos que **aparecieron durante la misma.** Entre ellos el de aquel hundimiento cerca de Mengíbar que fue pronosticado por el tonto del pueblo. "No construyáis por aquí que en este sitio la tierra se hunde", le dijo el tonto a los ingenieros y arquitectos, los cuales, por supuesto, no le hicieron caso.

La vida de Boabdil, en la tele



Una escena de Réquiem por Granada

En el aspecto cultural, ese año termina el rodaje de la serie para televisión **Réquiem por Granada**, que contó con un presupuesto de 1.300 millones de pesetas y en el que colaboraron las televisiones de Italia y Alemania. En ella se narra la historia de Boabdil, el último rey moro de Al Ándalus y está dividida en ocho capítulos de una hora. En el rodaje, que también se hizo en otras provincias españolas como Segovia y Zaragoza, intervinieron casi 200 actores y casi 5.000 personajes de figuración. Una pasada. El director de la serie fue Vicente Escrivá e intervinieron en la misma los actores españoles Juanjo Puigcorbé, Javier Escrivá y Manuel Banderas, entre otros.

Ese año el **Festival Internacional de Música y Danza** vendrá con polémica incluida. Resulta que la directora del certamen, **María del Carmen Palma**, dijo en una revista extranjera que Granada carecía "del sentido de la vida privada y de la libertad". Se le cayó el pelo. En el Ayuntamiento el grupo mixto planteó nombrarla persona no grata y varios concejales pidieron su dimisión. El propio alcalde dijo que la directora había hecho unas declaraciones poco afortunadas. La aludida presentó su dimisión, pero el Patronato del Festival decidió en junio no admitirla (la dimisión) porque creía que su trabajo era ejemplar. Palma aseguró que hubo un error en la transcripción de sus polémicas manifestaciones que, dijo, "fueron sacadas de contexto".

En 1990 el **guitarrista Narciso Yepes abrió el festival con una versión del Concierto de Aranjuez**, de Joaquín Rodrigo. Los aplausos al maestro se oyeron en toda Granada. Y seguimos con la música. Ese año **se crea la Orquesta Ciudad de Granada** que contará con la participación de un consorcio formado por el Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía y Diputación de Granada. Fue creada como orquesta sinfónica clásica y sería **su primer director Juan de Udaeta**. Por aquellos años todas las capitales andaluzas querían tener su propia orquesta.

Ese año también echa a andar el **festival de música Parapanda Folk**, que con el tiempo será declarado Festival Turístico Nacional. **Se sigue celebrado en Íllora** en la última semana de julio y en el actúan grupos de música étnica tanto nacionales como internacionales.

En abril **nos visita de nuevo Francisco Ayala, que seguía viviendo en Madrid**. Esta vez **invitado por la Biblioteca de Andalucía para la inauguración de su sede provisional en el Colegio de Niñas Nobles**. El escritor volvía al cabo de los ochenta años al colegio en donde él había estado de párvulo. También este viaje le deparó otra sorpresa: la de poder acceder al carmen de la Cruz Blanca, en el Albaicín, donde vivió algún tiempo con su familia. Ayala dijo que este viaje le había transportado a su patria, que es la niñez.

En 1990 **muere el guitarrista Manuel Cano Tamayo**. Fue académico de la Real Academia de Bellas Artes de Granada y era asesor de la Unesco. En 1992 y a título póstumo, recibió la Medalla de Andalucía al considerarse que fue un "instrumentista genial y estudioso del folklore andaluz".



Ayala, en el Colegio de Niñas Nobles, en donde estuvo de párvulo.

Muere un artista, pero nace otro. **Será Patricia Guerrero quien lo haga en el Albaicín. Con el tiempo la niña se hará bailaora y coreógrafa y llegaría obtener en 2021 el Premio Nacional de Danza.**

En cuanto al **Granada CF**, el equipo no mejoraba. Seguíamos en Segunda B (Grupo III). En esa temporada pudo subir de categoría ya que había ganado 17 partidos consecutivos, pero al final, en la lucha por el ascenso, le arrebató la plaza el Albacete. Estaba de entrenador José Enrique Díaz y era presidente José Antonio Murado, que al acabar la temporada dimitió irrevocablemente. La deuda del club era de casi mil millones de pesetas.

Y la noticia insólita del año: en enero **una pareja asalta una agencia del Banco de Granada, en la calle Alhóndiga, y se lleva dos millones de pesetas.** Lo insólito está en que acudieron al banco montados ambos en sendas bicicletas. Y con ellas huyeron cuando acabaron el "trabajo". Y más insólito todavía: después de sostener un tiroteo (sin heridos) con un policía de Granada, consiguieron huir en sus bicicletas. Con dos cojones.

En mayo se inaugura el Palacio de Deportes y se instala el Archivo Manuel de Falla, donde se pueden ver hasta recibos de la luz del músico

El rey Juan Carlos I viene en helicóptero a la Base Aérea de Armilla a participar en el homenaje al "héroe de Chernobil"

1991: EL AÑO EN EL QUE LA GENERAL SE COME A LA PROVINCIAL Y JARA DEJA LA ALCALDÍA



Manuel Martín y Vicente Azpitarte sellan el acuerdo en presencia de José Olea

El 1991, capicúa, tal vez eclipsado por el 1992 en el que se hicieron muchas cosas, fue un año soso en Granada. Un año de tránsito. Tal vez lo más destacado en él es que **hubo elecciones municipales y cambio de alcalde**. Los comicios se celebraron el 26 de mayo y Antonio Jara decidió no presentarse a un cuarto mandato. **Los socialistas designaron candidato a Jesús Quero Molina**. **El Partido Popular volvió a confiar en Gabriel Díaz Berbel** como cabeza de lista tras los buenos resultados de 1987. Parecía que esta vez sí el PP se haría con la Alcaldía. Jara había tenido muchas críticas, **el CDS estaba en modo desaparición y el PP había fichado a Luis Gerardo García-Royo para que se encargara de Urbanismo**. **Ganó el PP en votos, pero el PSOE volvió a unirse a Izquierda Unida para tener más concejales y poder gobernar**. **Atrás quedaba una etapa de doce años en la que Antonio Jara había conseguido modernizar la ciudad**. Algunos han dicho que es porque dispuso de mucha guita, pero hay gente que tiene mucho dinero y no sabe cómo gastarlo. Él sí supo.

En la provincia no pasó igual. **El PSOE ganó en casi todos los pueblos importantes**. Tuvo mucho que ver la **integración del PTE de Santiago Carrillo en el Partido Socialista**. El PSOE incluso logró recuperar algunas alcaldías que habían quedado en manos del PA como Huétor Vega y Salobreña. También en Almuñécar los socialistas lograron desbancar a Juan Carlos Benavides mediante un pacto con los independientes de La Herradura. La absorción del PTE le hizo ganar al PSOE en Maracena y Montefrío. También en Padul. En Huáscar ganó un partido llamado Unidad Granadina, que estaba liderado por José Pablo Serrano, que había sido alcalde con UCD y Alianza Popular. Izquierda Unida quedaba en muchos lugares relegada, casi sin fuerza en los ayuntamientos.



Antonio Jara y Jesús Quero se abrazan en el relevo de la Alcaldía de Granada

En la **Diputación** ganó el PSOE e impuso a su candidato: **José Olea Varón**, que un año más tarde sería relevado por **Antonio India Gotor**.

El año comenzó con la noticia de la **absorción de la Caja Provincial por la Caja General de Ahorros de Granada**. Estaban de moda la fusión de entidades bancarias. También en 1991 se produjo **una gran fusión de cinco Cajas de Ahorros, las de Ronda, Cádiz, Almería, Málaga y Antequera, para dar origen a Unicaja**, con sede social en Málaga, la primera del ranking en Andalucía y una de las primeras a nivel nacional. Según ha escrito Gabriel Pozo, la Caja Provincial de Granada estaba abocada a la quiebra y antes de que quebrara definitivamente, el PSOE (por indicación del Banco de España), recomendó el inicio de una operación sigilosa para entregar la Provincial a la Caja de Ahorros de Granada. En ambos consejos dominaban personas del mismo partido, si bien en la presidencia de Caja Granada estaba el independiente Manuel Martín Rodríguez. "En Caja Granada no se tuvo más remedio que "invitar" a la Provincial a iniciar conversaciones para una futura integración entre ambas. Corría el 29 de marzo de 1989 cuando ambas partes se reunieron por vez primera. La enferma sangraba abundantemente", dice Pozo. En enero de 1991 Vicente Azpitarte (presidente de la Provincial) y Manuel Martín, por parte de La General, sellaron el acuerdo.

Muchas inauguraciones

1991 será un año de muchas inauguraciones, algunas a prisa y corriendo porque había elecciones y cualquier acto relevante podía servir para hacer campaña. Por ejemplo, dos semanas antes de los comicios se inaugura **el Palacio de Deportes**. Con un aforo de 7.620 espectadores se quedó pequeño para el partido de inauguración que enfrentó al Puleva contra el TSKA de Moscú. El partido lo ganaron los anfitriones por 81 a 78. El Palacio de los Deportes se inauguró para ser la nueva casa del equipo de baloncesto de la ciudad. Pero **tardó poco en convertirse en la gran infraestructura cultural de Granada, que sólo contaba con la plaza de toros como escenario para los grandes conciertos, con el inconveniente de que las grandes estrellas sólo podían desembarcar fuera de la temporada taurina. El Palacio de los Deportes se metió de lleno en el circuito musical de la época. Hasta Bob Dylan recalaría en él.**

Y ya que mentamos a **la plaza de toros de Granada, también conocida como la Monumental de Frascuelo, tenemos que decir que fue catalogada en 1991 como Bien de Interés Cultural por la Junta de Andalucía**. La medida venía promovida, entre otras cuestiones, para evitar nuevos problemas relacionados con la construcción de inmuebles en las zonas colindantes de la plaza, algo que había levantado una gran polémica a nivel local dos años antes. En **la plaza de toros granadina, de estilo mudéjar y una de las diez más grandes de España**, habían tomado la alternativa Miguel Montenegro, José Julio Granada y en 1991 Paquito Ruiz. Años después lo harían Francisco Porcel, El Fandi, Chamaquito de Granada y Miguel Hidalgo, que ha sido el último. Ahora está infrautilizada, ya que solo se llena en las corridas del Corpus, pero **cuando se inauguró en 1928 constituyó un gran acontecimiento en el que participaron de alguna forma u otra todos los granadinos**. En aquella lejana inauguración se repartieron cuatro mil kilos de pan entre los pobres y el compositor granadino Francisco Alonso hasta compuso el pasodoble Graná e mi arma para ser interpretado antes del inicio del festejo. Torearon aquel día Chicuelo, Cagancho y Armillita Chico. Hoy, el sitio, en la Avenida del Doctor Olóriz, es más conocido por ser lugar de concentración de personas que van al lugar a divertirse porque en los bajos de la plaza se han construido bares, restaurantes y pubs. Ahora las corridas allí son de otro tipo.

Emasagra inaugura en el mes de marzo un nuevo edificio social en la calle Molinos, donde se ubicarían los servicios de atención al cliente, administración y sistemas. También ese año, en octubre, se **inaugura la nueva sede de la Escuela Andaluza de Salud Pública, que había iniciado su actividad en 1985 de la mano de Patxi Catalá**.

La Córrala de Santiago, rescatada por una restauración efectuada por la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, fue cedida en 1991 a la Universidad de Granada para que siguiera funcionando en principio como residencia de invitados de esta institución. Aunque esta función se iría ampliando a lo largo de los años con la realización de actividades como exposiciones, teatro y conciertos. **Fue un singular rescate de uno de los más representativos modelos populares de arquitectura desarrollados en Granada de los siglos XVI y XVII, típico de la zona baja de la ciudad, justo en el barrio de El Realejo**.

En 1991 **se termina de construir, por fin, la circunvalación y se instala en Granada el Archivo Manuel de Falla**. Por ese motivo se estrena un documental (Fuegoy agua), que gira en torno a la vida del músico. El documental se rodó en gran parte en Granada e incluye una serie de entrevistas con familiares, amigos y colaboradores del músico. **Integrado en el edificio del Auditorio Manuel de Falla, inmediato a la Casa-Museo del músico**, el Archivo está constituido por un fondo histórico y una extensa biblioteca de referencia sobre el compositor y su época. Se dice que Manuel de Falla, minucioso y bibliófilo, era de las personas que lo guardaban todo, por eso se puede encontrar en el Archivo desde partituras hasta un recibo del contador de la luz.

Visitas reales

En junio, el rey don **Juan Carlos I** coge su helicóptero y se viene a Granada para participar en un homenaje que se le iba a hacer al piloto ruso **Anatoly Grishchenko**, considerado el héroe de Chernobil. El homenaje formó parte de una jornada de convivencia con los mandos de la base en la que don Juan Carlos, siendo príncipe, hizo prácticas de piloto. La Base Aérea de Armilla decidió homenajear a Anatoly Grishchenko porque se dedicó a verter hormigón y arena sobre el entorno de la central nuclear de Chernobil en las jornadas siguientes **al 26 de abril de 1986, cuando se incendió uno de los reactores de la planta, en las cercanías de Kiev, en Ucrania**. Él acostumbraba a pilotar helicópteros civiles por entonces, y tras el accidente formó parte del cuerpo de técnicos que condujeron algunos aparatos con blindaje de plomo hacia la central en un intento desesperado de detener la nube radiactiva, que se extendió cientos de kilómetros. Grishchenko murió en 1989 de una leucemia aguda que los médicos vincularon a la exposición a altas dosis de radiación. En el museo que hay en la Base Aérea hay un casco de piloto que perteneció a él.



Los niños de Chernobil utilizando el servicio de burro-taxis bueno

Por cierto, ese año **un grupo de niños de Chernobil pasaron unos días en Granada**. Ellos se encargaron de **inaugurar el servicio de burro-taxis** que se implantó con fines turísticos para recorrer los barrios del Albaicín y el Sacromonte. El servicio costaba mil pesetas y permitía a los turistas recorrer los citados barrios montados en borricos.

El día 3 de octubre, fue el Príncipe Felipe quien abrió los actos conmemorativos del **V Centenario de la fundación de la ciudad de Santa Fe**. **Don Felipe fue nombrado hijo adoptivo del municipio** y presidió distintos actos de un amplio programa que culminaría un año más tarde con la celebración de las tradicionales Fiesta de las Capitulaciones. Fue en Santa Fe donde los Reyes Católicos decidieron poner fin a la Guerra de Granada y para ello erigieron el campamento en piedra y ladrillo, lo que constituyó un golpe de significativa importancia psicológica para los sitiados en la ciudad de la Alhambra. De esta forma, **se edificó la ciudad campamento en sólo ochenta días, incluidas varias torres (destacando la Torre de Santiago, en la muralla este del recinto), muros y una fosa alrededor de toda ella, así como cuatro puertas que en la actualidad perduran, llamadas los cuatro arcos o puertas, cada uno de ellos con propio nombre. Y fue allí donde se firmaron unas capitulaciones que recogen los acuerdos entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón relativos a la expedición a las Indias**. Así, en este documento se le otorgan al navegante genovés los títulos de almirante, virrey y gobernador general en todos los territorios que descubriera o ganase durante su vida, así como la décima parte de todos los beneficios obtenidos, nombrando como herederos a sus sucesores de forma vitalicia. También se le concedió un diezmo de todas las mercaderías que hallase, ganase y hubiese en los lugares conquistados.



El Príncipe Felipe, en su visita a Santa Fe / G. A. A.

Muere José Guerrero

Los sucesos, esos que nunca falta, tampoco eludieron 1991. El 27 de enero **seis personas resultaron heridas durante una reyerta en el Polígono de la Cartuja entre los miembros de dos familias de origen gitano**. En el tumulto también resultaron heridos un miembro del Cuerpo Nacional de Policía y un transeúnte, quienes intervinieron para intentar poner fin a la pelea. En la reyerta se utilizaron escopetas y una niña de dos años y medio resultó gravemente herida al recibir un impacto en el tórax.

Entre las muertes de ilustres granadinos, ese año está la del **José Guerrero, que tiene un museo dedicado en la calle Oficios, en la antigua redacción de Patria**. José Guerrero murió el 23 de diciembre en Barcelona, en casa de su hija Lisa. Sus familiares echaron sus cenizas bajo un olivo. José Guerrero, artista reconocido en todo el mundo, se fue de Granada en el año 1940, vivía en Nueva York desde 1950, en que se nacionalizó estadounidense. «Uno se tiene que ir de los sitios porque no le queda otro remedio. Yo en Granada me asfixiaba, no tenía un ambiente propicio para mi trabajo. Había una gente muy reaccionaria, como la ha habido siempre en esta ciudad, y me hubiera sido imposible llegar donde he llegado, hacer lo que he hecho quedándome aquí», dijo cuando vino en 1981 a participar en un homenaje que le rindió su ciudad natal.

Ese año **el Granada CF hace aguas por todos sitios**, sobre todo a la hora de gobernarlo. Tras la espanta en noviembre de 1990 de **José Antonio Murado**, que había prometido subir el equipo a Primera, hay un vacío de poder en la presidencia. En enero de 1991 se hace cargo del club una gestora presidida por **Gerardo Cuerva**. Mal que bien, dice José Luis Ramos, "conseguirá esta junta terminar la temporada entre mil dificultades de todo tipo, fundamentalmente económicas, pero también en lo que respecta a su labor de convocar elecciones y buscar a alguien que en esta tesitura se quisiera hacer cargo del club".



Pepe Aragón en su etapa de presidente del Granada CF / G. A. A.

Después de varios intentos de abrir el reglamentario proceso electoral, a mediados de junio sale elegido **José Aragón, que estará hasta 1995**. Aragón, que murió en febrero de 2017, tiene en su trayectoria dos récords. El primero haber logrado bajo su mandato la mayor afluencia de público que se recuerde en el viejo Los Cármenes, en aquel mítico partido en Segunda B ante la UD Las Palmas. Más de 25.000 personas fueron a ver ese partido. El segundo récord el

haber ganado en el sorteo de lotería de Navidad 60 millones en el "gordo" y 30 millones del tercer premio. Nunca nadie ha tenido tanta suerte en Granada.

En el mes abril se inaugura el Palacio de Congresos y unos días antes el jefe del GRAPO se escapa de la cárcel de Granada

Un robo en el carmen municipal de Los Mínimos pone al descubierto una banda que expoliaba obras de arte

1992: EL AÑO EN EL QUE UN AVIÓN SE PARTE EN DOS AL ATERRIZAR EN GRANADA Y SE SALVAN TODOS LOS PASAJEROS



Una parte del avión

sinistrado en el Aeropuerto de Granada

1992 fue un año brillante y seguramente uno de los más recordados por aquellos que lo vivieron. ¿Quién no fue a la **Expo de Sevilla**? ¿Quién no vio algunas de las competiciones de los **Juegos Olímpicos de Barcelona**? ¿Quién no estuvo en alguno de los muchos actos que se celebraron en Granada con motivo del **V Centenario del Descubrimiento de América**? Todos tenemos un trozo de recuerdo de aquel año que guardamos en la vitrina de nuestra alma. 1992 es una fecha clave para entender la España reciente. Aquellos hechos permanecen como un momento de autoestima colectiva. Por lo pronto había dinero para parar un tren, incluso **el AVE, que en ese tiempo se puso en marcha**. Desde ese año se tardaría dos horas y veinte minutos en ir desde Sevilla a Madrid.

En Granada nos gastamos casi 10.500 millones de pesetas en construir el **Palacio de Exposiciones y Congresos, que fue inaugurado por los Reyes de España el 19 de abril**. El proyecto ya lo tenían en mente desde hacía años Antonio Jara y el concejal de Turismo Juan Luis Álvarez. El Plan General de Ordenación Urbana de 1985 ya incluía la necesidad de construir un lugar dedicado a los congresos que dinamizara el turismo en la ciudad. El concurso internacional para construirlo fue ganado por el arquitecto Juan Daniel Fullaondo, quien contó para el proyecto definitivo y la dirección de obras con los arquitectos granadinos Francisco Peña y José Ibáñez. Fue la última construcción de Fullaondo porque moriría dos años después. La primera gran polémica (luego hubo varias) estalló cuando se eligió para revestir el exterior enormes planchas de mármol verde de Guatemala. Consideraban los detractores del proyecto que había en España mármol de igual o mejor calidad, piénsese en el mármol de Macael, por ejemplo. Los 10.500 millones de pesetas se gastaron, además de en el mármol de Guatemala, en construir espacios con la más moderna tecnología y **28 salas-auditorios, entre ellas una llamada García Lorca**, con una capacidad de 2.000 plazas de teatro y 1.000 plazas de escuela. La obra fue catalogada de "faraónica" por la oposición y de un lujo para la ciudad y un motor dinamizador del turismo por el mundo de la hostelería. El tiempo demostraría que fue un acierto. **A Plácido Domingo le pagó la empresa Agromán para que cantara en la inauguración**, cosa que hizo no sin cierto mosqueo porque un técnico provocó un ruido inmisericorde al intentar grabar clandestinamente el concierto.

Ese año también se inauguró, el 29 de febrero, la **primera fase del Centro de Alto Rendimiento ubicado en Sierra Nevada**, con un presupuesto de 5.000 millones de pesetas. Para su puesta de largo vinieron el ministro de Educación y Ciencia, Javier Solana, y el secretario de Estado del Deporte Javier Gómez Navarro. **Las dos etapas siguientes se**

inauguraron en 1995 y en 2004. Este centro permite que los deportistas de élite puedan entrenar a una altitud de más de dos mil metros, que por lo visto es muy bueno para sacarle rentabilidad al esfuerzo. No sé.

Un avión se parte en dos

Como era un año de muchas emociones, miles de granadinos se acercaron en una romería **a ver el Concorde que el 16 de mayo aterrizó en el aeropuerto de Granada.** La visita del avión capaz de superar la barrera del sonido y de volar a 18.000 metros de altitud, fue **uno de los actos organizados por la entonces Caja General de Ahorros de Granada para celebrar su centenario.** La entidad de ahorros se encargó de organizar un viaje de varios días a París en el que, **por un precio de 250.000 pesetas,** se disfrutaría, además del vuelo en el lujoso avión, de un romántico paseo en Bateaux Mouche, de un espectáculo en el Lido, de una cena en uno de los restaurantes de las pirámides de cristal del Louvre y de las atracciones del entonces **recién inaugurado Eurodisney.** Los consejeros y jefazos de la entidad viajaron gratis total. Eran tiempos boyantes en los que a los perros se ataban con longaniza, a ser posible alpujarreña. Por cierto, **La General ese año cambió de presidente. A partir de ahora sería José Olea Varón** el que se haría cargo de la entidad.



El Concorde en el Aeropuerto de Granada

Y ya que estamos hablando de aviones, el 30 de marzo, **un Douglas DC-9 llamado Castillo de Butrón, de la compañía Aviaco, cayó a plomo sobre el asfalto mojado del aeropuerto de Granada. Se quebró en dos al tocar tierra con 100 personas a bordo. Sólo hubo cuatro heridos de cierta gravedad, algunos por malas caídas al salir de la aeronave.** Tres años después se achacó el siniestro al mal tiempo y a un cúmulo de negligencias de la tripulación. "Milagro" fue la palabra más utilizada por los periódicos al día siguiente. En el avión viajaban, entre otros, un grupo de 23 japoneses; el entonces gerente de la Orquesta Ciudad de Granada, Francisco Rico; el secretario general del Granada CF, Roque Antonio Jiménez; el profesor y poeta Alvaro Salvador; el ingeniero valenciano José Miguel Martí, y tres periodistas: Antonio Barragán, Carlos Landa y Víctor Romero. Ellos mismos escribieron esa misma tarde la crónica del suceso, en la que resaltaron el milagro de estar vivos. En cuando al aparato, no volvería a volar, pero sí se le buscó otra utilidad. Ya **en el año 2000, el escultor Eduardo Cajal y la diseñadora industrial Mercedes Lienas rescataron sus restos de una chatarrería, se lo llevaron a Huesca** y lo reconvirtieron en un espacio cultural que se presentó en la edición de 2005 de la feria Arco. El avión tuvo una segunda vida, como todos los pasajeros de aquel vuelo.

En 1992 hubo **muchos actos culturales que respaldaron el acontecimiento del V Centenario del Descubrimiento de América,** en donde Granada había tenido tanto que ver. Uno de los actos considerados más relevantes fue la **exposición de arte hispano-musulmán Al-Andalus,** que fue visitada en los recintos alhambrenos por más de 300.000 personas. Por primera vez se pudieron ser contempladas y reunidas en un mismo lugar 130 piezas únicas arte hispano-musulmán procedentes de quince países y setenta instituciones. La muestra fue **inaugurada por la reina Sofía el 18 de marzo** y tuvo muchos visitantes ilustres: Henry Kissinger, Mario Soares, Lech Walesa y la reina madre de Inglaterra. **Kissinger llegó a decir que era la exposición "más bella que había visto en su vida".**



Mateo Revilla le explica a la reina de Inglaterra pormenores de la muestra.

En 1992 nacen en Huétor Tájar la **cantante Lola Índigo** (ella misma ha desmentido a Wikipedia) y en Huéscar, la **futbolista Esther González**. Y fallece **Darío Cabanelas**, un franciscano gallego que fue el primer catedrático de Lengua Árabe de la Universidad de Granada. Aunque la muerte más significativa (si es que hay muertes más significativas que otras) fue la del poeta **Luis Rosales**. A otro nivel también nos dejaron dos artistas convertidos en mitos: **Antonio Molina** y **José Monje, más conocido por Camarón de la Isla**. **Luis Rosales, poeta y ensayista de la Generación del 36** y Premio Cervantes, murió en Madrid a causa de embolia. Perteneció a una familia granadina muy conocida en donde había muchos miembros de la Falange. La sublevación militar de 1936, que le sorprende en Granada, tendrá una enorme trascendencia en su vida, sobre todo a partir del asesinato de su amigo Federico García Lorca. El poeta se alojó en la casa familiar de los Rosales entre el 9 y el 16 de agosto de 1936. Luis fue acusado de no haber hecho nada para evitar la detención de su amigo, aunque siempre defendió que él y su hermano José hicieron todo lo posible para que soltaran a Federico. Hasta su muerte Luis Rosales estuvo perseguido por la sombra de aquellos acontecimientos.

Se escapa de la cárcel el jefe del GRAPO

El último día del mes de marzo se escapa de la cárcel de Granada **Fernando Silva Sande, uno de los dirigentes de los Grupos de Resistencia Antifascistas Primero de Octubre (GRAPO)**. Silva Sande era un tipo de mucho cuidado. Tenía un amplio historial delictivo. En el momento de su fuga, se encontraba a la espera de juicio por dos asesinatos atribuidos a los GRAPO: el coronel retirado de Infantería Manuel López Muñoz y José Ramón Muñoz Fernández, un médico que se había encargado de alimentar en contra de su voluntad a 17 miembros del GRAPO en huelga de hambre. Tú me alimentas y yo te mato. Así se las gastaba el tipo. Se escapó a través de un boquete que abrió en la celda de aislamiento. Desde allí, como en las películas, se deslizó hasta el patio con una cuerda. Ni los funcionarios ni los vigilantes se percataron de nada. Eran las cinco de la madrugada. El sistema de vigilancia con cámaras de vídeo no se encontraba en funcionamiento por falta de pago a la empresa que lo instaló. Así de triste es la realidad. **Silva Sande atracó dos años después un camión de Prosegur y se llevó casi 25 millones de pesetas. Fue condenado por la Audiencia Nacional el 14 de diciembre de 2007 a un total de 28 años de cárcel por el secuestro del industrial zaragozano Publio Cordón**, que murió bajo cautiverio del Grapo en Francia en 1995 y cuyo cuerpo nunca fue recuperado. Desde la cárcel, Silva Sande **escribió una carta en 2008 a la Audiencia Provincial pidiendo perdón por todas sus fechorías**. A buenas horas mangas verdes.



Obras de arte robadas en el carmen de los Mínimos.

Un suceso que causó un verdadero escándalo en la ciudad fue el **robo de varias obras de arte que estaban en el carmen municipal de Los Mínimos**. Un escándalo porque puso en evidencia la poca vigilancia que el Consistorio prestaba a sus bienes (que al fin y al cabo son de los granadinos) y por estar implicados en el mismo dos personas de destacado relieve social: el médico Juan Molí y el poeta y dramaturgo José Heredia Maya. El Ayuntamiento no se dio cuenta de que habían robado en el carmen del Albaicín hasta pasados los tres días. El robo puso al descubierto la existencia en Granada de una red organizada de expolio y tráfico de obras de arte y patrimoniales y también la inoperante vigilancia a la que estaban sometidos los inmuebles que albergaban estas obras. Siete personas fueron detenidas. El **7 de mayo la Guardia Civil, con un mandamiento de registro, recuperó las siete obras que tenía en su domicilio Juan Molí**, quien a su vez presentó una denuncia contra los individuos encarcelados. Un día más tarde, los agentes dieron con el paradero de las 39 piezas restantes y detuvieron a los presuntos autores del robo, que pasaron a disposición judicial, a excepción de uno que consiguió huir.

La antorcha olímpica

En 1992 se inauguró en la calle Molina el Teatro Alhambra, que relevaba así al cine del mismo nombre y que desde mediados de los setenta programaba las llamadas películas de "arte y ensayo". Fueron el empeño y el tesón de la compañía privada Teatro del Sur, los que salvaron este espacio de un peligroso declive a finales de los 80, encarando las reformas que hicieran del viejo cine un nuevo teatro. En menos de cuatro años de programación vio consolidada su apuesta con el Premio Andalucía de Teatro 1996, otorgado por la Junta de Andalucía, que al año siguiente asumió su reforma y posterior gestión.



José Olea espera la antorcha olímpica en las inmediaciones en el límite de la provincia

1992 es el año en el que el bailarín granadino Manolete actúa en las termas de Caracalla por encargo de la Ópera de Roma, el año en el que la Tarasca forma parte de los desfiles de la Expo de Sevilla, el año en el que se celebran aquí el Campeonato Mundial de kárate y la fase final de la Copa de baloncesto, el año en el que se inaugura el hotel Saray y, muy cerca, el monumento en homenaje a Agustín Lara. Y ese año se aprueba también el proyecto del Parque de las Ciencias, del que hablaremos de él cuando se inaugure en 1995. En 1992 el orfebre Miguel Moreno realiza el espectacular paso para la Custodia del Corpus.

También, en julio, Granada se vuelca en el **recibimiento de la antorcha olímpica camino de Barcelona, ciudad española que había organizado los Juegos Olímpicos**. La antorcha **entró por la playa nudista de Cantarriján**. Allí la recogió (vestido para la ocasión) el presidente de la Diputación José Olea y se la entregó al relevista correspondiente. En las inmediaciones de Granada una tromba de agua estuvo a punto de apagar la antorcha. Era, sin duda, la malafollá granaína.

1993: EL AÑO EN EL QUE EL ISRAELÍ SIMÓN PERES Y EL PALESTINO YASIR ARAFAT SE ESTRECHARON LA MANO EN LA ALHAMBRA

En marzo nace "Cecilio", la que sería la mascota del Campeonato del Mundo de Esquí que se celebraría en Sierra Nevada

En julio el rey Balduino muere en Motril y en mayo llegan a Granada los restos mortales de Emilio Herrera Linares



Chaves habla en la Alhambra con Shimon Peres y Javier Solana con Arafat en presencia de Mayor Zaragoza

Ahora ya casi nadie se acuerda, pero **en diciembre de 1993 hubo en Granada un apretón de manos entre dos de los máximos representantes de Israel y Palestina: Shimon Peres y Yasir Arafat**. Uno el ministro más influyente del Estado de Israel (después sería nombrado presidente) y el otro el líder de la Organización para la Liberación de Palestina. Unas semanas antes, el 13 de septiembre, Yasir Arafat se la había estrechado en la Casa Blanca al primer ministro Isaac Rabin ante la presencia de Bill Clinton tras llegar a un acuerdo entre ambos pueblos. La paz, tantas veces ansiada, estaba cerca. El presidente de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza, hizo que Peres y Arafat se encontraran en Granada, la ciudad que durante mucho tiempo albergó a moros y judíos, para revalidar esa promesa de paz. "Hemos decidido hacer la paz con los palestinos y nada podrá impedirlo", declaró rotundo el ministro de Exteriores israelí. Tanto él como su hasta hacía poco gran enemigo, mostraron su voluntad de cumplir los plazos fijados en el acuerdo de Washington del 13 de septiembre. "El presidente Arafat y yo", dijo Peres, "nos hemos puesto de acuerdo total y absolutamente esta mañana en que los dos lados harán todo lo que esté en sus manos para parar la violencia, la sangre, los asesinatos y el sufrimiento y en que construiremos un futuro de esperanza para nuestros hijos". "Granada es para nosotros el símbolo por antonomasia de los hijos de Abraham: judíos, cristianos y musulmanes, las tres religiones monoteístas. Gracias a la cooperación pacífica de los hijos de Abraham se pudo construir toda una civilización, y ahora vamos a construir un nuevo Oriente Próximo, basado en la paz verdadera y en la Tierra Santa de las tres creencias", declaró Arafat. Shimon Peres murió en 2016 y Arafat en el 2004. Si ambos, que fueron galardonados con el Premio Nobel de la Paz, estuvieran vivos, hoy se darían cuenta que aquel apretón de manos en la Alhambra no sirvió para nada. El conflicto entre Israel y Palestina sigue siendo un fracaso de la humanidad.

Pagar la fiesta

Tras el brillante año 1992 en que hubo fastos de todo tipo, vino uno de los años negros de la década. **España se ve afectada por una fuerte recesión económica, la más grave desde la década de los 70**, que trajo consigo las cifras de paro más altas de la historia de nuestro país. La tasa de desempleo en Granada rondaba el 25 por ciento al terminar el año 1993. Uno de cada cuatro granadinos no tenía trabajo. Y después de la fiesta toca pagar la factura. Los ayuntamientos se ven obligados a hacerse cargo de las deudas contraídas durante la época de las grandes inversiones. En Granada a partir de ahora no habrá prácticamente dinero para nuevas obras. Solo quedaba inaugurar los proyectos que estaban en marcha.

En **1993 el PSOE todavía domina el mapa político español**. En las elecciones generales celebradas el **6 de junio de nuevo ganan los socialistas, que reciben la confianza del electorado para seguir gobernando España**. Es en esa campaña en la que **Julio Anguita sufre un infarto**. Pero no habrá mayoría absoluta. El resultado obliga a Felipe González a buscar aliados para garantizar la estabilidad del Gobierno. En Granada el PSOE mantiene sus cuatro escaños en el Congreso de los Diputados y el PP consigue tres. Izquierda Unida se queda sin representación.

Felipe González **propone ese año a Granada para que sea la que albergue la celebración de la IX Cumbre Hispano-Alemana, que reúne el 28 de noviembre Felipe González y al canciller alemán Helmut Kohl**. Fue en las puertas del

Palacio de Carlos V en donde presidente español se fotografió un escalón más arriba para compensar la diferencia de talla, ya que el alemán pasaba de los 1,90 metros de altura y pesaba 110 kilos. El político alemán recibió las llaves de la ciudad de manos del alcalde Jesús Quero.

Ese año, en la simbólica fecha del dos de enero, **los vecinos del Fargue, el barrio nacido en torno a la fábrica de pólvora de Santa Bárbara, votaron en referéndum "sí" a la autonomía.** En concreto, con sus votos aprobaron el inicio de una vía legal que permitiera "en un próximo futuro la autonomía y con ello la gestión de nuestros problemas". La votación no tuvo mayor recorrido y se quedó en pura anécdota, pero la noticia salió en todos los medios de comunicación. Ahora cada vez que los vecinos notan una desatención por parte del Ayuntamiento, convocan un referéndum, una fórmula que han encontrado para que les hagan caso.

Ese año, el 26 de enero, los **pequeños comerciantes de Granada se ponen en huelga para pedir una ley que regulara el sector. Las grandes superficies están dispuestas a acabar con ellos y piden un salvavidas para poder flotar.** En abril se **inaugura la planta depuradora de Cenes de la Vega** con la que se promete que en Granada no va a faltar agua por lo menos hasta 2025. En julio **se inaugura una gran zona verde en torno a la Huerta de San Vicente, la residencia de verano de García Lorca.** Ese año el constructor **Ávila Rojas cede a la ciudad el Palacete de Quinta Alegre,** que sería rehabilitado años después por el Ayuntamiento. Y **en 1993 deja de funcionar el Parador Nacional de Sierra Nevada. El edificio fue abandonado y ardió sospechosamente unos años después. Al final fue demolido.**

En el capítulo económico lo más destacable del año fue **la venta del Banco de Granada al Banco Alcalá, controlado por la familia Argüelles, por 13.500 millones de pesetas. Caja Granada también aspiraba a quedarse con él, pero a última hora el Banco Central Hispano, al que pertenecía la entidad, decidió venderlo al Banco Alcalá. El Banco de Granada contaba con una red de 176 oficinas distribuidas fundamentalmente por Andalucía Oriental y que procedía de la antigua Rumasa. Cuando se produjo la fusión entre el Central y el Hispano, se pensó en fusionarlo con el Banco de Jerez, pero finalmente se vendió por entender que se contaba con la suficiente red entre las oficinas procedentes del Central y del Hispano.** El Banco de Granada contaba con un balance superior a los 130.000 millones de pesetas.

Nace "Cecilio"

El 14 de febrero de 1993, **el campeón olímpico de Sapporo 72, Francisco Fernández Ochoa, recoge en Japón, en nombre de los organizadores de los Campeonatos del Mundo de Esquí Sierra Nevada 95, la bandera de la Federación Internacional de Esquí,** que ya permanecería en Granada hasta la celebración de dicho campeonato. Granada se ilusiona por albergar un certamen olímpico de esa categoría y se crea en ese mismo año la mascota que representaría a los juegos. **Se llamaría Cecilio (el nombre del patrón de Granada)** y fue presentado a la sociedad el 25 de mayo en el patio de los Leones. Era un león de la Alhambra con caracteres humanos y camiseta de color burdeos. Por supuesto más bonito que el Cobi y el Curro. Para elegir la mascota se organizó un concurso al que se presentaron 150 dibujos. El que ganó fue el pintado por Carlos Hernández Arcos. A partir de ahí veríamos a Cecilio hasta en la sopa gracias a la hasta entonces más grande campaña de publicidad que se había hecho en Granada. Cecilio estaría en camisetas, pines, banderolas, manteles y hasta en las cucharas de palo. El muñeco infiable acudiría a colegios, hospitales, celebraciones... Todos los niños y los menos niños querían una foto con Cecilio. La mascota se hizo querer.



Cecilio se dio a conocer en la fuente del Patio de los Leones / G. A. A.

Y sin dejar la nieve, ese año, **Blanca Fernández Ochoa, hermana del campeón de Sapporo, recibe la Medalla de la Universidad de Granada a propuesta de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, con motivo del décimo aniversario del INEF.** La medalla le fue entregada en el Congreso Mundial del Deporte celebrado aquí.

Ese año Granada se convierte también en la **capital mundial del rock gracias a la celebración del Espárrago Rock, festival musical pionero en España**. En marzo se podían ver por Granada cientos y cientos de personas ataviadas de cueros, chinchetas y peinados raros que habían venido a la ciudad de la Alhambra para asistir al macrofestival de rock que **se celebraría en la Feria de Armilla**. El **Espárrago Rock había sido creado en 1989 por Frands Cuberos, que tuvo la idea de montar este festival mientras cultivaba espárragos, cebollas y patatas en Huétor Tájar, su ciudad natal**. Empezó con dos grupos locales de Loja y acabó, durante los 15 años que duró, siendo un referente de este tipo de música. Por el escenario del Espárrago, que se celebró **durante dos años en Huétor Tájar y luego, dado el éxito de convocatoria, se trasladó a Granada**, pasaron Rosendo, Extremoduro, Aterciopelados, Orishas y también Neil Young, Iggy Pop o Cypress Hill, entre otras muchas estrellas. **Por falta de entendimiento con las autoridades locales, Cubero se llevó el festival a Jerez. Y fue allí donde dejó de existir**. En esa convocatoria iban a actuar nada menos que Lou Ree y Cranberries, pero la intensa lluvia hizo que se suspendieran los conciertos y la organización del festival no pudo asumir la gran pérdida económica que supuso. Francis Cuberos murió hace solo cuatro meses, pero su festival queda para el recuerdo.



Una imagen del Espárrago Rock de 1998 / G. A. A.

El incendio en la Sierra de Huétor

La Sierra de Huétor, uno de los pulmones vegetales más importantes de la provincia de Granada, sufrió un grave y aparatoso incendio en agosto de 1993. Fue un auténtico desastre ecológico ya que el fuego arrasó más de 6.000 hectáreas. También afectó al término municipal de Beas de Granada. Los servicios del Infoca necesitaron varios días para apagarlo. Ese verano fue muy cruel con el patrimonio ecológico de Granada ya que **varios días después ardieron los alrededores del Generalife**. La rápida intervención de los bomberos y los retenes del Infoca impidieron que el fuego fuera a más. Y **a primeros de septiembre, el siniestro fue en la sierra de Cázulas**, donde se quemaron los pinos de la repoblación de otros incendios ocurridos en 1974, 1982 y 1984. La Sierra de Cázulas siempre ha sido la más castigada por el fuego.

El presidente de la República de Portugal, el socialista Mario Soares, vino a Granada para estar presente en la inhumación en el cementerio de San José de los restos mortales del investigador granadino Emilio Herrera Linares, un ingeniero que revolucionó el mundo de la aeronáutica con sus inventos: por ejemplo, el primer traje espacial. Emilio Herrera había sido presidente de Gobierno de la República española en el exilio y había muerto en Ginebra en 1967, pero los socialistas querían que sus restos mortales descansaran en Granada, ciudad en la que había nacido en 1879.



El periodista y pintor Marino Antequera / G. A. A.

En 1993 muere don Marino Antequera, que fue periodista, pintor; crítico de arte, miembro de la Real Academia de Bellas Artes, profesor de la Escuela de Oficios y muchas cosas más. Marino Antequera era de los que pisaba todos

los charcos. Jovial y bondadoso, el polifacético personaje murió unos meses después de que el Ayuntamiento le concediera la Medalla de Oro de la Ciudad.

También ese año **muere Alfonso García-Valdecasas y García-Valdecasas**, nacido en Montefrío en 1904. Catedrático de Derecho Civil, **estuvo vinculado al nacimiento de Falange Española**. Fue diputado a Cortes por Granada y **padre de la escritora Blanca García-Valdecasas**.

En Madrid fallece de un infarto, con solo 50 años, el guitarrista granadino **Luis Habichuela**. **Luis Carmona Carmona**, pues ese era su nombre, era el tercer hermano de esa gran dinastía de guitarristas flamencos conocidos como Los Habichuela.



La reina Fabiola, tras el féretro con los restos de su marido / G. A. A.

Y en Motril, también de un infarto, muere el último día de julio el rey Balduino de Bélgica. El monarca "de todos los belgas" tenía 62 años y padecía desde hacía tiempo una dolencia cardíaca. Balduino y su esposa Fabiola de Mora y Aragón pasaban largas temporadas en la finca que tenían en Motril. Balduino era el soberano más veterano de Europa, desde julio de 1951. **Católico convencido, dejó de ejercer sus funciones de jefe de Estado durante 36 horas en 1990. Adujo entonces problemas de conciencia y evitó así tener que firmar la sanción de la ley que despenalizaba el aborto en su país**. Durante sus 42 años de reinado guardó un exquisito equilibrio entre las dos comunidades de su país, Flandes y Valonia. Era también un europeísta convencido. Y era tan humilde y sencillo que **tan pronto paseaba tranquilamente por las calles de Motril que tan pronto se iba a hacer senderismo con el padre Ferrer**. Sus restos mortales fueron trasladados al día siguiente a Bélgica.

Pero no todo van a ser muertes. Ese año **nacen en Granada la atleta Laura Bueno**, especializada en los 400 metros, y el **organista Darío Tamayo**.

Noticias curiosas

En el capítulo de noticias que tiran a anécdotas, hay dos ese año que parecen sacadas de La Codorniz. Una fue la registrada en la Facultad de Medicina de Granada en el que **el catedrático de Otorrinolaringología, Miguel Ciges, una de las figuras más relevantes de la especialidad en todo el mundo, decidió aprobar con sobresaliente general a los casi 300 alumnos de sexto curso** que se presentaron al examen final de esa asignatura, después de haber discutido acaloradamente con ellos. El catedrático tomó esta decisión tras polemizar con los estudiantes por la falta de espacio en un aula en la que se iba a celebrar el examen. Ciges decidió que los alumnos que sobraran hicieran un examen oral. Los estudiantes se negaron y protestaron, alegando que podían realizar la prueba todos juntos y que había aulas para ello. Los estudiantes no querían que hubiera otra convocatoria porque pensaban que, tras la bronca, el profesor les pondría preguntas más difíciles y pidieron el aprobado general. El catedrático se enfadó mucho "¿Qué queréis que os apruebe a todos? Pues no os voy a aprobar; os voy a dar sobresaliente general. Y las matrículas de honor las voy a sortear. Allá vosotros". Eso dijo antes de marcharse.

La otra ocurrió cuando, en abril, **unos 15 agentes de las policías Local y Nacional se enzarzaron en una discusión de tráfico que se saldó con el cierre completo a la circulación en la plaza de la Universidad**. La discusión comenzó cuando unos municipales, siguiendo las instrucciones de la delegación de Tráfico, impidieron el paso a un vehículo zeta de la Policía Nacional. Policías de uno y otro cuerpo pidieron refuerzos, cruzaron en la plaza sus coches y motos con las luces de emergencia encendidas e incluso trataron de detenerse mutuamente. Aquello parecía una verbena. Los viandantes quedaron extasiados viendo a los agentes de ambos cuerpos discutir a bocinazo limpio e intentando

detenerse los unos a los otros. Los municipales pedían refuerzos y los nacionales también. A punto estuvo de intervenir la Guardia Civil para poner paz. Lo que yo digo: Como Graná no hay ná.

1994: EL AÑO EN EL QUE SE BUSCA AGUA HASTA DEBAJO DE LAS PIEDRAS Y EN EL QUE SE INDULTA A "MARQUITO"

Antes de las elecciones autonómicas se suscita una fuerte confrontación en el PSOE granadino entre renovadores y guerristas

En mayo un adolescente mata en Cenes de la Vega a su hermanastra de seis años por celos



Díaz Sol y Antonio María Claret se felicitan tras el polémico congreso del PSOE.

Estamos en 1994 y **Granada pasa por su tercer año de atroz sequía**. Los embalses están bajo mínimos. El del Negratín se encuentra al 7,5% de su capacidad. El de Colomera está en la agonía con el 0,8% de agua. En Andalucía el nivel de los pantanos llega de media al 15%. **Emasagra recomienda que se aproveche el agua de cocer huevos y el de las peceras para regar las plantas**. En algunos pueblos hay restricciones y solo se permite para el consumo humano. Las piscinas se convierten en infraestructura malditas y **comienzan a proliferar en Granada las empresas dedicadas a abrir pozos. Nada más que en la Vega se abrieron catorce. Ilegales se abrieron muchos más**. Había que buscar agua hasta debajo de las piedras. **La terrible sequía se amplió un año más, hasta hacer que se suspendiera el Campeonato Mundial de Esquí previsto en Sierra Nevada**, aunque de eso ya hablaremos en el próximo capítulo.

Por lo demás, 1994 también fue un año pródigo en conflictos políticos y sociales. **En Granada se vivió con mucho apasionamiento la confrontación abierta en el seno del PSOE andaluz entre los llamados "renovadores" y "guerristas"**. Estos últimos convocaron en Granada un congreso en abril para elegir su propia ejecutiva, al que no asistió el 47% de los delegados, todos ellos del sector renovador. **El partido quedó partido en dos, justo antes de las elecciones andaluces y dos semanas después del triunfo renovador en el congreso regional**. Los seguidores del secretario andaluz y candidato a presidir la Junta, Manuel Chaves, impugnaron el congreso granadino al entender que se desobedecía una resolución de la ejecutiva federal que ordenó su aplazamiento hasta después de las autonómicas. **Los militantes socialistas de Granada revivían así la escisión que se había producido once años antes cuando un grupo de dirigentes de los pueblos de la provincia se opuso a la elección de Javier Torres Vela como presidente de la Diputación de Granada en lo que se denominó la rebelión de los catetos**. En aquella ocasión, Javier Torres era el candidato renovador a la secretaría. El **congreso guerrista de Granada proclamó a Antonio María Claret García como nuevo secretario provincial**. Los renovadores pidieron la impugnación del congreso porque, al no haber asistido al mismo, quedaron excluidos de la ejecutiva provincial. Los problemas se agudizaron cuando el comité director tuvo que elaborar las listas con los candidatos al Parlamento regional que se iban a celebrar el 12 de junio. **El asunto llegó hasta la llamada Comisión de Conflictos y en julio se celebraría un congreso extraordinario que puso fin, al menos de cara al exterior, a la división interna del PSOE**. La herida se cerró, pero no del todo.

Este enfrentamiento abierto hizo que el Partido Popular de Granada lo superara en votos en las elecciones europeas y en las autonómicas, celebradas ambas el 12 de junio. En efecto, en las europeas los socialistas sufrieron una pérdida de cincuenta y cinco mil sufragios y su diferencia con los populares quedó reducida ya a siete mil papeletas escasas, según apunta el historiador Roberto Villa García en su análisis político de aquella época. **Izquierda Unida también se beneficiaría de la pérdida de apoyos del PSOE logrando catorce mil votos más que en las generales**. En ese

descrédito del PSOE **también tuvo mucha importancia la fuga de Luis Roldán**, aquel director de la Guardia Civil que se quedaba con el dinero del arreglo y construcción de cuarteles. La cuantía de lo robado por este personaje al Estado fue de 14 millones de euros, de los que no se consiguió rescatar ni el diez por ciento. Con este socialista se acuñó la frase "**La España del pelotazo**", una cultura basada en el rápido e ilícito enriquecimiento utilizando los recursos públicos. **La fuga de Luis Roldán se produjo el 31 de abril, arrastrando consigo al ministro de Interior, Antonio Asunción, que no tuvo más remedio que dimitir. A Roldán lo trincarían un año después en el aeropuerto de Bangkok. El político, que se convirtió en un símbolo de la corrupción en España, murió el pasado año en su ciudad natal, Zaragoza.**

Aunque la sorpresa vino en las **elecciones autonómicas** cuando, contra todo pronóstico, **los populares lograron alzarse con la victoria en la provincia**, ganando a los socialistas por tres mil sufragios de diferencia y copando seis escaños frente a los cinco del PSOE y a los dos de Izquierda Unida. En esas elecciones, **la Coalición Andalucista entre el PA y el nuevo partido Andaluz del Progreso de Pedro Pacheco, que presentaba por Granada al histórico dirigente de UCD Arturo Moya Moreno, perdió la representación obtenida cuatro años antes.**

Otra huelga general

En cuanto a la conflictividad social, en 1994 hubo **otra huelga general, esta vez contra la reforma laboral que estaba preparando el último gobierno de González. Se produjo el 27 de enero y fue convocada por UGT y CC.OO.** sumándose la mayoría de sindicatos minoritarios. Los antecedentes económicos y laborales previos a la reforma laboral que planteó el PSOE eran lamentables. **El glorioso año 1992, de las Olimpiadas, Expo y grandes inversiones en infraestructuras, había pasado una factura importante y España se encontraba sumida en una crisis bastante aguda.** En Granada la tasa de paro seguía superando el 20%. Los tipos de interés estaban en niveles del 16%. Muchas de las conquistas sociales se estaban perdiendo. Un panorama muy chungo contra el que había que protestar. **En Granada la jornada no transcurrió con la esperada tranquilidad ya que en un enfrentamiento entre la Policía y los asistentes a una manifestación acabó con tres heridos y cinco detenidos.**



Manifestación en Granada tras la huelga general en la que resultaron tres heridos.

En materia de infraestructuras pasa algo muy importante en 1994: **el comienzo en nuestra provincia de las obras de la autovía Bailén-Motril**, tan ansiada como cacareada por los políticos que la llevaban prometiendo desde que había comenzado la democracia. Era una asignatura pendiente. Venir desde Jaén a Granada por la carretera nacional 323 constituía todo un ejemplo de esfuerzo y paciencia, sobre todo en los tres puertos que había que coronar: el Zegrí, el Onítar y, sobre todo, el Carretero. Si en este puerto llevabas por delante a un camión pesado, te podían dar las uvas. En las décadas de los setenta y ochenta se tardaba más de dos horas en recorrer 70 kilómetros. Por eso era tan necesaria una autovía y por eso a los políticos se les llenaba la boca anunciando este proyecto que nunca se hacía realidad. **Por fin en 1994 se iniciaron las obras en la provincia de Granada en cuatro tramos. Ya en 1990 se habían iniciado las obras para unir Bailén y Jaén.**

El cuatro de mayo los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, visitaron la Alpujarra. Primero estuvieron en la localidad almeriense de Berja, donde el rey recibiría la primera Medalla de Oro de la Ciudad. Almorzaron en la Villa Turística de Bubión con todos los alcaldes de la comarca y terminaron la jornada en Ugíjar, coincidiendo con el centenario de la concesión del título de ciudad por la reina María Cristina, la bisabuela del rey. Desde entonces dos de las habitaciones principales de la Villa Turística llevan el nombre de los padres de Felipe VI. Separadas, claro.

Dos sucesos para recordar

En el capítulo de Sucesos, ese año hay que destacar **la muerte de dos bomberos bajo los escombros de una vieja fábrica de harina de Albolote, que se desplomó sobre ellos cuando se aprestaban a sofocar un incendio que se había declarado** unos 15 minutos antes de su intervención. La parte central de las dos plantas del inmueble sepultó a **Ángel Moreno y Miguel Ángel Abril, de 31 y 29 años respectivamente**, mientras estaban planeando la estrategia más adecuada para atajar el fuego. Los cadáveres de los dos bomberos fueron localizados varias horas después. El hallazgo de los cuerpos produjo momentos de dramatismo, ya que familiares de uno de los fallecidos se encontraban contemplando los trabajos de rescate.



Bomberos intentan sacar a sus compañeros de las ruinas

Otro suceso que conmovió a la sociedad granadina fue **el hallazgo en una arqueta de Emasagra de Cenes de la Vega del cadáver de una niña de seis años. Fue en el mes de mayo. La pequeña, llamada Nerea, fue con su hermanastro, de 14 años, a buscar caracoles por el campo y nunca más regresó a su domicilio.** El hermanastro dijo al llegar a casa que la había perdido, por lo que se organizó en el pueblo un amplio dispositivo de búsqueda. El cuerpo sin vida de la pequeña apareció quince horas después en un pequeño pozo de agua. Tenía un golpe en la cabeza, aunque los forenses determinaron que había fallecido ahogada. La Policía sospechó del hermanastro y después de detenerlo durante el funeral de la niña, éste confesó su crimen. En el juicio dijo que lo había hecho por celos: no podía soportar que su propio padre fuera más atento con la hija de su compañera sentimental que con él. Al ser menor, fue condenado a pasar dos años en un correccional con la idea de que pudiera reinserirse después en la sociedad. Pero no fue así. La condescendencia de la Justicia falló en este caso. José Antonio Molina, pues así se llamaba el hermanastro de Nerea, se convirtió en hombre y también en un asesino. Según señala César Girón en un amplio reportaje publicado en La Voz de Granada, el individuo hoy día cumple condena por la comisión de al menos otros tres homicidios cometidos en 2001, cuando asesinó a balazos a dos hombres y dejó mal herido a otro por una discusión en torno a una dosis de cocaína. Y en 2015, tras quebrantarla condena, apuñaló alevosamente a un hombre conocido como El Chimeneas, un conocido con el que había compartido prisión.

Albaicín, Patrimonio de la Humanidad

En 1994 **Rafael Guillén obtiene el 14 de noviembre el Premio Nacional de Literatura en su modalidad de Poesía por su obra Los estados transparentes.** La obra es un poemario plenamente inscrito en la modernidad. La intención del poeta al escribirla era la de establecer puentes entre las humanidades y las ciencias. Rafael Guillén tiene ese año dos alegrías, la del Premio Nacional y la de saber que han nombrado Patrimonio Mundial de la Humanidad a su querido Albaicín, que tanto había disfrutado con sus amigos Pepe Ladrón de Guevara y Paco Izquierdo. **El Albaicín fue inscrita en la Lista de Patrimonio Mundial en 1984 por representar una realización artística única de la humanidad y constituir un extraordinario ejemplo arquitectónico que ilustra la etapa de presencia islámica en España.** Pero hasta diez años más tarde no se ampliaría la lista.



Paco Izquierdo y Rafael Guillén, en el Albaicín

En esta declaración tuvo mucho que ver Miguel Carrascosa, amigo personal del director general de la Unesco Federico Mayor Zaragoza, vecino del barrio e importante promotor de la idea. **Carrascosa, que fue nombrado presidente del llamado Centro Unesco Andalucía, trabajaría para defender que el Albaicín conservara tanto la fisonomía urbana original como diversas construcciones medievales armoniosamente fusionadas con la arquitectura tradicional mediterránea.** El Albaicín es un ejemplo inestimable de las residencias reales islámicas de la época medieval y mantiene sus principales características respecto a la forma, materiales y color de la arquitectura propia de esa civilización. Y por ese se merecía ser Patrimonio de la Humanidad.

En este año **el cartel de Corpus lo pinta Juan Vida, se crea el Archivo Histórico Provincial de Granada y la biblioteca pública, Enrique Morente recibe un homenaje del mundo flamenco con la participación de los mejores cantaores del momento y en el Festival Internacional de Música y Danza la protagonista será la música hispano-árabe.** En el **patio de los Arrayares (rescatado desde entonces para selectos eventos)** se oyó la música que durante siete siglos se interpretó en el Reino de Granada. Sólo 500 espectadores pudieron asistir a una de las veladas más esperadas del Festival.

En 1994 la **Universidad de Granada compra el antiguo Hospital Militar para transformarlo en la Escuela de Arquitectura.** Le daba así otro uso al llamado Palacio de los Mendoza, **un edificio renacentista que después de varias modificaciones de su estructura en 1776, pasó a albergar el Hospital Mayor de la Encarnación.** Después, en 1835, fue la Escuela Normal de Maestros y en 1865 fue adquirido por el Ministerio de Defensa para albergar el Hospital Militar de Granada. El proyecto de remodelación para ser escuela universitaria fue galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura. Este bello edificio, **conserva un elegante patio con cenadores platerescos, un alfanje mudéjar en el salón principal y una capilla barroca.** Aunque lo más vistoso está en su fachada con una portada adintelada del siglo XVIII y a su lado la capilla con la portada de mármol negro. Testigos mudos todos ellos de su intensa historia.



Cabello gana una etapa del tour de Francia.

Y en el apartado de los Deportes, en el año que nos ocupa hubo una alegría para los aficionados granadinos al ciclismo. El día **6 de julio, Francis Cabello, ciclista de la Zubia entró con los brazos en alto en la meta de cuarta etapa del Tour de Francia**. Después entraría en escena Induráin y eclipsaría a todos los demás, pero aquella tarde los focos fueron todos para el granadino que remató una galopada de más de 100 kilómetros atacando de lejos a Magnien. Tenía 25 años y, a la postre, ese iba a ser su momento de mayor relevancia como ciclista. Sumó un total de 10 victorias como profesional en una trayectoria de 16 años, casi siempre enrolado en las filas del Kelme.

En los toros también hubo una noticia destacada: el **indulto de un toro llamado Marquito al que había toreado José Ortega Cano durante el Corpus**. Fue el 4 de junio. Esa tarde, los toros de la ganadera Ana Romero dieron tal juego que un reputado crítico taurino escribió en su crónica: "Fue la apoteosis. El espectáculo taurino en su más bello esplendor. Fue una explosión de emociones, una radiante e incontenible alegría, una indescriptible pasión la que se vivió en Granada. Los tendidos, abarrotados y puestos en pie, despidieron con cánticos a los toreros y al mayoral, agradecidos porque habían vivido, quizá, la corrida de su vida, la corrida soñada, irreplicable y casi siempre imposible". A Marquito se le perdonó la vida después de que protagonizara junto a Ortega Cano una de las más hermosas páginas de la historia del toreo. Marquito sería destinado a pacer tranquilamente y a cubrir hembras, el sueño dorado de cualquier toro. Y de cualquier hombre.

1995: EL AÑO EN EL QUE SE SUSPENDE EL CAMPEONATO MUNDIAL DE ESQUÍ AL NO CAER NI UN COPO DE NIEVE

Gabriel Díaz Berbel gana en las elecciones municipales y le arrebató la Alcaldía a Jesús Quero

Dos niñas mueren asfixiadas en un incendio declarado en los Bermejales



Gianfranco Kasper y Jerónimo Páez, en la rueda de prensa en la que anuncian el aplazamiento del Mundial de Esquí

1995 fue un año frustrante para los granadinos. Había muchas expectativas en la celebración, a comienzos de año, del Campeonato Mundial de Esquí en Sierra Nevada. Pero una vez más la genuina malafollá granaína hizo su efecto al disolver cualquier copo de nieve que cayera sobre la Sierra. El año comenzaba con mal pie. Seguramente el augurio más evidente fue que **en Nochevieja no sonaran las campanadas en Canal Sur que se retransmitían desde la Plaza del Carmen**. Miles de granadinos se quedaron sin poder comerse las uvas, aquellos que nada más producirse el incidente fueron a tocar madera. ¡Lagarto, lagarto!

El campeonato estaba previsto que comenzase a finales de enero. En cualquier rincón de la ciudad había una valla o un cartel anunciando el evento. Y Cecilio hacía horas extras para estar presente en todos sitios. La campaña de marketing había funcionado. **Todo estaba preparado menos la nieve**, que ese año brillaba no por su blancura, sino por su ausencia. La que fabricaban los cañones innivadores no bastaba para que por ella se deslizaran los mejores esquiadores del mundo. **En Monachil se sacó en procesión a San Antón y en Guadix a San Torcuato** para que intercedieran ante el Supremo (Dios, no el tribunal) y que enviara a Granada una buena nevada sobre la estación de esquí. Una curiosidad: la procesión de San Antón congregó a dos millares de personas y llegó a medio mundo a través de la BBC o de la RAI italiana. Pero nada, San Antón y San Torcuato hicieron oídos sordos a las plegarias. Estaba claro que había que suspender el evento. Mientras tanto otras **estaciones europeas y hasta la española de Jaca se habían ofrecido como alternativa por si Sierra Nevada fallaba**. Se frotaban las manos y rezaban para lo contrario, para que en Sierra Nevada no nevase.

El 26 de enero de 1995 se celebra la rueda de prensa en la que el presidente de la Sociedad Nevada 95 y de Cetursa, Jerónimo Páez, que estaba acompañado por el entonces responsable de la FIS (Federación Internacional de Esquí), Gianfranco Kasper, lee un comunicado que dice: "Habiendo analizado la situación actual y después de estudiar con todo detalle los partes meteorológicos a largo plazo, el comité organizador y la FIS han decidido que, debido a causas de fuerza mayor, los Mundiales no podrán ser realizados". Esta fue la primera parte del comunicado que hizo que a mucha gente se le saltaran las lágrimas. Luego vendría la esperanza: "El comité organizador se declara oficialmente preparado para celebrarlos en febrero de 1996, con mejoras y nuevas instalaciones en las áreas de esquí. La FIS y el comité organizador os invitan a los Mundiales de esquí alpino de 1996, aquí, en Sierra Nevada". La alegría desbordó el ambiente. Los granadinos tenían un año más para seguir rezando y hacer posible que la nieve regresara con fuerza a la Sierra. En los mentideros se comentaba que Jerónimo Páez había movido todos los hilos posibles para que la Federación Internacional de Esquí consintiera ese aplazamiento, algo insólito en la historia del esquí alpino. Él era muy amigo del rey de España, don Juan Carlos I, y entre los círculos periodísticos y empresariales se decía que la figura del monarca había sido clave para esa decisión. Cualquiera sabe.



A pesar de suspenderse el Mundial, el rey Juan Carlos vino a Granada a dar ánimo a los trabajadores de Cetursa / G. A. A.

Muchas inauguraciones

El mismo día 1 de enero comenzaba además una de las tantísimas actividades relacionadas con aquellos Mundiales que habían venido a Granada al reclamo del dinero de la esponsorización: **el rally Dakar. Ese año, la famosa carrera en vez de salir de París saldría desde Granada.** 20.000 personas siguieron el recorrido de los vehículos en las dos especiales en Armilla y los caminos de la Vega y El Temple. Pero el cielo obligó a cancelar **la prueba de camiones. La fuerte lluvia en vez de traer copos trajo deshielo y se llevó por delante la poca nieve artificial que se había creado con los cerca de cien cañones instalados en las pistas de Sierra Nevada.** El trayecto total de esta versión, que se extendió entre Granada y Dakar, fue de 10.109 km y se disputó por rutas de España, Marruecos, Mauritania, Guinea y Senegal.

Con motivo del campeonato de esquí habían comenzado muchas infraestructuras que ahora tocaba inaugurar. El día 9 de enero se puso en funcionamiento la Ronda Sur y los túneles del Serrallo. Diez días después eran las **nuevas instalaciones del aeropuerto** y al siguiente **el nuevo servicio de urgencias del hospital de Traumatología**, realizado de forma expresa para los Campeonatos del Mundo de Esquí Alpino. También se inauguraría con *el partido entre el Real Madrid y el Bayer Leverkusen* **el nuevo estadio de Los Cármenes**, con capacidad inicial de 16.000 espectadores. Mucho estadio para un equipo que seguía en Segunda División B, era el comentario general.



Partido inaugural del Nuevo Los Cármenes / G. A. A.

Los Reyes de España, que iban a ser los encargados de declarar abiertos los Mundiales, vinieron de todas formas a Granada aquel domingo 29 de enero de sol radiante y temperatura primaveral. Se mantenía así una agenda para un

día que debía ser histórico y, de alguna forma, lo sería: **inauguraron el nuevo encauzamiento y el embarcadero del río Genil** y el servicio de la agencia de noticias Efe en árabe. En mayo, el alcalde de Granada, Jesús Quero, y el consejero de Medio Ambiente, Manuel Pezzi, inauguran **el primer Parque de las Ciencias que hasta entonces existía en Andalucía**. Se trata de un museo interactivo que permite al visitante conocer y comprobar los principales avances científicos que ha producido la humanidad. Al paso de los años su labor didáctica se ha convertido en un referente en toda España. En su puesta en marcha tuvo mucho que ver la insistencia, el trabajo y los conocimientos de Ernesto Páramo, que ha dirigido el parque durante 25 años. El Parque de las Ciencias comenzó siendo un consorcio formado por instituciones granadinas y ha terminado siendo gestionado desde Sevilla por la Junta de Andalucía. Como tantas cosas.

Gana Díaz Berbel

El 28 de mayo se celebran elecciones municipales. Los pronósticos de cambio se cumplen y **el PP gana por mayoría absoluta, desalojando así a los socialistas, que llevaban 16 años al frente de la Alcaldía**. El nuevo alcalde será el dicharachero y populista Gabriel Díaz Berbel, que releva en el cargo a Jesús Quero Molina. Era la primera vez que la derecha gobernaba en Granada. En efecto, el PP obtiene una victoria histórica y cosecha solo en la capital 28.000 papeletas más que en 1992. Logra quince ediles, frente a los cuatro de Izquierda Unida y los ocho del PSOE, que pierde dos mil votos respecto a los anteriores comicios. **En la provincia los socialistas salen mejor parados. Eso sí, el PP les arrebató a los socialistas consistorios tan importantes como Baza, La Zubia, Loja y Ogíjares. El Partido Andalucista seguía sin rumbo fijo y solo ganaron en Almuñécar y Dúrcal**. En total, los socialistas fueron la lista más votada en 95 localidades, por 48 del PP y 20 de Izquierda Unida. En la Diputación repetiría como presidente Antonio India.



Díaz de Berbel, después de ganar las elecciones, ante el Ayuntamiento que iba a gobernar

La primera gran polémica del nuevo Ayuntamiento gobernado por el PP se suscita tras la **decisión de tapiar uno de los muros del cementerio de San José en el que se habían fusilado a más de 4.000 personas durante la guerra civil**. El PSOE e IU pidieron que se restituyera el muro a su estado original y que se colocara una placa conmemorativa, mientras que el PP alegaba que el permiso para tapiarlo lo había otorgado la anterior corporación. **Después de varios intentos fallidos el muro original se señalaría como lugar de memoria histórica. En 2012 se puso una placa conmemorativa.**

El día ocho de agosto **muere en accidente de tráfico el abogado y ex concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Granada Rafael Fernández-Piñar**. El ex concejal, uno de los abogados laboristas más prestigiosos de la provincia, había sido trasladado en helicóptero hasta Granada desde Valencia, en donde estaba ingresado, para que sus familiares pudieran donar sus órganos. Motorista empedernido, ex senador por la comunidad autónoma y ex diputado del Parlamento andaluz, **Fernández-Piñar había sido durante los años ochenta uno de los principales líderes del Partido de los Trabajadores de España-Unidad Comunista (PTE-UC) de Santiago Carrillo**. Durante su gestión como concejal de Cultura reforzó la presencia municipal en el Festival Internacional de Música y llevó a cabo, sobre todo, un mayor acercamiento hacia los países árabes más vinculados a Al-Ándalus. **Fernández-Piñar fue uno de los principales artífices en la reconciliación de Granada con la familia de García Lorca** tras décadas de disputas en torno a la figura del poeta. La vida se le truncó a los 47 años.



Rafael Fernández-Piñar murió en un accidente de tráfico / G. A. A.

Fruto de las gestiones de Fernández-Piñar, en mayo de 1995 se **inaugura el Parque García Lorca** tras un largo proceso que se había iniciado diez años antes cuando el Ayuntamiento adquiere la huerta de San Vicente, propiedad de la familia García Lorca, con la intención de ubicar allí un museo dedicado al poeta. La huerta fue comprada por algo más de 32 millones de pesetas e incluía las tierras de labor y la casa en la que el poeta pasó buena parte de su vida, y donde fraguó algunas de sus obras. Los familiares de Federico García Lorca donaron a la ciudad las pertenencias personales del poeta que aún estaban en la casa, como libros, objetos y ropas. Qué menos.

En diciembre, **el concejal de Cultura del PP, Fermín Camacho, hace que se suspenda un homenaje que se le iba a realizar a Juan Carmona Habichuela**. Ya habían comprometido su actuación más de cuarenta artistas, pero el concejal dijo que desconfiaba del presupuesto que le habían enviado los organizadores y que iba a correr a cargo del municipio: 4,4 millones de pesetas. Según el concejal, los organizadores querían ganar un millón de pesetas por la cara.

En mayo viene a Granada Van Morrison para abrir el festival de música étnica Womad. También viene a Granada, pero en secreto, **Salman Rushdie, el escritor fugitivo más famoso del mundo tras haber sido amenazado a muerte por el ayatolá Jomeini por escribir Los versos satánicos**. Al escritor lo esperaba en el aeropuerto de Granada Antonio Muñoz Molina. Juntos emprendieron camino hacia Granada en un coche blindado. Ambos escritores entraron en la Alhambra por una puerta secreta: nadie debía saber que el escritor amenazado de muerte se encontraba en Granada.

Hablando de escritores. Si **el Premio Nacional de Literatura en su modalidad de Poesía en 1994 fue para el poeta granadino Rafael Guillén**, en 1995 fue para otro poeta granadino: **Luis García Montero**. Lo ganó por la obra Habitaciones separadas, por la que también había ganado un año ante el premio Loewe. Él mismo definió esta obra como "una reflexión autobiográfica de los cursos de las ideologías que suponen la puesta en duda de algunas banderas en las que creía. El proyecto de la modernidad ha producido muchas lagunas y fallos. Hay que apostar por la razón frente al fundamentalismo". Eso dijo.

Incendio en una colonia

En el capítulo de desgracias, ese año hay que lamentar **la muerte de dos niñas en un incendio declarado en una colonia cercana al pantano de Los Bermejales**. Sucedió el primer día de febrero. Hasta allí había viajado un autobús con 36 niños con la intención de pasar el fin de semana. El fuego se inició al prenderse algún tejido en el calefactor que permanecía encendido en el dormitorio. Los monitores que cuidaban de los escolares reaccionaron a tiempo y lograron sacar sin daño a ocho de las pequeñas de uno de los pabellones. Lucía Morillas y Cecilia López no corrieron la misma suerte y fallecieron a causa del humo y los gases que aspiraron. Las niñas eran estudiantes de cuarto curso de EGB, la primera en el colegio de la Caja de Ahorros y la segunda en el de Jardín de la Reina. Una verdadera tragedia que sumió a la comunidad escolar en una inconsolable tristeza.



La Guardia Civil inspecciona el lugar donde murieron las niñas en Los Bermejales / G. A. A.

El 31 de mayo de 1995 **muere, a los noventa años, Emilio García Gómez, filólogo, arabista y traductor español.** Fue miembro de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia, de la que llegó a ser director. También fue Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Emilio García Gómez había decidido que, sus restos recibieran sepultura en Granada, la ciudad en donde, en 1930, a los 25 años, había publicado la ya clásica traducción de los poemas árabe-andaluces que tanta proyección tuvieron sobre la generación del 27, y, en especial, en libros como el Diván de Tamcarit, que García Lorca publicó al final de su vida.

El mundo de las artes pierde ese año **al pintor Manuel Rivera**, que había nacido en Granada pero que desde muy joven se había ido vivir a Madrid. Rivera fue el precursor en España del informalismo y la abstracción. El 1956 encontró su medio de expresión en la tela metálica. Al pasar por una ferretería vio a una serie de instrumentos que colgaban de un rollo de tela metálica de forma casi tan imperceptible que parecía que aquellos objetos estaban suspendidos en el aire. Compró el rollo, se lo llevó a su estudio y comenzó a trabajar con ese material, abandonando así definitivamente la pintura tradicional.

En el mes de mayo **la familia de Carlos Cano se lleva al cantante a Nueva York** porque había sufrido un aneurisma. Allí lo operaron y en las primeras declaraciones que haría dijo que "había el 25 de mayo en Nueva York, provincia de Granada". **El cantante moriría cinco años más tarde.**

Las **minas de Alquife entran ese año en suspensión de pagos en abril y poco después presenta un expediente de regulación de empleo para 208 trabajadores.** Un palo económico para la comarca. **El 8 de junio El Corte Inglés compra todas las tiendas de Galerías Preciados**, entre ellas la de Granada. Y en mayo se descubre que el director de la sucursal madrileña de **la Caja General de Ahorros de Granada, un tal Ramón Bravo, era el presunto responsable de un fraude de 6.700 millones de pesetas.** En un principio huyó cuando fue denunciado, pero luego lo pensó mejor y se entregó en un juzgado, cuyo juez decretó la prisión incondicional. Bravo estaba acusado de preparar operaciones de compraventa de divisas a futuro y de acaparar depósitos de moneda extranjera a través de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA). En un primer momento se dijo que el fraude era de solo 750 millones de pesetas, pero después se cuantificó en 6.700 millones. Bravo adquiría a crédito monedas fuertes, como el yen o el dólar, de las que luego se deshacía, obteniendo una plusvalía. Ese tipo sí que era un lince y no los de Doñana.

1996: EL AÑO EN QUE SE PUDO CELEBRAR EL MUNDIAL DE ESQUÍ POR LA ABUNDANCIA DE NIEVE CAÍDA

En octubre se lleva a cabo la anunciada privatización de gestión de Emasagra

En julio los terroristas de ETA ponen una bomba en La Alhambra y Candi se hace cargo otra vez del Granada CF



Alberto Tomba durante su descenso. Foto.

El caso es que, si Dios hizo oídos sordos a las plegarias para que nevase en 1995, en 1996 echó nieve como para enterrar a cien cachalotes en el Pico del Veleta. "¿No querías nieve? Pues ahí la tenéis", **diría el Supremo. Sin duda fue uno de los años en que más ha nevado sobre la Sierra y más ha llovido sobre Granada.** Los granadinos se lo merecían. Y sobre todo ese equipo que había trabajado para que el Mundial de Esquí se celebrara. **La ceremonia de inauguración fue en el Estadio Nuevo Los Cármenes. Estuvo la familia real en pleno, hasta Jaime Marichalar, que por entonces seguía siendo marido de la infanta Elena. Enrique Morente cantó La Estrella y a todos los asistentes se les puso los pelos de punta. Cecilio, la mascota, saltaba de alegría.**

Lo que sí quedó claro es que este campeonato supuso un buen impulso para todos los sectores de la ciudad, sobre todo el turístico. **Se amplió el actual aeropuerto de Granada, se mejoraron los accesos a la estación de esquí y se terminó la hoy conocida como Plaza de Andalucía, centro neurálgico de Sierra Nevada.** Esta gran competición supuso para Sierra Nevada un escaparate para demostrar que aun estando en el sur de España había una estación invernal en la cual predominaba el buen tiempo y unos desniveles para todos los gustos.



La mascota Cecilio con las banderas de los países participantes. /JUANORTIZ

Y si la Expo 92 celebrada en Sevilla y los Juegos Olímpicos de Barcelona habían servido para invertir en infraestructuras y sentar las bases de un desarrollo necesario y vital en ambas ciudades, el Mundial de Esquí sirvió para ese objetivo en Granada. **Se cuantificó en 160.000 millones de pesetas, aproximadamente mil millones de euros, los que se invirtieron en nuestra ciudad, aunque un buen pico iba destinado a completar las tres autovías que no estaban terminadas. Se inauguró la llamada Ronda Sur y se hicieron los túneles del Serrallo. Se abrió el Parque de las Ciencias, como ya hablamos la semana pasada, y se pusieron las bases para la futura expansión del Campus de la Salud. En el río Genil el rey Juan Carlos I, que por aquellos tiempos cada dos por tres estaba en Granada, inauguró la zona de Aguas Bravas. Nunca antes se había invertido tanto en la ciudad. Por cierto, los Reyes aprovecharon el viaje para inaugurar también el nuevo centro médico social y de educación especial San Rafael, en el que se habían invertido 1.100**

millones de pesetas. Luego visitaron la basílica de San Juan de Dios, por cumplirse ese año el V Centenario del nacimiento del santo tan querido por los granadinos.

El campeonato se desarrolló con toda normalidad y fue considerado un auténtico éxito. Allí se proclamó campeón del mundo de slalom gigante el italiano **Alberto Tomba**, un tipo afable y cercano que se ganaba la simpatía de todo aquel con el que trataba. Tenía fama de latín lover y en su currículum de ligón estaba su famosa intención de llevarse a la cama a una patinadora de Alemania del Este en el 88. Los granadinos lo teníamos como un bocazas porque había dicho que era un error designar a la estación de esquí granadina como sede del Campeonato de Esquí porque esto era como Marruecos. Luego, para compensar, había confesado que él amaba España y amaba Granada. Cuando ganó el Mundial tenía 30 años. Después de saltar por las pistas de esquí se dedicó a saltar a las páginas de los sucesos, pues en su carrera mantuvo distintas disputas y litigios y afrontó varias denuncias, entre ellas juicios por presunta evasión fiscal o corrupción, multas por exceso de velocidad y el intento de falsificar su pasaporte. Todo ello sin olvidar sus numerosos romances. En Italia lo conocían como La Bomba. Nunca un mote había sido tan bien puesto.

Jerónimo Páez, al que se le considera el gran artífice de la proyección internacional de la Sierra y el que llevó a cabo la modernización de la estación de esquí, anunciaba el 27 de febrero, nada más terminarse los juegos, **su dimisión como consejero delegado de Cetursa**. Seguramente harto de que no le comprendieran en el ambiente mediocre de la política. Se iba el llamado Hombre de las nieves, como lo llamó el columnista Cambril.

De las pocas polémicas -Granada no puede vivir sin ellas- que se dieron sobre la celebración del Campeonato Mundial de Esquí está la que surgió unos días antes sobre la tramitación de **denuncias de la policía local contra mendigos por pedir en la vía pública**. El concejal de Tráfico, César Díaz, para justificar la medida, afirmaba que toda actividad que se ejerciera en la calle precisaba licencia municipal. **La oposición vio en aquella iniciativa una excusa para esconder a los pobres durante el Mundial de Esquí, lo que hacían los gobiernos locales cuando Franco anunciaba sus visitas**. Hasta un mendigo intervino en la polémica al denunciar ante el Juzgado al alcalde Díaz Berbel por "coartar la libertad de dar y recibir" y al gobernador civil Julián Urbano como responsable de la actuación de dos policías que lo expulsaron de una iglesia cuando pedía limosna. Ahí es ná.

La sequía pues ya parecía cosa del pasado, aunque los granadinos siguiéramos pagando ese famoso canon por la falta de líquido elemento. **En el mismo mes de enero el Ayuntamiento de Granada suaviza las restricciones de agua. Aumenta el suministro a la ciudad en dos horas tras incrementarse las reservas acumuladas en los embalses. El día 9 de enero las fuertes lluvias que descargaron sobre Granada obligaron a abrir todas las compuertas del río Genil en su trazado urbano para evitar desbordamientos**. Año de nieves, año de bienes, que dice el refrán.

En la Plaza del Carmen

Tras la finalización del Mundial de Esquí, los granadinos vuelven su mirada hacia la Plaza del Carmen, donde se había iniciado una polémica sobre la decisión del gobierno de Díaz Berbel de privatizar parte de la empresa municipal de aguas. **La época de las grandes inversiones en la ciudad ya había pasado y la deuda del Ayuntamiento de la capital no había disminuido. El gobierno municipal, sin un duro en las arcas, estaba más preocupado en pagar las nóminas de sus trabajadores que en hacer ciudad**. Es en ese contexto donde el Ayuntamiento anuncia su **decisión de vender el 49 por ciento de acciones de Emasagra y dejar en manos privadas su gestión**. El gobierno popular quería así una inyección económica de 3.000 millones de pesetas para pagar a proveedores, amortizar un poco la deuda financiera y dedicar un 30 por ciento a invertir en la ciudad.



Manifestación en contra de la privatización de la gestión de Emasagra.

La oposición rechaza de plano esta privatización porque considera que la medida haría subir el precio de un bien público como es el agua. Parte de los trabajadores y de la ciudadanía tampoco están de acuerdo y se manifiestan en varias ocasiones con el lema: **"Emasagra ni se vende, ni se cede"**. A partir de ese momento el PP considera el asunto como una cuestión de honor y está dispuesto a llegar hasta el final. Pedro Revilla, concejal encargado de las finanzas, presenta su dimisión ante la contestación ciudadana que provoca la iniciativa, pero el alcalde no se la acepta. El caso es que **el 25 de octubre se celebra el pleno en el que se aprueba el cambio de gestión. Actualmente es la empresa catalana Agbar la que se encarga de dicha gestión.**

Ese año **Díaz Berbel** se convierte en el redondel en el que tiran todos los dardos. Además de que se ve envuelto en las **polémicas de los mendigos y de la privatización de Emasagra**, mete la pata cuando felicita al alcalde Córdoba en nombre de todos los granadinos por el éxito organizativo de la boda del vicepresidente de Gobierno, Álvarez Cascos. También se pasa tres pueblos cuando **anuncia su intención de recurrir al Ejército si no se solucionaba la huelga de limpieza**. Y cuando **pide a su partido que se expediente a los jóvenes que le habían abucheado en el congreso provincial del PP**. Otro de los sofocos lo tuvo cuando ordenó detener a catorce jóvenes por pedir en el salón de plenos el 0,7 por ciento del presupuesto municipal, que ya destinaban los socialistas, para ayudas y subvenciones a programas de cooperación al desarrollo de países pobres. En fin, que ese año se aceleró tanto su corazón que en diciembre tuvo que ser ingresado en la UCI del Hospital Clínico por un infarto.

Todo quedó en susto. Como el que se llevaron los turistas que hacían cola para entrar en la Alhambra el día 9 de julio a las 9 de la mañana. Ese día y a esa hora ETA demostró que estaba preparada para atentar contra los lugares más concurridos. Poco antes los terroristas habían llamado a dos periódicos para avisar de la colocación de la bomba. **Sería el tercer artefacto con 300 gramos de amonal que estallaría en la provincia de Granada en 24 horas. La explosión destrozó un muro de piedra de la Alhambra, cercano a las taquillas, por donde pasaban cientos de turistas cada jornada. En ese año se puso de moda el desalojo de edificios por falsas amenazas de bomba: cualquier alumno que no quería presentarse a un examen o alguien interesado en paralizar la actividad de un centro, llamaba a un periódico y decía que habían puesto una bomba en el sitio que le interesaba que se desalojara.**

1996 fue el año en el que el Partido Popular gobernaría la nación de su líder, José María Aznar. En las elecciones andaluzas, que también se celebraron ese año, en marzo, el PSOE vuelve a ganar, pero para gobernar tendría que hacerlo de la mano del Partido Andalucista, que pondría a disposición de Manuel Chaves el voto de sus cuatro diputados autonómicos. Con cuarenta mil votos más en la provincia, **el PSOE consiguió tres actas de diputado en Madrid, las de José Moratalla, Ángel Díaz Sol y Rafael Estrella. Las mismas que el PP con Andrés Ollero. Blanca Fernández-Capel y Eugenio Castillo. Ellos y Pedro Vaquero, antiguo secretario general de Comisiones Obreras, formaron la representación granadina en la Carrera de San Jerónimo.** En el Parlamento Andaluz se sentaron siete socialistas (Claret García, Manuel Pezzi, Carmen Molina, Torres Vela, Álvarez de la Chica, María del Mar Román y García Albarral), cinco populares (Torres Hurtado -sustituido poco después por María Victoria del Valle-, Juan Santaella, Juan Ramón Casero, José Luis del Ojo y Carolina Fernández Vigo) y un representante de IU-CA, Francisco Ríos. El jienense- granadino Javier Torres Vela se convierte en el presidente del Parlamento de Andalucía. En esas elecciones acudió a votar casi el 80 por ciento de los electores. Todo un récord.

Cierran las minas



Trabajadores de las minas de Alquife, en plena protesta por el cierre

1996 fue el año del cierre de las minas de Alquife. Los trabajadores intentaron que no se llegara a esa medida cortando carreteras y convocando manifestaciones para pedir una solución que le garantizase el futuro de la Compañía Andaluza de Minas, principal foco de riqueza del Marquesado y de la que dependía la subsistencia de la comarca. En Guadix se organizó una concentración a la que acudieron casi 10.000 personas. Las protestas no servirían para nada porque el **28 de octubre la dirección de la empresa presentó un expediente de regulación temporal de empleo que afectaba a 208 trabajadores.** La antigua Sevillana de Electricidad había cortado la luz una semana antes y la explotación, que llevaba varios años agonizando, estaba parada. Pocas semanas después cerraría definitivamente.

Granada fue en ese año la primera provincia andaluza en la que se celebró un juicio con jurado. También en el que **se plantó un granado en Puerta Real**, en el que **el viejo estadio de los Cármenes salió a la venta** y en el que **se anuncia por fin la rehabilitación del viejo barrio de San Lázaro.** En 1996 el arquitecto **Norman Foster visita Granada**, invitado por los proceres de la ciudad, con la intención de colocarnos una de sus famosas torres en la zona de Neptuno. También el año en el que **se estrelló una avioneta en la Sierra de Almijara con 250 kilos de hachís.** Alguien dijo con intención de hacer un chiste que no entendían como se podían juntar tantos estornudos.

Último concierto de los Cero

El mundo de la Cultura seguía su ritmo, a pesar de que el concejal del ramo en el Ayuntamiento de Granada, Fermín Camacho, no era el santo de la devoción de los gestores culturales. Granada fue **la única ciudad española en la que se celebró el simulacro de un entierro: el de la Cultura.** Tan peculiar llegó a ser este concejal que era capaz de ponerse al frente de una manifestación que fuera en contra de alguna medida que él mismo había promovido.



La escenificación del entierro de la Cultura en Granada.

Los días 17 y 18 de mayo, **091**, el grupo de rock más importante de Granada de los últimos años se despedía de los escenarios con dos conciertos ofrecidos en el anfiteatro de Maracena. Las actuaciones se grabaron en un doble LP que es considerado una auténtica joya por sus seguidores más fieles. Ese año, el cantaor **Enrique Morente**, que había sido **Premio Nacional de Música en 1994**, presenta el disco **Alegro Soleá y Fantasía**, que se considera la primera incursión del flamenco en la música clásica. Granada acogió ese año, dentro de la **programación del Festival Internacional de Música y Danza, de La Atlántida, de la Fura del Baus**. En 1996, **Antonio Muñoz Molina** ingresa en la **Real Academia de la Lengua**, **Juan Carmona** **Habichuela se despide de los escenarios** en un multitudinario homenaje, **se crea la Orquesta Spar**, **renace el proyecto del Legado Andalús** y **Andy García visita la ciudad de la Alhambra, a donde viene a rodar Muerte en Granada, sobre el asesinato de García Lorca**.

La Universidad de Granada vive ese año con aparente calma. **Hay elecciones a rector y las gana Lorenzo Morillas**, el único candidato que se presenta. Había consenso casi en todo y sorprendía que en una comunidad de 60.000 personas solo hubiera un interesado en ocupar la rectoría.

En el Granada Club de Fútbol también hay elecciones y se vuelve a presentar como candidato a ocupar la presidencia **Candi**, con dos propósitos: intentar sacar al club de la Segunda B y que los granadinos se interesaran de nuevo por el equipo, orillado como estaba en las categorías marginales del fútbol. Pero como dijo el periodista Ramón Ramos, **la vuelta de Candi también tenía un intenso olor a ladrillo que emanaba del solar del viejo Los Cármenes**: había cuatrocientos millones (el coste en pesetas de la operación) de razones que invitaban al retorno del antiguo presidente.

En 1996 nos dejaron granadinos que había ejercido como tales en sus respectivas ocupaciones: el industrial **Antonio Baquero**, fundador de Baquero Motor; **Antonio Andújar**, que fue delegado del Ministerio de Cultura y director general de Instituciones Penitenciarias; **Miguel Ruiz del Castillo**, poeta conocido cariñosamente como Miguelán; **Alberto Machado Cayuso**, pionero de la radio en Granada e impulsor de la SER; el motrileño **José López Rubio**, académico, dramaturgo y uno de los guionistas españoles pioneros en Hollywood; **Antonio Morales Souviron**, que había sido alcalde de Granada entre 1976 y 1979; el médico **Eduardo Suárez Peregrín**, autor del Manual técnico de análisis clínicos; el investigador **Carlos Prieto**, que falleció en la riada que asoló el camping de Biescas; el ciclista **Guillermo Peregrina Tolinez**, que participó en la Vuelta Ciclista a España; el médico **Gonzalo Piédrola Gil**, catedrático de la Universidad de Granada; el escultor **Francisco López Burgos**, cuyas obras están repartidas por todo el mundo, y **Aurelio Cid Acedo**, uno de los legendarios guías de la Alhambra.

1997: EL AÑO EN EL QUE A GRANADA LE TOCA LA LOTERÍA VARIAS VECES

Las visitas de Bill Clinton, las Spice Girls y del príncipe Abdullazih de Arabia, hacen que la ciudad de Alhambra se ponga de moda

La gran polémica sobre el Rey Chico pone de manifiesto la inoperancia política en el Ayuntamiento de Granada



La familia Clinton con la familia real española/JUANORTIZ

En el año 1997 a Granada le tocó la lotería varias veces. La primera y más pragmática fue cuando **cayó el "gordo" del sorteo de Navidad y buena parte del tercer premio**. Las otras veces que le tocó la lotería de manera metafórica fue con unas visitas tan mediáticas que permitieron que la ciudad estuviera muy cotizada en el ambiente turístico: **la de Bill Clinton, la de las Spice Girls y la del príncipe Abdullazih de Arabia Saudita**.

Empecemos con el sorteo de lotería navideño. En total fueron **37.400 millones de pesetas** los que se repartieron en Granada. Los premiados se compraron casas y coches porque se lo pudieron permitir. El número del "gordo", el 43.728, se vendió en la administración número 4, que está en la calle Príncipe. Aunque buena parte de los décimos fueron vendidos por el popular **Paco el del puro**, que regentaba el quiosco de Puerta Real, en el que se vendían las entradas para los espectáculos. En **Armilla fue el club de fútbol de la ciudad el que repartió las papeletas del tercer premio**. En la prensa salió el ex presidente del club José Aragón, que había comprado lotería del primero y del tercer premio, manteado por los afortunados. Ese año el "gordo" fue muy madrugador: salió a los once minutos de comenzar el sorteo. Granada se volvió loca.

La segunda vez que en 1997 le tocó la lotería a Granada fue con la **visita del presidente americano Bill Clinton y su familia**. Fue el 9 de julio. El presidente americano había estado de joven en Granada y aún se acordaba de que desde el Albaicín había contemplado la Alhambra con el sol de la tarde en el horizonte. Los expertos en miradores barruntaron que en donde había estado el Clinton joven era en el mirador de San Cristóbal, que es de donde se ve bien las puestas de sol, y no en el de San Nicolás. El caso es que al mandatario americano se le ocurrió decir que desde allí, desde San Nicolás, se veía la puesta de sol más bonita del mundo. La frase hizo fortuna y se la apropiaron los observadores más cercanos al Ayuntamiento para convertirla en lema turístico. Granada estuvo en todos los informativos ese día en el que incluso **vino la familia real española** para estar con el mandatario americano, como no podía ser menos. Creyó el alcalde Gabriel Díaz Berbel, alias Kiki, que Clinton había hecho tanto bien a Granada con su visita que hizo colocar un **monolito recordatorio en una esquina de San Nicolás**. El texto de la placa conmemorativa rezaba así: "Invitado por Sus Majestades los Reyes, don Juan Carlos I y doña Sofía, visitó Granada el presidente de los Estados Unidos Willian B. Clinton acompañado de su esposa y exclamó desde este mirador al ponerse el sol que es el atardecer más bello del mundo". Después de ser inaugurado el monolito aparecía todos los días pintarrajeado y lleno de huevos lanzados por algunos colectivos que no consideraron conveniente tal homenaje a un presidente imperialista. Hasta que el siguiente equipo de gobierno, el del tripartito, decidió quitarlo de en medio. Fin de la polémica.



De esta guisa quedó el monolito / JUAN ORTIZ

La visita de las chicas picantes

También le tocó la lotería a Granada cuando el grupo británico de las **Spice Girls decidió elegir la ciudad de la Alhambra para presentar a todo el mundo Spiceworld, su segundo álbum**. Vinieron en su jet privado el 6 de octubre. El alcalde, siempre al tanto, las invitó a visitar el Ayuntamiento y saludar desde el balcón a los miles de fans adolescentes que se habían concentrado para ver de cerca a sus admiradas cantantes. El fenómeno era tal que hasta 500.000 chicas y chicos escribieron al programa los Cuarenta Principales para conseguir una de las cien invitaciones que permitirían acceder a la presentación en Granada. Las Spice Girl querían hacer su presentación en la Alhambra, pero no se les permitió tal disparate y al final lo hicieron en el Carmen de los Chapiteles. La foto de Díaz Berbel con las "chicas picantes", pues esa era la traducción de su nombre, ocupó las primeras páginas de los periódicos. Los aficionados a cuantificar los momentos dijeron que las Spice Girls habían dejado con su visita unos 500 millones de pesetas en la ciudad en apenas 24 horas.



Las Spice Girls, en el balcón del Ayuntamiento de Granada / G. A. A.

La tercera visita importante ese año de la que se ocuparon profusamente los medios de comunicación fue de la del **príncipe Abdullazih de Arabia Saudí**. Resulta que el alcalde lo invitó a pasar unos días en Granada y le ofreció unos terrenos en el llamado Cerro del Sol para que el miembro de la realeza saudí montara sus diez jaimas para él y sus sirvientes. El príncipe había dicho que el objetivo de su visita era comprobar in situ la realidad de los textos literarios que hablaban de Granada, de sus colinas y de sus atardeceres.

La visita tuvo su polémica, como no, cuando la oposición preguntó quién había dado los permisos municipales para la real acampada en una zona protegida. La controversia arreció cuando el alcalde subió al Cerro del Sol para tomar el té con el joven príncipe, circunstancia que percibió la oposición como un "acto de pleitesía" de un alcalde democrático. Y culminó la polémica cuando a fin de año el alcalde viajó con su familia hasta Riad a devolver la visita. Se dijo que el príncipe árabe le había costado el viaje, pero una vez más, según la oposición, Díaz-Berbel había actuado de manera poco ética al hacer coincidir los intereses privados con los públicos. Al regresar dijo que había hecho negocios con el

príncipe saudí, que iba a invertir un montón de millones en el Albaicín. Pero no invirtió millones. Lo que sí hizo fue regalar dos hermosos caballos al Ayuntamiento por el buen trato recibido en la ciudad. Un regalo envenenado porque mantener a Kurafi y Layla, que así se llamaban los équidos, les iba a costar al Ayuntamiento un pico: casi 100.000 pesetas por animal y mes. Cuando los socialistas sucedieron al PP en el Ayuntamiento, le regalaron los caballos a la Guardia Civil.



El alcalde de Granada en la jaima del príncipe saudí / G. A. A.

Tanta visita mediática hizo a Díaz-Berbel acuñar una frase que repetiría siempre que hiciera falta: **Granada está de moda**. Ese año se batió el récord en materia turística. **Fue el año del Kiki**, que se veía poderoso en una ciudad que funcionaba a base de fuegos de artificio. Sus asertos en sus comparecencias inmediatamente se convertían en titulares de prensa. Hombre temperamental y escaso de sutileza, arremetía contra todas aquellas personas e instituciones que ponían en duda su labor. Un bombero pirómano, lo llamó el periodista Ignacio Camacho. "A Kiki le va la marcha. Le gusta el jaleo, se crece al castigo, **se viene arriba cuando ve ardiendo los pastos a los que él mismo le ha pegado fuego**", diría de él columnista. Era cierto que Díaz-Berbel tenía cierto punto chulesco, pendenciero y relator castizo, pero era el alcalde que había elegido Granada.

El nuevo Rey Chico

Aunque la gran polémica de ese año surgió en torno a la **construcción de un restaurante y sala de fiestas en donde estaba el antiguo Rey Chico**. Probablemente en Granada no haya habido una polémica en la que concurrieran tantas circunstancias propias de una novela de intriga. Venía desde 1990 en que el Ayuntamiento, gobernado por el PSOE, inició los trámites para aprobar el estudio de detalle del proyecto de construcción del nuevo Rey Chico. **Un empresario llamado Virginio Sánchez le había comprado la antigua sala de fiestas a su dueño, Manuel Gómez**, y quería convertir el viejo y mítico lugar en un restaurante y un local para acontecimientos sociales. Durante el trámite de información pública del expediente, solo hubo una alegación presentada por el colectivo Granada Histórica y Cultural. El Partido Popular, que entonces estaba en la oposición, apoyó el proyecto con los votos de sus concejales, como todos los miembros de la corporación municipal. Años después, cuando la obra estaba casi terminada, comenzaron los colectivos ciudadanos a dar su opinión sobre el proyecto. Pero fue a **finales de marzo de 1997 cuando se formó el follón**. La polémica se inició, según contaba la periodista Amina Nasser en uno de sus reportajes sobre el tema, con la publicación de un artículo en el diario El País en el que se decía que lo que se había construido en los mismos aledaños de la Alhambra era un despropósito urbanístico. En cuestión de días -dice la periodista- se sucedieron los comentarios, las declaraciones, las entrevistas, las ruedas de prensa, los comunicados, las cartas al director, las recogidas de firmas... Jerónimo Páez, el hombre que había conseguido que el Mundial de Esquí fuera un éxito, sería uno de los detractores del "atentado" que se había cometido con el paisaje. Varios arquitectos se sumaron a la corriente contraria a la construcción del "pegote urbanístico", como también se le calificó. Los detractores de la iniciativa apelaban al buen gusto: la estética del edificio no era adecuada para ese enclave tan privilegiado debajo del monumento nazarí. Se creó

una plataforma para luchar por la demolición y la Junta de Andalucía estaba dispuesta asumir parte del coste del desmantelamiento y de la indemnización al promotor de la obra, que había hecho la construcción con todos los papeles en regla. El propio gobierno municipal del PP, que se había debatido entre la legalidad y la estética, se sumó a quienes pedían la demolición. Total, que la presión popular pudo con cualquier acuerdo y **hubo que pagarle al empresario casi 700 millones de pesetas. El edificio al final no se derribaría e incluso fue inaugurado en 1998 de manera simbólica como restaurante y sala para acontecimientos sociales. Hoy es un centro cultural perteneciente a la Junta de Andalucía.** El caso quedó para los anales como paradigma de la desidia política y de los errores que cometen los que nos representan.



Manuel Gómez y Virginio Sánchez se saludan ante el nuevo Rey Chico / JUAN ORTIZ

Otra polémica, menos importante pero que ocupó la atención ciudadana, la protagonizó un empresario del sector de la seguridad que denunció que el concejal de Medio Ambiente, **Francisco Jiménez Carmona, amigo personal de Gabriel Díaz-Berbel, lo había extorsionado y obligado a pagar cinco millones de pesetas para quedarse con el servicio de vigilancia del cementerio.** El concejal negó los hechos, pero estuvo obligado a dimitir por el escándalo que se había originado en torno al caso. En un juicio celebrado dos años más tarde un jurado popular lo declaró no culpable de los delitos de cohecho. Los nueve integrantes del jurado -seis mujeres y tres hombres- consideraron como hecho no probado que Carmona exigiera esos cinco millones de pesetas al gerente de la empresa Seguridad Baza, Juan Carlos Martínez Castaño, para adjudicarle el citado servicio.

Pero en el escaso tiempo que el concejal estuvo en el cargo fue protagonista de varios escándalos. **En otro juicio fue condenado por un delito de cohecho y tuvo devolver las 250.000 pesetas que le cobró a un empresario, "como donativo para el PP", a cambio de "suavizar" la presión que sufría su local de copas por las continuas denuncias a causa del ruido.** El ex concejal fue condenado, además, a dos años de inhabilitación para ejercer un cargo público y al pago de 500.000 pesetas de multa. También tuvo otro juicio en el que fue acusado por **haber cargado gastos de viajes que no realizó a la empresa municipal de cementerios, de la que él era responsable, o haber sobrecargado las facturas de supuestos viajes en avión que, en realidad, realizó utilizando su automóvil.** Fueron tantas las comparecencias judiciales de **Francisco Jiménez Carmona, que su propio partido, que al principio lo apoyaba, acabaría dándole la espalda.**

El caso de Ana Orantes

En 1997 **un hombre de Cúllar Vega quema viva a su ex mujer porque ésta había intervenido en un programa de televisión en el que había denunciado lo malos tratos a los que había sido sometida durante sus años de matrimonio. Ella se llamaba Ana Orantes** y su asesinato conmocionó a todo el país, a la vez que reavivó las protestas contra los malos tratos a mujeres. Ana, después de haberse divorciado de José Parejo, acudió al programa De tarde en tarde, que presentaba Inma Soriano. Allí contó como su ex marido la había maltratado, a ella y a sus hijos, durante más de cuarenta años. También contó que, tras conseguir la separación, no tenía más remedio que compartir casa tabicada con su ex marido porque, al no llegar a un acuerdo en el reparto de bienes, así lo había dictaminado un juez. Tras su intervención en el programa televisivo, al volver a casa se encontró con un ex marido cabreado que la roció con gasolina y después le metió fuego en el jardín de la casa. Un crimen que dejó perpleja a la población de Granada.



Ana Orantes, durante su intervención en Canal Sur / G. A. A.

1997 fue el año en el que ETA mató a Miguel Ángel Blanco y en el que perpetró un atentado en Granada. El día 9 de febrero, la explosión de **un coche bomba al paso de un furgón del Ejército acabó con la vida de Domingo Puente Marín, natural de Güéjar Sierra, que trabajaba como peluquero en la base aérea de Almillá.** La brutal deflagración destrozó la fachada de un edificio cercano y causó heridas a ocho personas: cuatro ocupantes del convoy militar y cuatro vecinos. La explosión del coche bomba, el primero de ETA en Granada, se produjo sobre las siete y cuarto de la mañana en la carretera de Armilla, junto a la urbanización Jardín de la Reina. En el convoy militar viajaban dos cabos primeros y cinco empleados civiles. El coche bomba contenía entre 40 y 50 kilos de amosal y tomillería que hizo el efecto de metralla. Domingo Puente Marín, de 51 años, estaba casado y tenía tres hijos. **También ese año ETA intentaría matar a un funcionario de la cárcel de Granada al que le habían puesto debajo del asiento del coche una fiambra con 300 kilos de explosivos.**

El día 14 de febrero, Día de San Valentín, fueron asesinadas una madre y su hija de una manera tan truculenta que hizo pensar a la Policía de que había sido durante un rito macabro: ambas aparecieron desnudas con sendas cuchilladas en el vientre y la madre tenía en la vagina una trompetilla antigua de los sordos. Pero no fue ni más ni menos que la acción de un joven de 28 años medio chiflado, pariente de las víctimas, que había matado a esas mujeres para robarles 40.000 pesetas y gastárselas en cocaína. **La madre se llamaba Francisca Bolívar y tenía 78 años. La hija, María Victoria Raya, tenía 43 años.**

Ese mismo día **la joven Saray Carrera, de 15 años, murió de un disparo en la cabeza en una riña que mantenían dos clanes de etnia gitana en el Polígono de Almanjáyar por una cuestión de celos.** Además, tres jóvenes resultaron heridos de gravedad en esa riña. Fue un San Valentín realmente sangriento.

Ese año el obituario vino preñado con su mortal cosecha. Nos dejaron el pintor **Fernando Belda**, el ingeniero **Agustín Padial**, el profesor **Luis Sánchez Agesta**, el pedagogo **Benigno Vaquero**, el portero del Granada CF **Florentino Buey "Floro"**, el director de la cadena Cope **Pedro Úbeda**, el compositor **Francisco Guerrero**, el profesor **Luis Jiménez Pérez**, el pianista **Antonio Ruiz Pipó**, el experto en Turismo **Alejandro Parra**, el esquiador **Fernando Rodríguez** y los periodistas **Javier Tortosa** y **Pepe de Vicente**.

1998: CIEN AÑOS DEL NACIMIENTO DE LORCA Y CIEN AÑOS DE LAS MUERTES DE GANIVET Y FRASCUELO

La Diputación quiere convertir en guías turísticas a las claveleras y Benamaurel se levanta para impedir que una niña salga del pueblo.

Los futbolistas del Alfacar se desnudan para recaudar fondos mientras que los del Granada CF siguen en el fondo de la Segunda B



Juan de Loxa da la bienvenida a los asistentes al acto del día 5 de junio_

Si 1997 fue el año de las visitas mediáticas (Clinton, las Spice Girls, el príncipe Abdullazih de Arabia Saudí...), **1998 fue el año de los centenarios**: el del **nacimiento de García Lorca** y el de las **muertes de Ángel Ganivet y del torero churrianero Salvador Sánchez Povedano, alias Frascuelo**.

En 1998 raro el día en que no se celebraba un acto en el que tenía a Federico García Lorca de protagonista, no solo en Granada, sino en muchos sitios de España y del mundo. Forges publicó un chiste en el que se veía a un ciudadano que bajaba la basura agazapado, en un intento de no ser sorprendido por un acto del centenario de Lorca. Quizás esa fue la imagen que resumió mejor la locura de ese año dedicado al poeta de Fuente Vaqueros.



La reina Sofía, ante el retrato de Federico García Lorca.

Hubo teatro, mucho teatro. Colectivos de todo tipo representaron obras del dramaturgo granadino. Muchas niñas y mujeres se vistieron ese año de Bernardas, Rositas y Marianas Pinedas. También hubo música, cine y cientos de actos que tenían como protagonista al poeta de Fuente Vaqueros. **Fue un año de "lorcura"**, como decía el periodista Juan Luis Tapia. También es verdad que fue un año de camelos. Bajo el paraguas lorquiano aparecieron un sinfín de propuestas disparatadas pasadas por el filtro de la modernidad que pretendían ser subvencionadas con dinero público. "Lorca ha

servido para todo, convirtiéndose en una especie de marchamo, de garantía, de pretexto seguro para colocar cualquier propuesta, sea de tipo literario, artístico o cinematográfico", decía el citado periodista.

El Año Lorca comenzó con un gran concierto de la OCG diseñado por el especialista en la música de la Generación del 27 Jorge de Persia y que fue presidido por los Reyes de España. A destacar también la carpeta de grabados de importantes artistas en torno a la obra del Lorca. Frederic Amat expuso en el Centro Cultural de La General la serie de obras que le sirvieron para llevar al cine el único guion de García Lorca titulado Viaje a la luna. También hubo un congreso internacional de escritores organizado por la Universidad de Granada dedicado al poeta.

Igualmente se organizaron varias exposiciones. Una muestra millonaria abierta en el Centro Sofía de Madrid conllevó la polémica debido al concepto expositor de la muerte del poeta, donde solo aparecía el parte de guerra en el que se informaba sobre la defunción de García Lorca. Como también tuvo polémica la organización de dos conciertos en la Huerta de San Vicente de Lou Reed y Patty Smith, que costaron un pastón para que solo pudieran disfrutarlo 300 personas privilegiadas. Ese año **Carlos Cano estrenó El Diván del Tamatit** y se editó por parte de la Junta de Andalucía un CD llamado De Granada a la luna con los temas musicales. Y se editó otro sobre la vida del granadino, siempre en la línea central del proyecto. También tuvo Lorca un hueco importante en el Festival Internacional de Música y Danza.



El mítico Lou Reed, en la Huerta de San Vicente

El centenario se vio se ensombrecido por el propósito del Ayuntamiento de Alfacar y de la Diputación de Granada de construir un campo de fútbol en el lugar del supuesto enterramiento del poeta y donde fueron enterradas miles de personas fusiladas durante la represión franquista. No podían haber elegido peor el sitio y peor momento para hacer un campo de fútbol. Otro despropósito de ese año no tuvo nada que ver con la voluntad de los hombres, sino de la del cielo: el día 5 de junio, día en el que se cumplían los cien años del nacimiento de García Lorca, **cayó una fuerte y persistente lluvia sobre Fuente Vaqueros que hizo que se pensara en suspender gran parte de los actos programados ese día y el concierto que se iba a celebrar como homenaje del poeta.** Al final el concierto se celebró, pero con muchas menos personas que las esperadas. Los intervinientes (Miguel Ríos, Ana Belén, Aurora Bautista, Echanove...) pudieron dar su mensaje en un concierto casi artesanal con luces prestadas por la televisión y micrófonos caseros.

Lo que no se suspendió fue la **inauguración del Centro de Estudios Lorquianos**, en la que se organizó un diálogo de los miembros sobrevivientes de La Barraca. **El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Fermín Camacho, hizo que en la capital se lanzaran desde un helicóptero cien mil octavillas con versos de García Lorca, pero la lluvia las convirtió en pasta de papel.** Otro incidente en tono de **anécdota fue cuando Camilo José Cela dijo sobre este centenario que él prefería "un homenaje menos anecdótico y sin el apoyo de los colectivos gays".** El Ayuntamiento de Fuente Vaqueros lo declaró persona no grata. En resumen, en 1998 los medios de comunicación no pararon de emitir declaraciones, inauguraciones, actos culturales y homenajes a nivel mundial que tuvieron al poeta granadino como protagonista. Y si había alguien en el mundo que no sabía quién era García Lorca, a partir de ese día lo supo.

Ganivet y Frascuelo

La celebración del Año Lorca solapó por completo el **centenario de la muerte de Ángel Ganivet, que se suicidó arrojándose a las gélidas aguas del Dwina en noviembre de 1898.** El escritor granadino, cónsul de España en Riga, se tiró por la borda del vapor en el que viajaba por el río que baña la citada ciudad. **Algunos pasajeros lograron subirlo al barco, pero el suicida, ya en cubierta, aprovechó un descuido y volvió a arrojarle a las frías aguas del río.** En una carta escrita unos días antes a su amigo Navarro Ledesma, Ganivet le confiesa que se siente "triste, endemoniado, aburrido, hastiado, malhumorado, abrumado y entontecido".

De su muerte solo salió una pequeña nota en un periódico ruso y fue enterrado en un pequeño cementerio con dos o tres personas como asistentes. En 1921 un periodista español encuentra la tumba y en 1925 sus restos llegan a Granada. Para conmemorar el centenario de la muerte se celebraron varios actos culturales y un congreso, organizado por la Universidad de Granada, sobre su obra en el que se resaltó la riqueza literaria de sus textos y sus lúcidos ensayos, así como su aportación ideológica a la Generación del 98. También se puso énfasis en su visión europeísta, por lo que el Parlamento europeo mostró interés en recibir ese año a una embajada granadina presidida por el gran conocedor de su obra, Antonio Gallego Morell. Pero nada parecido a lo que había movido el centenario de García Lorca.

En cuanto a **Frascuelo, que había nacido en Churriana de la Vega en 1842, el centenario de su muerte sirvió para dar a conocer a este matador que había sido un grande del toreo y, junto a Lagartijo, su rival en los ruedos y amigo en la calle, máximo representante del llamado toreo romántico.** Durante 1998 se organizó un ciclo de conferencias de expertos sobre el matador de toros que permitió que muchos granadinos se reencontraran con el recuerdo de este diestro que había levantado pasiones en su época. Salvador Sánchez Povedano vivió solo sus primeros diez años de vida en Granada. Su primer contacto con los toros lo tuvo en Toledo, a donde la familia tuvo que desplazarse por la excesiva afición al juego de su padre, un capitán retirado que, totalmente arruinado, se vio forzado a aceptar un empleo de administrador de Consumo para dar de comer a su mujer y a sus tres hijos. **Frascuelo fue un niño pobre que trabajó de pastor y aprendiz de carpintero y que encontró en el toreo la manera de salir de la miseria, como muchos otros.**

El nuevo mercado de San Agustín



El alcalde de Granada, en la inauguración del Mercado de San Agustín.

El año no dio para mucho más. Hubo, eso sí, varias inauguraciones a resaltar. Después de varios años de polémicas y vicisitudes, **el alcalde inauguró el 10 de diciembre el nuevo mercado de San Agustín.** Las nuevas instalaciones habían sido diseñadas por el arquitecto Pedro Salmerón. Su coste, financiado por el Ayuntamiento de Granada y la Junta de Andalucía, ascendió a 450 millones de pesetas. Fue inaugurado en presencia de una gran multitud de personas deseosas de ver cómo había quedado el nuevo mercado de abastos.

El 26 de mayo, también después de varios años de obras, se reinauguraba el teatro Isabel la Católica. El coste de esas obras fue de 800 millones de pesetas. Para la inauguración **vino la ministra Esperanza Aguirre y se representó la obra Mariana Pineda, cómo no.** También se inauguró **otro negocio privado: el primer baño árabe que se abría en España y que iba a llevar el nombre de Hamman Al Andalus Granada.** El local que acogía los baños había sido un horno de pan. **En 1998 se puso en marcha la televisión municipal.** El Ayuntamiento destinó 217 millones de pesetas para tal fin. Las elecciones municipales estaban cerca y había que coger un altavoz.

La Junta de Andalucía declaró ese año a Sierra Nevada como Parque Natural y la Fundación Aga Khan elegiría Granada para entregar sus prestigiosos premios de Arquitectura. Era la primera vez que se hacía en el mundo occidental. En 1998 se supo que **un experimento desarrollado por científicos de Granada sobre cristalización de proteínas iba a ser experimentado en el espacio, en la nave espacial Discovery.** Nunca antes la investigación granadina había subido tan alto. También fue el año en que **una orden judicial ponía fin a casi un siglo de actividad en el hotel Victoria y dejaba en la calle a sus 40 trabajadores. Se cerró el 15 de julio y medio año después la Fiscalía del TSJA imputó a seis personas por presunta estafa y alzamiento de bienes,** al encontrar indicios de delito en las circunstancias que concurrieron en el cierre del establecimiento. Una pena.

También ese año dio la vuelta a España una noticia fechada en la localidad granadina de **Benamaurel. El pueblo, sin excepción, se movilizó contra una orden judicial que ordenaba el regreso de una niña de doce años con su anterior familia adoptiva de Bormujos, en Sevilla.** La niña se negaba a volver con el matrimonio sevillano porque decía que allí había sufrido malos tratos. En Benamaurel fue acogida por otro matrimonio que le había mostrado su afecto y cariño. Por eso la niña no se quería ir. Mari Ángeles, que así se llamaba la pequeña, había sido abandonada por su madre biológica a los seis meses de edad. **La movilización del pueblo y su amplificación a través de los medios informativos,**

hicieron al juez que reconsiderara tal medida. "Esta noche voy a dormir tranquilo", dijo el juez cuando decidió suspender el traslado de la niña a Bormujos.

Entre las noticias curiosas estuvo la protagonizada por el pueblo alpujarreño de **Cádiar, que pidió a Aznar que pagara los atrasos que el pueblo tenía contraídos con el Estado en tiempos del rey Felipe II.** No hubo problema. Hablando de reyes, los de España, **don Juan Carlos y doña Sofía, visitaron casi de improviso Pinos Puente, cuyo alcalde, Juan Agudo, de Izquierda Unida y republicano de toda la vida, había hecho todas las gestiones necesarias para que los monarcas visitaran el pueblo.** Lo que son las cosas. También, entre las noticias que habían causado cierto revuelo mediático, estuvo aquella que contaba que **la Diputación y la Asociación de Mujeres Gitanas Romi habían elaborado un proyecto para que las claveleras, que normalmente se dedicaban a acosar a los turistas en las calles del entorno de la capital, se convirtieran en guías turísticas.** El proyecto contemplaba que aprendieran idiomas y marketing, amén de vestir los trajes típicos y atender de esta guisa a los turistas. **La iniciativa quedaría en eso, en anécdota.**

Los "Full Monty" de Alfacar

En el capítulo de sucesos, como siempre, ese año hay varios y de distinta catadura trágica. **En octubre se declaran dos fuegos en el término municipal de Lecrín que quemaron casi 200 hectáreas de matorral y pinar.** En **La Herradura muere de un disparo en el cuello el empresario Daniel Barbero.** En el juicio se dijo que el acusado había tratado de colgar alijos de droga en la plataforma mejillonera que tenía la víctima. **En Dúrcal un ex policía llamado Francisco Caballero muere después de ser apuñalado en una pelea que tuvo con un amigo.** El ex policía trataba de intermediar en una discusión matrimonial que mantenía el agresor con su mujer. Al parecer el ex policía había mantenido relaciones con la esposa del que lo apuñaló. Una tragedia más por celos.



El barrio de la Chana se manifestó por la muerte de un comerciante.

La Semana Santa estuvo cargada de **dolor para el barrio de La Chana. Uno de sus vecinos, Valeriano Pasadas, que regentaba un Covirán, moría a manos de un menor tras un intento de atraco.** Fueron cuatro jóvenes, dos de ellos menores de edad, los que entraron en el establecimiento con el fin de llevarse la caja del día. El comerciante se enfrentó a ellos y recibió un disparo a bocajarro en pleno rostro que le produjo la muerte instantánea. Todo el barrio se unió para mostrar su indignación. El asesino, menor de edad, cumpliría menos de dos años de cárcel.

Ese año **muere la poeta granadina Elena Martín Vivaldi.** También fallece de un fulminante ataque al corazón **Felipe Romero, autor de la entrañable novela El segundo hijo del mercader de sedas.**

En el aspecto deportivo, **se celebró en Sierra Nevada la Copa del Mundo de parapente.** En cuanto al **Granada CF, cumplía su undécima temporada en la Segunda División B.** El equipo seguía siendo ignorado por los seguidores y estaba presidido por una junta rectora amarrada al cargo a pesar de no tener ni objetivos ni ideas. El equipo estaba más desorientado que una cabra en un garaje.

Los que sí quisieron salir del anonimato fueron los jugadores del **equipo de fútbol de Alfacar que para recaudar dinero se desnudaron en público a manera de la película Full Monty.** El club estaba a punto de desaparecer y pensaron que había que hacer algo. La noticia dio la vuelta a España y **desde ese día se puso de moda posar sin ropa para recaudar fondos a favor de cualquier causa.**

Por otra causa, el por entonces presidente del **equipo de baloncesto Covirán, Carlos Marsá, se puso en huelga de hambre en la plaza del Carmen, a la vez que anunciaba la retirada del equipo de la liga ACB** tras conocer un nuevo aplazamiento del cambio de uso de unas parcelas en Almanjáyar que el susodicho quería convertir en Ciudad Deportiva. Eso sí, **en 1998 seguíamos siendo imbatibles en el ping-pong. El equipo de La General de tenis de mesa volvió a ganar el campeonato de liga y se convirtió ese año en el club más laureado de la historia del deporte granadino.** A los granadinos siempre se nos ha dado mejor las pelotas chicas que las pelotas grandes.

1999: EL AÑO EN EL QUE EL AYUNTAMIENTO DE GRANADA EMPIEZA A SER GOBERNADO POR TRES PARTIDOS POLÍTICOS

En noviembre fallece Manuel Benítez Carrasco y en julio se suicida Javier Egea, dos de los más importantes poetas - cada uno a su manera- que ha tenido Granada.

Nos visitan los astronautas del Discovery y **Puleva se convierte en la empresa líder del sector lácteo en España al comprar la firma RAM**



Valenzuela (dcha.), con el alcalde de Granada, el socialista José Moratalla , en el centro, y el que fuera portavoz de IU, Baltasar Garzón.

Granada se apura a terminar el segundo milenio con cierta inquietud ante lo que sucede en la Plaza del Carmen, en donde está levantado el Ayuntamiento. **A partir de 1999 y hasta las siguientes elecciones municipales la capital será gobernada por un tripartito**, palabra que aparecerá continuamente en los medios de comunicación y que los granadinos nos hincharemos de oír. En las elecciones celebradas ese año **gana en votos el partido del hasta ese momento alcalde Gabriel Díaz-Berbel, del PP**, pero al no alcanzar la mayoría absoluta pierde la alcaldía. Y es que para arrebatársela firman un pacto de gobierno los tres partidos políticos que tenían representación municipal: **PSOE, IU y PA. La foto de los tres candidatos (José Moratalla, Baltasar Garzón y Jesús Valenzuela)** con las manos unidas en plan todos a una, ya es histórica. El alcalde sería el candidato socialista José Moratalla. Según el resultado de las elecciones, trece concejales iban a ser populares, once socialistas, dos de Izquierda Unida y uno del Partido Andalucista. La formación de gobierno vino con suspense incluido porque **el PA, que se convirtió en la llave para designar el futuro alcalde de Granada, estuvo varios días debatiendo si su trascendental apoyo se lo daba al PP o al PSOE e IU**, que sumaban los mismos concejales que los primeros. El candidato del PA, Jesús Valenzuela, que se mostraba exultante al haber obtenido un acta de concejal por primera vez en 16 años, dijo que tomaría la decisión al margen de los pactos que su partido hiciera en otros municipios. Al final se decidió por apoyar el pacto de la izquierda.

La formación de gobierno de la ciudad a tres bandas trajo sus correspondientes quebraderos de cabeza. Lamentablemente para Granada, a partir de ese momento los partidos que formaban el tripartito iban a estar más pendientes de solucionar problemas internos entre los tres socios que de regir los destinos de la ciudad. Una impresión que pronto calaría entre los ciudadanos, que comenzaron a dar la espalda a ese equipo en el que **el concejal del PA, Jesús Valenzuela, acapararía un extraordinario poder al hacerse con el control de tres parcelas tan importantes como Cultura, Deportes y Turismo. El "superconcejal" lo llamarían.**

En la provincia, los resultados fueron favorables a los socialistas pues consiguieron recuperar parte del poder municipal perdido en 1995. Así, arrebataron al PP las importantes alcaldías de Baza y Loja, a IU la de Peligros y al PA la de Dúrcal. Izquierda Unida salía especialmente perjudicada al ceder a grupos independientes los consistorios de Pinos Puente y Maracena merced a sus divisiones internas. También el PP perdió la alcaldía de La Zubia en beneficio de un grupo independiente salido de sus filas. El PSOE se constituyó como la fuerza más votada en 93 localidades, mientras que el PP lo fue en 46, Izquierda Unida en cinco y **el Partido Andalucista, que lograba el mejor resultado de su historia**, lo fue en una docena. El **alcalde socialista de Santa Fe, José Rodríguez Tabasco, pudo acceder sin pactos a la presidencia de la Diputación Provincial**. Precisamente en esa institución ese año se da un escándalo en el que se ven envueltos varios políticos. **Una secretaria del PP granadino denunció a seis diputados provinciales de su partido por**

cobrar dietas y primas falsas. Se embolsaban gastos de desplazamientos desde sus pueblos de origen a pesar de vivir en Granada y percibían primas de asistencia a reuniones a las que no iban. Además, la subvención para el funcionamiento del grupo sirvió desde 1992 a 1998 para costear abonos de fútbol, trajes, regalos a familiares y sobresueldos. Así constaba en la denuncia que fue presentada ante la Fiscalía del TSJA por la secretaria. Los nombres de los denunciados han quedado en las hemerotecas como vivales que se aprovechaban de la política para llenar sus bolsillos.

La Granada "pobre"

En 1999 el catedrático de Política Económica Antonio García Lizana publica un estudio en el que señala que un tercio de la población granadina era clasificable como “pobre”. En dicho estudio nuestra provincia quedaba en primer lugar de Andalucía en el índice de “pobreza severa”, lo que coincidió por entonces con las tasas más bajas de empleo en la industria. Más de la mitad de municipios de Granada no llegaban a la mitad de la media regional en ingresos. Aun así, los pueblos no tienen más remedio que seguir para adelante y esperar nuevos tiempos. **El 11 de febrero el Congreso aprueba la creación del Parque Nacional de Sierra Nevada.** El 25 de mayo **se aprueba el segundo Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad de Granada.** Ese año **se demuele el antiguo hotel Zaida en plena Puerta Real para evitar, entre otras cosas, que alguna parte del viejo hotel cayera sobre los peatones.** Después de siete años de trámites burocráticos y paralizaciones, **la comisión de Gobierno daría en el 2000 luz verde al proyecto de un nuevo edificio proyectado por el arquitecto portugués Alvaro Siza,** autor de la reconstrucción del barrio del Chiado, en Lisboa, y promovido por el empresario José Julián Romero. La construcción, cómo no, estuvo rodeada de la polémica desde el primer momento respecto a las valoraciones estéticas de la nueva estructura, que tendría seis plantas de altura. Fueron muchas las voces que señalaron que el nuevo edificio rompía con la estética de la zona.

El 20 de mayo, el por entonces consejero de Educación **Manuel Pezzi, coloca la primera piedra de lo que se llamaría el Campus de la Salud.** Ese año estaba en **auge lo que denominó “el botellón”.** Lo que hizo que **casi un centenar de vecinos de varias zonas afectadas por este fenómeno social en el que los jóvenes se reunían para beber, arrojaran basura y botellas rotas en las mismas puertas del Ayuntamiento para exigir a los representantes municipales que tomaran cartas en este asunto.** Pedían la adopción de medidas para evitar los ruidos y la suciedad de esta actividad juvenil que todos los fines de semana se apoderaba de la ciudad. Hoy es raro encontrar a un cuarentón o cuarentona que no haya participado en un botellón.

El 12 de enero de ese año, Granada se volcó para recibir la **visita de los astronautas que habían participado en la misión del Discovery. Entre ellos estaba el español Pedro Duque.** Durante su visita los astronautas conocieron La Alhambra, la capilla Real, la catedral y el Parque de las Ciencias, donde dieron una conferencia para unos 2.000 jóvenes interesados en el espacio. Pero, sin duda, el momento más conmovedor de la estancia de los viajeros del espacio en Granada fue cuando estos **le impusieron en el salón de plenos del Ayuntamiento una insignia de la NASA a Víctor García, un niño de 11 años afectado de parálisis cerebral.** Los astronautas también pasaron una noche en el Sacromonte y visitaron el Albaicín, en donde la Porróna, que tenía un emblemático bar en Plaza Larga, le preguntó a Pedro Duque si se podía follar en el espacio. Para qué andarse con rodeos.



Manuel Pezzi, en la puesta de la primera piedra del Campus de la Salud. / G. H

Ese año el **Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales reconoció la trayectoria profesional de Miguel Ríos concediéndole la Medalla de Oro al Mérito del Trabajo.** En 1999 el granadino **Antonio Panizza recibió un Goya por su trabajo de peluquería en la película La niña de tus ojos, de Fernando Trueba, que recibió nada menos que siete**

galardones. El 9 de febrero se instala en el Triunfo la estatua que el escultor Miguel Moreno le había hecho al beato **Fray Leopoldo de Alpandere.** En los días próximos al sorteo de Lotería de Navidad, los granadinos van a pasar sus décimos por el lomo del beato por si sucede un milagro. **El 8 de marzo, el papa Juan Pablo II beatifica en la Basílica de San Pedro a ocho clérigos españoles fusilados en Motril entre el 25 de julio y el 15 de agosto de 1936.** La mayoría tenían un pasado misionero en Filipinas. **Fueron los padres agustinos Vicente Soler, Deogracias Palacios, León Inchausti, José Rada, Vicente Pinilla, Julián Moreno y José Ricardo Díez y el sacerdote Manuel Martín Sierra.** Cuatro de ellos fueron acribillados en plena calle y sus cuerpos sin vida permanecieron varias horas expuestos a la curiosidad pública, sin que nadie se atreviera a retirarlos hasta que llegaron los camilleros de la Cruz Roja.

El camionero de Guadix

Ese año los medios de comunicación se ocuparon de **otro gran incendio en la Sierra de Cázulas, en el término municipal de Otívar.** Fue en agosto. El fuego estuvo incontrolado durante casi veinticuatro horas a pesar del gran despliegue de medios mecánicos y humanos que se desplazaron al lugar para luchar contra el fuego. Tantos incendios en aquella zona hicieron pensar a las autoridades que había pirómanos sueltos a los que les interesaba asolar la sierra.

En diciembre los medios de comunicación también se ocuparon de la suerte del **camionero de Guadix Manuel Triviño Palma, que fue detenido en el puerto de Tánger al encontrársele en su camión 1.379 kilos de hachís.** El mismo camionero había avisado a las autoridades para que registraran su camión porque sospechaba que su carga de tomates y pimientos picantes había sido manipulada. A pesar de eso, fue llevado a la cárcel y el fiscal llegó a pedir diez años de prisión por el delito. **Alrededor de 4000 camiones bloquearon el tráfico de mercancías con Marruecos en los puertos de Algeciras y Cádiz en protesta por esta detención.** También los vecinos de Guadix se manifestaron en varias ocasiones pidiendo la libertad de su paisano. El día 10 de diciembre el camionero fue liberado en espera de un juicio, que se celebraría dos meses más tarde. **Al final la sentencia fue absolutoria,** pero el calvario sufrido solo él lo supo. Los pimientos, los tomates picantes y el hachís iban para Holanda.

Muerte de poetas

En 1999, Granada pierde a dos de sus más representativos poetas. Cada uno en su estilo, con su poesía consiguieron llegar al alma de los granadinos. **A finales de julio se suicida pegándose un tiro en la cabeza Javier Egea, autor de obras tan significativas como Paseo de los tristes o Raro de luna.** Estaba considerado, junto a Luis García Montero y Alvaro Salvador, como uno de los exponentes de la corriente conocida como la poesía de la experiencia o nueva sentimentalidad. Javier Egea, conocido entre sus amigos por Quisque, irrumpió de lleno en la poesía a finales de los años 70 y comienzos de los 80 con un estilo en el que se apostaba por la cotidianidad y la urbe como elementos poéticos. Los semáforos, el asfalto, los teléfonos o las habitaciones de hotel eran material de versos en lo que vino a conocerse, primero en Granada, luego en el resto del país, como la Nueva Sentimentalidad. El éxito de su obra corrió paralelo a diferentes procesos depresivos que le llevaban a menudo a aislarse por completo y a sus amigos a temer lo peor, como terminó sucediendo.



El camionero de Guadix, a su llegada a su pueblo / G. H.

El 25 de noviembre moría Manuel Benítez Carrasco, poeta y rapsoda que desarrolló la parte de su actividad en varios países de Hispanoamérica, especialmente en México. Había nacido en la casa parroquial de El Salvador de Granada, donde su familia vivía acogida por el Coadjutor de la parroquia.

*“Placeta triste del mundo
placeta del Salvador*

Ya no están las tres acacias
1. *ni mi madre en el balcón”,.*

Dice el verso tatuado en la casa donde nació. Vivió en Madrid y se ganó la vida dando recitales poéticos. También en Cuba y Argentina. Residió durante muchos años en México, trabajando como relaciones públicas de la firma Domecq y recorriendo su geografía para dar más de mil recitales. A partir de 1980 empezó a pasar largas temporadas en su ciudad natal y a la vez viajando a otros lugares de Andalucía, donde tenía muchos seguidores. Falleció en Granada y, por deseo propio, sus restos fueron incinerados y las cenizas esparcidas por un cerro del Albaicín.

También **muere ese año José Ortuño, llamado el "pintor de La Alpujarra"** por la gran cantidad de cuadros que dedicó a dicha comarca. Y **en octubre fallece Rafael Alberti, el poeta que “nunca entró en Granada”**.

En octubre, **una vulgar delincuente malencarado y pendenciero que había sido detenido y puesto en libertad en una treintena de ocasiones, mató de una puñalada al policía nacional Antonio Domínguez e hirió a otro cuando trataron de evitar que el malhechor robara a punta de cuchillo a una viandante**. El suceso hizo levantar las voces de los que estaban en contra de que los jueces soltaran con tanta facilidad a los que la Policía detenía.

El abril, **el grupo lácteo Puleva se hace con el control de la firma gallega RAM al adquirir el 75% de su capital mediante la ampliación de éste en 6.000 millones de pesetas**. El nuevo grupo comandado por la empresa ubicada en Granada tendría una facturación consolidada de 70.000 millones de pesetas y un volumen de recogida de materia prima, la leche, de 800 millones de litros. **Por entonces la plantilla era de unas mil personas**. Su director general, Gregorio Jiménez, afirmó que la unión de ambos grupos iba a permitir unas enormes posibilidades de desarrollo en el mercado español y países limítrofes. **Puleva, que llegó a ser la empresa grupo líder del sector lácteo en España, pertenece hoy al grupo francés Lactalis**. Es nuestro sino.

2000: EL AÑO EN QUE MUERE CARLOS CANO Y ETA MATA AL FISCAL LUIS PORTERO

En agosto desaparece la joven motrileña María Teresa y en junio el Vaticano devuelven a Granada los Libros Plúmbeos

El Granada pierde por 0-1 ante el Murcia el partido más raro de su historia, con la ciudad preparada para celebrar el ascenso



Impresionante manifestación de granadinos en contra del terrorismo.

Dos muertes tan inesperadas como trágicas vistieron a Granada de luto en el año 2000. **En octubre moría asesinado por ETA el fiscal jefe del Tribunal Superior de Andalucía Luis Portero** y en **diciembre fallecía de un aneurisma en la aorta el cantautor Carlos Cano**. La desaparición de ambos dejó en Granada una importante estela de desconsuelo y de rabia.

El 19 de diciembre nos dejaba el cantautor que más luchó por que los andaluces comprendiéramos que esta es una tierra en la que vale la pena vivir. Carlos Cano ya había hecho mucho por la música: había sido el creador -junto con Juan de Loxa y Antonio Mata- del Manifiesto Canción del Sur para reivindicar la cultura andaluza, había recuperado estilos tradicionales andaluces relativamente olvidados como el trovo popular y la copla y tenía una legión de seguidores y fans a los que les encantaba todo lo que componía. Había nacido en el barrio del Mauror. Tenía 18 años cuando se fue a Suiza a trabajar a un hotel. Luego en Alemania trabajó en la imprenta de la revista Der Spiegel y en Holanda se enroló como marinero en el puerto de Rotterdam. Tenía tema más que suficiente para sus posteriores canciones. Se casó y tuvo dos hijas.



Carlos Cano, durante una entrevista. / JUAN ORTIZ

Su primer disco se llamó **A duras penas**, que contiene algunas de las canciones de hondo compromiso social y andaluz. Allí estaba la Verde y blanca, que se convirtió espontáneamente en el himno de Andalucía. Pese a sus posiciones cercanas al nacionalismo andaluz, que le llevaron a **apoyar en diferentes campañas electorales al Partido Andalucista**, nunca olvidó el compromiso humano: presidió la Fundación por los Pueblos Indígenas y una asociación, Al Hayat, para acoger a niños saharauis enfermos. Y **tenía pasión por dos ciudades: La Habana y Cádiz**. En 1995 su vida dio un vuelco. Primero porque le nació su hijo Pablo, fruto de su relación sentimental con la sevillana Eva Sánchez. Y,

segundo, porque en mayo sufrió un aneurisma de aorta que reveló la fragilidad de su sistema circulatorio. Tras ser operado en Nueva York, Carlos Cano siguió con su vida artística. Los médicos le habían dicho que podía subir al escenario con ciertas precauciones y él así lo hizo. Comenzó a componer y a llevar a cabo decenas de planes y de pensar iniciativas, como si el mundo le estuviera chico. Tras cinco años de reconocimientos y una producción importante consiguió con sus dos últimos discos llevar a la copla musicalmente a la perfección y dejar grabado una serie de conciertos para la elaboración de su tercer disco en directo, con una selección de sus mejores canciones. **Venía a Granada desde Madrid en un avión cuando su aorta le dijo basta. Esta vez su corazón no aguantó.** Tenía 55 años y muchas vidas.

Granada se había vestido de luto también en octubre de ese año cuando **dos pistoleros de ETA acabaron en el portal de su casa con el fiscal jefe del Tribunal Superior de Andalucía Luis Portero.** Los etarras le dispararon con una pistola en la nuca al coger el ascensor para su subir a su domicilio, en la calle rector Luis Marín Ocete. Iba sin escolta, hecho posteriormente debatido y controvertido entre la ciudadanía y entre las fuerzas políticas. Él mismo, a modo de broma, les había dicho a sus compañeros del alto tribunal: "Tengo una vigilancia tan secreta que es invisible".



La familia de Luis Portero acompaña al féretro. En la esquina de abajo, la víctima

El fiscal jefe del TSJA se sentía inseguro y había enviado dos cartas al Ministerio reclamando más medidas de protección, al fin y al cabo, era la cuarta autoridad en Andalucía. Pero la protección no llegó a tiempo. **A su sepelio, celebrado en la catedral y que fue una espectacular muestra de dolor y repulsa contra el terrorismo, acudió el presidente de Gobierno José María Aznar. Al día siguiente, una inmensa cantidad de granadinos salió a la calle para protestar por lo que había hecho ETA.** Luis Portero tenía 59 años. Sus familiares donaron todos sus órganos y poco después crearon una fundación con el nombre del fiscal asesinado.

Pero los integrantes de ETA alimentaban su ego y su autoestima con las imágenes de televisión de miles de personas manifestándose contra sus crímenes. Así que seguían matando. **Ese mismo mes de octubre un coche bomba segaba la vida del policía granadino José Escuredo García, el cual ejercía en Madrid de escolta de José Francisco Querol, magistrado militar del Tribunal Supremo.** Un coche con 30 kilos de dinamita acabó con la vida de ambos y la del conductor del vehículo. **El 2000 pasaría a la historia por ser uno de los años más sangrientos de las cucarachas etarras.**

Vuelven los Libros plúmbeos

El **12 de marzo de 2000 hay elecciones generales y autonómicas, que significan un rotundo triunfo del Partido Popular.** En nuestra provincia ello no significó un cambio de tendencia, pues el PSOE seguía siendo la principal fuerza política, logrando un escaño más que en 1999. **En las autonómicas seguiría como presidente Manuel Chaves, lo que haría empeorar las relaciones entre la Junta de Andalucía y el ejecutivo nacional. Normal.**

En la **capital granadina** seguíamos con nuestro Tripartito, que en el año 2000 se mete en un berenjenal al hacer cambios en la Fiesta de la Toma. José Moratalla intenta convencer a los militares de la conveniencia de eliminar el desfile y le pide una escolta simbólica para custodiar el pendón, pero el Madoc no acepta. Antes las presiones del PP y de gran parte de la ciudadanía, **Moratalla da marcha atrás y no se producen los cambios que querían los colectivos que estaban a favor de desmilitarizar la Toma y transformarla en una celebración cívica sin vencedores ni vencidos.** El caso es que la Fiesta no es tal si cada año no se ve envuelta en broncas y enfrentamientos de los que quieren que siga igual y los que piden que se modifique.

En junio de 2000, Granada recuperó, casi 400 años después de que fueran enviados a Roma y declarados como herejía, los Libros plúmbeos del Sacromonte, un último intento de los moriscos granadinos de salvar su religión, y de paso sus vidas, inventándose una revelación que unía islam y cristianismo. El Vaticano decidió devolver los libros al

lugar en que fueron descubiertos en 1595. Los 21 libros, que son planchas de plomo circulares de unos diez centímetros de diámetro, tallados con buril, eran tratados religiosos, **presuntamente del siglo I, que hacían de los conceptos del islam y el cristianismo una religión sincrética.** Enviados a Roma para su análisis, el papa Inocencio XI los condenó por sus "ideas mahometanas, puras ficciones humanas fabricadas para ruina de la fe católica". El 17 de junio del 2000, el Vaticano decidió devolver los Libros plúmbeos a Granada, y fue el propio cardenal Ratzinger el encargado del protocolo. **La última noticia que se tiene sobre ellos es que la Fundación Carlos Ballesta ha adquirido el manuscrito de 277 páginas que dictaminaba que los libros plúmbeos eran falsos.**

También en el terreno cultural hay que resaltar la **inauguración del Centro José Guerrero en un inmueble de la calle Oficios que a comienzos del siglo XX fue una imprenta y después la sede del periódico Patria.** El inmueble fue adquirido por la Diputación de Granada, que encargó al arquitecto Antonio Jiménez Torrecillas su readaptación a una pinacoteca para albergar las obras del pintor granadino afincado en Estados Unidos. Los fondos del pintor contienen cuarenta lienzos, entre los que están sus preferidos. Son obra realizadas entre 1946 y 1990 que suponen un recorrido por su evolución artística y temática.

En el 2000 **murió el novelista de La Peza José Fernández Castro, también histórico militante del PSOE.** Como se titula uno de sus dramas rurales, La tierra lo esperaba El Ayuntamiento le había otorgado la Medalla de Oro de la Ciudad, pero no pudo recogerla porque unos días antes un infarto acabó con su vida.

Ese año, **con motivo del jubileo, el arzobispo autoriza a las cofradías de Semana Santa a hacer la penitencia dentro de la catedral: entrarían por la puerta centra de la fachada principal y saldrían por la del Perdón.** Y este año también **se organiza un acto para recordar la quema inquisitorial de textos árabes por parte del Cardenal Cisneros pocos años después de que los Reyes Católicos tomaran Granada.**

En el año 2000 hay relevo en el Rectorado de la Universidad. **Se va Lorenzo Morillas, que había estado ocho años en el cargo, y le sustituye otro jienense: David Aguilar,** catedrático de Anatomía Patológica. La Universidad quiere afrontar el siglo XXI con los retos de acabar con las grandes carencias en el terreno de la investigación, reducir las altas dosis de endogamia dentro de la institución y devolver el entusiasmo en la comunidad universitaria. Al menos eso dijo el nuevo rector en su primera comparecencia ante los medios de comunicación. **Por entonces la Universidad de Granada tenía 61.500 estudiantes y un presupuesto de 42.500 millones de pesetas.**

Otro que **deja su cargo ese año como director del Festival Internacional de Música y Danza es Alfredo Aracil, que había estado ocho años al frente del certamen.**

En el capítulo de Sucesos los medios reflejaron un **importante incendio en la Sierra de Lújar,** que vio desaparecer en apenas 24 horas todo el esfuerzo de repoblación que se había hecho en la zona para paliar los estragos de otro incendio ocurrido en 1978. Según las investigaciones posteriores, el que le metió fuego fue un ciudadano de Vélez de Benaudalla, que había amenazado repetidamente con meterle fuego al monte porque mantenía una enemistad con un vecino que era propietario de un coto de caza.

Desaparece María Teresa



María Teresa Fernández desapareció en agosto del año 2000.

En agosto, **una joven motrileña de 18 años llamada María Teresa Fernández Martín, salió de su casa con la intención de ir a un concierto y nunca más se supo de ella.** Había quedado con su novio para ir a ver la actuación de Café Quijano en las fiestas de Motril. Pero ni siquiera se la vio en el recinto ferial. Desde entonces la familia de la joven lanza mensajes porque mantienen la esperanza de que puede estar viva. El 19 de junio de 2023, Teresa Martín Díaz,

madre de la desaparecida, dedicó a María Teresa unas emotivas palabras en las redes sociales con motivo de su 41 aniversario. "Hoy es un día muy difícil para nuestra familia, nuestra hija María Teresa cumple 41 años. Debería ser un día feliz, pero no, alguien se cruzó en su camino y nos la arrebató de nuestro lado. Allá donde estés hija mía, te mandamos un fuerte abrazo y besos, no olvides que te estamos esperando, y te echamos mucho de menos, mi niña", decía la publicación de la madre.

También en Motril, pasó ese año algo realmente triste: **en abril un niño de ocho años muere apuñalado por una mujer que, además de alcohólica, no estaba en sus cabales**. El niño llamó por error a la puerta de la perturbada y ella salió y le hincó un cuchillo de cocina en el pecho.

En octubre, **apareció muerta en su domicilio Josefa Rosa Portillo, la o propietaria del restaurante Las Mimbres de Dílar**. Unos malhechores entraron en su casa con la intención de robar y la golpearon un candelabro. Al ver que aún vivía la asfixiaron y revolvieron la vivienda en busca de dinero y joyas. **La Policía descubriría que los asesinos habían sido el propio hijo de la víctima y un sobrino, además de un tercero, que sabían que Josefa guardaba 23 millones de pesetas para la compra de un piso**.

En 2000, a **Julián Urbano, el subdelegado de Gobierno, lo destituyen y él muestra su decepción con el PP** porque se entera de su cese por el BOE. Ese año **el policía granadino Jesús Espigares se convierte en el primer español en dirigir la Interpol**. Herradureño de nacimiento, durante su carrera en el Cuerpo Nacional de Policía fue jefe de la comisaría de Irún, mando de la Brigada Antiterrorista en Barcelona y jefe superior de Policía de Granada (Andalucía oriental). En 1996 fue nombrado comisario general de Policía Judicial.

Ese año el desarrollismo hizo sus estragos. **Varios edificios considerados interesantes fueron derribados (villa Felisa, una casa solariega en la calle Elvira...) por la piqueta**. El más sonado fue un palacete en la calle Alhamar, en realidad dos viviendas unifamiliares trazadas en 1930 por el arquitecto José Quesada. Constituía el edificio un elegante ejemplar de la arquitectura historicista de los tiempos de las exposiciones internacionales de Barcelona y Sevilla, con un bello jardín a su alrededor. Por eso su derribo causó tanta indignación entre los defensores de edificios con cierta historia.

Un **informe sobre la coyuntura económica realizado por la Caja Rural de Granada ese año preveía "sombras" en el crecimiento económico de la ciudad**, debido, sobre todo, a la fuerte inflación que registraba la comunidad autónoma. Aun así, los bancos seguían teniendo pingües beneficios. La General obtuvo ese año una ganancia de 7.638 millones de pesetas, después de impuestos, lo que representaba un 15,2 por ciento frente al año anterior. A las empresas granadinas tampoco les iba mal. Por ejemplo, **Dhul anuncia la inversión de mil millones de pesetas para la ampliación de sus instalaciones y compra de maquinaria para su factoría de Granada**.

Un partido raro

Y ya metidos en Deportes, hay que recordar que el 25 de junio del año 2000 el Granada jugó el partido más raro de toda su historia. **Ese año el Granada había hecho una magnífica temporada. Solo había perdido un encuentro y se había proclamado campeón del grupo IV de Segunda División B**. Pero tenía que jugar una liguilla de ascenso. Las tenían todas consigo. El último partido de esa liguilla se iba a celebrar en Los Cármenes contra el Murcia. Al Granada le bastaba solo con el empate para subir de categoría. La fiesta estaba preparada, con verbena, fuegos artificiales y el recorrido de los campeones por la ciudad en un autobús sin techo. Las entradas para ver el encuentro se habían agotado en unas pocas horas. Había hambre por ver al Granada en otra categoría que no fuera en la que había estado los últimos doce años.



Un jugador de Granada llora desconsoladamente tras la inesperada derrota. / JUAN ORTIZ

Pero entonces todos los hados se pusieron de acuerdo para que aquella jornada quedara inscrita en una de las páginas más negras de la historia del granadinismo. **Al final el Murcia ganó por 0-1. El único tanto del encuentro fue marcado por el ex jugador del Granada Aguilar**, que se había casado un día antes en Santander y tuvo que realizar un precipitado viaje para estar presente en el encuentro. La decepción en la hinchada fue tremenda.

Luego se dijo de todo, que los jugadores del Granada habían jugado como zombis porque habían sido drogados, que hubo maletines de por medio, que varios jugadores del Granada habían sido untados... Hasta se dijo que el entrenador del Granada, Felipe Mesones, un argentino adoptado por la ciudad de Murcia, había tenido algo que ver en aquella inesperada derrota. El periodista Ernesto Martínez dijo en su crónica que "necesitaría de una explicación adicional para poder entender lo que había pasado". Fue el peor partido de toda la temporada. En 90 minutos los del Granada solo tiraron una vez a puerta. El club intentó entonces ganar el partido en los despachos. Denunció ante la Federación un defecto de forma en la alineación del portero murciano Viñas. Pero nada se consiguió. Muchos aficionados juraron no volver al Nuevo Los Cármenes por sentirse engañados en aquel encuentro. En fin. Quién también hizo una temporada buena fue **el Guadix, que llegó igualmente a jugar la liguilla de ascenso**. Tampoco pudo ser.

2001: EL AÑO DE LA ODISEA DEL PASTOR DE LA MANZANILLA Y DE LA TRAÍDA DE RESTOS DE PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN

La provincia de Granada sufre ese año un aumento del 15 por ciento de actos delictivos

La General cambia de presidente y de sede: **se inaugura el Cubo**, un portentoso edificio que pretendía simbolizar la autonomía y la solidez de la entidad



Una mujer observa las bolsas de basura no retiradas de la calle

El stanleykubrickano año 2001 comenzó en Granada con una odisea, como no podía ser menos: la provocada por **una huelga de los trabajadores de Inagra que permitió que se amontonaran en la capital unas mil quinientas toneladas de basura**. La ciudad olía a perros muertos. Comenzó en la madrugada del siete de enero y terminaría el día 13 al llegar a un acuerdo las partes implicadas. Junto al incremento salarial, los trabajadores consiguieron que el Ayuntamiento se comprometiera a destinar 600 millones de pesetas más hasta 2003 y crear 54 nuevos empleos. **Otra protesta, esta de taxistas, permitió que durante varios días se colapsara el centro de la ciudad**. Los trabajadores del taxi protestaban así por la decisión del Ayuntamiento de conceder 56 nuevas licencias. A más licencias, menos trabajo, pensaban los autónomos del taxi.

Una tercera y también **sonada manifestación fue la de los trabajadores ferroviarios, a la que se unieron muchos ciudadanos, porque Renfe decidió suprimir el llamado Expreso Estrella Sierra Nevada, que hacía el trayecto Granada-Madrid por la noche**. Este tren era el único que aseguraba a los viajeros estar en Madrid a primera hora de la mañana. Acostarse en Granada en una litera y amanecer en la capital de España tenía su encanto.

Y ya que estamos en el 2001, no hay que olvidar **la odisea por la que pasó el pastor de ovejas alpujarreño Miguel Gallegos, al que se pidieron dos años de prisión por arrancar unas matas del monte que él creía manzanilla para infusiones y que eran, en realidad, una especie endémica protegida del parque natural**. Raro fue el medio de comunicación en toda España que no dio la noticia de la petición de cárcel para el alpujarreño. Gallegos pastoreaba a su rebaño por mitad de Sierra Nevada cuando encontró unas matas de manzanilla que arrancó del suelo. "Para cuando a mi hijo le duela la barriga", pensó. Ni sabía que estaba cometiendo un delito ni tampoco que lo habían visto un agente de Medio Ambiente y un celador forestal. Tuvo un altercado con los agentes, que le exigieron y requisaron lo que había recolectado y guardado en su zurrón. El alijo eran 190 gramos de artemisia granatensis boiss, una planta muy similar a la manzanilla común, aunque catalogada como una especie silvestre en peligro de extinción. Ahí comenzó su pesadilla. El hombre tuvo depresiones y hasta fue sometido a un tratamiento en Madrid. Al final el fiscal rebajó la petición de cárcel sensiblemente y todo quedó en una pena simbólica.



El pastor de la manzanilla y su esposa.

Relevo en La General

En 2001 hay un cambio radical en la primera empresa de la provincia y motor de la economía granadina. **En julio, el ex secretario de los socialistas granadinos Antonio María Claret García, sustituye a Julio Rodríguez López en la presidencia de la Caja General de Ahorros de Granada.** El acuerdo incluía la **designación como vicepresidente del catedrático de Economía Aplicada Manuel Martín Rodríguez que, en la práctica, sería quien se encargaría de la gestión financiera.** Días después el Consejo de Administración aprobó el **suelo del nuevo presidente: 17 millones de pesetas.** Por entonces en la entidad se ataban los perros con longaniza. Antes de abandonar la presidencia, Julio Rodríguez quiso inaugurar la nueva sede de La General, un inmenso cubo de hormigón de **40.000 metros cuadrados de superficie, ideado por el arquitecto Campo Baeza, con el que la entidad quería simbolizar su autonomía y solidez. Costó 4.000 millones de pesetas.** El mismo edificio que ha comprado recientemente la Junta de Andalucía por 22,3 millones de euros. **En Sevilla se hablaba de fusionar entidades y crear la "caja única". Pero aquí, el llamado "Pacto del Saray" hizo posible que los principales partidos, empresarios y sindicatos cerraran filas en defensa de la autonomía de la entidad.** A aquel pacto el futuro lo convertiría en papel mojado, en letra muerta.

Ese año **hay abundancia de nieve en Sierra Nevada,** por lo que los resultados económicos en la estación de esquí fueron muy positivos. Casi **940.000 personas practicaron el deporte alpino en la estación granadina, convirtiéndose en la temporada hasta ese momento más concurrida de la historia de la estación.** Esas expectativas permitieron soñar a muchos granadinos con que aquí se podrían celebrar los Juegos Olímpicos de Invierno en 2010. Granada iba a disputarse con Jaca ser la sede de los citados juegos. En enero del siguiente año el Comité Olímpico Internacional nos despertó del sueño.

El Parque de las Ciencias de Granada comienza a ser considerado un importante referente de la divulgación científica en Andalucía tras abrir en 2001 una nueva fase y ampliarse en **30.000 metros cuadrados.** Hablando de Ciencia, el 22 de abril vino a Granada el famoso físico y matemático Stephen Hawking, quien dio una conferencia invitado por el Instituto de Astrofísica de Andalucía. El auditorio de la Caja Rural se quedó pequeñísimo para la gran cantidad de gente que acudió a la conferencia, la cual fue retransmitida a través de una pantalla puesta en el vestíbulo y otra en el Parque de las Ciencias, donde los asistentes pudieron ver y oír el sonido metálico del sintetizador con que se expresaba el famoso científico. Stephen Hawking predijo que antes de que acabara este milenio el hombre iba a colonizar otros planetas y que también podría acabar autodestruyéndose por enfrentamientos nucleares. Y en ello estamos.

Mucha inseguridad

El año 2001 está muy lleno de noticias relacionadas con muertes violentas, robos y asesinatos. El recién elegido secretario del PSOE granadino, **Francisco Álvarez de la Chica, llegó a comparar la situación de inseguridad de Granada con la de "Chicago en los años 20".** Lo hizo tras conocer las estadísticas delictivas del Ministerio de Interior que reflejaban **un incremento del 15% del número de robos, sustracciones y homicidios.** Álvarez de la Chica acababa de ser elegido secretario del PSOE en el vigésimo primer congreso provincial, en el que le votaron el 70 por ciento de los delegados. El nuevo líder del PSOE granadino criticaba la situación de inseguridad que se vivía en Granada porque día sí y día no los medios daban noticias sobre delitos ocurridos en la provincia.

Por ejemplo, **en marzo mueren dos jóvenes y un tercero resulta herido en un tiroteo ocurrido en un pub del Camino del Ronda**. El autor de los disparos era un conocido delincuente, un vecino de Cenes de la Vega, que quiso comprar unos gramos de cocaína a uno de los fallecidos. El crimen del pub Directo, lo llamó la prensa. **En julio y en otro bar; aunque éste en Motril, muere otro hombre tras recibir varios disparos de un individuo que se dio a la fuga**. La víctima estaba jugando a las cartas con otros amigos cuando llegó el agresor, sacó un arma y le descerrajó varios disparos. El homicida confesó su crimen y se entregó en Palma de Mallorca. **A los pocos días muere otro hombre en Motril**, familiar del anterior, tras recibir varios disparos en plena calle. La Policía determinó que fue un acto de venganza.

En septiembre falleció un vecino Atarfe tras recibir una paliza por una discusión sobre perros. La Guardia Civil detuvo ese día a varios miembros de una familia que habían propinado los golpes mortales al hombre, el cual intentó mediar en una discusión que una vecina suya mantenía con la citada familia por el supuesto envenenamiento de unos perros. También **en Atarfe, un joven de 30 años muere apuñalado ante la presencia de su hijo y de su mujer embarazada porque quiso defender a un amigo en una pelea**.

En febrero una banda de ladrones bien preparados asalta la sede de Correos en Puerta Real por el método del butrón y roba más de 20 millones de pesetas. Pero es que **en la Diputación expedientaron a 24 empleados por robar alimentos en la residencia de ancianos La Milagrosa y un centro de discapacitados de Almillá**. Al comprobar que el presupuesto con dinero público destinado a comida y ropa era desorbitado, la Diputación puso cámaras en varios departamentos, que grabaron que los funcionarios se llevaban la comida en grandes cantidades para venderla después. Unos lince.



García Calderón (derecha) toma posesión de su cargo como fiscal general del TSJA / G. A. A.

Los jueces ese año no dieron abasto. Hablando de jueces, el 2001 es el año en el que **Emilio Calatayud, del juzgado de Menores de Granada, se convierte en el juez más mediático de España por sus llamadas sentencias ejemplares**. Del millar de diligencias abiertas desde enero a finales de noviembre de 2001, sólo ordenó en 12 casos el ingreso en un centro cerrado de los jóvenes declarados culpables. La fama de sus sentencias convirtió al juez manchego de Granada en talismán de una justicia impregnada de sentido común. Si un menor analfabeto delinquía lo condenaba a aprender a leer. Si pillaban a un chaval quemando papeleras, lo condenaba a pasar varios fines de semana con los bomberos y si un menor atracaba a un anciano, lo condenaba a servir comida durante un mes en un centro de indigentes. Y así todo. Y ya que hablamos de jueces, el día 12 de julio **Jesús María García Calderón tomó posesión de su cargo como fiscal jefe del TSJA en un acto que estuvo presidido por el recuerdo de Luis Portero, asesinado por ETA**. "Portero será para mí una referencia más allá de lo profesional", dijo el nuevo fiscal jefe en su toma de posesión. También ese año, **la granadina Elisa Pérez Vera fue designada en octubre magistrada del Tribunal Constitucional**.

El escritor que vuelve a su pueblo

En el mes de mayo, **los restos mortales Pedro Antonio de Alarcón fueron trasladados desde Madrid a Guadix**, la localidad en la que había nacido el escritor y periodista en 1833. Él quería ser escritor, pero su padre se empeñaba en que fuera al seminario. Tuvieron ambos una agria discusión y a resultas de la misma Pedro Antonio, más conocido por Periquín, decidió irse de Guadix. Tenía 15 o 16 años. Es cuando dicen que se quitó las zapatillas, se sacudió el polvo e hizo una promesa a estilo Lo que el viento se llevó: "¡Juro por Dios que nunca volveré a este pueblo!". Pero sí volvió, pero ya muerto.

El escritor vivió unos años en Granada, donde dirigió el semanario El Eco de Occidente y **mantuvo una breve relación sentimental con la escritora granadina Enriqueta Lozano**. Ambos se sentían atraídos y empezaron a salir. A los

dos les apasionaba la creación literaria y se movían por el mismo mundillo intelectual granadino. Pero tenían posiciones ideológicas insalvables. Ella era una mujer tradicionalista y muy religiosa. Él era un liberal dispuesto a acabar con el clero y con todo lo que oliera a inmovilismo. El flechazo le salió desviado a Cupido por culpa de la situación política. Con quien **se casó el escritor en Granada fue con Paulina Contreras Reyes**, con quien tuvo cinco hijos. Un pasaje de su biografía que le hizo ver la vida de otra forma fue cuando **se batió a duelo con un escritor venezolano por defender posturas contrarias en torno a Isabel II**. Alarcón criticaba duramente a la reina en un artículo y el venezolano la defendía en otro. Así que cogieron las pistolas y decidieron que hablaran las balas. El accitano fue el primero en disparar y falló. El venezolano decidió perdonarle la vida y tiró al aire. Aquello le produjo una gran crisis moral y existencial. Al morir en 1891, tuvo un entierro anónimo y sencillo. Es lo que quería. Fue enterrado en la tumba con el número 2.752 en el cementerio de San Justo. En 2001 el Ayuntamiento de Guadix, regido por José Luis Hernández Chelu, decidió rescatar sus restos de la tumba anónima y trasladarlos al cementerio accitano. Los estudiosos de la obra de Pedro Antonio habían encontrado un texto suyo de una carta dirigida a su hermano que decía: "Guadix es mi pueblo, es mi cuna. Sea, si Dios quiere, mi sepulcro". Así que nunca se sabrá si el escritor quería descansar en una tumba anónima en Madrid o en una vistosa de Guadix.



Recepción de los restos de Pedro Antonio en el Ayuntamiento de Guadix.

El acontecimiento cultural más importante de ese año fue la inauguración en el Rectorado de la Universidad de Granada de una **magna exposición dedicada a Alonso Cano con motivo del cuarto centenario de su nacimiento**. La muestra fue inaugurada por la infanta Cristina, que aprovechó su estancia en Granada para **desplazarse hasta Guadix, en donde inauguró el Teatro Mira de Amescua y el museo catedralicio**. El teatro accitano, con una capacidad de 460 plazas, venía a recordar a uno de los dramaturgos andaluces más importantes del Siglo de Oro, aunque hoy totalmente olvidado. En cuanto a **Alonso Cano era considerado un genio de la arquitectura, la pintura y la escultura, aunque como persona dejaba mucho que desear**. Su fuerte carácter, a veces incluso un temperamento colérico, junto con su terquedad, autosuficiencia e ingenio, hicieron que se forjaran en torno a su persona oscuras leyendas. Se casó con una niña llamada María Figueroa, que tenía doce años. Dos años después apareció muerta en circunstancias extrañas. Su segundo matrimonio, con María Magdalena de Uceda, tuvo también un trágico final: la mujer murió apuñalada. Al morir Alonso Cano se llevó tanta paz al cielo como la que dejó en la tierra. Eso no impide que esté en la lista de los grandes artistas nacidos en Granada. De ahí que, para celebrar su cuarto centenario, además de la exposición se organizara un simposio internacional con el fin de revisar la obra del artista. También se editó un cedé con materiales didácticos para escolares y se pusieron en marcha itinerarios culturales por Granada.

Problemas en la A-92

En ese año la A-92 dio muchos problemas, todos ellos derivados por la mala construcción. Parecía haber sido hecha de prisa y corriendo y con los peores materiales. **En enero las lluvias causaron un nuevo corrimiento de tierras y el desprendimiento de la calzada a la altura de Alfacar**. En marzo, otro corrimiento dejaba totalmente cortada la autovía. Pero lo más grave fue **cuando una lengua de tierra se comió literalmente las dos calzadas en el kilómetro 272, a la altura de Diezma**. El desprendimiento de enormes piedras dificultaba y retrasaba la apertura de un carril provisional. **El conductor que tenía urgencia en ir a Guadix, por ejemplo, tenía que bajar hasta Motril y desde allí acceder desde Almería. Un desastre**.

En 2001 el **Ayuntamiento de Granada compra la casa donde vivió Mariana Pineda, se amplía Mercagranada, se inaugura el tramo Alhendín-Dúrcal de la autovía de la Costa y los concejales de Lanjarón se encierran en el Ayuntamiento para reivindicar la circunvalación de la ciudad**. El 28 de noviembre **muere el empresario Gerardo Cuerva, que había presidido la Confederación Granadina de Empresarios durante 14 años**. El cementerio se llenó de personas que subieron a decirle adiós. Trabajadores, empresarios, políticos y amigos coincidían que había muerto una

buen persona que había hecho del diálogo la forma de estar en el mundo. Sin duda el mayor elogio que se puede hacer de alguien.

También **muere en Granada el pintor Benito Prieto Coussent**, considerado una figura puntera del arte español del siglo XX. Y fallece igualmente **Manuel Rubio, más conocido por El santo del Molinillo**, curandero al que visitaban cientos de personas con la esperanza de ser curadas por un hombre que no sabía ni leer ni escribir y que vivía en una choza.



Estrella Morente se casó en la Virgen de las Angustias / g. a. a.

En el terreno deportivo lo más destacable ese año fue **la subida a la ACB del Club Baloncesto Granada**. La afición estuvo en vilo hasta el último partido de los play off ante el Menorca, al que venció holgadamente. **También ese año el Guadix CF eliminó de la Copa del Rey a todo un Valencia, que el año anterior había sido subcampeón de Europa**. Al terminar el partido los jugadores del Guadix se frotaron los ojos por si todo había sido un sueño. ¡Ah! Y **ese año se casó en la Virgen de las Angustias Estrella Morente con el torero Javier Conde**. Sin duda la boda del año en Granada. Que llene.

2002: EL INSTANTE PRECISO EN EL QUE ENCARAMARON A UN CABALLO EN EL AYUNTAMIENTO

La cantante granadina Rosa López logra ser la artista más querida de España y provoca la "rosamanía"

El Granada CF baja a tercera división por no pagar a sus jugadores



Rosa junto a su padre el día en el que fue homenajeada en Granada.

El 1 de enero del año 2002 los europeos -no todos- **nos tuvimos que adaptar a pagar en euros**. En un chiste del siempre recordado Paco Martínmorales se veía a un granadino que le preguntaba a la empleada de un banco: "Al cambio, un euro... ¿cuántos chavicos son?". Para muchos empieza a ser un lío convertir las pesetas en euros. Lo que sí estuvo claro es que **la puesta en marcha del euro produjo una fuerte alza de precios**. Lo que antes costaba cien pesetas, ahora costaba un euro, 166 pesetas al cambio. **El redondeo fue fatal para los bolsillos**. Lo que no redondearon fueron los sueldos y las pensiones. Pero bueno, vayamos a lo nuestro.



Chiste de Martínmorales con motivo de la subida del euro.

El presupuesto del Ayuntamiento de Granada ese año era de casi 30.000 millones de pesetas, casi 190 millones de euros. Pero el tripartito que gobernaba el Consistorio ese año tuvo que enfrentarse a otros problemas que no eran el cambio de moneda. Por ejemplo, el de **la polémica suscitada por encaramar a un caballo encima del Ayuntamiento**. Fue otro de los debates ciudadanos que están en el casillero en el que la memoria guarda los más importantes, aunque este tuvo su pizca de gracia. Resulta que el equipo de gobierno quería conmemorar el V Centenario de su constitución con una obra que estuviera a la altura (también literalmente) de la que hizo Benlliure en el IV Centenario de la Toma de Granada y en la que se ve a Colón y a la reina Isabel la Católica.

El alcalde encargó la realización del proyecto a Asunción Jódar, por entonces concejala de Relaciones Institucionales y profesora en Bellas Artes. Después de barajar varias propuestas, el diseño de la estatua fue encargado al artista Pérez Villalta y su ejecución al escultor Ramiro Megías. La obra se había basado en un dibujo del artista

tarifeño en el que veía a un hombre con los ojos vendados portando en su mano derecha una esfera dorada. Montaba en posición atrasada, sobre un caballo que con sus patas izquierdas se elevaba equilibradamente sobre bolas doradas. Muchas bolas como para que no surgieran los chistes sobre el caballo y sus genitales. Cuando se supo de la iniciativa comenzaron las protestas. La oposición y algunos colectivos ciudadanos no veían bien que una estatua coronara la Casa Consistorial. Las críticas fueron inmediatas y feroces. Unos pensaban que la ciudad tenía graves carencias como para gastar el dinero en frivolidades. Otros, que la fachada del Ayuntamiento llevaba siglos así y que no había motivo para cambiarla. Y otros que simplemente era el capricho de la concejala Asunción Jódar y del hombre fuerte del tripartido, José Antonio Aparicio, introduciendo en esta teoría el morbo de una relación personal más allá de la política.

La escultura fue instalada la madrugada del 13 de diciembre de 2002, sin aviso alguno. Un camión la trasladó hasta la plaza del Carmen, donde esperaba una grúa y un equipo de operarios para levantarla hasta el tejado del Ayuntamiento. Todo ocurría mientras algunos de los concejales se atrincheraban en el interior del salón de plenos y contemplaban la operación por un resquicio de las contraventanas de los balcones municipales. A la mañana siguiente, ya con el caballo puesto, las reacciones en contra se dispararon. La polémica llevaba consigo una fuerte carga política pues las elecciones estaban cerca y había que aprovecharla. **Hasta el PP puso en su programa que si ganaba los comicios retiraría la estatua, lo que nunca hizo. El tiempo ha hecho tachar de totalmente estéril aquella polémica. Hoy los turistas se echan fotos con el fondo de El instante preciso, pues así se llama la escultura.**

La "Rosamanía"

En el año 2002 la cantante más conocida y admirada de España se llamaba Rosa López, había nacido en Peñuelas y vivía en Armilla. Acababa de ganar un concurso llamado Operación Triunfo e iba a representar a España en el festival de Eurovisión. Por España se había extendido un virus llamado "rosamanía". Una jovencita gordita había pasado de ser una vendedora de pollos asados y de actuar en pueblos pequeños, a ser admirada por millones de españoles. Su historia daba para un argumento de un cuento de hadas: una chica humilde y desfavorecida de un pueblo perdido de Granada se había convertido en la reina de los corazones de todos los españoles. Rosa no ganó en Tallin, donde se celebró el festival, pero su canción Europe's living a celebration sí gustó lo suficiente como para ser una de las más tarareadas de la época. Aquella noche casi 15 millones de españoles vieron la interpretación de Rosa. Sus apariciones llevaban aparejadas cifras de récord. **En Granada petó el estadio de Los Cármes cuando un año después vino a presentarse ante sus paisanos. Una locura. Ni la visita del Real Madrid al estadio ha congregado a tanta gente.**

Ese año la música se vistió de luto en Granada por el fallecimiento del promotor musical Javier García Lapido y de Joe Strummer, aquel mítico músico inglés que había vivido en el Albaicín y que había promocionado a los 091. A ambos les falló el corazón. García Lapido tenía 42 años y Strummer 50. También **murió en 2002 Mercedes Domenech, considerada una musa de la radio.** Durante muchos años trabajó en Radio Granada y se convirtió en la voz más querida y popular de los receptores en una época en el que la radio era el medio que se tenía más a mano.

En abril de 2002 **se realiza con éxito el primer trasplante de hígado en el Hospital Virgen de las Nieves** y con él se salva la vida a una mujer de 64 años aquejada de cirrosis hepática. En ese año **Granada se encontraba a la cabeza de España en donaciones de órganos en relación con su población.** Y en junio se celebra la **primera manifestación gay en Granada con la participación de 500 manifestantes** que reivindicaron su condición por el centro de la capital.

La economía

Si el año anterior hubo un cambio importante en La General, este año le toca a la Caja Rural. El proceso de renovación de cargos en la presidencia y el Consejo de Administración fue un tanto convulso motivado por la enconada lucha que se libró entre facciones dentro de la propia entidad. Un juzgado de Granada permitió a la caja granadina proceder a la renovación por seis años de su consejo rector. La titular del juzgado de Instrucción número 4 había desestimado la impugnación presentada por el presidente saliente de la caja, Antonio Luis Romero Contreras, y los tres interventores, que alegaron problemas formales. La única candidatura al consejo, encabezada por Federico Hita Romero y que supuso un profundo cambio en los criterios de funcionamiento de la entidad, obtuvo el respaldo de la mayoría de los delegados de los 60.000 cooperativistas. **Pascual Candel, padre del fallecido Jesús Candel, también conocido por Spiriman, fue nombrado director general de la entidad.** Para ocupar ese cargo **tuvo que dejar la gerencia del Campus de las Ciencias de la Salud, puesto que ocuparía el ex alcalde de Granada Jesús Quero.** Tras la muerte de Gerardo Cuerva, la presidencia de la Confederación Granadina de Empresarios sería ocupada por Sebastián Ruiz.



Manifestación en contra del cierre de Cetarsa.

En el terreno laboral, el **anuncio del cierre de Cetarsa** provocó durante todo el año numerosas acciones reivindicativas. El día 2 de abril se celebró una manifestación a la que acudieron entre diez mil y quince mil personas **para reivindicar el mantenimiento del cultivo del tabaco y en contra del cierre de la planta que la empresa tabacalera tenía en la provincia**. La clausura de la fábrica **no sólo iba a dejar a los 231 trabajadores en la calle, sino que la medida iba a afectar a los casi 1.500 agricultores de tabaco de la Vega de Granada** que le vendían el producto a Tabacalera. Muchos agricultores decidieron dejar de cultivar ese producto tan perseguido por las autoridades sanitarias. Por mucha protesta que hubo, **Cetarsa se esfumó**.

Ese año **viene el príncipe Felipe a Granada**. Además de a la Universidad y de la Casa Museo Lorca visitó las instalaciones de Covirán, la empresa granadina dedicada a la distribución minorista de alimentación y que en 2002 estaba en plena expansión y a punto de entrar en Portugal. Al terminar el año la cooperativa tenía un total de 1.626 tiendas asociadas.

A principio de año **salieron al mercado los primeros cien kilos de caviar que la empresa Sierra Nevada comenzó a producir en Riofrío**. Se vendieron a 1.500 euros el kilo. Los empresarios que explotaban la piscifactoría de truchas, dieron un paso adelante e introdujeron para la crianza esturiones, peces difíciles de criar debido a la extraordinaria fragilidad de los alevines. Sobrevive uno entre un millón. Por eso las hembras producen millones de huevas para asegurar su descendencia. Y ese es el caviar que tanto le gustaba a Enrique Morente.



El ministro Álvarez Cascos inaugura el tramo Dúrcal-Izbor de la autovía de la Costa.

En marzo, con ocho meses de antelación sobre la fecha prevista -lo que resultaba raro- **se inauguraba el segundo tramo de la autovía que acercaba Granada a la Costa: Dúrcal-Izbor**. En el balance del 2002 también hay que incluir el **arranque de las obras entre Nerja y La Herradura en la Autovía del Mediterráneo** y la colocación de la **primera piedra por parte del ministro Álvarez Cascos del siguiente tramo, hasta Taramay**. Granada empezaba a cobrar tanto atraso en materia de infraestructuras.

La cultura

En 2002 **Alonso Cano vuelve a tener relevancia con otra magna exposición sobre su obra en la recién restaurada Curia Diocesana, que había ardido hacía 20 años**. La exposición había sido programada para el año anterior, pero se retrasó por falta de apoyo institucional. Precisamente **apoyos es lo que pedía el superconcejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Jesús Valenzuela, para un segundo Encuentro de Cantautores con el que homenajear al otro Cano famoso en Granada: Carlos, fallecido dos años atrás**. El presupuesto era tan bajo que los discos del cantautor que repartió el Ayuntamiento eran piratas.



Chus Gutiérrez con José Coronado y Cuca Escribano en la playa de Torrenueva.

2002 también fue un año de cine para Granada. **En marzo la directora granadina Chus Gutiérrez eligió la Costa Tropical para iniciar el rodaje de su quinta película: Poniente.** Con José Coronado y Cuca Escribano en los papeles principales. Y en mayo, **la Alpujarra fue el escenario para el rodaje de Al Sur de Granada**, de Fernando Colomo, basada en **la novela del hispanista Gerald Brenan**, al que retrató el cineasta como un joven británico de buen ver persiguiendo a las mozas alpujarreñas de Yegen.

La entrega de premios de la **séptima edición del Salón del Cómic**, gala celebrada en la Chumbera, **acabó en escándalo.** El espectáculo estaba diseñado por el cineasta Juanma Bajo Ulloa y en él **se veía a un grupo de talibanes armados, con Ben Laden al frente, anunciando que habían tomado el poder. Y para atentar contra los símbolos de Granada quemaban una foto de García Lorca, otra de Rosa López y una tercera de la Virgen de las Angustias.** Casi ná. También salió **una mujer vestida con burka que termina haciendo un "strepttease". El colofón lo pusieron dos actores de una sala porno de Barcelona que, después de una felación en directo, realizan el acto sexual en lo alto del escenario.** Mucho arroz para tan poco pollo. Algunos asistentes salieron escandalizados y las instituciones al día siguiente anunciaron que no iba a haber más dinero público para tales actuaciones. Normal.

El Granada, en Tercera

En el capítulo de sucesos, **una reyerta entre clanes gitanos tiñó de sangre la localidad de Santa Fe.** Fue el 6 de abril cuando se enfrentaron dos familias que compartían profesión -la venta ambulante - y rivalidad. El resultado fue la muerte de dos hermanos y cinco detenidos por tal crimen, uno de ellos menor de edad. Las víctimas habían sustraído un disco compacto a un familiar de los agresores. Ese fue el motivo de la discusión que acabaría en tragedia. **Durante las fiestas del Corpus, un joven de 24 años muere apuñalado en una de las casetas disco.** Otra discusión fatal. Y en **Torrenueva, en una madrugada del mes de julio, otro menor de edad mata a tiros a un joven en la discoteca Bugabú.** Ese año **se celebra el juicio contra los asesinos de Luis Portero: son condenados a 54 años de cárcel.**

Y ya en el terreno deportivo, **el atleta accitano Paquillo Fernández consigue en 2002 la medalla de oro de marcha en Munich.** Su carrera como deportista había sido meteórica. Ya desde 1998 era el rey absoluto en su especialidad además de ser campeón de Europa y tener tres medallas de plata en tres mundiales. **Llegó a ser el segundo español con más medallas mundiales.** Hasta que estuvo implicado en uno de los mayores escándalos del deporte español. **La Guardia Civil encontraría en el año 2009 EPO y diversas sustancias prohibidas. O las vendía o las consumía. Ahí se le acabó la marcha.**

Ese año el **piloto de Huétor Vega Alvaro Molina se hace en Cartagena con el campeonato de Europa de Motociclismo de 250 centímetros cúbicos.** Aunque en el aspecto deportivo la mayor decepción de los granadinos fue el **descenso del Granada CF a Tercera División por impago a los jugadores.** El mayor ridículo del equipo en toda su historia. Se sucedieron las protestas contra el presidente Francisco Jimena y manifestaciones de los pocos aficionados que aún representaban al granadinismo e iban a los partidos. La mayoría de los ciudadanos y de las instituciones ya le habían dado la espalda al equipo. Sin duda se lo merecía. El Granada CF fue el único club de España incapaz de pagar una deuda, calificada por muchos como ridícula para lo que era la entidad y la propia ciudad. En fin.

2003: EL AÑO DEL FIASCO DEL CIRCO DEL ARTE Y EN EL QUE TORRES HURTADO ACABA CON EL TRIPARTITO

En enero cae una **intensa nevada** que cubre toda la provincia excepto la Costa Tropical

Cierran las librerías Urbano, **los colectivos se movilizan contra la guerra de Irak** y mueren Domínguez Ortiz y José Tamayo



La nevada del 10 de enero dificultó el tráfico rodado en las carreteras granadinas

En 2003 hubo una intensa nevada que cubrió toda la provincia excepto la Costa Tropical. El día 10 de enero todas las calles de Granada amanecieron blancas. Los contornos de la Alhambra nevados ofrecieron unas vistas impresionantes que hicieron las delicias de los fotógrafos. La imagen de los palacios nazaríes con una capa blanca por encima salió en todas las televisiones de España. En cuanto a la provincia, **las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar fueron las más afectadas. Hasta quedaron en ellas varios municipios aislados.** El uso de las cadenas en los automóviles fue generalizado en más de una veintena de carreteras de la provincia.

El refrán dice que si hay un año de nieves hay un año de bienes. Pues en esta ocasión resultó cierto porque **2003 fue uno de los mejores para el sector primario.** Se registraron cosechas agrarias importantes, sobre todo en el sector olivarero y el de las frutas tropicales como el aguacate y la chirimoya.

Aunque **no sería un año bueno para el Tripartito, que perdió el gobierno del Ayuntamiento de la capital.** Durante el mandato de la citada coalición política se revisó el PGOU aprobado durante el gobierno de Díaz Berbel, se impulsó el Campus de la Salud, se potenció la relación con la Orquesta Ciudad de Granada y se creó el bono turístico para atraer a visitantes. E incluso se soñó con que Granada pudiera organizar unas Olimpiadas de Invierno en 2010. Pero también **se tomaron decisiones muy polémicas. Una de ellas fue la supresión de la fiesta de la Toma de Granada,** que enervó a muchos granadinos. También **se conocieron los gastos suntuarios de algunos concejales en los viajes de promoción de la Olimpiada invernal** y se había suscitado un agrio debate ciudadano en torno al famoso caballo encaramado en la Casa Consistorial. Todas estas polémicas fueron aprovechadas por el Partido Popular en las elecciones municipales del 25 de mayo, en donde **vence por mayoría absoluta José Torres Hurtado.**

A nivel **nacional el PP estaba en entredicho por la gestión del hundimiento del Prestige** y con **el alineamiento del entonces presidente José María Aznar con Estados Unidos en el conflicto de Irak,** pero a nivel local esos argumentos no supusieron una merma en los apoyos al PP, tal y como vaticinaban algunas encuestas. En Granada capital obtendría la mayoría de los votos y se beneficiaría, con nada menos que catorce concejales, de **la desaparición del Partido Andalucista del consistorio.** En la provincia el PP también conservó todas las alcaldías importantes e, incluso, arrebató al PSOE la primacía en Maracena y Salobreña. En la Diputación, el socialista Antonio Martínez Caler, alcalde de Caniles, sustituiría a su correligionario José Rodríguez Tabasco. José Moratalla, alcalde de Granada, tras el batacazo en los comicios, **dejaría la política y pediría su reingreso como médico en el Servicio Andaluz de Salud.**

Pero antes de terminar su mandato, José Moratalla tuvo tiempo de inaugurar el llamado Circo del Arte, uno de los fiascos más grandes que ha tenido esta ciudad en la democracia. La idea de crear aquí un circo permanente que sirviera de escuela y de promoción de espectáculos fue concebida en 1996 cuando se instaló por unos días en Granada el llamado Circo de la Alegría, que llevaba por toda España el famoso payaso Miliki. En una reunión con el

alcalde Gabriel Díaz Berbel surgió la pregunta. **¿Y si montara un circo permanente que sirviera de escuela en la ciudad en la que nació mi abuelo?, se preguntó Miliki.** “Una idea cojonuda. Seguro que cuaja. Aquí hay muchos saltimbanquis”, le dijo Díaz Berbel con aquella socarronería que le caracterizaba. Dicho y hecho. **Las carpas para el circo, de 40 metros de diámetro y con capacidad para unas mil personas las pondría Pantomima, la empresa de Miliki.** De la financiación se ocuparía el Ayuntamiento y otras instituciones que quisieran adherirse al proyecto. Para su instalación se pensó en unos 7.000 metros cuadrados de terreno municipal que había al final del Camino de Ronda. Cuando Díaz Berbel deja la alcaldía, Moratalla recoge la idea y la califica como muy buena. Había que ponerla en marcha. Fue entonces cuando decidió hacer un consorcio en el que también entraría la Diputación, la Rural y Caja-Granada. **Los granadinos estábamos ilusionados porque esta ciudad albergara un circo estable y la Escuela Internacional de Artes Circenses, que era así como se iba a conocer.**

A trancas y barrancas y después de algunas actuaciones para calentar motores, se consiguió que **el llamado ya Circo del Arte se inaugurara el 23 de abril, día del Libro, de 2003. Aquella noche todo fueron parabienes. Actuaron Manel Fuentes, Santi Rodríguez y Tricicle. Un espectáculo digno para la ocasión. Pero luego vendrían los problemas. El dinero se iba como el agua y nadie sabía tapar las fugas. No se constituyó un órgano capaz de dirigir aquella película y parecía que todos los actores actuaran por su cuenta. Cuando la empresa constructora que se encargó de la remodelación de los terrenos fue a cobrar una factura de 70.000 euros al Ayuntamiento, allí le dijeron que eso correspondía pagarlos a la empresa del famoso payaso.** Cuando fueron a la empresa del famoso payaso le dijeron que eso era cosa del Ayuntamiento. Las facturas se las peloteaban de tal manera que más que una escuela de circo aquello podía ser una escuela de tenis. Y es que sin ni siquiera haber empezado a funcionar ya había que pagar cantidades importantes de difícil justificación. Hasta tal punto que años después, el concejal de Cultura y encargado del Consorcio, Juan García Montero, llevó a los tribunales al gerente Antonio Albadalejo, por un presunto delito de malversación de caudales públicos. **La Cámara de Cuentas de Andalucía halló indicios de responsabilidad contable en su gestión. Por lo visto, más que un gerente, el referido era un mago que hacía desaparecer el dinero público de una manera que dejaba a todos embobados. El caso es que, ante el naufragio del proyecto, las entidades colaboradoras que lo financiaban comenzaron a retirarse. Después del acto inaugural la carpa no volvió a acoger ningún espectáculo hasta el año 2006 en que se aprobó la disolución definitiva del Consorcio.** Fin del espectáculo. Cuando se llevó a cabo el cierre definitivo, la deuda era de casi un millón de euros. CajaGranada asumió pagar el 25% de la misma y la Rural el 15%. El resto salió del bolsillo de los granadinos. De dónde si no.

El ¡No a la guerra!

Es moneda corriente durante los cambios de gobierno el dismantelar lo que otros han hecho. **José Torres Hurtado se comprometió durante la campaña electoral a que, si era elegido alcalde, una de sus primeras órdenes sería la de demoler el carril bici que el anterior equipo de Gobierno había construido en el populoso barrio del Zaidín y que había levantado las protestas de comerciantes y vecinos.** Los primeros porque decían que iban en perjuicio de sus negocios y los segundos porque consideraban que las reformas de las avenidas principales del barrio estaban llenas de escollos y prohibiciones para los automovilistas. Los empresarios, los días antes a las elecciones del 25 de mayo, llegaron a organizar una marcha de protesta. El nuevo alcalde dijo que si llegaba al poder eliminaría ese carril-bici. Y lo cumplió. En junio comenzaron a actuar las piquetas dismantelando lo que se había construido. Dinero público tirado a la basura.

2023 fue también el año en el que se produjeron movilizaciones en todo el mundo para protestar por la invasión de Irak por parte de EE UU, que buscaba armas de destrucción masiva. **En febrero, Granada acogió una manifestación que congregó a casi 20.000 persones y que recorrió las calles céntricas de la capital pidiendo el "No a la guerra".** Ese año se organizaron caceroladas y apagones (hasta en la Alhambra) en contra de la citada invasión, que había sido apoyada por el gobierno de España.

En abril **finaliza la demolición de la antigua estación de autobuses en el Camino de Ronda. La de la Alsina, que tantos viajeros había albergado. En ese mes también se coloca la primera traviesa del futuro AVE a Granada, una obra que llevaría consigo múltiples desavenencias y que se haría realidad 16 años después. Así que de Alta Velocidad nada.**

En el mes de junio, **monseñor Javier Martínez fue designado por el Vaticano para sustituir en la archidiócesis granadina a monseñor Cañizares, que fue trasladado a Toledo.** Dos cardenales, cinco arzobispos y veintiún obispos concelebraron, junto a ambos y al nuncio de su Santidad en España, la ceremonia en la que se oficializó el relevo.



Cabeza de la manifestación en contra de la guerra de Irak. / GAA

También se celebraron en diciembre las **primeras elecciones universitarias realizadas por sufragio universal**. Ganó **David Aguilar frente a un contrincante que se presentó a última hora: el catedrático de Matemática Aplicada Victoriano Ramírez, que consiguió el 25% de los votos**. Los estudiantes participaron muy poco, solo el 12%. Pero el personal de administración y servicios y el profesorado no faltó a la cita. Victoriano Ramírez explicó durante la campaña electoral que la Universidad estaba endeudada en más de 15 millones de euros.

En 2003 fue cuando **cerraron las librerías Urbano de la calle Tablas, San Juan de Dios y Alhóndiga**. Uno de los hermanos Urbano, José Carlos, presentó suspensión de pagos y el imperio librero se desmoronó dejando en la calle a más de 30 trabajadores y un reguero de deudas, con editoriales y entidades financieras como principales acreedores. **La sociedad creada por los Urbanos nació en un modesto quiosco del Zaidín y llegó a abrir varias librerías en Granada, las cuales se convirtieron en el referente más importante en cuanto al negocio del libro**.

En 2003, **se inaugura la Mezquita Mayor de Granada, templo islámico construido en pleno Albaicín**. Luis García Montero gana el premio nacional de la Crítica por *La intimidad de la serpiente* y el premio nobel José Saramago visita Castril, ciudad en la que había nacido su esposa, para presentar un centro, con ínfulas de Fundación, que se iba a levantar en su honor impulsado por el Ayuntamiento de esta localidad. Todo quedaría en aguas de borrajas tras conocerse un agujero financiero durante la ejecución del proyecto propiciado por el entonces alcalde Juan Mar. Sí se consolida ese año en Granada otra fundación dedicada a un escritor: la de Francisco Ayala, que en 2003 cumplía los 97 años.

Nacen tres periódicos y una tele local

En 2003 nacen nada menos que tres periódicos casi a la vez en Granada, dos de ellos de papel y uno digital. El primero sería **Granada Hoy, del grupo Joly, que estaría dirigido por Ramón Ramos y que llegaría a consolidarse en la provincia**. El segundo diario, **La Opinión, del grupo editorial Prensa Ibérica, abrió en octubre y sólo duraría seis años**. En cuanto al tercero, **Granada Digital, es fundado por Gabriel Pozo, al que se le uniría César Girón, Juan García Montero y Manolo Sola**. El tristemente desaparecido Chiqui Cascón y Manolo Oña serían sus primeros directores.

Pero es que ese año también se pone en marcha una televisión local: **Teleideal, auspiciada por el periódico hegemónico en la provincia**. Eran años en los que las televisiones locales estaban en auge. Teleideal se unía así a la oferta granadina en la que estaban ya **Localia, Canal 21, Mira TV y Telenieve**. Ninguna de ellas emite ya.

Ese año **los Reyes de España presidieron el acto de la entrega de Medallas de Oro a las Bellas Artes en el Monasterio de San Jerónimo**. Una de esas medallas fue para la actriz **Florinda Chico, que tanta relación tenía con Granada**. En septiembre **se reabre al público la Casa Museo Manuel de Falla tras dos años de su cierre para obras de rehabilitación**.

En octubre, el **lendakari Juan José Ibarretxe viene al paraninfo de la Facultad de Derecho a dar una conferencia sobre la independencia del País Vasco y es abucheado por un grupo de exaltados**. Un estudiante intenta pegar al político y tiene que actuar la policía. ¿A quién se le ocurre venir a hablar de división de territorios a unos pocos metros de la tumba de Isabel y Fernando, los reyes que consiguieron la unidad de España?

En enero **muere a los 93 años el historiador Domínguez Ortiz, considerado el verdadero renovador de los estudios sobre la historia de Andalucía**. Había nacido en Sevilla, pero era hijo adoptivo de Granada, en donde estuvo muchos años dando clases como catedrático de instituto.

Y en mayo **fallece en Madrid José Tamayo**, ese granadino que tanto tuvo que ver con la escena española. Después de **trabajar en el Teatro Universitario de Granada, fue el fundador de la Compañía Lope de Vega, con la que llegó a popularizar el género de la zarzuela. Fue director del Teatro Español de 1954 a 1962, empresario del Teatro Bellas Artes y director del Teatro Lírico Nacional. Y un granadino lleno de nostalgia por Granada.**

De fútbol mejor no hablar. Fue un año pésimo, uno de los peores. La provincia de Granada se quedó sin representación en las tres primeras categorías del fútbol nacional. **Al descenso por impago del Granada Club de Fútbol a tercera división el año anterior, se unió el descenso del Motril a la misma categoría.** Tampoco en baloncesto lo hicimos mejor. **Tras una temporada aciaga, el CB Granada bajó de nuevo en la liga ACB.** No llegaba a consolidarse en esta competición en la que jugaban los grandes. Un año subía y otro bajaba. El "ascensor" lo llamaban los cronistas deportivos. Menos mal que nos quedaba el **tenis de mesa, donde el CajaGranada seguía siendo campeón de liga.** Algo es algo

2004: EL AÑO EN EL QUE SE INAUGURA LA PRESA DE RULES, LA “PISCINA MÁS GRANDE, MÁS CARA Y MÁS INÚTIL DE EUROPA”

Más de 250.00 personas en la provincia de Granada se manifestaron por los atentados del 11-M en Madrid

Cierra la última fábrica de chocolate, la de Peña Toro, que estaba en la calle Águilas



2004 fue el año de María José Rienda.

Granada, como buena tierra productora de azúcar; siempre ha tenido una inclinación natural a fabricar chocolate. **Durante el último tercio del siglo XIX y hasta bien entrado el siglo XX, llegaron a contabilizarse hasta 20 fábricas dedicadas a elaborar este manjar hecho a base de cacao.** Hubo un chocolatero granadino, Enrique Sánchez, que fue felicitado por el papa León XIII en 1.897 por "la perfecta elaboración de sus chocolates". Enrique Sánchez comercializaba la marca Nuestra Señora de las Angustias, como no podía ser menos.



Fábrica de Chocolates Alhambra, a principios del siglo XX, situada entre Pescadería y Capuchinas.

Hay muchos granadinos veteranos en la vida que se acuerdan por ejemplo de los **Rodríguez Serrano, que tenían la fábrica en la calle Capuchinos y que comercializaban la marca San Antonio.** En San Isidro estaban los chocolates Asia y una que vendía la marca Generalife tenía unas instalaciones que permitían elaborar el chocolate a la vista del público. Los mismos viajeros del siglo. XVIII no dejaron de observar el gran consumo de chocolate que hacían los granadinos, "sobre todo las señoras que lo tomaban con un sinfín de formas: caliente, frío, con leche, con yema de huevo, con harina y hasta pimienta machacada", dice el cronista Juan Bustos. Pues bien, en el año **2004**, como tiene escrito Gabriel Pozo, cerró la última fábrica de chocolate de Granada: La de Peña Toro, que estaba en la calle el Águilas y que fue fundada en 1925 por los hermanos Joaquín y Salvador Peña Toro. Algunos granadinos también se acordarán de otras marcas como La Granadina, Alhambra, Verdad, Alcázar, Capuchinos, Alerta... Y en Motril estaba la de San Luis. Actualmente sólo quedan pequeñas fábricas artesanales de chocolates, especialmente en la Alpujarra.

Elecciones generales y autonómicas

Pero vayamos a temas menos dulces relacionados con 2004, año de elecciones -generales y autonómicas- y en el que se produjo la mayor masacre de la historia terrorista de España. **El 11 de marzo fue el día aciago en el que murieron 193 personas en cuatro ataques casi simultáneos a trenes de la red de cercanías de Madrid.** Alrededor de **dos mil personas resultaron heridas en estas agresiones que pusieron a Europa en alerta ante los ataques islámicos.** En la provincia de Granada, más de 250.000 personas salieron a la calle para protestar por los atentados en Madrid, que se produjeron tres días antes de las elecciones generales. En ellas, el candidato socialista José Luis Rodríguez

Zapatero logró ganar al PP de José María Aznar y se convertiría en presidente de Gobierno. Los españoles castigaron así al gobierno de Aznar, al que la oposición culpaba de haber convertido a España en objetivo del terrorismo islamista como consecuencia de su apoyo poco disimulado a los Estados Unidos frente al dictador iraquí Saddam Hussein. Además de achacarle haber mentido tras culpar en un primer momento a ETA del atentado. Los resultados electorales dieron así un vuelco significativo.



Los socialistas ganaron en las elecciones generales del 2004.

En la provincia de Granada se acentuó el triunfo del PSOE, que tuvo 83.000 votos más que en las elecciones municipales celebradas un año antes. "Pese a la relativa espectacularidad del triunfo socialista, lo cierto es que los populares apenas retrocedieron en incluso obtuvieron treinta y ocho mil sufragios más que en 2003", dice el historiador Ricardo Villa en su análisis sobre estos comicios. Los grandes damnificados fueron, sobre todo, Izquierda Unida y el Partido Andalucista, que perdieron toda oportunidad de obtener representación de las Cortes. Tampoco varió la distribución de escaños que siguió favoreciendo en el Congreso al PSOE por cuatro a tres respecto al PP. Y en el Senado por tres a uno. Sí que se modificó el reparto de diputados en las elecciones autonómicas en las que el PP cedió un escaño a los socialistas, quedaron éstos con siete, por uno de Izquierda Unida y cinco del PP. En Andalucía gobernaría por cuatro años más Manuel Chaves.

En Granada ese año se hace con la presidencia del PP Sebastián Pérez, apoyado por militantes y cargos del partido. No tuvo rivales. Eso sí, antes tuvo que negociar la adhesión de dos competidores: el alcalde de Churriana Vicente Valero y el senador Eugenio Castillo. El resto fue pan comido, un camino llano y asfaltado. Sebastián Pérez soñaba por entonces con quitarle la presidencia de la Diputación a los socialistas, que parecían anclados a la institución. Lo conseguiría en 2011.

Y por seguir con la política, 2004 fue el año en el que el socialista Pedro Álvarez le arrebató la alcaldía de Motril al popular Carlos Rojas al presentar una moción de censura apoyado por Izquierda Unida y dos partidos independientes. Y el año en el que el alcalde de Almuñécar lanza un bando para retirar todas las sombrillas que los bañistas dejaban en la playa para reservar sitio. Esta norma sería luego seguida por muchos ayuntamientos costeros para evitar que la playa fuera para aquellos que se levantaban temprano a plantar la sombrilla para reservar sitio. Y el año en el que el alcalde de Jun, José Antonio Rodríguez Salas, un visionario, ponía en práctica el voto electrónico a través de internet y el móvil. Jun se convertiría ese año en el municipio del mundo con más ciudadanos con firma electrónica en relación con sus habitantes.

La mayor piscina de Europa



La presa de Rules se inauguró en 2004.

2004 es el año en el que **inaugura la presa de Rules**, situada en el cauce del Guadalfeo y que con el tiempo tendría poca utilidad porque no se proyectaron los canales de abastecimiento. Esta presa, que costó 84 millones de euros, se construyó con la idea de llevar agua a 15 poblaciones de la Costa Tropical de Granada y a 19.000 hectáreas de regadío de ese entorno, una zona, como sabemos, muy demandante de líquido elemento por su especialización en cultivos subtropicales -aguacate, mango, chirimoyo y níspero principalmente- desde mitad del siglo pasado. **Han pasado dos décadas y las conducciones de agua aún no han construido.** Durante años se ha hablado del pantano de Rules como la piscina más grande, más cara y más inútil de Europa. La tenemos nosotros. Está bajando a la Costa.

Ese año, el **Ayuntamiento, con Torres Hurtado al frente, se empeñó en convertir el centro histórico de Granada en terreno prohibido para los coches. Se cerraron al tráfico grandes calles como San Juan de Dios o Recogidas. El objetivo, según el concejal de Tráfico, José Antonio Balderas, era que "nadie atravesase el centro en coche". Y lo consiguió, no sin la oposición de comerciantes que decían ver disminuidas sus cifras de venta con la medida.**

En 2004 **se inaugura la nueva sede de los empresarios granadinos y el Cuarto Real de Santo Domingo tras estar varios años abandonado.**

En el capítulo de Sucesos, el año 2004 volvió a dejar cifras alarmantes en lo que se refiere a la violencia doméstica. **Cuatro mujeres fueron asesinadas en nuestra provincia por sus parejas o exparejas y Granada se convirtió así ese año en la tercera provincia española con más víctimas**, tan solo por detrás de Barcelona y Valencia. **El caso más sonado y mediático fue el asesinato de Encarnación Rubio en Cúllar Vega, localidad que ya se había estremecido en 1997 con la brutal muerte de Ana Orantes**, la mujer que **murió tras ser quemada viva por su exmarido y que dio pie a que en 2004 se sacara adelante la llamada Ley Integral Contra la Violencia de Género.** El caso de Encarnación Rubio también marcó un antes y un después al ser la primera mujer asesinada por su ex pareja a pesar de tener éste una orden de alejamiento. Encarnación Rubio murió a ser atropellada en plena calle hasta cuatro veces por el hombre con el que había tenido relaciones.

Otro suceso lamentable ocurrió en Sierra Nevada. Fue a primeros de mayo. Lo que parecía una excursión festiva acabó en una gran tragedia. **Tres senderistas holandeses de un grupo de diez perdieron la vida a causa de las bajas temperaturas que tuvieron que soportar cuando iban por un camino de alta montaña en dirección al pico del Mulhacén.** Otra integrante de la expedición estuvo en coma grave debido a una hipotermia. Los excursionistas, nueve mujeres y un hombre, iniciaron una marcha desde Capileira hacia el Mulhacén, pese a que varios expertos y vecinos de la localidad desaconsejaron la iniciativa por los fuertes vientos que había en la zona. El cambio brusco de la climatología les sorprendió antes de que el grupo alcanzara el llamado refugio de Poqueira, en pleno macizo montañoso. Ocho de ellos, con edades comprendidas entre los 55 y 69 años, pudieron llegar al citado refugio, mientras que dos integrantes de la expedición se retrasaron y se perdieron por el camino. El único hombre de la expedición murió después debido a una hipotermia. La investigación de suceso apuntó a una gran falta de previsión y la irresponsabilidad de la guía lo que en parte provocó la tragedia: los excursionistas iban sin chubasquero y sin calzado adecuado. Una de las fallecidas llevaba unas simples zapatillas deportivas.

Y ya que estamos en la Alpujarra, **ese año huyó de la justicia española Antonio Herrera, más conocido por Fernando el de los Jamones o el Rey del Jamón, acusado de estafar a casi 200 vecinos de la comarca.** Antonio Herrera había forjado con el paso de los años un imperio con un particular "modus operandi". Su negocio creció mediante préstamos que recibía de vecinos, a los que posteriormente reembolsaba las cantidades con un altísimo interés, que oscilaba entre el 16% y el 20%. Por supuesto dinero que no pasaba por Hacienda. Sin embargo, todo empezó a torcerse cuando el negocio flojeó y el jamonero intentó vender el negocio a una empresa alemana. Al conocerse esa noticia, los acreedores se lanzaron en masa a solicitar la devolución de su dinero, por lo que se rompió la pirámide y todo se fue a pique. El negocio se convirtió en un pufo en toda regla. Antonio huyó a la República Dominicana, donde fue detenido tres años después por la Interpol y condenado a once años de prisión. Hoy es un empresario que intenta redimirse de aquel error en su vida.

Poesía por doquier

Después de 19 años como director del Patronato de la Alhambra, Mateo Revilla presenta su dimisión por cuestiones personales y por su deseo de volver a la actividad docente en la Universidad, según dijo en un comunicado. **Le sustituirá en el cargo María del Mar Villafranca**, en cuya primera comparecencia ante la prensa dijo que estaba dispuesta abrir la Alhambra a la ciudad para que no permanezca para los granadinos solo como telón de fondo de su paisaje. Si Mateo Revilla había llevado un afán proteccionista con el monumento, la nueva directora dijo estar dispuesta a acercarlo más a los granadinos y a las instituciones. Una nueva forma de ver la gestión de la Alhambra.



Ángel González recibe el premio Lorca en presencia de los príncipes de Asturias y de Torres Hurtado

Aunque en aspecto cultural tal vez la noticia más destacada fue la **creación del Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca**. Estaba dotado con 50.000 euros, la cantidad más alta destinado a un premio de poesía en España. Para presentar la primera edición el Ayuntamiento se llevó a Nueva York -al Waldorf Astoria, un hotel de cinco estrellas en pleno Manhattan- a concejales, periodistas, artistas y familiares del poeta. El presupuesto global del premio era de 100.000 euros (luego fue más), lo que provocó la protesta de la oposición y de algunos colectivos culturales que consideraban que se había tirado con pólvora de rey. El gasto del viaje a Nueva York daría para otra polémica. Normal. **El primer año ganaría el premio el poeta ovetense Ángel González y a su entrega vinieron a Granada don Felipe de Borbón y doña Letizia, que llevaban unos meses casados.**

Ese año es fundado por los poetas Daniel Rodríguez Moya y Fernando Valverde el Festival Internacional de Poesía. En Motril actúa Bob Dylan en junio, el mismo mes en que Miguel Ríos presenta en el Palacio de Congresos su nuevo trabajo 60MP3, junto a Raimundo Amador. El cantante de La Cartuja cerraría ese año la edición del 25 aniversario del Festival de Jazz. El compositor granadino José García Román, en plena madurez creativa, triunfa ese año en Berlín con su Miserere.

En 2004 muere a los 77 años Paco Izquierdo, uno de los escritores que mejor supo entender la esencia de Granada. Además, fue pintor, editor y columnista muy preocupado por el deterioro del Albaicín, barrio que eligió para vivir.

El año de Rienda

2004 fue el año de la esquiadora María José Rienda. En febrero logra su mejor resultado hasta el momento: un segundo puesto en la Copa del Mundo en el esalon gigante de Are, en Suecia. Y en octubre queda tercera en el gigante de Soelden (Austria), en la prueba inaugural de la Copa del Mundo de esquí. La deportista granadina estaba en racha.

Otros éxitos del deporte granadino ese año fueron el ascenso del CB Granada a la máxima categoría y el logro, por segunda vez, del campeonato de Europa de motociclismo, en 250 cc por parte de Alvaro Molina.

En cuando el Granada CF, sigue siendo un desastre en toda regla. En abril los jugadores se encierran en los Cármenes ante el reiterado impago de sus sueldos y en junio dimite, entre abucheos, el presidente Pedro Ruiz.

2005: EL AÑO EN QUE SE DESCUBRE QUE UNOS VIVALES SE ESTABAN QUEDANDO CON EL DINERO DE LA ALHAMBRA

Seis obreros mueren al desplomarse una plataforma de hormigón en la construcción de la autovía del Mediterráneo

Una nevada ocurrida en marzo deja a varios pueblos incomunicados y aísla a casi 2.500 viajeros a los que les sorprendió la borrasca



Incendio en el Parque Natural de Sierra Nevada.

En 2005 el turismo crecía en la ciudad a un ritmo del cuatro por ciento aproximadamente. Sin embargo, la estadística oficial de visitantes a la Alhambra caía en una cifra similar. Algo estaba pasando. ¿Cómo es posible que haya más turistas en Granada y menos entradas al monumento nazarí? Acababa de ser nombrada directora del Patronato de la Alhambra María de Mar Villafranca. Se abrió una investigación interna y se descubrió que había una irregularidad en las entradas. Un equipo policial de incógnito se hizo pasar como trabajadores de la Alhambra para certificar el fraude. Fue cuando se constató que **había una red formada por empresarios, guías turísticos y empleados de la Alhambra que se estaban enriqueciendo permitiendo el acceso irregular a miles de personas al monumento. Lo estaban haciendo desde el año 2002.**

La directora del Patronato lo puso en conocimiento de la Fiscalía y **comenzó así un proceso judicial que duraría nada menos que 13 años.** Lo que se denunció fue que había una red de individuos que actuaban de modo coordinado para facilitar el ingreso irregular en el monumento a más personas de las permitidas. De hecho, previsiblemente se saltaban ese aforo limitado utilizando entradas sobrantes de fechas, horas o grupos distintos al momento real del acceso, se usaban tiques ya utilizados o permitían el acceso a personas sin entrada. **Un informe pericial valoró el fraude en 250.000 entradas falsas.** Todo un escándalo. Es lo que se llamó periodísticamente el "caso Alhambra". Los medios de comunicación harían referencia a él casi continuamente. La Fiscalía puso un valor económico al presunto engaño y cuantificó el perjuicio para la Alhambra en 6,66 millones de euros. **El principal implicado fue Francisco Castillo, un guía turístico y propietario de Daraxatour.** Pero también había implicados algunos oficiales de la Alhambra, un empleado de banca y familiares de Francisco Castillo. Al final, este fraude masivo **llegó a tener 77 imputados, aunque a juicio oral solo llegaron medio centenar.** La acusación estaba representada tanto por la Fiscalía como por la Junta de Andalucía.

Después de 13 años y muchas peripecias en las que los más beneficiados fueron los abogados, llegó el "macro juicio", que duró tres meses. En este caso todo iba tan despacio que la sentencia no se hizo pública hasta pasados los catorce meses, lo que tarde un caracol en ir desde el Serrallo al bar Aliatar del Albaicín. La justicia se montó en el caballo del malo y hasta el mismo presidente del TSJA echó un pequeño rapapolvo a los jueces por haber tardado tanto tiempo en notificar la sentencia. Pleitos tengas y los ganas, que dice el refrán. **Por lo pronto la Audiencia no pudo demostrar que hubiera una red masiva, pero sí que unos cuantos vivales habían cometido un fraude.** Francisco Castillo fue condenado por un delito de estafa a siete meses de prisión, por otro de falsedad en documento mercantil a 10 meses y a indemnizar a la Alhambra con 58.000 euros. No tuvo que pisar la cárcel. Los otros nueve condenados recibieron penas algo menores por similares delitos. Tres de ellos llegaron a un acuerdo de culpabilidad con la Fiscalía al inicio del juicio para asegurarse penas que no los llevaran a la prisión. Tras ese acuerdo, el juicio sirvió para condenar a siete personas más y absolver a cuarenta. Demasiado ruido y tiempo para tan escasos resultados condenatorios. El juez admitió no

obstante que las pruebas de cargo contra Francisco Castillo "resultan abrumadoras respecto a la evidencia de una trama urdida que no tenía más designio que el entrar con sus distintos y numerosos grupos de visitantes sin portar la totalidad de las entradas, con entradas ya usadas o incluso falsificadas que reutilizaba cuando convenía". **Desde entonces en la Alhambra andan buscado un sistema eficaz de ventas de tiques para entrar a un monumento que mueve al año 800 millones de euros, la mitad de los cuales se van a Sevilla sin necesidad de falsear entradas.**

Candidata a maravilla del mundo

La Alhambra generaría ese año un montón de noticias más. María del Mar Villafranca quiso demostrar que el monumento nazarí no era solo emisor de noticias desastrosas como el del fraude de las entradas, sino que era algo que había que acercar a los ciudadanos y que había que preservar. Por ejemplo, **se abrió al público, aunque temporalmente, la puerta de los Siete Suelos. Por ella, según las crónicas, descendió de la Alhambra el último sultán granadino para entregar las llaves de la ciudad a las tropas castellanas.** La leyenda dice que **Boabdil puso como condición a la rendición que la puerta de los Siete Suelos se cerrara para que ninguna otra persona volviera a atravesar su umbral.** En 2005 fue **declarado Bien de Interés Cultural el Maristán**, del que se haría cargo posteriormente el Patronato de la Alhambra. Y **se reformó el teatro del Generalife, que había sido construido en 1954 para albergar espectáculos del Festival Internacional de Música y Danza.** También sería restaurada la sala de entrada al Menxuar.

Además, ese año **un cineasta suizo crea un proyecto, no respaldado por la Unesco, para elegir las nuevas siete maravillas del mundo. Al final La Alhambra se quedó fuera de la lista**, pero por muy poco. Cientos de granadinos recibieron con desolación la noticia, en una gala celebrada en el Paseo del Salón, junto a la Fuente de las Granadas, que siguió en directo, a través de una pantalla gigante, la ceremonia de Lisboa, que es donde se celebró el acto de elección y a donde se desplazaron el alcalde de Granada, Torres Hurtado, y la consejera de Cultura de la Junta, Rosa Torres.



Gorbachov, en el Palacio de Carlos V

Igualmente, ese año **se estrena el documental Morente sueña La Alhambra, de José Sánchez Montes.** Y fue **en la Alhambra donde se celebró ese año un encuentro políticos, sociólogos y filósofos de ambas orillas del Mediterráneo para lograr el acercamiento entre sus pueblos.** O Estaba **auspiciado por Mijail Gorbachov**, padre de la perestroika, que vino a Granada para animar a los participantes a buscar soluciones a la desigualdad y la pobreza que, en su opinión, son la principal fuente de conflictos en el mundo. Gorbachov era por entonces todo un referente mundial. Había gobernado la URSS desde 1985 a 1991. Premio Nobel de la Paz en 1990, su política desactivó la amenaza de la "guerra fría" y había propiciado la unificación de Alemania. Su visita, por lo tanto, atrajo la mirada del mundo.

Dos polémicas más

2005 fue el año en el que se inició otra importante polémica cuando **el arzobispo Javier Martínez prohibió la publicación de un libro de 1.500 páginas sobre la catedral de Granada que había promovido su antecesor Antonio Cañizares y en cuya elaboración habían participado 35 profesores universitarios.** El libro había sido financiado por CajaSur, entidad con la que monseñor Martínez había tenido sus diferencias durante su etapa de obispo en Córdoba. Los profesores llegaron a reclamar daños y perjuicios al arzobispo y uno de ellos, su tocayo Francisco Javier Martínez Medina, deán de la catedral, lo denunció por amenazas y coacciones, circunstancia esta que **hizo que por primera vez en España un arzobispo se sentara en un banquillo de los acusados.**

Y ya que estamos de polémicas, esas que nunca faltan en Granada, en el Ayuntamiento ese año hubo otra provocada por la **dimisión del superintendente de la Policía Local, Luis Viciano, tras reconocer éste que había sido suya la decisión de que un agente de paisano grabara un pleno municipal, celebrado el 24 de junio, en el que varios colectivos ciudadanos expresaron sus protestas.** Viciano, que estaba a punto de jubilarse, sería sustituido por Antonio Rezares, que ya tenía ese puesto durante el mandato municipal del socialista Jesús Quero. Por entonces la Policía Local parecía estar subida de tono y la oposición pedía poner coto a sus actuaciones supuestamente desmesuradas. Incluso el **concejal de IU Manuel Morales denunció la existencia de un grupo de policías locales con actitudes racistas y violentas.** Seguramente porque habían visto muchas películas americanas.

Gran nevada

Que la provincia de Granada no esté preparada para grandes nevadas, se demostró el día 1 de marzo de 2005, cuando **una intensa caída de nieve dejó autovías colapsadas**, áreas de servicio repletas de viajeros y decenas de pueblos incomunicados. Unas 2.500 personas tuvieron que pasar la noche en comedores y habitaciones de varios hoteles de carretera y gasolineras de la A-44 (Bailén-Motril) y la A-92. Otros no pudieron acceder hasta ellas al quedar atrapados en sus coches, donde fueron atendidos por la Guardia Civil, que no restituyó el tráfico hasta las 12.00 del día siguiente. **Uno de los puntos donde la nevada provocó mayores problemas fue la A-92 entre Baza y el Puerto de la Mora.** Cientos de vehículos se vieron atrapados en esta carretera por las abundantes precipitaciones que cayeron de forma ininterrumpida durante más de doce horas. En las cercanías de Guadix y entre Purullena y Díezma la situación fue peor y, de madrugada, tuvieron que actuar los ayuntamientos improvisando lugares para que los viajeros pasaran la noche debido al colapso, agravado en esa zona por la acumulación de camiones que dificultaron el acceso de las máquinas quitanieves. Pero es que en la Costa, que no nevaba desde hacía 50 años, el frío polar reventó las tuberías. Nadie en esos días pensaba en el calentamiento de la tierra. Además, en esa nevada se descubrió que muchos granadinos viajaban sin cadenas y que los que las llevaban no sabían ponérselas, lo que agravó el caos. Como consecuencia del temporal, varios núcleos de población permanecieron incomunicados durante buena parte del día. Los más beneficiados fueron los niños, porque durante dos o tres días se suspendieron las clases y dedicaron su tiempo a jugar con la nieve.



Aspecto que ofrecían las inmediaciones de la Plaza de Toros con el gran botellón.

2005 fue el año en el que **cerró la cadena de televisión Localia** y en la que **apareció en Granada el diario gratuito 20 minutos, que duró eso, 20 minutos.** También el año en el que **los caseteros se negaron a montar sus casetas en el ferial debido al enfrentamiento que estos tenían con el Ayuntamiento** por no estar de acuerdo con el canon de ocupación de los terrenos y por la aparición de las llamadas "casetas disco", emisoras de ruidos ensordecedores capaces de pervertir el espíritu casetero.

En Granada **se estaba construyendo el bulevar de la Avenida de la Constitución.** La aparición de unos **restos arqueológicos paralizó las obras durante unos meses.** Eso no fue impedimento para que casi 20.000 jóvenes se reunieran en torno a la plaza toros para celebrar quizás **el botellón más numeroso que se haya dado en Granada. Fue el Día de la Cruz.** Mientras que los granadinos más veteranos buscaban cruces para admirar y ponerles "peros", los jóvenes se congratulaban de la vida empinando el codo con calimochos y litronas en torno a la Monumental. Fue tal el

estado en el que quedó la Avenida de doctor Olóriz y la propia avenida de la Constitución que el Ayuntamiento **decidió ese año crear un espacio específico, cerca de Hipercor, para las reuniones étlicas de los jóvenes: el botellódromo.**



El Fandi fue cogido en el tercer toro

Y fue en esa plaza de toros cuyos alrededores tomaron los jóvenes, donde unos días antes David Fandila, **El Fandi, se había encerrado por primera vez con seis toros**, en una tarde en que el torero quedó como un héroe porque después de haber recibido una buena cornada en la entrepierna por el tercero de la tarde, siguió toreando.

La **cadena de hoteles NH abre ese año el Hotel Victoria**, casi siete años después del desalojo judicial con sus anteriores propietarios. También se inauguraron **dos hoteles de cinco estrellas: el hotel Palacio de los Patos y el Nazaríes, que con el tiempo se convertiría en Barceló.**

Muerte en la autovía

2005 fue nefasto en el ámbito laboral en la provincia de Granada. Ese año nada menos que **32 personas perdieron la vida en los tajos de trabajo**. El accidente más grave se produjo en Almuñécar, cuando una **enorme plataforma de hormigón de 60 metros de largo por 12 de ancho y que iba a formar parte de la Autovía del Mediterráneo, se desplomó al vacío arrastrando a seis trabajadores**, los cuales murieron prácticamente en el acto. Un trágico tributo a la ansiada autovía. Los sindicatos pusieron una vez más el grito en el cielo clamando por más medidas y más firmeza en materia de seguridad laboral. A los pocos días, ya abiertas las investigaciones, una fuente empresarial mencionó como causa posible "la fatiga de los materiales", frase que más que aclarar, produjo enojo entre los trabajadores y sus representantes. ¿Fatiga de materiales? La frase se prestaba al chiste. El tiempo ciertamente no dilucidaría con certeza las circunstancias exactas por las que se produjo el fatal accidente, sin duda uno de los más graves ocurridos en el sector de la construcción en la provincia de Granada. La plataforma que cayó iba a formar parte del puente que se construía sobre el río Jete. **Cinco de los trabajadores fallecidos eran portugueses y otro gallego.**

El día 22 de septiembre, **dos turistas (un británico de 59 años y una mujer francesa de 52) hicieron una excursión campestre por la sierra alpujarreña y se perdieron. Para protegerse del frío y avisar a unos posibles rescatadores, no se les ocurrió otra cosa que encender una fogata. El fuego se les fue de las manos y causó un gran incendio que pegó un buen bocado al Parque Natural de Sierra Nevada. Las llamas se extendieron hacia el noroeste desde el Paraje del Tello al norte del término municipal de Lanjarón.**

Y en 2005 también nos llegó una noticia triste: la **muerte de Miguel Gallardo, el cantante granadino que había triunfado en los años setenta y ochenta con sus baladas y que se convirtió en un ídolo de la juventud**. Su canción Hoy tengo ganas de ti estuvo muchos meses la primera de la lista en los Cuarenta Principales y llegó a vender dos millones de discos. Miguel Gallardo se fue de niño a Barcelona, pero llevaba a gala haber nacido en el Albaicín. Tenía 56 años cuando le sorprendió la muerte.

En el aspecto deportivo, ese año **el Baza asciende a Segunda B y el que fuera presidente del Real Madrid, Lorenzo Sanz, congrega a 1.500 socios del Granada al que les manifiesta su deseo de ser el máximo accionista**. Resultó un farol.

2006: EL AÑO EN EL QUE SE DESTAPAN EN GRANADA IMPORTANTES CHANCHULLOS URBANÍSTICOS

Las obras del Centro Nevada se paralizan por una irregularidad, lo que permitirá a su dueño conseguir siete años después una indemnización millonaria

La vida cultural de la ciudad se moviliza para la celebración del centésimo cumpleaños de Francisco Ayala



La Gran Vía, el día de la inauguración de su remodelación

El 2006 fue el año en el que **se dieron a conocer decenas de desmanes urbanísticos**. La bonanza económica, el auge de la construcción y la falta de control de las administraciones llegaron a provocar muchos chanchullos urbanísticos. Gran parte de los ayuntamientos recibían sus plusvalías de las construcciones que se hacían en sus municipios y en esa relación entre constructores y políticos era frecuente que se impusiera el cohecho y la ilegalidad. Los jueces abrieron la veda para cazar alcaldes, empresarios de la construcción y concejales de urbanismo que habían tenido un desliz con los ladrillos. Fue el año en el que **el famoso Juan Antonio Roca, el asesor urbanístico en Marbella del no menos famoso Jesús Gil, dio con sus huesos en la cárcel de Albolote como cabecilla de la trama del llamado caso Malaya**, una operación contra la corrupción urbanística iniciada y **dirigida por el juez granadino Miguel Ángel Torres y en la que también se vieron envueltos empresarios granadinos como José Ávila Rojas y Carlos Sánchez**. El primero fue detenido en el mes de junio en una segunda fase de la operación por los agentes de la llamada Udyco (Unidad contra la Delincuencia y el Crimen Organizado) acusado de cohecho, es decir, de pagar a cambio de obtener beneficios administrativos por parte del Ayuntamiento de Marbella. Según el auto del juzgado, se repartía con Juan Antonio Roca los beneficios después de construir las parcelas que éste le aportaba.

Carlos Sánchez, nacido en Santa Fe, donde era hijo predilecto, fue detenido el 10 de julio después de estar varios días en busca y captura. Este empresario granadino había comenzado como instalador de antenas de televisión en Madrid y terminó amasando una gran fortuna. **Era muy amigo de Juan Antonio Roca, al que convirtió en un hombre de negocios en Marbella. Los tejemanejes urbanísticos de ambos y de casi un centenar más que fueron procesados unos años más tarde -entre los que se encontraba Julián Muñoz, marido de la cantante Isabel Pantoja convirtieron al caso Malaya quizás en el más mediático ocurrido en España.**

El juicio comenzó el 27 de septiembre de 2010 en Málaga con un total de 95 procesados por los delitos de blanqueo, malversación de fondos públicos, cohecho y prevaricación. Tras veintidós meses de vista oral, el juicio terminó después de celebrarse 199 sesiones. En 2013 el Tribunal dictó sentencia y, después de los correspondientes recursos en 2015, el Supremo dictó el fallo. En enero de 2016 el tribunal que juzgó el caso comenzó ejecutar la sentencia. Ordenó entonces el ingreso de 28 acusados condenados a más de dos años de cárcel y comenzó a tramitar la suspensión de la pena de prisión para otros 18 condenados si reparaban el daño causado y pagaban las multas que le habían sido impuestas. **Tanto a Ávila Rojas como a Carlos Sánchez, la Justicia les embargó gran parte de sus propiedades. José Ávila fue condenado a tres años y medio de prisión y Carlos Sánchez a cuatro años y cuatro meses.**



José Ávila Rojas, a la llegada al juicio del caso Malaya / M. H.

Más urbanismo

Pero no todos los enredos urbanísticos destapados en Granada en 2006 tuvieron que ver con el caso Malaya. Hubo varios, aunque los más significados fueron los de Ogíjares y Almillá. Vayamos por partes.

El socialista Gabriel Cañavate se vio obligado a dimitir como concejal de Urbanismo de Armilla y vicepresidente de la Diputación a raíz de que saliera en la prensa el rápido aumento de su patrimonio personal y que justificó diciendo que le había tocado "un pellizco" en la lotería. Un titular del periódico Ideal el día 3 de octubre le cortó de raíz las alas políticas: "Cañavate ha comprado en seis meses tres nuevos pisos al contado". Igualmente, por esas fechas, se vio obligado a dimitir **el concejal de Ogíjares y diputado del Partido Popular en el Congreso José Luis del Ojo después de revelarse irregularidades en materia de adjudicación y pago de obras.**

Del Ojo fue condenado en 2010 a siete años de inhabilitación por un delito de prevaricación. El fallo consideraba que durante su etapa como concejal de Urbanismo había adjudicado varias obras municipales prescindiendo del procedimiento administrativo correspondiente y siendo "perfecto conocedor de la ilegalidad que estaba cometiendo".

En ese año, el mencionado **Gabriel Cañavate y José Antonio Morales Cara, alcalde de Almillá, fueron acusados de conceder irregularmente la licencia para la construcción del Centro Comercial Nevada, promovido por Tomás Olivo, otro de los imputados en la Operación Malaya. El caso llegó a los tribunales y tanto Cañavate como Morales Cara fueron condenados en 2010 a siete meses de prisión y siete años de inhabilitación para cargo público por un delito de prevaricación urbanística cometido en la concesión de licencia del centro comercial Nevada, "a sabiendas de que incurría en irregularidades", según constaba en la sentencia. Esas irregularidades estaban relacionadas con la construcción en espacios verdes de una parte del edificio, que tendría que ser derribada. También **Olivo fue condenado a siete meses de prisión e inhabilitado para la profesión de promotor inmobiliario por el mismo periodo, y a una multa de 7.800 euros por un delito contra la ordenación del territorio.** Según la sentencia, él tendría que correr con los gastos del derribo. Pecata minuta para este empresario murciano, una de las fortunas más grandes de España. Pero ya hablaremos más de este asunto, **cuando llegue 2018, año en el que Junta de Andalucía se vio obligada a pagarle al empresario nada menos que 165 millones de euros por haberle tenido las obras del centro comercial paralizadas durante siete años,** en un asunto en el que los letrados de la Junta de Andalucía se cubrieron de gloria: a uno de ellos se le olvidó presentar un recurso en el tiempo reglamentario.**



Inicio de los trabajos de demolición de 4. 046 metros cuadrados del edificio que albergaría el Centro Comercial Nevada / MIGUEL ÁNGEL MOLINA / EFE

En Granada capital al alcalde, José Torres Hurtado, aún no le había pasado por encima la apisonadora de las denuncias urbanísticas. En diciembre, después de once meses de obras, **se inaugura la nueva imagen de la Gran Vía de Colón.** La remodelación de la principal arteria de la ciudad, de 880 metros de longitud y que costó 200 millones de euros, supuso uno de los mayores quebraderos de cabeza del gobierno municipal en ese año. A los problemas de tráfico que ocasionaron las obras, se le sumó las protestas de los comerciantes, que aseguraban que habían vendido durante los trabajos un 40% menos de lo habitual. Asimismo, algunos colectivos vecinales criticaron la remodelación al considerar que se alejaba demasiado de la imagen clásica de esta calle. Uno de los aspectos más debatidos fue la instalación de 109 farolas de diseño (son varios cubos superpuestos). El acerado, con bordillos en rampa y elevados sobre el nivel de la calle, también recibió sus críticas por parte de algunos colectivos que lo consideraban poco accesible para discapacitados. El Ayuntamiento, sin embargo, justificaba el diseño diciendo que así se obligaba al peatón a cruzar por el paso de cebra, lo que se espera que contribuya a reducir el elevado número de atropellos de esta calle. Lo que sí gustó, sin embargo, fue la plantación de ginkgos biloba en los alcorques preparados, árboles de origen japonés cuyas hojas se ponen amarillas en el otoño y son buenas para combatir la esquizofrenia y la disfunción sexual. Desde entonces las claveleras de la catedral ofrecen a los turistas, en vez de romero, hojas de ginkgo biloba.

Y si vamos de inauguraciones, ese año **se puso en marcha la nueva sede de la Diputación de Granada**, un edificio moderno y funcional de más de 25.000 metros cuadrados ubicado muy cerca de la circunvalación, en el Barrio de los periodistas, un lugar que iba a permitir un buen acceso para alcaldes y visitantes, que es lo que se perseguía. Sin duda ha sido esta institución la que más se ha movido en los últimos cuarenta años. **En este tiempo ha estado en el Palacio de Bibataubín, en la calle Mesones (en donde aparecieron fantasmas), en la Caleta y ahora en su ubicación actual y en el Palacio de Niñas Nobles.** No hay manera de que se esté quieta.

2016 también será el año en el que Manuel Fraga fue abucheado por los estudiantes en Políticas a donde había ido a dar una conferencia sobre España y su futuro. El político fue tachado, a gritos, de "fascista" y "asesino". También fue el año en el que **una vicerrectora de la Universidad vendió por chatarra vieja la antigua rotativa del diario Patria, que esperaba formar parte de un futuro museo.** Y el año en el que **el premio Lorca de poesía fue para la peruana Blanca Valera**, que por estar enferma no vino a recogerlo.

La compra de Alhambra

La noticia económica más importante ese año fue la **compra de Cervezas Alhambra por parte del grupo cervecero Mahou-San Miguel por 200 millones de euros**, lo que había costado remodelación de la Gran Vía. Según el acuerdo, la empresa compradora se comprometía a respetar la identidad, la estructura productiva y la plantilla. Recordemos que **Cervezas Alhambra, considerado el primer grupo cervecero independiente andaluz, se constituyó en 1925 con capital granadino.** En 1954 se produjeron importantes cambios accionariales que dieron lugar a la entrada de S.A. Damm, **bajo cuyo dominio se desarrolló la vida de Cervezas Alhambra los siguientes 25 años.** Tras un largo periodo de crisis que coincidió con la **entrada en el accionariado de Cruzcampo y gracias a la reacción de los empleados y de la sociedad granadina en general, un grupo de inversores privados formalizó la compra del 99% del capital de Cervezas Alhambra en 1995.** La **aparición de la cerveza 1925, más conocida por la milno o la verde, hizo que la empresa empezara a tener beneficios.** El año que viene se celebrará el centenario en el que los directivos de la cervecera compradora certificarán que en 2006 hicieron un buen negocio.



Interior de la factoría de Cervezas Alhambra / G. H.

Siguiendo con la Alhambra, aunque ahora del monumento, en primavera de ese año **se iniciaron los trabajos de retirada de los once leones de la fuente situada en el núcleo central del conjunto de los palacios nazaríes para poder así comenzar con el proceso de restauración de dichas esculturas talladas en mármol.** El presupuesto destinado a tal fin fue de 600.000 euros. Los leones habían perdido las orejas y se esperaba que con la restauración se vieran de nuevo las inscripciones originales. En su lugar se pusieron unas réplicas.



Uno de los leones ya retirada para proceder a su restauración / JUAN FERRERAS / EFE

En diciembre **los trabajadores de empresa Lo Mónaco, especializada en venta de colchones y complementos para el descanso, no pegaron ojo durante un tiempo porque la empresa había presentado un ERE para echar a la mitad de la plantilla.** Al final, se llegó a un acuerdo con los sindicatos y solo salieron, con despidos pactados, un total de 56.

Ayala cumple cien años

En el aspecto cultural, lo más destacable fue la celebración durante todo el año del **centenario del nacimiento del escritor Francisco Ayala**. En algunos actos él mismo escritor estuvo presente, como en la inauguración de unas jornadas dedicadas a su obra que se llevaron a cabo en la Biblioteca de Andalucía. "A pesar de haber vivido en muchas partes del mundo y de manera abierta, me siento profundamente granadino", dijo a inaugurar las jornadas. A uno de los actos celebrados para celebrar el centenario, vinieron a Granada **los reyes don Juan Carlos y doña Sofía y el presidente de Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero**. También se inauguró una exposición dedicada a celebrar su figura. Unos meses antes había dicho: "Si llego al centenario será para disculparme por vivir tanto tiempo, qué le vamos a hacer".



Francisco Ayala, con los Reyes de España / G. A. A

También tuvo una gran repercusión mediática la actuación de uno de los rockeros con más seguidores en todo el mundo. **El 22 de octubre se celebró en la plaza de toros de Granada uno de los conciertos más esperados de los últimos años. Bruce Springsteen, el Boss, acompañado de la Seeger Sessions Band**, llenó el recinto de granadinos y seguidores que vinieron de todas las partes de España. Hasta el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, se puso la chupa de cuero y vino a Granada a ver el concierto.



Bruce Springsteen, a su llegada a Granada / G. H.

Ya en el capítulo de sucesos, Sierra Nevada se cobra nuevas víctimas: **el 7 de marzo, tres montañeros británicos mueren congelados tras perderse en las cumbres**. El frío, el viento y la nieve acabaron con sus vidas en la cara sur del pico del Mulhacén. Los tres, con edades comprendidas entre los 30 y los 56 años, habían salido por la mañana de Trevélez, acompañados del hijo de uno de ellos, que fue quien dio la voz de alerta tras conseguir llegar Capileira, el municipio más próximo al Mulhacén. En su desesperada búsqueda por la supervivencia, los montañeros perdidos habían excavado un agujero en la nieve para resguardarse de la ventisca y de las heladas. Cuando llegaron los efectivos de la Guardia Civil, encontraron los tres cadáveres.



Beatriz Collado / G. A. A.

Una tarde de marzo de ese año, **una joven de 27 años salió a correr y nunca más volvió a su casa. Un criminal la asaltó cuando ésta se encontraba dentro de su coche, se la llevó consigo, la violó, la estranguló por la espalda y arrojó su cadáver al Pantano de Cubillas**. La joven se llamaba **Beatriz Collado Ramírez** y su muerte conmocionó a la sociedad granadina. El asesino, un albañil almeriense afincando en Granada, fue condenado en 2008 a 32 años de cárcel. Se llamaba José Molero y apareció muerto en extrañas circunstancias un año después en la prisión de Burgos, donde cumplía condena por asesinar a Beatriz. Sin duda un buen argumento para una película.

Y en aspecto deportivo, lo más destacado ese año fue **el ascenso del Granada CF a Segunda División B**. La tarde del 25 de junio algo más de 16.000 granadinos abarrotaron el campo para ver el partido con el Guadalajara, en el que ambos se jugaban el ascenso. Ganó el Granada por 3-0 y la esperanza se instaló en el alma de los seguidores. **Habían sido cuatro años en el pozo de la Tercera División, la categoría a la que había descendido en 2002 por impago a los jugadores**. La emoción fue tanta que hasta Miguel Ríos, presente en el estadio, estuvo a punto de levantarse y cantar el Himno a la alegría.



El Granada subió a Segunda B / g. a. a.

2007: MUERE UNA MUJER TRAS PEDIR QUE LA DESCONECTARAN DE LA MÁQUINA QUE LA MANTENÍA CON VIDA

El alcalde de Alhendín y el concejal de Urbanismo se ven obligados a dimitir después de destaparse otro caso de corrupción urbanística

José Torres Hurtado revalida su mayoría absoluta tras ganar las elecciones municipales celebradas en mayo



Inmaculada Echevarría en el hospital.

La vida de esta mujer de la que vamos a hablar a continuación fue toda cuesta arriba. Con sólo 11 años le diagnosticaron la dolencia que después la dejaría tetrapléjica. Tenía 17 cuando murió su padre y ocho años después murió su madre. Una hermana suya se cayó y se desnucó. Después se casó con un hombre que murió cuando eran padres un bebé de 8 meses. **Inmaculada Echevarría**, pues ese era su nombre, era navarra, pero llevaba algunos años viviendo en Granada. Inmaculada tuvo que dar su bebé en adopción porque debido a su enfermedad ya no podía moverse de la cama. Cuando **llevaba diez años conectada a un respirador que la mantenía artificialmente en el hospital de San Rafael de Granada**, pidió que le quitaran la vida. No quería seguir viviendo de esa manera. Después de tomar esa terrible decisión, se puso en contacto con la Asociación Derecho a Morir Dignamente y su caso salió a la luz pública. El dilema de si se trataba de un caso de eutanasia o no, con la oposición de la Iglesia, centró el debate. Cinco meses después de que Inmaculada pidiese morir, **los juristas del Consejo Consultivo de Andalucía, en una decisión histórica en el Derecho, no encontraron problema legal alguno en desconectarla de la máquina que le ayudaba a respirar**. Tras confesarse y comulgar, murió sin dolor el día 14 de marzo de 2007, rodeada de amigos íntimos y del personal que la había atendido en los últimos años. Era su deseo y finalmente se cumplió.

2007 fue también un año duro para mucha gente. **Los analistas financieros ya le veían las orejas al lobo de la gran crisis económica que sufriría España a partir de ese año y que duraría hasta 2014**. Después de los siete años de abundancia, venían los siete años de escasez, según la parábola del Génesis. **Había comenzado la llamada "crisis del ladrillo" o de la burbuja inmobiliaria y los bancos comenzaron a arriar velas y dejar de dar créditos**. Granada no se iba a librar de la debacle mundial de las llamadas hipotecas basura. El director de la Caja Rural de Granada, Dimas Rodríguez, ya avanzó en la presentación del Boletín de Coyuntura Económica que las entidades bancarias iban a reducir drásticamente la concesión de créditos. El estudio de la Caja Rural ponía de relieve la desaceleración de la economía granadina en ese año y señalaba a los sectores de la construcción y de servicios, el principal motor social, como los más afectados por la crisis. Incluso la Tesorería de la Seguridad Social dijo estar teniendo dificultades para realizar sus cobros. **Los inmigrantes empezaron a regresar a sus países de origen porque el mundo rico al que habían viajado con la idea de prosperar estaba sumido en una gran crisis**.

2007 fue también año de **elecciones municipales**. Se celebraron el 25 de mayo. Los resultados electorales dieron la **mayoría absoluta del Partido Popular en la capital y llevaron a José Torres Hurtado a repetir mandato al frente de la corporación municipal**. Estas elecciones supusieron la mayor victoria del PP en la capital, donde consiguieron 16 concejales, frente a los 9 del PSOE y los dos de Izquierda Unida. La candidatura socialista de Javier Torres Vela solo consiguió el 32% de los votos. Los socialistas asumieron la derrota y la atribuyeron a la escasa participación, uno de los índices más bajos de la historia, ya que solo acudió a las urnas el 57% del censo. **Torres Hurtado había puesto patas arribas la ciudad. La gran cantidad de obras (el metro, el AVE, la Avenida de la Constitución, la Gran Vía...) habían puesto a prueba los nervios de los ciudadanos. También el desequilibrio entre los barrios periféricos y el centro de la ciudad ocupaban titulares en los periódicos**. A pesar de todo, los granadinos votaron por la continuidad. Al PP ni

quiera le afectó la que quizá fuera la sorpresa más sonada de la campaña: prescindir del que había sido el 'número dos' del Ayuntamiento en los últimos cuatro años: el concejal de Urbanismo Niño García Royo, el artífice de la nueva imagen urbanística del centro de Granada. Por cierto, que una de las primeras medidas que tomaría el alcalde de Granada fue la de subir el sueldo un 10% a todos los concejales. Izquierda Unida fue la única que votó en contra por considerar excesiva la subida, y más en época de crisis. Medida que demostraría que las ambiciones de los políticos van por un lado y las carencias de los ciudadanos por otro.

Más corrupción urbanística

En la provincia los socialistas ganaron por goleada y, por lo tanto, se hicieron con el control de la Diputación. El nuevo presidente sería José Martínez Caler, alcalde de Caniles. Una de las curiosidades de estas elecciones fue que la alcaldía de Carataunas se decidió por una moneda lanzada al aire. De los 132 vecinos que tenía el municipio con derecho a voto, la mitad votó al PP y la otra mitad al PSOE. Por lo que los candidatos se jugaron la alcaldía a cara o cruz. Salió cara y ganó el PP. Otra curiosidad sucedió en Alquife, que aumentó el censo un 30% a pocas semanas de las elecciones municipales. La familia del alcalde tenía empadronadas en su casa nada menos que a once personas que no vivían en el pueblo. También había censadas personas en las casas abandonadas del poblado minero. ¡Lo que llega a hacer un alcalde para tener más vecinos que le voten!



Torres Hurtado y García Royo.

En estas elecciones municipales había cierta expectativa por saber qué pasaba en **Alhendín, en donde se había destapado otro importante caso de corrupción urbanística**. Más de lo mismo: políticos corruptos que aceptan comisiones de los promotores para aprobar licencias urbanísticas irregulares. Fue el llamado **Caso Alhendín y por el que los populares, que consiguieron solo cuatro concejales por siete del PSOE, perdieron la alcaldía en esas elecciones**. Sería otro caso convertido en carnaza para la prensa. El juez instructor del caso sería Miguel Ángel Gómez Torres, famoso por haber llevado el Caso Malaya, imputó por prevaricación y cohecho primero al alcalde y concejal de Urbanismo José Guerrero y Manuel Fernández respectivamente (ambos del PP) y después a dos concejales más y a un técnico municipal. También fueron imputados cinco empresarios de la construcción. **Según la Fiscalía, había una red de corrupción municipal relacionada con el urbanismo en el municipio**. Tanto el alcalde como el concejal de Urbanismo se vieron obligados a dimitir. **Una investigación de la Policía al año siguiente descubrió que el ex alcalde, un hermano suyo y el ex concejal de Urbanismo atesoraba durante 2004 hasta 79 cuentas bancarias y una docena de empresas**.

El caso **ha ido engordando con el paso del tiempo hasta convertirse en una macrocausa y después de nada menos de 17 años de instrucción**, el pasado mes de noviembre llegó a la Audiencia. Se trata sin duda del mayor caso de presunta (aún no hay sentencia) corrupción urbanística ocurrido en nuestra provincia donde se verá hasta qué puntos 16 personas encausadas cometieron irregularidades urbanísticas en el polígono industrial de Marchal-hendín o en la construcción de una promoción inmobiliaria con miles de viviendas, entre otros asuntos.

La Fuente de las Granadas

En la capital se inaugura ese año la llamada Fuente de las Granadas, en el Paseo del Salón, donde en los sesenta estuvo el monumento de Isabel la Católica y Colón. La Fuente de las Granadas se construyó con motivo de celebrarse el 25 aniversario de Emasagra. A su consejero delegado por entonces -Sebastián Pérez Ortiz- se le ocurrió que debían dejar algún buen recuerdo para la ciudad con aquel motivo. Y qué mejor que una fuente monumental con exuberancia de agua. La fuente es obra del escultor Ramiro Megías, siguiendo el modelo de la que fue encargada para honrar la emperatriz Victoria Eugenia en París.

Y ya que hablamos del líquido elemento, ese año **la Semana Santa estuvo pasada por agua. Más de la mitad de las cofradías no pudieron salir a la calle.** Los fotógrafos de prensa ese año en vez de captar las imágenes de los pasos por la ciudad, captaron las de los penitentes, costaleros y camareras llorando de desolación.

La lluvia también **fue la protagonista de una tragedia en la Costa.** Ese año se dio en esa comarca una de las mayores tormentas de los últimos cincuenta años. **Una tormenta que provocó la muerte de una persona y sumergió a Almuñécar en un caos absoluto. Fue el 21 de septiembre y el agua se llevó coches, puentes, casas y fincas. El aguacero duró solo un día, pero cayó de tal manera que hizo tambalearse los pilares económicos de toda la comarca.**

Almuñécar se convirtió en una ciudad desolada que no acababa de creerse lo que había pasado. Vecinos sin agua en sus casas, calles cortas y enterradas por toneladas de fango, coches estrellados en las esquinas, ancianas con el barro a la cintura lamentándose de la pérdida de sus casas... Nadie reconocía a Almuñécar, sumergida en un escenario propio de un desastre natural o de una guerra. **Para muchos almuñequeros, el 2007 es "el año de la tromba".**



Imagen del día después de la lluvia torrencial en la Costa. / ARCHIVO

Y para tromba la que originaban **jóvenes de toda España que venían a Granada a celebrar el Día de la Cruz,** fiesta que se había convertido en un desmadre. La ciudad era durante los primeros días de mayo (convertidos en un puente) como **un inmenso botellódromo en el que se acumulaba la basura y corrían ríos de orina.** El Ayuntamiento no estaba dispuesto a seguir oyendo quejas de los ciudadanos y tomó dos medidas con la intención de atajar el problema: **prohibir las barras de bares en las cruces y limitar a un solo día, el 3 de mayo, la fiesta de la Cruz.**

El 27 de diciembre el **Consortio del Centro Lorca comenzó su andadura oficial** con el beneplácito de todos sus miembros para convertirse en un "foco cultural" dentro y fuera de España para los "amantes de Lorca que están repartidos por todo el mundo", según manifestó Laura García Lorca, que fue nombrada hoy por unanimidad directora del consorcio. Se dijo que al futuro Centro Lorca irían a parar los fondos de la fundación, entre los que hay casi 5.000 manuscritos de Lorca, 3.000 de otros autores y unos 50 dibujos de artistas contemporáneos como Dalí o Ismael de la Serna, además de archivo fotográfico y hemeroteca.

La **Universidad ese año celebra una de sus elecciones más reñidas de toda su historia.** Se presentaron cuatro candidatos: Francisco González Lodeiro, Rafael Payá, Antonio Campos y Luis Rico. Tras una primera vuelta, los dos segundos se retiraron y quedaron los dos primeros como protagonistas para el duelo final. El resultado de las elecciones estuvo muy ajustado y **ganó por un pequeño margen el catedrático de Geodinámica González Lodeiro, que cumpliría así su sueño de ser rector.**

Centenarios

En 2007 se celebró el **centenario del nacimiento de la poeta Elena Martín Vivaldi, fallecida en 1998.** Diversos actos muy seguidos por el público, sirvieron para recordar a esta poeta que llenó con su cálida voz lírica cincuenta años de poesía granadina, en la que se reveló como el verdadero eslabón con Federico García Lorca. Elena Martín Vivaldi provocaba rendidas admiraciones de los poetas más jóvenes, que iban a escucharla al Suizo, en la época en la que ella iba allí todas las tardes a tomar café.

También fue el año que **murió el dramaturgo granadino José Martín Recuerda.** Tenía 81 años. Falleció el ocho de junio, tres días después de recibir un homenaje en Fuente Vaqueros, en el acto lorquiano del 5 a las 5. Martín Recuerda fue, sin duda, uno de los más importantes dramaturgos del teatro español de la mitad del siglo XX. Cuando se jubiló de la cátedra que tenía en Salamanca, se vino a vivir a Salobreña, al monte de Los Almendros. Algunas de sus obras estaban inspiradas en Granada, como Las Arrecogías del Beaterío de Santa María Egipcíaca, sobre Mariana Pineda.

También **fallece ese año el pintor Antonio Moscoso**, representante e impulsor de la vanguardia en Granada durante la posguerra. En la década de los cincuenta figuró entre los defensores e introductores de la abstracción. Moscoso estaba entre **ese grupo de intelectuales y artistas granadinos (Francisco Izquierdo, Luis Rosales, Manuel Rivera, Andrés Catena...)** que impulsaron y llevaron a cabo una serie de iniciáticas y experiencias renovadoras en Granada, que contribuyeron a poner al día culturalmente a la ciudad, que rompieron esquemas y que sacudieron el anquilosado mundo artístico local.



Martín Recuerda con la casa que había comprado en Salobreña, al fondo. / ARCHIVO

En 2007 **la esposa de Putin, Liudmila Alexandrovna, licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de San Petersburgo, inauguró un congreso de literatura rusa en Granada**. Por entonces Putin y Liudmila estaban al borde del divorcio y ésta aceptaba cualquier invitación que le viniera de fuera. Poco tiempo después la licenciada en Filología rompió su relación con el presidente.

Tras su remodelación, **el Teatro Alhambra vuelve a la escena en 2007**. Este teatro del barrio del Realejo surgió por iniciática de un grupo de actores y técnicos aglutinados en torno a la Compañía del Sur, allá por el 1992, en el antiguo Alhambra Cinema de la calle Molinos, que llevaba varios años cerrado y abandonado. Inauguró la nueva etapa la actuación de Eva Yerbabuena.

Y ese año hubo un suceso que, por sus inesperados resultados, ha quedado inscrito en la intrahistoria de esta ciudad. **Tres jóvenes murieron en un incendio que ellos mismos habían provocado al intentar prender fuego a la casa de un hombre al que consideraban un maltratador**. Fue en la calle Darrillo de la Magdalena en pleno mes de julio. La policía demostró que los jóvenes se habían quemado al intentar manipular una lata de gasolina y las cerillas con las que querían prender fuego a la casa del presunto maltratador. Pobres justicieros

2008: EL AÑO EN EL QUE UNAS SESENTA PERSONAS AL DÍA SE QUEDABAN SIN TRABAJO

El bedel de un colegio de Montefrío gana 76,6 millones de euros en el euromillon

Una red estafa 4 millones de euros a la Seguridad Social al dar de alta a trabajadores en empresas ficticias para luego cobrar el desempleo



El paro, el principal problema para los granadinos en 2008.

En 2008 alrededor de 60 personas al día se quedaban sin trabajo en la provincia de Granada. El paro llegó a alcanzar ese año un récord histórico. Casi 70.000 personas estaban en las listas de desempleo y para muchos granadinos llegar a fin de mes era como subir al Veleta en bicicleta. En las oficinas del INEM, convertidas en valles de lágrimas, se podían encontrar verdaderos dramas de personas que más que vivir estaban sobreviviendo. Cáritas dio a conocer un informe en el que decía que más de **7.000 granadinos vivían al borde de la pobreza o en situación de exclusión total**. En ese año bajó hasta un cuatro por ciento la cifra de los trabajadores autónomos y lejos de caminar hacia el pleno empleo, se avanzaba, como los kamikazes, en dirección contraria. Un desastre. **La culpa la tenía sobre todo la construcción debido a la burbuja inmobiliaria que alguien había pinchado**. Y lo malo es que los analistas financieros decían que lo peor estaba aún por llegar. La burbuja crediticia había reventado en todo el mundo y unos mercados financieros en pánico cerraron el acceso a la liquidez. **En España había pinchado la burbuja del ladrillo, sobre la que había cabalgado la economía nacional en los años precedentes**.

Y, por si fuera poco, en junio de ese año **las huelgas y la conflictividad laboral consiguieron poner a la provincia granadina al borde del colapso, sobre todo por el paro de los camioneros, que protestaban por su situación laboral y por la subida del carburante**. A primeros de junio cientos de transportistas bloquearon el reparte de mercancías y causaron y atascos monumentales en las principales vías de comunicación de la provincia. La circunvalación quedó literalmente atascada. **Uno de los huelguistas que formaba parte de un piquete, Julio Cervilla, murió atropellado por una furgoneta de reparto**, lo que hizo que se recrudeciera el conflicto. Lo dicho, un año para olvidar.



La Administración de Loterías número 2 de Montefrío, donde fue sellado el boleto ganador.

Aunque para un granadino en concreto fue sin duda el mejor año de su vida porque **gano al euromillon casi 77 millones de euros, el premio más grande conseguido en España**. El boleto se había sellado en la localidad de Montefrío y hacia allí se fue una legión de periodistas y directores de banco a intentar localizar al afortunado. Durante varias semanas nadie supo quién había sido ganador de ese fortunón, por lo que se dispararon las versiones sobre la identidad del mismo. Hasta que la luz pública, esa que siempre termina por alumbrar el misterio, descubrió que se trataba **del bedel del Colegio de La Paz**. El hombre siguió trabajando en el centro para intentar disimular que era el nuevo multimillonario, hasta que se despidió y busco nuevos aires fuera del pueblo. Normal.

El llamado efecto Montefrío de los juegos de azar, permitió que, a pesar de la crisis (o debido a ella), los granadinos fuéramos los andaluces que más invirtiéramos en los sorteos ese año. Vayamos a pollas. Las apuestas en juegos de azar crecieron un 31 por ciento, el mismo porcentaje en el que crecieron los efectos de impagados en las empresas granadinas. Solo en los seis primeros meses del año, los granadinos se gastaron en los juegos que controla el Estado 69.419.743 euros. Un montante que no incluye lo que se gastaron en la Once, por citar un ejemplo. Esa cantidad supuso un aumento del 4,52 por ciento con respecto al año anterior, un incremento que en principio puedo pasar por escaso pero que significa triplicar el gasto nacional en este capítulo. Es curioso, **ese año las ventas de todos los productos cayeron excepto el de las loterías**. Señal de que para muchos granadinos los juegos de azar se convirtieron en la esperanza de salir de la miseria.

La Operación Genil

Los que no ganaban en los juegos de azar se las ingeniaban para sobrevivir, pero también para delinquir. Ese año se llevo a cabo lo que se llamo **Operación Genil, en la que investigo un fraude masivo a la Seguridad Social en la que estuvieron implicadas casi dos mil personas. Fueron detenidas casi un centenar de ellas por haber defraudado a la Seguridad Social al obtener de forma irregular prestaciones o subsidio de desempleo**. La estafa fue orquestada por un empresario de la construcción y su socio, que ofrecían a cambio de dinero contratos falsos a vecinos de Almanjáyar para luego poder cobrar el paro. Estas listillos llegaron a defraudar casi 4 millones de euros.



Imagen del juicio de Los Cármenes

En 2008 se dio a conocer el fallo del llamado **Caso Los Cármenes**, un asunto que provoco ríos de tinta durante anos en Granada. Los que se sentaron en el banquillo (tres directivos del Granada CF y varios constructores) estaban **acusados de delitos societarios, estafa, falsedad y maquinación para alterar el precio en la venta del antiguo campo de fútbol de los Cármenes**. Los constructores habían formado **la sociedad Lazasur para quedarse con los terrenos del campo de fútbol**. Según la investigación del juez Miguel Ángel del Arco, que acumulo un sumario de aproximadamente 7.000 folios, la subasta del viejo estadio fue una operación para beneficiar a un único grupo urbanístico y excluir a otros. Después de una década de instrucción, la Audiencia al final no vio culpables en este caso y dictó una sentencia absolutoria para los acusados.

El que **si fue condenado ese año por el Supremo fue el Ayuntamiento de Granada**. El consistorio se vio obligado a **pagar 18 millones de euros a los propietarios de unos terrenos que le habían sido ilegalmente expropiados en el Campus de la Salud**. Eso fue en 1998, cuando gobernaba Diaz Berbel, pero la sentencia del Supremo salió diez anos después. Los terrenos expropiados eran en principio para edificios administrativos, pero luego hicieron pisos. Un ejemplo mas de la chapucera política urbanistica de la época.



Adelina Entrena , en el centro, a la entrada de la sede del TSJA.

Y ya que estamos en el terreno judicial, hay que destacar ese año **la condena a una jueza de Motril, Adelina Entrena, que se vio obligada a pagar 103.000 euros a un preso que estuvo 455 días en la cárcel por un delito del que había sido absuelto**. A la jueza, que también se le suspendió de empleo y sueldo, se le olvidó firmar el documento para liberar al susodicho. El abogado que la defendía en el juicio dijo que no solo había sido un fraude de la magistrada, sino también del funcionario judicial y de la secretaria. El preso, José Campoy, que había sido procesado en numerosos casos por robo con violencia, se encontró de pronto con mas de 100.000 euros sin necesidad de robar mas. Lo que son las cosas: ¡Un juez pagando a un delincuente!

No fue ese el único fallo judicial ese año. **A un pederasta acusado de matar a una niña se le dejo en libertad a pesar de que debía estar en prisión con una condena firme**. Y es que 2008 pasará a la historia en el que la propia Justicia, el mismo sistema, fue el protagonista y no por sus bondades o logros, sino por todo lo contrario, por sus carencias estructurales que alimentaron el escándalo y la protesta de quienes formaban parte de él. **Además, estaba el colapso en un sistema que hacia que la maquinaria judicial fuera demasiado despacio. Un ejemplo: a mediados de 2008 en tes seis juzgados de te Penal acumulaban 2.500 sentencias firmes sin ejecutar**.

Pero ese año no solo falló la Justicia. En febrero de 2008 la **Delegación de Tráfico de Granada envió una multa a Juan Gonzalez, vecino de Santa Fe, por conducir ebrio**. Estaba claro que era un error porque Juan Gonzalez no bebía nunca, no tenía carnet de conducir, carecía de coche y... ¡era ciego!

Obras del Metro



En 2008 comienzan las obras del metro

2008 era el año en el que los políticos **habían puesto el ojo para inaugurar el ansiado metro ligero**. Pedro Julián Lara, delegado de Obras Públicas y el por entonces alcalde de Granada, Jesús Quero, así lo habían anunciado en una rueda de prensa celebrada en noviembre de 1998 para presentar el proyecto. "El metro era una entelequia, pero ya no lo es", dijo Jesús Quero. Pero **llego 2008 y las obras del metro no hablan hecho nada mas que empezar**. Las disputas políticas y las discusiones estériles habían retrasado el proyecto varios años. **En 2008 se iniciaron las obras en el Camino de Ronda y en la Avenida de América y al año siguiente en Méndez Núñez**, obras que ocasionaron el lógico desbarajuste del tráfico en la ciudad. El metro en ese año ya empezó a parecerse a lo que se pretendía: **una linea que unir a Armilla con Albolote**. Atrás quedaban algunos episodios ridículos como aquella vez que **anunciaron la utilización de un geo-radar más moderno del mercado para sondear el terreno y nada mas pinchar en el Camino de Ronda se dieron cuenta de que habían taladrado una tubería de gas**. Hubo que desalojar a cinco edificios. El del geo-radar quedó como Cagancho en Almagro.

Como quedó el ministro de Fomento José Blanco cuando en el Palacio de Congresos, en una campana electoral, dijo que **"Zapatero vendrá a Granada en AVE en el 2007"**. Pero en 2008, cuando el AVE debería llevar un año funcionando según el ministro, en Granada todavía seguíamos debatiendo como sería la estación, cuanto costaría y como se pagaría. Después se dio como fecha buena 2013, pero no fue hasta 2019 cuando se iba a inaugurar.

Pero es que, ya se sabe, cuando hay elecciones los políticos dicen muchas tonterías y hacen promesas que saben que no se van a cumplir. En 2008, el 9 de marzo concretamente, **hubo elecciones generales y autonómicas. La provincia de Granada volvió a otorgar la Victoria electoral al PSOE, con mayoría absoluta en los comicios generales y un fuerte descenso con respecto a los datos de 2004 en los autonómicos**. Así que ambos partidos tenían algo que festejar. El PP celebró los resultados como si de una Victoria se tratara, mientras que en el PSOE no se cansaban en insistir que habían

sido los mejores resultados conseguidos por el partido en todas las citas electorales. Todo era cuestión de ver la botella medio llena o medio vacía. Y en este caso los dos partidos la veían llena. **En España seguiría gobernando José Luis Rodríguez Zapatero y en Andalucía Manuel Chaves.**



Javier Torres Vela anuncia que deja la política activa.

En el terreno municipal, ese año **José Torres Hurtado, afianzado ya totalmente en el Alcaldía, buscó el consenso con el grupo socialista para llevar a cabo pactos ante los grandes retos que tenía la ciudad: El metro, el AVE, el cierre del anillo o nuevos temas como el Milenio de Granada.** Consiguió el diálogo en este sentido con Torres Vela, el candidato socialista que había perdido en las elecciones municipales y que ahora era concejal. Pero al año justo de los comicios municipales, **Javier Torres Vela, que lo había sido todo en política, dijo que renunciaba no solo a la concejalía, sino a todos los cargos orgánicos 2008:** El año en el que unas sesenta personas al día se quedaban sin trabajo en el partido y a la actividad política. **"Ya soy pasado", dijo Torres Vela en la rueda de prensa. Habían sido 30 años dedicados a la política, en la que había sido presidente del Parlamento andaluz, consejero de Cultura y varias veces diputado. Torres Vela volvió a su pueblo, Pozo Alcón, a plantar tomates.**

50 años de museo

2008 sera un importante año para el **Museo de Bellas Artes.** En enero **se reabría tras una larga espera de cuatro años en los que se llevaron a cabo obras de reforma,** climatización y adecuación museística. También ese año celebró su cincuentenario con la exposición temporal De palacio a museo, que explicaba los pasos que se dieron para establecer una pinacoteca en el palacio de Carlos V. **En el Museo de Bellas Artes de Granada se pueden ver cuadros de Gómez Moreno, Rusiñol, Lopez Mezquita, Gabriel Morcillo, Juan Cristóbal, Sánchez Cotán y Mariano Fortuny,** entre otros.

Entre febrero y marzo, los granadinos **podieron ver las obras del escultor francés Auguste Rodin en plena Puerta Real.** Fueron siete esculturas de bronce, entre ellas la famosa El pensador, la que representa a un hombre sentado en una roca con la mano en la barbilla. A El pensador le acompañaban seis trabajos de Los burgueses de Calais, que narran la Guerra de los cien años. Resultó una propuesta fresca, rompedora, en la que se demostraría que a veces el arte luce mas en la calle que en los museos.



Umberto Eco, en Granada

El premio García Lorca Ciudad de Granada de poesía fue para el poeta hispano-mexicano Tomás Segovia y el Hay Festival trajo a Granada a Umberto Eco y a Paul Preston. En mayo vino a tocar a Atarfe el músico Roger Water, líder de la mítica banda Pink Floyd. Las 20.000 entradas previstas se vendieron en una hora.

Aunque seguramente lo más mediático en el terreno cultural ese año fue el **rifirrafe entre el poeta Luis García Montero y el profesor José Antonio Fortes** que acabó en un juicio. Luis Garcia Montero escribió una columna en El País titulada Un profesor perturbado en la que ponía a parir a Fortes por considerar que utilizaba sus clases para decir barbaridades sobre García Lorca y también para arremeter contra él y otros compañeros de departamento. **El juez condenó a García Montero a 1.800 euros de multa y pagar una indemnización de 3.000 euros por un delito de injurias**

graves con publicidad. Fortes dijo que se iba a gastar los 3.000 euros de la indemnización en unas cortinas y **Luis García Montero anuncio al día siguiente de conocer la sentencia que dejaba la Universidad.**

En el año 2008 **se llevó a cabo la restauración del popular Cristo de las Azucenas, más conocido por el Cristo de las Lañas.** Este Cristo de piedra fue destrozado y fusilado por los republicanos en el año 1932. Los vecinos cogieron los trozos y los guardaron en sus casas. Al terminar la guerra civil, **los vecinos solicitaron la ayuda de un gitano llamado Francisco Bustamante, que se dedicaba a lanar lebrillos, para restaurar la imagen. Con toda la buena voluntad del mundo el gitano grapo los trozos de piedra como si fuese un lebrillo más. De ahí el apodo del Cristo de las Lañas.** Fue en 2008 cuando le quitaron "los puntos de sutura" y desde entonces se luce gozoso en su peana de piedra, en pleno San Miguel Bajo.

En deportes casi nada que reseñar. **El Granada 74 descendió de categoría** y tanto este equipo como el Granada CF no gozaron durante esa temporada de salud ni en lo económico ni en lo deportivo. **El Cebé si pudo quedarse un año más en la máxima categoría.**

2009: EL AÑO EN EL QUE LOS JUGADORES DEL GRANADA SE ARRODILLARON EN EL CÉSPED PARA PEDIR QUE LES PAGARAN

Mueren Francisco Ayala y Antonio Gallego Morell, dos intelectuales que llevaban Granada siempre en su corazón y su cabeza

El Ayuntamiento de Granada prohíbe la venta de romero a los turistas



Varios de los jugadores del Granada CF arrodillados en el césped a modo de protesta.

El **2009 fue un año bueno, hidrológicamente hablando porque en la economía la crisis seguía su escalada**. Los trabajadores perdían sus empleos y sus casas al no poder pagar las hipotecas. Una de las estampas más duras de esta crisis se produjo el 26 de enero, en plena ola de frío, cuando **los jugadores del Granada se arrodillaron en el césped antes de un partido no para rezar o rogar al Supremo que les ayudara para conseguir la victoria, sino para pedir que el club le pagase las nóminas**. Estaban tiesos como la mojama. Llevaban cinco meses sin cobrar y querían protestar así por el mal trato que estaba recibiendo por parte de la directiva del Granada CF. Luego le echaron cojones y ganaron el partido, que era contra el Melilla.

Enero fue el mes más gélido de los últimos años. En la provincia hubo **hasta cuatro grandes nevadas que mantuvieron cortadas carreteras y causaron algunos incidentes**. Sin embargo, en la estación de esquí de Sierra Nevada tenían una sonrisa de oreja a oreja debido a la gran cantidad de nieve acumulada en sus cumbres. Una sonrisa que se les heló **el 2 de marzo cuando se desprendió el soporte de un telesilla y arrastró a seis asientos con esquiadores encima**. Resultado: 23 personas heridas, aunque solo una de gravedad: una mujer de 37 años que fue ingresada en la UCI con traumatismo abdominal.

El Ayuntamiento de Granada ese año está dispuesto a **acabar con lo que se llamaría “mendicidad coercitiva” al prohibir la venta de romero en la calle**. Lo vendían sobre todo las gitanas, que **pedían 20 euros a los turistas a cambio de una ramita de romero y una lectura de manos**. “Señorita, va a conosé usté a un muchacho joven, rico y que la va a tratar mu bien”, le dijo una gitana a una joven a la que le leía la mano. “Muy bien. Pero dígame qué hago con mi marido”, le contestó la chica. En caso de que el turista se negara a pagar, siempre estaba el recurso de la maldición. Las sanciones a las vendedoras de romero podrían llegar a ser de 1.500 euros.

2009 fue el año en el que **se puso en el Violón el conjunto de bronce, obra del escultor Ramiro Megías, que representa al viajero sobre una peana que lleva impresas frases de lo que pensaron y transmitieron de Granada escritores y pensadores como Richard Ford, Washington Irving, Teófilo Gautier o Alexandre Dumas**. Su ubicación en el Paseo del Violón obedecía a que esta zona estaba muy vinculada a las salidas y entradas de la ciudad, por donde en el siglo XIX debieron pasar muchos viajeros.

El arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez, se mete ese año en un nuevo charco **al comparar en una homilía en la catedral el aborto con un “genocidio silencioso”**. Dijo que la nueva ley aprobada situaba a los profesionales sanitarios en situación muy similares a las de los oficiales de los campos de concentración nazi. No hacía falta ser tan explícitos.

En 2009 **se declara a la Semana Santa de Granada Fiesta de Interés Turístico Nacional**. Por ese motivo, el día once de abril, Sábado Santo para más señas, se celebró la primera Passio Granatensis, una procesión antológica con 22 pasos en la calle. Un acontecimiento que siguieron en vivo y en directo alrededor de 150.000 personas. Y eso que, atendiendo a esa malafollá que aparece en esta ciudad con las grandes celebraciones, **muchos pasos salieron envueltos en plástico a causa de la lluvia**.

Franco, sin medallas

2009 fue el año de la **retirada de las medallas de oro concedidas a Franco por muchos ayuntamientos**. Comenzó la Diputación que en un pleno decidió retirarle la Medalla de Oro concedida al dictador en 1956 para dar cumplimiento a la Ley de la Memoria Histórica. Votaron a favor los diputados del PSOE y de IU y se abstuvieron los del PP por considerar que aquel debate era una cortina de humo para ocultar los graves problemas por los que pasaban la provincia de Granada. Después lo hizo el Ayuntamiento de Baza y luego varios más. Lo que demostró que lo que Santa Rita había dado, se podía quitar.

La provincia ese año llegaba a los 900.000 habitantes y en Almuñécar andaban revueltos porque su alcalde, Juan Carlos Benavides, había convocado un referéndum sin precedentes en la ciudad para votar un nuevo Plan General de Ordenación Urbana que había de sustituir al de 1987. El nuevo plan urbanístico preveía la construcción de 300.000 nuevas viviendas. La mayoría de los ciudadanos que votaron dijeron que sí. El 67,5% no acudió a votar. Y ya que estamos por esa zona, en noviembre **los agricultores de las localidades de Carchuna, Motril, Castell de Ferro y Polopos tiraron en diversos puntos de la Costa dos millones de kilos de pepinos en señal de protesta por los precios de origen de este producto, que les hacía perder más de 0,30 euros por kilo recogido.** La pretensión de los agricultores era destruir durante una semana más de seis millones de kilos de pepino holandés para intentar que los precios subieran algo y resultase rentable la recogida. El eterno problema de los agricultores.

En Motril se pide en enero la declaración de zona catastrófica después de unas fuertes lluvias que asolaron el litoral y en Granada capital el cementerio sufrió un colapso: se morían más personas al día que salas tenía el tanatorio. Los cadáveres tuvieron que ser guardados en cámaras frigoríficas en espera de que les llegara el turno y pudieran ser velados en condiciones.

En el terreno científico hay que señalar que ese año **comienzan los ensayos con células madres en el hospital Virgen de las Nieves y la Junta anuncia una inversión de 13,3 millones de euros para la creación del proyecto Genyo, que sería inaugurado un año después.** El Parque de las Ciencias decide dedicar ese año a Charles Darwin con motivo del bicentenario de su nacimiento y de haberse cumplido 150 años de la publicación de su obra *El origen de las especies*, un libro que revolucionó las investigaciones de su época y que en la actualidad sigue aplicándose para explicar conceptos como la evolución de las especies.

En 2009 **es nombrado presidente del Consorcio para la Conmemoración del Milenio del Reino de Granada el ex rector de la Universidad de Granada David Aguilar.** Era el que iba a llevar a cabo todo el proyecto para la celebración en 2013 de los mil años de la creación del Reino de Granada. Se anunció a bombo y platillo, pero **David Aguilar renunció al año siguiente.** No se sentía respaldado por las instituciones integradas en el consorcio, además de padecer a menudo el bloqueo burocrático tan propio de la política, especialmente acusado en todo lo que rodeaba al Milenio.



Sala blanca del Virgen de las Nieves para el estudio de células madre. / GH

En el capítulo de sucesos, **en Albolote un hombre de 44 años acabó con la vida de sus padres, a los que mató asestándoles varios golpes con una azada.** Fue en pleno mes de agosto, tras una discusión que tuvieron los fallecidos con su nieta, la hija del parricida. En el juicio celebrado un año más tarde fue condenado a 24 años de prisión. El asesinato conmocionó a todo el pueblo.

El busca de Lorca

Los Reyes de España inauguraron el 19 de mayo el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, ese imponente edificio vanguardista de hormigón armado que diseñó el arquitecto Alberto Campo Baeza y que acoge un museo interactivo sobre la historia andaluza. También se inauguró el Teatro Isidoro Máiquez y el edificio en forma de pantalla que es donde están ubicadas las oficinas administrativas de la Fundación CajaGranada y donde hay un restaurante. Ese edificio pantalla es el único que mantiene la marca CajaGranada, todos los demás han desaparecido.

Como siguen desaparecidos los huesos de García Lorca. Ese año **comenzaron por primera vez a buscar los restos del poeta de Fuente Vaqueros**. Fue en septiembre cuando un equipo multidisciplinar comenzó a explorar con el uso de georradars los terrenos de la fosa común de Alfacar donde supuestamente yacen los restos de García Lorca junto a otros fusilados durante la Guerra Civil. La intervención de la Junta en el proceso se inició a raíz de **la petición cursada por los familiares de tres de los fusilados que supuestamente yacen en la misma fosa común que el poeta, cuyos descendientes, por contra, se mostraron contrarios a la exhumación**. Después de dos meses de trabajo y de excavaciones, los arqueólogos no hallaron restos ni evidencias científicas de que allí hubiera enterramientos, ni del poeta asesinado ni de ninguna otra persona. "Ni un solo hueso, ni una sola esquirola por pequeña que fuera, ni una sola pieza dental, que suele ser habitual", dijeron. Fue la primera vez que se buscaron los restos del poeta. Luego fueron varias más. Todas con idéntico resultado.

Dirigido por el joven cinéfilo David López, en 2009 **nace en Granada el Festival de Cine Clásico que se llamaría Retroback**. Sus objetivos era ofrecer joyas del celuloide internacional en salas convencionales. El primer año fue dedicado a la actriz Audrey Hepburn. Y hasta Granada vino el hijo de la actriz, Sean Hepburn, para estar presente en el homenaje a su madre. En el Centro Cultural Gran Capitán se pudo ver durante unos días algunos vestidos y las gafas de sol que había utilizado en algunas de sus películas como Sobrina y Desayuno con diamantes. El festival también dedicó una retrospectiva a **Eugenio Martín, guionista y director granadino** autor de la pentalogía de culto del fantaterror en España con Hipnosis, Una vela para el Diablo, Pánico en el Transiberiano, Aquella casa en las afueras y Sobrenatural Por primera vez pudo verse completo el metraje de Una vela para el Diablo - cinta censurada en su día- o el western preferido de Quentin Tarantino, El precio de un hombre. **Eugenio Martín falleció en 2023**.



Sean Hepburn, hijo de la legendaria actriz, durante su visita a Granada. / MIGUEL ÁNGEL MOLINA / EFE

Los obituarios culturales ese año se escribieron sobre **Francisco Ayala y Antonio Gallego Morell, dos intelectuales que llevaron Granada siempre en su cabeza**. Ayala había cumplido **103 años en marzo**. Murió en noviembre, el dichoso mes. Era el último superviviente de la generación del 27 y, además de ser miembro de la Real Academia Española desde 1984, tenía los premios más importantes de las letras españolas: del Cervantes (en 1991) al Príncipe de Asturias (tres años antes). Todos los honores le llegaron cuando volvió a España definitivamente en 1980. Había estado exiliado después de la Guerra Civil, que abandonó su cátedra de Sociología en la Universidad Complutense para dar vivir en Argentina, Puerto Rico y Estados Unidos. Títulos como La cabeza del cordero, Muertes de perro, El jardín de las delicias o La invención el Quijote ocupan ya un lugar de honor en la historia de la literatura. Un lugar en el que sus memorias, Recuerdos y olvidos, tienen su propio espacio dentro del género autobiográfico. En esta última narra sus recuerdos de niño y adolescente en Granada. Sus cenizas reposan bajo un limonero del palacete Alcázar Genil de Granada, sede de la Fundación que lleva su nombre.

El 2 de febrero **muere el catedrático de Literatura y exrector de la Universidad Antonio Gallego Morell**. Tenía 86 años y había sufrido una apoplejía que le había dejado el cuerpo semiparalizado. A su fecunda actividad académica se añadía su trayectoria literaria, que fue reconocida con el Premio Nacional de Literatura en el apartado de ensayo. Autor de importantes biografías como la de Pedro Soto de Rojas, Ángel Ganivet, Gerardo Diego o Antonio Gallego Burín, su padre, fue galardonado con el Premio Aedos de Biografía Castellana. Entre los cargos que ocupó destaca el de director del Patronato de la Alhambra y el Generalife. Desde ese puesto y con posterioridad, estuvo vinculado al Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Aunque rechazó cargos políticos, fue delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo entre 1962 y 1968. Como delegado reactivó la Fiesta de la Cruz.



Carolyn Richmond, viuda de Francisco Ayala, junto al limonero donde descansan las cenizas de Ayala. / MIGUEL ÁNGEL MOLINA / EFE

El obituario en Guadix se escribió para el abogado y novelista accitano José Asenjo Sedaño, que murió en Almería a los 79 años. José Asenjo había recibido el premio Nadal en 1977 por su obra *Conversación sobre la guerra*, que fue traducida al francés y al alemán. Fue colaborador de prensa, durante muchos años del diario ABC de Sevilla e Ideal de Granada. En su historial creativo hay una extensa lista de obras literarias, con la novela, el relato y el ensayo como géneros predilectos.

En el aspecto deportivo el Club Baloncesto Granada y el Granada CF se llevaron los mayores titulares ese año. En junio, el empresario **José Julián Romero, presidente y propietario del Club Baloncesto Granada, convocó una rueda de prensa para anunciar su renuncia** y su decisión de vender por un precio simbólico (un euro) todas las acciones que poseía en la entidad. Dijo que abandonaba el club por motivos personales a la vez que garantizaba su viabilidad económica y la continuidad del equipo en la siguiente temporada en la Liga ACB. **Se hizo cargo del club el directivo Ramiro Pérez de la Blanca.**

En cuanto a nuestro equipo de fútbol, lo decía al principio de esta crónica. El 26 de enero, los escasos espectadores que acudieron al campo de fútbol, donde el Granada CF jugaba con el Melilla, pudieron ver algo que no habían visto nunca: los jugadores **arrodillados en el césped pidiendo a la directiva del club que les abonaran los cinco meses que les debía**. En Granada se organiza una colecta para salvar al equipo, pero en la tierra del chavico es difícil encontrar personas dispuestas a tirar el dinero. El club estaba en las últimas cuando al terminar la temporada **se hizo cargo del mismo Gino Pozzo, un empresario italiano que también era propietario del Udinese italiano**. Puso de presidente a Quique Pina. Cuando Pina y Pozzo se hicieron cargo del Granada, lo primero que hicieron fue sanear las cuentas, pagar a los no poco acreedores, entre ellos a la Hacienda Pública y la Seguridad Social, e iniciar la conversión del club en Sociedad Anónima Deportiva con un capital inicial de 10 millones de euros. **Sería la bajo la presidencia de Quique Pina, que años después sería investigado y detenido por un delito fiscal y de blanqueo de capitales en la compraventa de futbolistas, cuando el Granada consiguió dos ascensos seguidos, hasta conseguir la Primera División.** Pero de eso ya hablaremos en los dos próximos capítulos.

2010: EL AÑO EN EL QUE NOS DEJA DE MANERA INESPERADA EL CANTAOR

ENRIQUE MORENTE

CajaGranada inicia su proceso de desaparición con la integración en el grupo del Banco Mare Nostrum (BMN)

En septiembre beatifican a Fray Leopoldo de Alpandeire y el Granada CF sube a Segunda



Estrella Llorente canta ante el féretro de su padre, Enrique Morente.

En diciembre de 2010 Granada lloró a moco tendido por el fallecimiento de uno de sus personajes más queridos: Enrique Morente. Y más pena dio cuando se difundió que su muerte había sido causada por una posible negligencia médica. Fue una muerte sorprendente, inesperada, inaudita. "Una muerte que se equivocó de sitio y de persona", dijo el añorado Jesús Arias en el obituario. El cantaor fue a una clínica de Madrid a operarse de lo que parecía una intervención corta y rutinaria y lo trajeron a Granada metido en un ataúd. Después de la operación había entrado en coma por una hemorragia y el subsecuente ataque cerebral. Murió el 13 de diciembre en la misma clínica. La familia denunció el equipo médico del doctor Enrique Moreno por mala praxis. Al parecer, cuando sufrió la hemorragia el cantaor no había ningún galeno para atenderle. Los jueces no vieron negligencia médica, pero la familia sigue convencida de que sí la hubo.

La capilla ardiente estuvo instalada en el Teatro Isabel la Católica, adonde fueron a despedirle más de 5.000 granadinos. Su hija Estrella Morente cantó delante del féretro una estrofa de Habanera imposible de Carlos Cano (del que se había cumplido diez años de su muerte) y el poema de Federico García Lorca El llanto de la guitarra. Fue enterrado el 15 de diciembre en la intimidad en el cementerio granadino de San José. Allí están los restos del que fuera un verdadero revolucionario del flamenco. El hombre que fue capaz de mezclar cante jondo, poesía de San Juan de la Cruz y cantos gregorianos como lo hizo en Misa Flamenca, tal vez su obra más tremenda e increíble. Murió unos días antes de cumplir 68 años.

Otro cantante de la tierra, éste inmortal, anunció ese año su retiro de los escenarios. Miguel Ríos preparó a conciencia lo que iba a ser su última gira. En Granada acudieron a verle casi 20.000 personas dispuestas a oír el postrer concierto de su paisano. Pero no sería su última gira. **Después de unos años de inactividad Miguel Ríos volvería a subirse a los escenarios.** Dijo que no podía vivir sin el calor del público. Y ahí sigue, dando veracidad a su propio lema que dice que los viejos rockeros nunca mueren. Ni se retiran. Dentro de poco dará un concierto para celebrar su ochenta cumpleaños con otros grupos veteranos de Granada.

El premio Lorca ese año sería para la poeta malagueña María Victoria Atienza y el premio de la Crítica para Andrés Neuman. Una granadina de quince años, **Ana Mochón, se hace con el segundo premio del prestigioso Festival de las Minas.** Y el cortometraje **La dama y la muerte, dirigido por Javier Recio y producido por la empresa granadina Kandor Moon, que había recibido un Goya al mejor corto de animación, en 2010 fue nominada para los Oscar,** convirtiéndose así en la primera producción animada española en conseguir una nominación. No ganó el Oscar, pero sí el respeto del sector dedicado a la animación.

El 12 de septiembre de 2010 se produjo la beatificación de Fray Leopoldo de Alpandeire, el fraile limosnero. Para ello se tuvo que autenticar un milagro: el de una mujer con una enfermedad incurable que había sanado milagrosamente gracias a que debajo de su almohada siempre había una estampa de Fray Leopoldo. Por cierto, **las estampas de Fray Leopoldo son las que más se venden en toda España.**



La ceremonia de la beatificación de Fray Leopoldo se celebró en la Base Aérea de Armilla. / M . R.

La beatificación se llevó a cabo en la Base Área, donde casi 60.000 personas según los organizadores y la mitad según el sentido común, se acercaron al evento con la naturalidad del que va a un día de campo. Fue una invasión a la base aérea pacífica, amable, risueña, esperanzadora y, sobre todo, menor de la esperada. No se cumplieron las expectativas que al principio se anunciaron, pero sí las de cualquier acto que mereciera el calificativo de multitudinario. En el acto **Rosa López interpretó angelicalmente el Ave María de Schubert**. Luego se descubrió un tapiz con la imagen del capuchino rodeado de ángeles en el cielo, momento en que los devotos aprovecharon para dar vivas a Fray Leopoldo y lanzarle piropos. ¡Guapoooooooo!, gritaba la gente. Aquel día hizo mucho calor. A las once de la mañana el sol lo derretía todo excepto la voluntad de estar en el acto. La ceremonia fue seguida con el respeto que el beatificado se merecía, sobre todo cuando se leyó la carta en la que el Papa Benedicto XVI inscribe como beato al fraile conocido popularmente como el "**limosnero de las tres avemarias**". Cuando terminó la ceremonia, los abrazos entre peregrinos y algunos incontrolados llantos dieron fe de la intensidad en la devoción que concita Fray Leopoldo. **Desde entonces los que se llaman Leopoldo ya tienen su onomástica: el 9 de febrero.**

Moneo y su proyecto

En 2010, un año también de muchas lluvias, el Anuario Económico de la Caixa da unos datos escalofriantes para el comercio granadino: **en apenas dos años más de 2.500 comercios de la provincia -exactamente, 2.527- se vieron obligados a cerrar por la falta de actividad y la incapacidad de aguantar una situación que estaba superando las peores previsiones. La crisis no solamente cerraba pequeños comercios, sino que también dejaba a miles de trabajadores en el paro, había provocado que los bancos cerraran el grifo financiero y obligaba a demasiadas empresas a demorar los pagos con sus proveedores.** Así que, **en apenas dos años de crisis, el tejido comercial de la provincia se vio reducido en un 12,5%.** O, lo que es igual, la recesión había **obligado a cerrar a uno de cada diez comercios granadinos.** Ese año baja a casi **un 20 por ciento la matriculación de coches en Granada**, se ponen de moda los llamados "**despidos exprés**" y el **Ayuntamiento de la capital anuncia una deuda de unos 222 millones de euros.** Desde luego no estaban los tiempos para tirar cohetes.



Antonio Jara, en unas jornadas sobre la fusión bancaria.

Tampoco eran buenos tiempos para los pequeños bancos y cajas de ahorros, que comienzan a sufrir grandes cambios. **En el año 2010 culmina el proceso de integración de CajaGranada en el Grupo BMN (Banco Mare Nostrum), formado por Caja Murcia, Caixa Penedés y la balear San Nostra, además de la entidad granadina.** Sería un proceso complejo, no exento de dificultades y desarrollado en medio de un convulso y plan de reestructuración bancaria. A los clientes daban el mensaje de que era necesaria una unión de cajas para sobrevivir a la crisis, sanear los activos y conseguir una mayor dimensión en el mercado. Eso sí, según dijo su presidente Antonio Jara, sin renunciar a los principios que determinan al sentido de las cajas, como era el compromiso social y la cercanía al cliente. También el presidente afirmó que la integración no conllevaría despidos. Pero el tiempo demostraría que fue una mala opción. **A partir de ese momento los avatares económicos permitieron que el BMN fuera absorbido por Bankia y después por**

CaixaBank. Pero eso hablaremos en el año 2012, el año en el que desapareció para siempre la Caja de Ahorros de Granada.

Ese año a la **Carrera del Genil de la capital se le vuelve a llamar Carrera de la Virgen**, el **metro de Granada acumula diez años de retraso**, se **cancelan los vuelos desde Granada de Ryanair** y en abril **se registra una huelga de trabajadores de Inagra que llegó a tener 200 toneladas de basura sin recoger en las calles**. Cuando a los trabajadores se les anunció que le iban a subir el sueldo un 7,5 %, se acabó la huelga. Y paradojas de la vida: un par de **meses después Granada era galardonada con el premio "Escoba de oro" que distingue a los ayuntamientos que hacen un esfuerzo por mantener limpia la ciudad**.



Michelle Obama, en la Alhambra. / G. H

También fue el año en el que **Michelle Obama, la esposa del por entonces presidente de Estados Unidos, vino a Granada de vacaciones, se tomó un helado en Los Italianos y visitó el Albaicín, donde, en Plazas Larga, La Porróna la llamó "Señora Mojama"**.

Quién también vino a Granada ese año fue **Rafael Moneo, el arquitecto de moda al que se le había encargado diseñar la estación del AVE en la capital**. Fue en abril. Había cerrado con el Gobierno un modelo para la integración urbanística de la alta velocidad en la ciudad y vino a presentar el proyecto, es decir, un esbozo con la ubicación concreta, dentro el terreno disponible, de todos los elementos ferroviarios necesarios, sobre todo el nuevo edificio de entrada y salida de viajeros, que se construiría más pegado al Camino de Ronda y al barrio de Los Pajaritos que la actual estación de Andaluces. El arquitecto comenzó con mal pie porque en la presentación, el alcalde, José Torres Hurtado, dijo un tanto molesto que no se le había consultado al Ayuntamiento sobre esta iniciativa. También los arquitectos granadinos protestaron porque se había encargado el proyecto sin haberse celebrado un concurso para elegir la mejor propuesta. Total, que **a finales de diciembre el proyecto de Moneo se fue a dormir el sueño de los justos**.



La consejera de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar); el alcalde de Granada, José Torres Hurtado y Rafael Moneo. (c); el secreta / G. H.

En noviembre de 2010 **se inaugura en el Parque Tecnológico de la Salud el Centro andaluz de Genómica e Investigación Oncológica (Genyo)**, un edificio que nació con la clara vocación de convertirse en referente internacional en la investigación de enfermedades de base genética como el cáncer. Supuso una inversión de 16,1 millones de euros y las obras de construcción se había prolongado por espacio de dos años. Pero allí estaba ya. **Lo inauguró el presidente de**

la **Junta José Antonio Griñán** y se había concebido para que allí trabajaran unos 200 profesionales, investigadores de excelencia especializados en genética, genómica y cáncer. Además de la administración autonómica y la Universidad de Granada, estaría **participado por la iniciativa privada, concretamente por la compañía biomédica Pfizer**. Y estaría dirigido por el **director del laboratorio de identificación genética de la Universidad de Granada José Antonio Lorente**, al que llamó el papa Francisco al poco de tomar posesión porque quería que lo ayudara a luchar contra la trata de personas a través del ADN.

Y una noticia triste: en 2010 **muere a los 85 años Miguel Guirao Pérez, catedrático granadino de Anatomía y primer decano de la Facultad de Medicina de La Laguna**. También creador del Aula de Mayores y de Ofecum. Todo un humanista.

La venta de Puleva

En el terreno empresarial, ese año **Javier Jiménez se hace cargo de la presidencia de la Cámara de Comercio** después de una feroz campaña en la que **se las tuvo que ver con Gerardo Cuerva, el presidente de los empresarios**, como líder de un grupo de empresarios disidentes que consideraban que la Cámara no defendía sus intereses. Los debates y conflictos durante el proceso electoral duraron varios meses. En representación de la Confederación Granadina de Empresarios se presentaría Encarna Jiménez de Cisneros. De los 29 votos posible 19 serían para Javier Jiménez y ocho para Jiménez de Cisneros. Hubo un voto en blanco y una ausencia.

Y ya que estamos en el mundo de la empresa, ese año **Puleva deja de hablar granaíno porque es adquirida por la compañía francesa Lactalia por 630 millones de euros**. La venta no causó sorpresa en Granada. Se veía venir. Eso sí, los franceses se comprometieron a mantener la marca.



La afición celebra el ascenso en el campo del Alcorcón. / G. H.

Las noticias deportivas ese año fueron casi todas descorazonadoras. **A Paquillo lo habían pillado en un asunto turbio de dopaje y le habían prohibido competir**. El **CB Granada terminó la temporada en los puestos de la cola** y **María José Rienda dijo adiós al esquí tras sufrir una lesión**. La única alegría la dio **el Granada CF al subir de categoría. Después de 23 años en el pozo de la Tercera División**, el equipo de la ciudad subió a Segunda B. Fue el delirio. Gino Pozzo (propietario) y Enrique Pina (presidente), contrataron como entrenador a un gallego llamado Fabri González cuando quedaban ocho jornadas por disputar y el Granada estaba a cuatro puntos del líder, que era el Melilla. Exceptuado en el primero en el que empató con el Betis B, los demás fueron victorias. En la liguilla de ascenso, después de una eliminatoria muy dura, consiguió vencer al Alcorcón. Los forofos granadinos ya tenían a un nuevo santo al que adorar: San Fabri. Hay una anécdota que retrata el carácter tan granaíno del nuevo entrenador. En la rueda de prensa de presentación ante la prensa, un periodista deportivo le hace una pregunta tan vacía de contenido como de palabras:

-Míster... ¿qué?

El gallego, muy sabio en el arte de la retranca, se echa para atrás y dice:

-Pues ya ves. Aquí estamos.

La química entre el equipo y la afición hizo que Los Cármenes fuera un campo inexpugnable. El ascenso pobló a Granada de aficionados con la euforia a flor de piel. Atrás quedaban tantos sinsabores y decepciones acumuladas en un alma de eternos sufridores. Por fin llegaba la recompensa. Comenzaba así una nueva era en el Granada CF. En el club pasaron ese año cosas extrañas, como la **aparición de unas bolsas de basuras depositadas en un contenedor con unos cien mil euros que pertenecían al club**. Oficialmente se dijo que ese dinero era de la recaudación de los abonos de los nuevos socios y que la mujer de la limpieza al ver las bolsas las tiró a la basura porque creyó que estaban llenas de

papel de desecho. La pregunta que hacía pensar que había chanchullos de por medio (¿por qué se guardaba el dinero en bolsas de basura?) no menoscabó la excitación de los aficionados: ¡Por fin se había conseguido subir de categoría! En ese año también **se compró doce jugadores a un jeque árabe por 8,6 millones de euros**. Nadie quería saber los intríngulis del asunto porque el buen aficionado prefiere morir de pasión que de aburrimiento. Y esa pasión se la había despertado el Granada CF.

Y para terminar una curiosidad: **los padres del primer niño que nació en Granada en 2010 eran chinos**.

2011: EL AÑO EN QUE "LOS INDIGNADOS" ACAMPARON EN LA PLAZA DEL CARMEN

Después de 35 años de estar en categorías inferiores, **el Granada CF sube a Primera División**

En las elecciones municipales de mayo es reelegido por **tercer mandato consecutivo** el popular **José Torres Hurtado**



Un vecino observa el campamento establecido en la plaza del Ayuntamiento.

Resulta que un anciano alemán de 93 años de calendario, **Stephane Hessel, había escrito en 2010 un librito llamado ¡Indignaos!, en el que abogaba por la movilización ciudadana para conseguir, no el mejor de los mundos, sino un mundo viable**, y animaba a los jóvenes a resistir ante las "cosas escandalosas" que pasan en las sociedades contemporáneas. La lió parda porque su mensaje ardió como una mecha por toda Europa. **En España dio lugar al movimiento 15M, que llegó puntualmente a Granada a mediados de mayo de 2011.** Fueron llamados los indignados. "Nosotros los desempleados, los mal remunerados, los subcontratos, los precarios, los jóvenes... queremos un cambio y un futuro digno. Estamos hartos de las reformas sociales, de que nos dejen en el paro, de que los bancos que han provocado la crisis nos suban las hipotecas o se queden con nuestras viviendas, de que nos impongan leyes que limitan nuestra libertad en beneficio de los poderosos. Acusamos a políticos y economistas de nuestra precaria situación y exigimos un cambio de rumbo". Este era el cogollo del mensaje. **En Granada, más de 5.000 personas, en su mayoría jóvenes, tomaron las calles de la ciudad para secundar las voces que se habían levantado en más de 60 grandes ciudades del país.** La protesta fue insólita porque era la primera vez que una movilización reivindicativa no se hacía en nombre de organizaciones políticas o sindicales. Esa misma noche **varios cientos de personas acamparon en la Puerta del Sol de Madrid, actitud esta que copiaron los colectivos de indignados de todas las provincias.**

En Granada alrededor de **un centenar de jóvenes acamparon en la Plaza del Carmen** con la intención de formalizar la protesta. "Únete al sueño, quédate a dormir", decían en las pancartas. La primera noche fueron desalojados y hubo varios detenidos, pero con el paso de los días la protesta tomaría cuerpo, **hasta llegar a formarse todo un campamento en el que se hacían talleres, organizaban reuniones y asambleas** y se informaba a todo aquel que quisiera saber en qué consistía por qué reclamaban un cambio político, económico y social. Así fue hasta mediados de junio en que la asamblea del movimiento acordó levantar el campamento. A partir de ese momento, sus integrantes dedicaron sus esfuerzos llevar su mensaje a todos los barrios. **Destacaron sus movilizaciones para evitar el cierre de la biblioteca de Las Palomas del Zaidín, la organización de batidas para limpiar la zona del Sacromonte o la presión ejercida en casos de desahucios. Donde había un banco que quería desalojar a una familia por impago de la hipoteca, ahí estaban los indignados. También ocuparon el antiguo edificio de la Delegación de Educación, propiedad de la Universidad, con la intención de convertirlo en centro cívico, abierto a las actividades de varios colectivos.** El movimiento se fue **disolviendo con el tiempo**, que es lo que suele pasar con proyectos en los que tiene mucho que ver la utopía.

Otro mandato de Torres Hurtado

La aparición de los indignados sucedía en un año en el que hubo elecciones municipales. **Después del fracaso de su anterior candidato, Javier Torres Vela, el PSOE nombró a Francisco Cuenca cabeza de lista para intentar arrebatar la alcaldía a José Torres Hurtado.** La campaña sería dura y movidita. Las formaciones minoritarias estaban dispuestas a dar batalla aprovechándose de la ola de insatisfacción ciudadana que había provocado el Movimiento 15M. **Al final ganaría de nuevo José Torres Hurtado, que afrontaría su tercer mandato consecutivo. El PP consiguió 16 concejales, ocho el**

PSOE, dos IULV-CA y uno UPyD, el partido de Rosa Díez, que recogería muchos votos de los indignados. El PSOE también sufriría un gran batacazo en la provincia, lo que permitiría que la Diputación, durante 30 años gobernada por los socialistas, pasara al PP. Fue nombrado presidente de la Diputación el popular Sebastián Pérez Ortiz. Una de las primeras medidas que tomó el nuevo presidente fue bajar los sueldos, reducir cargos de confianza y eliminar dietas y los abusos de los gastos de locomoción que los diputados presentaban.

También hubo ese año **elecciones generales, en las que ganaría el PP**. En Granada se convertiría en la fuerza política más votada en la provincia. El PP envió cuatro miembros al Congreso de los Diputados: Concha de Santa Ana, Pablo García, Eugenio Nasarre y José Miguel Castillo Calvin. Por el PSOE irían José Martínez Olmos, Elvira Ramón y Manuel Pezzi. Como presidente de Gobierno fue elegido Mariano Rajoy.



Torres Hurtado revalidó el cargo en 2011. / PEPE TORRES

Un mes más tarde de las elecciones municipales **muere en su domicilio Gabriel Díaz Berbel, alias Kiki, que había sido alcalde de Granada desde 1995 a 1999**. Para muchos granadinos fue el alcalde más popular (política y semánticamente hablando) de la democracia. Su arrolladora personalidad y su particular forma de ser le granjearon el cariño de una mayoría de ciudadanos que conectaban con su particular visión de la ciudad. **En 1981 fue nombrado presidente provincial de Alianza Popular y llegó a ser una persona importante dentro de la formación. Pero pocos meses antes de su muerte había pedido su baja del PP por diferencias con el partido**. El Ayuntamiento decretó dos días de luto y la capilla ardiente fue instalada en el salón de plenos del Consistorio. Kiki Díaz Berbel tenía 71 años.

En 2011 el Ayuntamiento de Granada intentó que se tomara en cuenta **un proyecto por el cual se iba a conectar el Albaicín con la Alhambra a través de un ascensor con capacidad para 50 personas que saldría bien desde el hotel Reúma o bien desde el Puente de Espinosa hasta el patio de los Aljibes**. Para ello se tendría que construir un túnel que bordearía los muros del monumento nazarí. La altura del ascensor sería de 64 metros. **La Junta se opuso totalmente al proyecto, que, con el tiempo, quedaría olvidado**. El funicular también había sido descartado en la década de los noventa. Igualmente **hubo una propuesta a primeros de siglo para poner escaleras mecánicas por la Cuesta de los Chinos**. Hasta ahora ninguna iniciativa que ha consistido en mover tierra alrededor del monumento nazarí ha tenido éxito.

Otro año duro

Ese año se celebraría el llamado **Campus Party Milenio, dedicado a la informática y las nuevas tecnologías, que congregaría a 600 participantes de 22 países diferentes y que sería inaugurado por los príncipes de Asturias**. Y hablando de príncipes, en abril **vienen a la finca del duque de Wellington que hay en Íllora Carlos de Inglaterra y Camila, duquesa de Cornwall**. Era el colofón de una visita que la pareja real británica había consumado en España. Coincidió la estancia de Carlos y Camila con el anuncio de **una investigación que había iniciado el Ayuntamiento de Íllora para saber si esas tierras entraban dentro del lote que le fue donado a Sir Arthur Wellesley, primer duque de Wellington, por haber ayudado a España en su lucha contra Napoleón en 1812**. La historia de la finca granadina se remonta al siglo XIX, cuando el citado primer duque de Wellington estaba al mando del ejército británico que luchó contra la ocupación francesa de Napoleón en la península Ibérica. Debido a sus victorias, el Gobierno español le recompensó cediéndole las tierras del Soto de Roma, en Fuente Vaqueros. Una vez adquirida la propiedad, el duque dio

sus poderes al brigadier O'Lawlor, quién se apoderó también de la finca de íllora, conocida por los vecinos como **'Torre de los Ingleses'**. También se le llama irónicamente el **'Gibraltar granadino'** y ha sido varias veces visitada por Carlos de Inglaterra, bien con Diana de Gales o con Camila.

2011 también fue un año duro, económicamente hablando. **El desempleo granadino creció casi un 10%. Muchos granadinos con titulaciones superiores se marcharon ese año a otros países que reclamaban personal cualificado.** Al término del 2011 los granadinos residentes fuera de España sumaban 36.413 personas, dos mil más que a principio de año. Volvía el fantasma de la emigración de los años sesenta, aunque ahora lo que íbamos a exportar es mano de obra cualificada. Un sinsentido: nos gastábamos el dinero en formar a jóvenes que luego se iban a trabajar fuera.

En febrero **la empresa de flanes Dhul, la que creara el matrimonio formado por Ignacio Fernández Sanz y María Angustias Amador Martín en 1969 y que a la muerte de ambos fue comprada por Nueva Rumasa, entraba en concurso de acreedores.** A los herederos de Ruiz Mateos le fueron embargadas las cuentas tras una investigación de Anticorrupción y **se quedaron en el aire 340 puestos de trabajo.** Los trabajadores iniciaron una serie de movilizaciones y en 2013 **la compró el grupo francés Andros por dos millones de euros que tuvo que pagar a la administración concursal.** María Angustias Amador fue una mujer emprendedora que le sacó un brutal beneficio a los huevos que ponían sus gallinas, que eran muchos y que no sabía qué hacer con ellos. Ella y su marido fueron los artífices del primer flan que se hacía en una fábrica. El descubrimiento daría la vuelta al mundo y haría olvidar los polvos de Flan Royal y del Flan Chino El Mandarín, que no había de dejar de mover para impedir que se formara engrudos. Un día le preguntó un periodista a María Angustias cómo se le ocurrió montar ese negocio. Ella le respondió: "Porque nos sobraban huevos".

En Granada, **una de los pocos sectores que funcionaba bien ese año era el turismo,** que siempre llega en plan a salvarnos del desastre. En 2011 hubo un aumento del 6,8% de viajeros y de 5,47 en las pernoctaciones. La Alhambra siempre será nuestra tabla de salvación. Por cierto, **ese año los doce leones volvieron al patio Riyad Al-Said del recinto nazarí después de ser restaurados.** Fueron desmontados por piezas y llevados al taller de conservación, donde se eliminó la capa de cal y microorganismos.

El paraguazo

El **Festival Internacional de Música y Danza iba a cumplir ese año el 60 aniversario de su creación** y como tal se diseñó un programa acorde con el acontecimiento. Vinieron nada menos que tres directores de máxima categoría: Zubin Mehta, Daniel Barenboim (que recibiría la medalla de honor del festival) y Christoph Eschenbach. Después de esa edición, dejaría el festival Enrique Gámez, que se había ocupado de programar el certamen durante 10 años.

Y ya que estamos con música, hay que recordar que ese año se celebró un concierto inolvidable. Una cálida noche del mes de julio, el mítico cantante **Sting actuó en la plaza de toros de Granada acompañado por la Orquesta Ciudad de Granada.** ¿El ex de Pólice con música sinfónica de fondo? Parecía un desvarío, pero resultó un experimento musical que gustó mucho a crítica y público. "Fue toda una colaboración marcada por el respeto y el mutuo reconocimiento", dijeron en los periódicos.



Ighalo sale a hombros tras el partido contra Elche.

Y para cerrar el capítulo dedicado a la Cultura, ese año **vino a Granada a participar en el VIII Festival de Poesía el literato y Premio Nobel (acababa de recibirlo) Mario Vargas Llosa.** En el auditorio Manuel de Falla fue entrevistado por Benjamín Prado. El local se quedó pequeño porque acudieron miles de personas a oír al escritor hispano-peruano. Y eso que todavía no estaba con Isabel Preysler.

Aunque seguramente el episodio mediático más importante ese año fue **la puesta en libertad del preso más antiguo de España, que se llamaba Miguel Montes Neiro y había nacido en el Albaicín.** Durante dos meses, los medios de comunicación estuvieron pendientes de los indultos concedidos por el gobierno socialista anterior y el del gobierno

popular del momento. Montes Neiro no tenía delitos de sangre y estaba enfermo, por esos sus hijas pidieron en indulto. Se había convertido en el preso que más tiempo llevaba en la cárcel. **Entró en prisión en 1976 por negarse a hacer la mili. Desde entonces había encadenado condenas y fugas por haber cometido numerosos delitos.** En total, veintisiete condenas judiciales diferentes y catorce intentos de fuga. Llevaba media vida en la cárcel cuando le llegó el indulto. Salió del penal de la mano de sus hijas y prometió no volver a delinquir; quería morir en libertad. Había pasado 35 años entre rejas. Hasta se publicó un libro sobre su vida. Miguel Monte murió de cáncer de pulmón en 2017.

El tiempo que había pasado entre rejas el preso más antiguo de España es el que pasó el Granada en categorías que no eran la Primera División. En la temporada 2010-2011 consiguió estar con los mejores equipos. Era increíble, **en dos años el equipo había pasado de estar en lo más bajo a estar en lo más alto.** Los aficionados granadinos se frotaban los ojos por si todo era un sueño. Pero no lo era. El trío Gino Pozzo-Enrique Pina-Fabri Gonzáles, como hemos dicho en capítulos anteriores, funcionó como toda afición espera: con victorias. El equipo se clasificó para la promoción de ascenso tras una gran segunda vuelta cuando casi nadie imaginaba que pudiera ocurrir. En el partido final disputado el 18 de junio de 2011, el resultado 1-1 de la última eliminatoria ante El Elche permitió al Granada CF ascender; tras haber empatado 0-0 en Granada. **El gol de Ighalo, que adelantó a los rojiblancos, hizo retomar a la Primera División, circunstancia que no había pasado desde 1976.** La euforia granadina se desparramó por la ciudad después de que el árbitro pitara el final del partido. Miles de aficionados se concentraron alrededor de la fuente de las Batallas para celebrar el ascenso.

Años después de aquella subida del Granada la Fiscalía pediría **12 años de cárcel para Pina y Gino Pozzo por ejecutar un “plan criminal” a largo plazo para hacerse con el control del club y defraudar millones a Hacienda mediante complejos movimientos de dinero ligados al fichaje de jugadores a través de una trama de empresas.** Pero eso todavía no se sabía. Y si se hubiera sabido tampoco hubiera importado.

En el anecdotario de esta temporada se registra lo que pasó en el partido en casa contra el Mallorca. Esa tarde, un joven de quince años agitó en el aire un paraguas que tenía en la mano para protestar por una decisión del linier que estaba en la banda. Con tan mala suerte que el paraguas se le partió en dos y una parte del mismo fue a impactar en el rostro del juez de línea. Iban 2-1 a favor del Granada y quedaban 20 minutos. Pero el árbitro suspendió el partido, que iba a ser una especie de homenaje al mediocentro Carlos Martins. Pocos días antes del encuentro el jugador había anunciado la grave enfermedad que padecía su hijo, el cual necesitaba un trasplante de médula ósea. Los veinte minutos se jugaron días después y el Mallorca consiguió empatar, tras un polémico penalti, aquel accidentado encuentro. Debido a lo que dio que hablar el asunto, la prensa calificó el incidente como **“el paraguazo de la discordia”**.

2012: EL AÑO EN EL QUE EL AYUNTAMIENTO NOS DEJA TIRITANDO POR LA FUERTE SUBIDA DE IMPUESTOS

Un policía local mata a golpes a su abogada por considerar que había favorecido a su exmujer durante el proceso de divorcio

Se peatonaliza la Carrera del Darro, abre el Centro Comercial Serrallo y el Granada CF destituye a Fabri, que había conseguido las dos subidas seguidas del equipo



Fabri, el técnico que devolvió al Granada a Primera, firma un autógrafo tras ser destituido.

En el año 2012 el Ayuntamiento de Granada, presidido por Torres Hurtado, toma decisiones que van a influir negativamente en los bolsillos de los contribuyentes y en el desarrollo cotidiano de la ciudad. **El Consistorio tenía un agujero que se acercaba a los 107 millones** y considera que son necesarias medidas para tapanlo. Y como siempre que se habla de reajustes, quién sale perdiendo es el ciudadano. En marzo Torres Hurtado anuncia que haría un recorte de 17,3 millones de euros de su gasto municipal para poder acogerse al plan de pago a proveedores impulsado por el Gobierno central, lo que le permitiría saldar esa deuda millonaria. No habría despidos (el número de funcionarios ese año era de 2.100), pero sí **una subida de impuestos como el de la tasa de la basura (que subiría ese año un 7%) y el IBI (cuya subida sería de casi el 14%)**. Una barbaridad. También habría recortes en los gastos en servicios sociales, el servicio de limpieza, la subvención al transporte y a las actividades deportivas y culturales. La oposición dijo que el Ayuntamiento pretendía precarizar los servicios públicos y subsanar así "la nefasta gestión" que el alcalde había llevado durante más de diez años de mandato. Torres Hurtado respondería que estos recortes eran totalmente necesarios para contener el gasto y evitar el despilfarro. Y que le dolía subir los impuestos. Pero más nos dolía a los contribuyentes.



José Torres Hurtado.

Otra medida municipal que daría que hablar en 2012 sería la **peatonalización de la Carrera del Darro y su continuación por el Paseo de los Tristes**, considerada como una de las calles más bellas y pintorescas del mundo. El debate de la peatonalización de esa calle llevaba ya décadas sobre el tapete y era una reivindicación vecinal desde hacía muchos años. Por fin en 2012 se toma la medida. A partir de ese momento sólo podrían pasar por allí los taxis, los residentes y los autobuses pequeños.



La Carrera del Darro se cerró al tráfico.

Fue la concejala de Tráfico Telesfora Ruíz la que asumió la responsabilidad. Varios gobiernos municipales anteriores habían estudiado esa peatonalización, pero nadie se había atrevido a dar el paso. Para intentar mejorar la comunicación del Albaicín y aplacar la rebelión de algunos vecinos mayores que consideraban que la medida de peatonalizar la Carrera del Darro les perjudicaba, el Ayuntamiento puso en marcha la **"Diabline"**, un **pequeño vehículo eléctrico importado de Francia con siete plazas especialmente dirigido a los vecinos mayores y con movilidad reducida**. Iría desde Plaza Nueva al inicio de la Cuesta del Chapiz. Pero la **"Diablines"** funcionaría solo unos meses. Después nunca más se supo de ella.

La tercera medida municipal que dio lugar a titulares en prensa fue **la decisión del Ayuntamiento dar permiso al fin para que las tapias del cementerio de San José fueran reconocidas como lugar de memoria histórica**. Según algunos historiadores, **en aquellas tapias se habían fusilado a casi 4.000 personas durante la guerra civil y los primeros años de la postguerra**. Familiares de las víctimas había puesto allí placas en memoria de los fallecidos, pero hasta ese momento el Ayuntamiento las había retirado. Tras cinco intentos fallidos, en octubre, **el vicepresidente de la Junta de Andalucía, Diego Valderas, presidió el acto de colocación de un monolito y un panel en el que se recordaba que los muros del cementerio habían sido uno de los principales emplazamientos de la represión franquista**. El alcalde no estuvo en el acto, pero sí el concejal independiente Fernando Egea, sobrino nieto del que era el primer edil de Granada en 1936, Manuel Fernández Montesinos, fusilado en la citada tapia junto a otros integrantes de la Corporación.

La tercera por la cola

La subida de impuestos se da precisamente el año en el que contabilizan **más de 162.000 parados en la provincia**. El paro no parecía tener freno y **deja ese año un récord histórico en las oficinas del Inem**. Granada pasa a ser la **tercera provincia española con mayor tasa de desempleo, sólo superada por Cádiz y Ceuta**. La tasa era de **37,3%**, lo que significaba que 37 de cada cien granadinos que buscaban trabajo no se empleaban.



2012 fue un mal año para el empleo en Granada.

Quienes se pusieron a buscar trabajo, por ejemplo, fueron los más de treinta trabajadores de **Cetursa después de que la empresa que gestiona Sierra Nevada echara el cierre de algunos servicios como la lavandería y el Club Deportivo que, según la empresa pública, daban cada temporada casi 200.000 euros de pérdidas**. El PP acusó a la Junta de Andalucía de estar desmantelando Sierra Nevada.

Las noticias que desembocan en despidos de trabajadores se suceden en 2012. En octubre el juez decreta **suspensión de pagos de la promotora de Marchalhendín, el mayor recinto empresarial que se estaba construyendo en el cinturón**. Y la **debacle del sector servicios ese año manda al paro en septiembre a otros 4.150 granadinos**, lo que supone un aumento del cuatro por ciento en el desempleo.

Los recortes no solo los practicaba el gobierno de la ciudad, sino también el gobierno de España. **El primer mandato de Rajoy estuvo marcado por lo que se llamó la Gran Recesión. España obtiene ese año un rescate bancario por parte de la Unión Europea y el presidente también cree necesario apretar el cinturón a los contribuyentes. Y anuncia la reforma laboral, lo que provoca que los sindicatos convoquen el día 29 de marzo la octava huelga general de la democracia.** En Granada la jornada de protesta se salda con dos jóvenes del movimiento 15M detenidos y 36.000 euros en destrozos del mobiliario urbano.

Igualmente, en 2012 el Sindicato Andaluz de Trabajadores organiza una marcha obrera que recorrería todos los pueblos del área metropolitana de Granada para protestar por la situación de desempleo en la provincia. Los manifestantes -cerca de un millar- ocuparon por sorpresa la sede de la tienda Zara de Recogidas. Cuando la manifestación recorría las calles del centro, cuatro de los integrantes accedieron al local de Inditex y desde uno de los balcones del edificio desplegaron una pancarta con el lema: "Zara explota".



El Centro Comercial Serrallo abrió sus puertas en 2012

El 30 de marzo se abre al público el Centro Comercial Serrallo, una gran superficie de 55.000 metros cuadrados en el que podrían abrir 70 negocios. Se adelantaba así a la apertura del Centro Comercial Nevada, que estaba terminando sus obras.

Y como la crisis seguía haciendo de las suyas, también lo haría la inseguridad ciudadana. **Ese año se dispara el número de robos en pisos, que aumenta un 14 por ciento.**

Relevo en el Festival

Ese año, el festival del rock del Zaidín, el decano de los conciertos gratuitos de España, tiene problemas para celebrarse. Debido a los recortes practicados por el gobierno municipal el plantel de grupos participantes baja de categoría. También ese año el Ayuntamiento de Granada exige antes de la celebración del evento una licencia municipal y su correspondiente seguro de responsabilidad civil. Se produce un tira y afloja entre el Ayuntamiento y los organizadores que hace temer la suspensión del festival al aire libre más antiguo de España. **Al final se celebra, pero los organizadores son multados con 7.500 euros además de que se les abre dos expedientes administrativos.**



Diego Martínez, nuevo director del Festival de Música y Danza.

En abril, **Diego Martínez es nombrado director del Festival Internacional de Música y Danza en sustitución de Enrique Gámez, quien había decidido dejar el cargo tras 12 años de gestión y logros como ampliar la cita a toda la**

ciudad. Diego Martínez había sido director del Archivo Manuel de Falla y del Festival Internacional de Música Ciudad de Úbeda. Diego Martínez estaría hasta 2016 y fallecería en 2020.

En 2012 se celebran la **I Jornadas de la Malafollá Granaína en Nueva York. Auspiciadas por una peña de granadinos afincados en la Gran Manzana**, casi unas cincuenta personas se trasladaron a la ciudad de los rascacielos para participar en esas jornadas donde se debatiría ampliamente ese carácter tan arraigado en la ciudad de la Alhambra. **La peña residente en Nueva York estaba presidida por Antonio Moreno Venegas, un granadino que había emigrado a la ciudad de los rascacielos en los años sesenta y había llegado a ser el vicepresidente de uno de los bancos más importantes de América.**

Ese año **las procesiones del Viernes Santo se suspendieron todas por la lluvia**, lo que provoca la consiguiente frustración y decepción de los cofrades. También ese año la construcción del Metro, cada vez más cerca de su finalización, produce sus correspondientes noticias. La primera es que **llega a Granada el primer vagón del tranvía** y la segunda es que aparece un nuevo inconveniente que hace retrasar las obras: **la aparición de unos restos arqueológicos a la altura de la calle Recogidas. Eran 22 tumbas tardo- romanas.** Tras las oportunas investigaciones, que duraron varias semanas, Cultura determinó que el hallazgo no debía afectar a los plazos ni el trazado del metro por poco importantes. El suelo de Granada está repleto de restos de estas características, dijo el delegado de Cultura, Pedro Benzal, para restarle importancia a lo encontrado. No era la primera vez que las obras del Metro se topaban con restos arqueológicos. **En el Camino de Ronda se habían encontrado restos de la alberca del Alcázar del Genil, que datan del siglo XIII al XVI, que al final se respetaron e integraron en la estación subterránea del tren ligero.**

El asesinato de la abogada

Uno de los sucesos que estremeció a los granadinos ese año fue **el asesinato en octubre de una abogada a manos de su cliente. El agresor se llamaba Miguel Folgoso y era policía local.** La asesinada fue la abogada Rosa Cobo, de 51 años de edad. El policía, de 37 años, fue cliente de la víctima en un caso relacionado con la separación de su mujer y el régimen de visitas de los hijos, del que no quedó satisfecho. Estaba obsesionado con que la abogada había favorecido a su exmujer durante el proceso de divorcio. Comenzó entonces a acosar a la letrada, que manifestó su preocupación al propio Colegio de Abogados de Granada y que llegó a instalar dos cámaras en el edificio en el que vivía, en la puerta de su casa y en el garaje. Fue allí, en el garaje, en donde el asesino la esperó una tarde y la mató a golpes con su porra de policía. El examen forense posterior determinó al menos cuarenta golpes en la cabeza, cuello y tórax. Después de matarla, metió el cadáver en el maletero de su propio coche, se lo llevó a un descampado y le prendió fuego. El policía local fue detenido un día después en Purullena. Los efectivos de la Guardia Civil lo tuvieron que trasladar al hospital de Guadix por el estado en el que se encontraba, ya que había ingerido gran cantidad de barbitúricos. Miguel Folgoso fue llevado a una prisión valenciana. Pero unos meses más tarde, cuando estaba en espera del juicio, se quitó la vida ahorcándose con un cinturón.

Otro de los sucesos que tocó el corazón de los granadinos fue el ocurrido en **Casanueva, pedanía de Pinos Puente.** Allí, en noviembre, **un hombre de 75 años mató de un disparo a su mujer de 74 años y después se suicidó.** Los dos estaban enfermos y habían dejado **una nota en la que decía que se habían quitado la vida porque no querían ser una carga para sus hijos.** "Un crimen por compasión", fue el titular de los periódicos.



Vecinos de la zona Norte se manifiestan contra la violencia.

Y un tercer suceso que ocupó la atención mediática fue **la muerte a tiros de un padre y de su hijo en una disputa vecinal en la capital granadina.** Ocurrió en marzo en la plaza Rey Badis. El padre tenía 67 años y el hijo 37. Ambos tenían

ciertas desavenencias desde hacía tiempo con el autor de los disparos, aunque en esta ocasión la pelea que originó el enfrentamiento fue a causa de un televisor. Según dijeron los vecinos a la Policía, el agresor llevaba siempre una pistola y vendía armas en la misma Plaza del Rey Badis. Y que conste, ninguna de las dos familias implicadas en el suceso pertenecía a la etnia gitana.

El drama de la inmigración irregular en la Costa de Granada tiene un capítulo un tanto inquietante cuando a finales de marzo **es rescatada por Salvamento Marítimo, a siete millas de Castell de Ferro, una embarcación neumática con 48 inmigrantes de origen magrebí, de los cuales 35 eran menores de edad**, tal y como se comprobó después. Fue en la madrugada y con unas condiciones meteorológicas muy adversas. Que no pereciera nadie fue un milagro.

En cuando al deporte rey, en el mes enero, **tras perder por tres a cero con el Español, el Granada CF toma una decisión que no deja de ser polémica y que disgusta a muchos aficionados: la destitución como entrenador de Fabridano González, Fabri**. Tras perder los tres últimos choques ligeros el conjunto granadino decidió prescindir de los servicios del técnico gallego para intentar cambiar la marcha del equipo en la segunda vuelta del campeonato. El Granada sumaba 19 puntos en el ecuador de la Liga, sólo un punto más que el Real Sporting de Gijón, que marcaba la zona de descenso, aunque con un partido menos disputado que el equipo granadino. Muchos aficionados pensaban que no había motivo para despedir al entrenador; pero había tanta hambre de victoria y de permanecer en Primera que había que hacer sacrificios al dios de la victoria. Y qué mejor que la cabeza del míster. **El entrenador lucense había ascendido al Granada desde 2ª "B" a Segunda División, y en la siguiente temporada logró devolver al conjunto de Los Cármenes a la Liga**. El club calificó en un comunicado como una "dolorosa decisión" la destitución de Fabri. **Le sustituiría Abel Resinos**.

2013: EL AÑO EN EL QUE LA CELEBRACIÓN DEL MILENIO PASÓ CON MÁS PENA QUE GLORIA

- Granada sufre la **huelga de basura más larga de su historia: 13 días en los que se acumularon casi 2.300 toneladas de residuos en la calle**

- El Ayuntamiento de la capital le dedica una plazoletilla a Joe Strummer, referente de la música punk, por su relación con Granada



Sello conmemorativo para la celebración del Milenio. / ARCHIVO

Los ziríes fueron una dinastía bereber originaria de una región montañosa de Argelia que desde el siglo X gobernaron la región de Magreb. Una rama de los ziríes, encabezada por Zawi ben Ziri, se trasladó a al-Ándalus para servir como mercenarios a las órdenes de Almanzor y, en 1013, fundaría la Taifa de Granada, un reino independiente musulmán que surgió a raíz de la desintegración del Califato de Córdoba. Es el origen de lo que después fue el Reino de Granada. Así que en 2013 se cumplía mil años de la creación de ese Reino, por lo que la ciudad intentó celebrarlo por todo lo alto. Lo llamaron el Milenio y había promesas institucionales de invertir en la ciudad de la Alhambra millones de euros con motivo de tal aniversario. Pero el Milenio, como dijo el periodista Gonzalo Cappa, pasó por Granada con la ingravidez de un bulanico primaveral. Todo fueron promesas y grandes palabras que se desinflaron como un globo al que se le abre la boca. Un Bienvenido Mister Marshall en toda regla. Ni hubo 60 millones para el espacio escénico prometido ni hubo nuevas partidas para el AVE y para el Metro, iniciativas que los granadinos esperaban con cierta inquietud a que se terminaran de una vez. Sí hubo muchas actividades culturales a la que le pusieron el sello del Milenio: conciertos, exposiciones, ciclos de conferencias... Sin duda una de las actividades que más proyección tuvo en la ciudad fue la **exposición La cara de Granada, que se abrió en la Casa de Zafra**. Se trataba de una exposición audiovisual con 613 (el número de granos o pepitas que tiene una granada) rostros de granadinos y que fue creado por el artista Jorge Rodríguez-Gerada para destacar el mayor patrimonio de la capital: su gente. La muestra era un tributo a los granadinos, a quienes aman la ciudad y se sienten parte de ella. Otra gran exposición se abrió en octubre: Arte y Cultura de Al-Ándalus. El poder de la Alhambra. De esta manera **el monumento nazarí celebraba el Milenio**. En ella apostaba por la divulgación histórica en la que se recogía la herencia científico cultural de los reinos musulmanes a través de los más de 400 años de existencia del Reino de Granada. La exposición reunió más de 300 piezas emblemáticas en el Palacio de Carlos V y fue visitada por 115.227 personas. Era gratis.

Vida municipal

El proyecto del AVE a Granada vivió en 2013 un episodio muy particular. **Prospereó una pugna entre el gobierno municipal de Torres Hurtado y el ministerio de Fomento de Ana Pastor en relación a la ubicación de la estación del AVE**. Mientras Torres Hurtado apostaba porque estuviera fuera del centro (la rotonda de Europa era su opción), el Gobierno quería que fuera en la Avenida de los Andaluces, que era la solución low cost, la más barata. El controvertido emplazamiento generó un auténtico debate en la sociedad granadina, tan acostumbrada a las polémicas ciudadanas. En septiembre de ese año vino **Ana Pastor a Granada y desveló que la ubicación de la estación sería la actual, la de siempre, pero remodelada**. Se abrió entonces una brecha de pareceres entre el municipio y el Gobierno, a pesar de ser los dos del mismo signo político. La lucha fue ganada por el Gobierno, que era al fin y al cabo era el que ponía la pasta. Eso sí, antes de irse de Granada Ana Pastor dijo que el trazado del AVE estaría concluido antes de 2015. Por poner fechas que no quede.

La capital granadina **sufre ese año la huelga de basura más larga de su historia: 13 días en que se llegaron a amontonar en la calle más de 2.300 toneladas de residuos urbanos**. La suspensión del servicio provocó las consiguientes

quejas de hosteleros y comerciantes de la ciudad, y el Ayuntamiento de Granada llegó a comunicar que había solicitado la intervención de Tragsa, la empresa pública del Ministerio de Medio Ambiente, para solucionar el problema. Pero no hizo falta. Tras 13 días sin trabajar, los empleados de Inagra volvieron al tajo después de llegar a un acuerdo con el Ayuntamiento. Al final, para que no hubiera despidos, **los trabajadores se tuvieron que bajar el sueldo un 2,5%**. ¿Y para eso una huelga?, se preguntaron los currantes.



Ana Pastor en su visita a Granada en 2013. / ARCHIVO

En marzo, las **direcciones principales del PP y del PSOE firmaron el llamado Pacto por Granada con el que pretendieron cerrar acuerdos sobre los pilares económicos de la provincia de Granada como Sierra Nevada y el PTS, que en 2013 cumplía diez años.** También sobre temas pendientes como la A-7 y el AVE. Con el pacto, los firmantes del mismo, Sebastián Pérez y Teresa Jiménez, pretendían generar confianza entre los inversores y responder a las exigencias de la ciudadanía en época de crisis. Había buenas intenciones. Otra cosa es que sirviera para algo.

Uno de los asuntos que se incluían en el acuerdo entre los partidos mayoritarios granadinos **incluía el de aeropuerto, que ese año tocó fondo en cuanto a número de viajeros.** Después de que en 2008 la situación comenzara a torcerse con la huida de las primeras aerolíneas al primer síntoma de crisis en el sector, el aeropuerto de Granada no fue el mismo que era. Y, al menos cuantitativamente, estaba lejos de serlo. **El Federico García Lorca de Granada y Jaén (pues ese es su conciliador nombre) perdió en 2013 un total de 90.139 pasajeros,** una nueva sangría que se sumaba a las que había registrado durante los cinco ejercicios precedentes. Es decir, que **el aeródromo acumulaba ya seis años de caída libre,** que le llevaron a retroceder prácticamente una década al registrar niveles de tráfico similares a los de los años 2003 y 2004. El aeródromo granadino cerró 2013 con un nivel de tráfico de 638.289 pasajeros. Esta cifra era un 12,4% inferior a la registrada el año anterior. No fue sin duda una buena racha para la terminal granadina. **En 2015, pasada la crisis, el aeropuerto comenzaría de nuevo a levantar el vuelo.**

Virgenes en la calle

Como motivo del **centenario de la Coronación Canónica de la Virgen de las Angustias** ese año, los capillitas granadinos, siempre deseosos de sacar sus santos a la calle y adictos al olor a incienso, organizaron una **llamada Magna Mariana, que consistió en sacar a 33 pasos de imágenes con vírgenes en peregrinación a la Basílica de la Virgen de las Angustias.** Algunas imágenes procedían de la provincia, como la Virgen del Martirio de Ugíjar, que vino a la capital escoltada por la Guardia Civil. Fue el 18 de mayo y por la tarde se puso a llover. A pesar de todo Granada quedó como **la primera provincia española que organizaba una procesión con todas sus vírgenes.** En algo teníamos que ser los primeros.

Ese año la editorial Nuevo Inicio, dependiente del Arzobispado de Granada, publicó un libro que situó a nuestra ciudad en el centro de atención mediático de toda España. Se llamaba **el libro Cásate y sé sumisa.** Con un par. La autora del libro, la periodista italiana Constanza Miriano, la lió parda entre las feministas porque aconsejaba a la mujer que al casarse "llegaba el momento de aprender la obediencia leal y generosa, la sumisión". La ministra de Sanidad, Ana Mato, llegó a pedir su retirada de las librerías. La polémica llegó a ser la mejor estrategia comercial porque el libro **se convirtió en un best seller en nuestro país.** Lo que son las cosas.



Un momento de la Magna Mariana, en la Catedral.

En enero de 2013 **comienzan unas obras para construir un aparcamiento en Los Mondragones y aparecen restos de una villa romana del siglo I**. Fue un descubrimiento tan único como polémico ya que la ciudad romana fue desmantelada para continuar con las obras. La Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo quiso aclarar si los restos romanos se desmontaron a sabiendas de que debían de ser protegidos como Bien de Interés Cultural, una fórmula que habría impedido legalmente moverlos de su lugar. **Los mosaicos de la Villa fueron metidos en cajas y llevados en arcones al Museo Arqueológico e instituciones como la Real Academia de Bellas Artes y el Colegio de Doctores y Licenciados de Granada emitieron comunicados denunciando que la villa romana estaba siendo destruida**. Y más cuando se hizo público que los mosaicos se encontraban en un estado precario en una nave industrial. Y, que yo sepa, allí siguen.

En 2013 **se reanudan las obras del Centro Nevada tras demolerse la famosa esquina de la discordia**. También ese año la piqueta se llevó la popular **gasolinera de la calle Recogidas en su confluencia con el Camino de Ronda, en donde habían echado carburante los granadinos en los últimos 53 años**.

En el 2013 **se le puso el nombre de Joe Strummer una plazoletilla al final de la Cuesta Escoriaza**, enfrente del antiguo cuartel de La Palmas. Joe Strummer fue un músico británico líder de la banda punk The Clash. "Dada la personalidad y proyección de Joe Strummer, que llevó con su música el nombre de Granada y vivió y disfrutó de esta ciudad, queríamos que la plaza fuera un lugar especial, bonito, agradable, casi mágico", dijo la concejal de Turismo Rocío Díaz en la inauguración del espacio. Y es que Strummer, con miles de seguidores en todo el mundo, **tuvo durante su más temprana juventud, cuando era un okupa, una novia granadina que le había hablado mucho de Granada y de García Lorca**. Después de un fracaso artístico durante su carrera de cantante, quiso venir a Andalucía. Vivió en Granada un tiempo, se hizo fans de García Lorca y hasta patrocinó el disco Más de cien lobos del grupo granadino 091. Después de su muerte en 2002, alguien **abrió una página de Facebook llamada Una calle en Granada para Joe Strummer**, que fue apoyada por casi 2.500 personas. **El diario británico The Telegraph hizo mención a ese clamor popular**. Fue el socialista Chema Rueda el que llevó una moción a la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento para conseguir un espacio en Granada para el músico londinense, referente del punk. La moción fue aprobada por unanimidad.

Olgoso, Soria y David Fernández

Ese año el Zaidín se vistió de luto al fallecer a un hombre que tanto hizo por el barrio: Isidro Olgoso. Fue al final del verano, cuando acababa de cumplir 53 años. Isidro Olgoso era antropólogo, educador y miembro de la Asociación de Vecinos Zaidín- Vergeles, además de activista socialista. En agosto sufrió una neumonía que le obligó a permanecer ingresado en el hospital, donde una infección acabó con su vida. Isidro, al que le encantaban los sombreros blancos, es el **autor de un libro sobre los 50 años del Zaidín** en el que cuenta cómo se creó y cómo se desarrolló el barrio hasta convertirse en el más populoso de Granada.

Otra muerte sentida ese año fue la del **dibujante Guillermo Soria, Willy para los amigos**, que trabajó como humorista gráfico en Patria y después en Ideal, donde estuvo 16 años. También colaboró con varios periódicos de ámbito cultural y en revistas humorísticas como La Codorniz, El Cocodrilo, Matarratas o Fútbolín. Tenía en su haber varios premios nacionales de dibujos humorísticos. Si Miranda dibujaba siempre en sus chistes un gato y una mosca, Soria dibujaba un sol. En un espacio muy corto de tiempo, Soria perdió a su mujer y a su hijo Andrés, también humorista gráfico. La pena se adueñó de su alma. Aun así, fue capaz de dibujar un chiste todos los días para sacar una sonrisa a los granadinos.



Joe Strummer durante su estancia en Granada. / ARCHIVO

El 12 de enero **moría en Afganistán el sargento David Fernández Ureña, que tenía 35 años.** Formaba parte de la Unidad de Ingenieros de la ASPFOR XXXII. La explosión que acabó con su vida se produjo cuando su equipo de reconocimiento examinaba un tramo de la ruta OPAL donde había sido localizado el citado artefacto. Era especialista en defensa nuclear, biológica y química, operador de desactivación de artefactos explosivos y contaba con el curso básico de paracaidismo. David Ureña había nacido en Bilbao pero había vivido prácticamente toda su vida en Granada, de donde eran sus padres.

Entre las noticias curiosas de ese año está la de esa turista británica que compró un billete para venir a Granada y acabó en la isla caribeña del mismo nombre porque se equivocó la azafata de tierra que le expidió la tarjeta de embarque. "¿Dónde está la Alhambra?", preguntó la pobre nada más llegar al Caribe. Desde **Salobreña** nos llegaron dos noticias curiosas: una que **se tuvo que suspender las visitas al castillo por una nube de avispas** y otra que **había abierto un pub que sorteaba al final de la noche un polvo con la camarera**. En la capital los sorteos eran más pedagógicos: **una discoteca rifaba lo cuatro primeros plazos de la matrícula de la Universidad**.

Y finalizamos el año con noticias deportivas. **Para el Granada CF esa fue la temporada de la consolidación.** Después de un año de estar en Primera, los granadinos empiezan a acostumbrarse a ver a los grandes equipos en el Nuevo Los Cármenes, que se convierte en el escenario de las alegrías y de las penas. Eso sí, más penas que alegrías.

2014: EL AÑO EN EL QUE NOS SUBIMOS EN LA LAC Y EN EL QUE 20.000 JÓVENES SE FUERON DE BOTELLÓN

Muere en Madrid Jiménez de Parga y Luis Oruezábal 'Chikito' fallece al inhalar monóxido de carbono de una estufa
El juez encarcela a tres curas acusados de haber cometido presuntos abusos a menores



La LAC a su paso por Acera del Darro en el día de la inauguración.

En 2014 el Ayuntamiento se metió en un charco al intentar remodelar todas las líneas del transporte urbano. La Gran Vía y la calle Reyes Católicos se habían convertido en un cuello de botella por el que pasaban diez líneas de autobuses a una media de un autobús por minuto. Escrito por Como la promesa electoral de que un tranvía iba a pasar por el centro se Andrés Cárdenas había quedado en eso, en promesa, los representantes municipales empezaron a viajar por otras ciudades europeas y españolas de corte histórico como la nuestra para ver cómo era su sistema de transporte público.

Al final **se adoptó poner en marcha la LAC, acrónimo de Línea de Alta Velocidad**. La idea era que pasara por el centro más congestionado una sola línea de autobuses para evitar los problemas de tráfico que se autogeneraban los propios autobuses, eliminar la fragmentación de pasajeros de distintas líneas o la duplicidad de trayectos. **Los viajeros de los barrios irían a parar a dos intercambiadores desde donde podían coger esa sola línea que iba a pasar por el centro**. Toda una revolución en el transporte urbano. Nunca se había hecho nada igual.

Los encargados de la propuesta sabían que le iban a llover hostias por todas partes. Fue la concejala de Movilidad Telesfora Ruiz la encargada de poner en marcha el proyecto y la entrenada para, cuán saco de boxeo, recibir todos los golpes que atizaran la oposición y la ciudadanía. Por lo pronto el desembolso municipal iba a ser muy importante. Inmenso. **En mayo de 2014 comenzaron los trabajos de construcción de las nuevas paradas y los intercambiadores** correspondientes. Se adquirieron 15 unidades de unos autobuses (marca Mercedes Benz) azules de veinte metros de longitud y con una capacidad para doscientos viajeros. Aunque en un principio se planteó utilizar vehículos eléctricos para dar servicio a la línea, el alto coste que suponía en un vehículo de tales características llevó a que el Ayuntamiento optase por autobuses de bajas emisiones.

La LAC entró en funcionamiento el 29 de junio. El Ayuntamiento presupuestó casi 24 millones de euros anuales para el nuevo sistema de transporte urbano. **Durante las primeras semanas el servicio fue gratuito para favorecer la adaptación de los ciudadanos al nuevo modelo que, por primera vez en treinta años, unificaba los cientos de autobuses del centro urbano en una sola línea**. Los que estaban a favor veían como buena la medida de que no pasaran todos los autobuses por el centro, además de la mejora de la calidad del aire. Los que estaban en contra no podían asumir el vademécum de nombres de las líneas y el que se tuviera que hacer hasta tres trasbordos para llegar a un determinado sitio. Y para los mayores resultaba un auténtico lío aprenderse tanta nomenclatura. Para la oposición la LAC era un pozo sin fondo que estaba arruinando la ciudad, tenía sobrecostes y, además, no resolvía los verdaderos problemas del transporte urbano. **La LAC duraría cuatro años. En 2018, durante el mandato del socialista Paco Cuenca, fue desmantelado el sistema**. Los LAC fueron convertidos en autobuses de la línea cuatro y los demás recuperaron las antiguas numeraciones. Fin del trayecto.

El caso Romanones

En noviembre de 2014 saltó desde Granada una noticia que tuvo una enorme repercusión nacional. **Tres sacerdotes y un seglar, profesor de Religión, fueron detenidos por orden del juez que investigaba los supuestos abusos sexuales a un menor. Los detenidos pertenecían al clan conocidos como Los Romanones.** La supuesta víctima de los abusos, un joven de 24 años, escribió una carta al Papa denunciando haber sido víctima de abusos sexuales y violación, por parte del jefe del 'clan', el padre Román Martínez, de 61 años. En su carta también habla de tocamientos a él y a otros monaguillos por parte de tres sacerdotes y de un profesor de Religión, que actuaba de encubridor. El papa Francisco le respondió diciendo que denunciara los hechos ante la justicia y ante el arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez Fernández. Le pidió perdón al joven denunciante, un supernumerario del Opus Dei, en nombre de la Iglesia y posteriormente le llamó por teléfono.



El arzobispo de Granada , Francisco Javier Martínez,(5i), postrado para pedir perdón.

Las detenciones de los que podrían ser los principales implicados en este caso de supuestos abusos a menores en la Iglesia se produjeron un día después de que **el arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez, se postrara ante el altar mayor de la Catedral para pedir perdón por los "escándalos"** ante los fieles en la eucaristía. **La investigación alcanzó, además, a otros diez sacerdotes y dos laicos.**

Tres años después de ser detenidos, en 2017, **un tribunal consideró prescritos los presuntos delitos para todos los investigados excepto para Román Martínez. Se celebró un juicio en el que se enfrentaba a nueve años de cárcel de petición fiscal. El último día, no obstante, el ministerio público retiró la acusación y el sacerdote fue declarado inocente. El denunciante fue obligado a pagar las costas.**

Tras el fallo judicial, el Papa pidió perdón a los tres curas y los recibió en audiencia. Igualmente, el arzobispo de Granada entonó su perdón públicamente en un acto en el que se tendió al suelo en la catedral en señal de penitencia. La imagen del arzobispo con todos los oficiantes de la misa tendidos bocabajo fue de traca y al día siguiente ocupó, a cinco columnas, la primera página de los periódicos.

El gran botellón

El 21 de marzo, con ocasión del cambio de estación, miles de jóvenes (unos 20.000 según la policía local) convocados a través de las redes sociales **se concentraron en el botellódromo de la capital para celebrar la llamada Fiesta de la Primavera.** Aquel día la ciudad se convirtió en un desfile de jóvenes con bolsas llenas de bebida camino de la zona **cercana a Méndez Núñez que el Ayuntamiento había habilitado para que se pudiera consumir alcohol sin molestar a los demás ciudadanos.** Para la fiesta se montó un dispositivo en el que, además de la Policía Local, estaba la Guardia Civil, la Policía Nacional y el Cuerpo Nacional de Policía, además de los servicios del 112. ¡Ah! Y cincuenta operarios más de Inagra para limpiar al día siguiente los restos del gran botellón. Un poema.



Rafael Guillén, Premio de Poesía Federico García Lorca en 2014.

Por cierto, ese año **gana el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca el poeta granadino Rafael Guillén**. Era la primera vez que lo ganaba un paisano de Lorca. El jurado destacó en Rafael Guillén su "sabia humildad" y su obra como resultado de "restar espacio a la incertidumbre y al desconcierto". Ahí es ná.

En mayo **se inauguró en la Córrala de Santiago la exposición del popular grafitero granadino Raúl Ruiz, conocido como El niño de las pinturas**. En esa exposición se hacía un recorrido por lo que habían sido dos décadas dedicadas al mural y en la que se podía contemplar reproducciones de una selección de sus grafitis repartidos por todo el mundo.

El 27 de junio se acortó el viaje hacia la Costa al **inaugurarse los tramos Taramay-Lobres y Lobres-Guadalfeo de la A-7**. Ese año el Gobierno echa un jarro de agua fría sobre los comerciantes y empresarios del litoral granadino que estaban empeñados desde hacía años en que la autovía que unía a Bailén con Motril **se llamara Autovía de la Costa Tropical**. No era un capricho. La idea de los comerciantes costeros es de que todos aquellos viajeros que cruzaran Despeñaperros no titubearan y encontraran señales que les indicara donde estaba la Costa granadina. **Al final se le puso el nombre de Autovía Sierra Nevada**.

Ese año la caroca que ganó el concurso de quintillas del Corpus parodiaba los descuentos que ofrecía Emucesa, la empresa mixta que gestionaba el cementerio: "Las rebajas de Emucesa/me producen depresión/y me como la cabeza/pensando que he de estar 'tiesa'/'pa' pillar el ofertón".

Muertes e incendios

El último día del año 2014, Granada perdía, de una forma tan increíble como cruel, uno de sus vecinos más populares: Luis Oruezábal, **Chikito. El que fuera jugador del Granada de los años setenta y propietario del restaurante Chikito, falleció** a consecuencia de la inhalación de humo en su domicilio por la mala combustión de una chimenea. Su esposa y un matrimonio amigo también resultaron graves, pero pudieron salvarse.



Funeral por la muerte de Luis Oruezabal Chikito.

Luis Oruezábal López era hijo de unos padres burgaleses que habían emigrado a Buenos Aires. Allí nació. Fichó por el Granada CF en 1973, durante la época más brillante del club rojiblanco en Primera División. Tras su retirada del fútbol, a consecuencia de una grave lesión cuando jugaba en el Jaén, en 1980, gestionó el restaurante Chikito, que había años antes junto al portero internacional uruguayo Mazurkiewicz, quien también se alineaba en esos años en el Granada CF. **El restaurante Chikito, punto de cita para todo tipo de tertulias futbolísticas y deportivas**, adquirió notable fama en los años sucesivos no solo por su calidad culinaria sino también por su implicación en todos los acontecimientos que significasen la promoción externa de la ciudad, en la que Oruezábal -ya dueño en solitario del establecimiento-

colaboraba con dedicación y entusiasmo. Su colaboración en tales eventos fue argumento suficiente para ser nombrado **Hijo Adoptivo de Granada, por decisión unánime del Pleno municipal. Luis tenía 62 años cuando murió.**

El Chikito competía en calidad y prestigio con el **Bar Sevilla**, señero restaurante tradicional, el más longevo entre los fogones de la hostelería granadina, que **cerró sus puertas en 2014**. Atrás quedaban 82 años de historia propia. Enclavado en el corazón de la ciudad, frente a la Capilla Real, un rincón netamente granadino, **recibió nombre al calor de los ecos entonces recientes de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, celebrada en 1929**. Un torero, 'Lagartijillo Chico', fue su fundador. Después pasaría a la familia Álvarez, que lo regentaría durante tres generaciones. Era un restaurante en el que habían estado una vez en su vida personajes como Marlon Brando, Charlton Heston, Henri Fonda, Cantinflas, Agustín Lara, Von Karajan, Rudolf Nureyev, la reina Fabiola, el presidente Mario Soares, Paco Camino, Diego Puerta, Mario Benedetti, Dalí... Para entonces el bar ya daba nombre a lo que bautizó como 'el pacto del Sevilla': en un reservado del restaurante se reunieron en plena Transición, un **mediodía de otoño de 1976, representantes de todas las fuerzas políticas de Granada, desde neofranquistas moderados a la izquierda que nunca sería parlamentaria, pasando por AP, UCD, PSA, PSP, PSOE, un encuentro del que salió una consigna y acuerdo claros: "Nunca más los horrores de los años 30"**.

En 2014 también **falleció en Madrid, a los 85 años, el expresidente del Tribunal Constitucional Manuel Jiménez de Parga, Nacido en 1929 en Granada**, Jiménez de Parga enseñó Derecho en varias universidades, fue diputado en las Cortes Constituyentes por la UCD y ministro de Trabajo del presidente Adolfo Suárez, consejero de Estado y luego magistrado y presidente del Tribunal Constitucional.

En sus 30 años de ejercicio defendió a estudiantes y sindicalistas, además de periodistas e intelectuales perseguidos por la dictadura. Su voz en el debate público dejó con frecuencia muestras de su particular sentido del humor, quizá heredado de su cultura andaluza que siempre defendió. Era Hijo Predilecto de Andalucía y Medalla de Oro al Mérito por la Ciudad de Granada.

En el capítulo de sucesos hay que destacar este año **dos incendios importantes**. El primero se declaró a finales de agosto en el paraje de **la Loma del Genil, en el municipio de Cenes de la Vega**. Se hizo necesario el apoyo de los medios aéreos para sofocar el incendio, que devastó 200 hectáreas de pinar y matorral.



El todopoderoso Barça de Messi cayó en Los Cármenes.

El segundo incendio que acaparó la atención de los granadinos y de los aficionados al esquí, fue **el del hotel Lodge en Sierra Nevada. En apenas cinco horas este establecimiento de lujo fue devorado por las llamas**. Su atractiva estructura de madera ardió como una tea ante la atenta mirada de los 20 empleados y 32 clientes que no sufrieron daño alguno. El Lodge estaba construido con madera finlandesa y estaba perfectamente integrado en el entorno natural con fabulosas vistas a las montañas de Sierra Nevada. Sus dieciocho espaciosas habitaciones acababan de ser redecoradas por el reconocido diseñador de interiores Andrew Martin. El incendio **reabrió el debate de la necesidad de que en Sierra Nevada hubiera un parque de bomberos permanente**. Dos años después del incendio, **el Lodge abriría de nuevo sus puertas**. Dormir en él cuesta 600 euros la noche.

En fútbol lo más importante de ese año fue **la victoria del Granada por un 1-0 sobre el Barcelona**. Los aficionados fueron al campo a ver a Messi y Neymar, pero ese día ninguno estuvo a la altura de la fama que ambos tenían. Esa temporada nos salvamos por los pelos de bajar de nuevo a Segunda

2015: EL AÑO EN EL QUE A TORRES HURTADO LE EMPIEZAN A CRECER LOS ENANOS

Salta el 'Caso Serrallo', por el que la concejala Isabel Nieto es imputada por un presunto delito urbanístico
Quique Pina contrata por un mes a Sandoval como entrenador y éste salva al Granada de bajar a Segunda



En 2015 a **José Torres Hurtado, alcalde de Granada, comienzan a crecerle los enanos**. Empiezan los problemas para él que acarrearían un año más tarde su dimisión. Cuando **en 2014 le dio un arrechucho y tuvieron que ingresarlo en la UCI por un infarto de cerebelo**, pudo haber dimitido y pasar a la historia de la ciudad como el hombre que había logrado nada menos que tres mayorías absolutas consecutivas. Pero quiso presentarse a las elecciones municipales de mayo de 2015 y ya nada sería igual. Por lo pronto **perdió la mayoría absoluta al obtener 11 de los 27 concejales en juego, mientras que el PSOE consiguió ocho. Apareció Ciudadanos, con cuatro, y Vamos Granada, coalición liderada por Podemos, con tres. IU pudo solo mantener a un concejal y UPyD dijo adiós a la corporación municipal**. Pocos días después, ya en junio, **Ciudadanos cerraba con el PP un acuerdo que permitiría la investidura de Torres Hurtado. Así el alcalde de las tres mayorías absolutas retomaba su posición en la Plaza del Carmen, aunque ahora bastante condicionado**. Tras las elecciones locales, **la corporación provincial de la Diputación de Granada se constituía y cambiaba de color. Se iba el popular Sebastián Pérez y entraba el socialista José Entrena**.

Ese año, como decimos, Torres Hurtado no estaba en su mejor momento político. Después de perder su mayoría absoluta se abrió la veda contra él: no eran pocos (los había hasta en su propio partido) los que deseaban quitarle la vara de mando. **En octubre se vio salpicado en el llamado Caso Serrallo. Su concejala de Urbanismo Isabel Nieto fue imputada por conceder en 2012 licencias de obra, de apertura y funcionamiento de una sala de fiestas en unos terrenos destinados a un parque infantil junto al centro comercial Serrallo Plaza**. Además del alcalde y la concejala de Urbanismo, también fueron acusados ocho concejales y varias personas más. 17 en total. En 2020, después de varios meses de juicio, con el parón del Covid de por medio, la Audiencia Provincial de Granada absolvió al alcalde y a todos los acusados. Sólo condenó a tres personas a varios años de inhabilitación por prevaricación administrativa común. Nada de cárcel, como pedía la Fiscalía y las acusaciones particulares. El caso estaría coleando hasta 2022 en que el Tribunal Supremo confirmó la sentencia de siete años de inhabilitación para Isabel Nieto.

En julio, en plena ola de calor, **el alcalde se metió en un berenjenal al querer decir un piropo y salirle un comentario que creó cierto malestar en el colectivo feminista**. El día 7 los mejores estudiantes de Selectividad visitaron el salón de plenos y el alcalde los recibió. En su atolondrado discurso dijo: "Las mujeres, cuanto más desnudas, más elegantes, y los hombres, cuanto más vestidos, más elegantes". Si se piensa, un auténtico dislate que se convirtió en polémica cuando intervino la misma Consejería de Igualdad y el Instituto de la Mujer, que consideró las expresiones del primer edil como impropias y muy desafortunadas. Hasta la misma secretaria general de su partido le estiró de las orejas porque consideraba un comentario machista. Le pidió que se disculpara y el alcalde lo hizo. "Cavernícola", lo llamó la secretaria general del PSOE de Granada, Teresa Jiménez.

Ese año nos pusimos dos veces más el traje de demócrata para ir a votar. La democracia nos perseguía. **El 22 de marzo teníamos cita con las elecciones al Parlamento de Andalucía correspondientes a la décima Legislatura. Estos comicios tenían que celebrarse en 2016, pero la presidenta de la Junta, Susana Díaz, alegó para adelantarlas "desconfianza" hacia los socios de Izquierda Unida-Los Verdes y la situación de inestabilidad que, a su juicio, atravesaba la coalición de izquierdas que gobernaba Andalucía. Acertó con el adelanto. Con una participación del 63.94%, las**

elecciones fueron ganadas por el PSOE, que consiguió 47 escaños. El PP consiguió 33. También entraron en esa legislatura IU-CA, Podemos y Ciudadanos. Susana Díaz seguiría gobernando, pero con el apoyo de Ciudadanos.

Y ya, en el último mes del año, Granada volvía a ser testigo de otras elecciones. Esta vez, las generales. Fueron las duodécimas desde la transición a la democracia y **las primeras con Felipe VI como rey. La candidatura más votada sería la del PP, liderada por el presidente Mariano Rajoy, que obtuvo en el Congreso de los Diputados una mayoría simple de 123 escaños. Tras los resultados del 20-D, una nueva etapa política se abría en España. En Granada, el cambio también se palpó. En el Congreso de los Diputados, el Partido Popular lograba 3 diputados por Granada; el PSOE 2, y Ciudadanos y Podemos se hacían con un escaño cada uno para representar a la provincia de Granada en la Cámara.**

El 'Caso de las audioguías'

En 2015, otra persona pública candidata a montar un circo y crecerle los enanos sería María del Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra. **El día cinco de julio se enteraba de que Sean Hepburn, hijo de la mítica actriz Audrey Hepburn, le había pedido una indemnización de cien mil euros por haberle criticado el que hubiera utilizado el Palacio de Carlos V para una boda.** El hijo de la actriz había alquilado el Palacio para el simulacro de enlace matrimonial con su esposa por el que había pagado 3.500 euros. La directora de la Alhambra criticó a quienes habían consentido dicho acto como al propio Hepburn, por lo que éste le pidió un acto de conciliación y la citada indemnización.



Mar Vilafranca, en Plaza Nueva, al acudir al juicio del Caso audioguías

Aunque el verdadero quebradero de cabeza de Villafranca estaba en la querrela que le presentó la Fiscalía de Granada por un **supuesto fraude de 5,4 millones en la explotación del servicio de alquiler de las audioguías.** El fiscal denunciaba en su decreto el "nulo control" desde el Patronato de la Alhambra para seguir el contrato, al que achacaba una "actitud especialmente favorecedora" a los intereses de la empresa Stendhal, que explotaba el servicio de audioguías. La directora y cuatro personas más acusadas de malversación de capitales y blanqueos, habían sido detenidas en junio y puestas en libertad tras prestar la correspondiente declaración. **Ante estos escándalos, María del Mar Villafranca se vio obligada a dimitir.** Ocho años después, en 1923, se celebró el juicio del famoso Caso de las audioguías y todos los acusados fueron absueltos. Mucho ruido para tan pocas nueces. **María del Mar Villafranca fue sustituida en la dirección del Patronato de la Alhambra por Reynaldo Fernández.**

En 2015 se empieza a dar por superada la crisis económica. A partir de ese año se iba a tomar de nuevo la senda del crecimiento económico. Granada cerró el ejercicio con un aumento del Producto Interior Bruto del 3,2 %, el mayor incremento de la actividad económica que experimentaría la provincia desde el 2006, año en el que comenzó la crisis. A partir de ese año habrá un cambio de tendencia: aumentará la demanda hotelera y habrá un tirón del turismo internacional, según auguraba un informe de Analistas Económicos de Andalucía.



El por entonces presidente del Gobierno, **Mariano Rajoy, inaugurando el último tramo de la Autovía del Mediterráneo a su paso por la costa de Granada**

Una de las grandes alegrías que nos llevamos ese año los granadinos fue la **inauguración del último tramo de la Autovía del Mediterráneo, la A-7, a su paso por Granada. Tras muchos años de espera, se ponía fin al aislamiento de la provincia en este corredor. La conexión de Carchuna con Castell de Ferro permitía unir Granada con Almería y con Málaga sin que hubiera de por medios atascos y desvíos. Vino Mariano Rajoy a inaugurar el tramo y desde entonces esa parte de la Costa está mucho más cerca.**

El Centro Lorca

En el terreno cultural, lo más destacado ese año fue la **inauguración del Centro Lorca**, que tanto hacía llevarse las manos a la cabeza a los granadinos. Se destinaron 20 millones de euros para su construcción, pero luego costó varios millones más. Cada noticia que hablaba de él provocaba un lamento en los habitantes de la ciudad de la Alhambra. Estaba previsto que se inaugurara el cinco de junio, coincidiendo con la fecha del nacimiento del poeta, pero la constructora Ferrovial, que había llevado a cabo las obras, se negó a entregar las llaves del mismo hasta que no le pagaran los tres millones de euros que se le debía. Las instituciones que financiaban la construcción del centro (Ministerio de Cultural, Junta de Andalucía y Ayuntamiento y Diputación de Granada) decidieron completar los pagos para acabar de una vez el centro y poder abrirlo al público. Sin todavía estar inaugurado, ya era una fuente importante de problemas. En 2015 la Fundación García Lorca atravesaba una grave crisis, con 12 millones de euros pendientes de pagar o justificar. **Laura García Lorca, sobrina del poeta y presidenta de la fundación, denunció en junio de ese año al secretario, Juan Tomás Martín, en los juzgados de la plaza de Castilla de Madrid por falsedad documental y apropiación indebida.** Ella misma lo había contratado. El agujero económico tenía que ver con las ayudas concedidas para la construcción del inmueble, pero que se estaban justificando con facturas de créditos bancarios, sueldos, viajes, exposiciones y producciones teatrales ajenas a las obras del edificio. Las explicaciones que Martín, quien gestionaba en total unos 27 millones de euros, ofreció a las instituciones no convencieron a nadie. Auditoría que se hacía, pufo que salía. **El secretario resultó ser un estafador que falsificaba la firma de Laura García Lorca para poder facturar millones de euros a sus propias empresas.** Un desastre de gestión que permitió que el dinero público se volatilizara. Cuando al fin se inauguró el centro, el 29 de julio y sin el legado del poeta prometido, más de uno se tuvo que tapar la nariz por el tufo que desprendía.



Un momento de la inauguración del Centro Lorca, con la presencia Laura García Lorca junto a la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, y al alcalde de Granada, José Torres Hurtado / ÁLEX CÁMARA

En 2015 se abrieron cincuenta bares y se cerraron dos librerías con mucha tradición: Atlántida y Estudio. La primera en la Gran Vía y la segunda en la calle Mesones. Se hacía así real el lema de “Granada ciudad de fantasías, con cada vez más bares y con menos librerías”. Y luego vienen las consecuencias. Un ejemplo. Ese año deciden **rodar en Granada parte de una serie llamada El Príncipe**. Para eso se organiza un casting para figurantes y a las pocas horas se suspende por motivos de seguridad: se presentaron nada menos que cinco mil personas con la pretensión de ser elegidas. La que sí fue elegida para ocupar **el rectorado de la Universidad de Granada sin necesidad de casting fue Pilar Aranda, que se convirtió así en la primera mujer que regiría la institución académica.**

El abrazo al Elorrieta

A primeros de septiembre, una impresionante cadena humana con **cerca de setecientos senderistas, convocados por la Plataforma Acción Sierra Nevada, rodeó el refugio Elorrieta, a más de tres mil metros de altitud**, para reivindicar su **rehabilitación y que fuera protegido como Patrimonio Histórico**. La cadena humana finalizó en un abrazo simbólico al edificio, que sufre un proceso de deterioro sin que la Junta de Andalucía se haga cargo de la rehabilitación. **El refugio forma parte de una red diseñada en los años 30, cuando la primera tentativa de promoción deportiva y turística de Sierra Nevada.** Recibe su nombre en memoria de Octavio Elorrieta, que fue director general de Montes.



Una imagen del refugio Elorrieta / G. A. A.

En noviembre **la Vega de Granada también veía cumplido una de sus peticiones: un gran pacto para su protección. Plataformas, asociaciones y formaciones políticas sellaban un acuerdo estatal para proteger, planificar, desarrollar y gestionar los territorios agrarios del Estado. Entre ellos, el pulmón de Granada.**

En pleno verano y con el calor azotando la provincia, se originó **un gran incendio en la Sierra de Lújar que provocó la calcinación de más de 2.000 hectáreas.** Quedó devastada, como si un artefacto nuclear hubiese desintegrado su superficie. También fueron desalojadas unas 600 personas. **El incendio afectó a los términos municipales de Lújar, Rubite, Órgiva, Motril y Vélez de Benaudalla.** En 2020 ocho personas, trabajadores de Endesa y de dos empresas subcontratadas, fueron procesadas por un delito de incendio. El Ayuntamiento de Lújar pidió que se depuraran responsabilidades ya que la empresa suministradora de energía no limpiaba el entorno de las torres eléctricas, **lo que habría favorecido el incendio, el cual se había originado al chocar un cable de alta tensión en un árbol.**

Más sucesos. El 16 de agosto, **un hombre de 72 años fue detenido en Armilla tras confesar a la Guardia Civil que había matado a su esposa, de 68, cuyo cadáver fue encontrado totalmente ensangrentado. Se llamaba Otilia Márquez, era madre de dos hijas y tenía 68 años.** El cuerpo de Otilia presentaba dos hachazos, uno en el pecho y otro en la cabeza. El brutal asesinato promovió una ola de indignación en toda la provincia y en varios pueblos limítrofes se organizaron concentraciones de protesta por la violencia de género. Y en diciembre de ese año, **en Baza, un hombre que se encontraba en tratamiento por depresión acabó con la vida de su esposa, Ramona Muñoz,** tras asestarle varias puñaladas con un cuchillo de cocina. Después, cogió una escopeta de caza y se descerrajó un tiro en el pecho. Los cuerpos de los fallecidos, que regentaban una joyería en el caso histórico de Baza, estuvieron varios días en el interior de su negocio. Hasta que un vecino alertó a la Policía al sospechar que algo extraño había pasado.

El mes que más llovió ese año fue septiembre. En la rambla de Albuñol se produjo una riada de tales proporciones que acabó con la vida de cuatro lituanos que vivían en condiciones infrahumanas en una especie de colector que se anegó con la lluvia. Ese día muchas personas recordaron la famosa riada de 1973 en que murieron decenas de personas.

Llega Sandoval

En 2015 **se celebró la Universiada** y los granadinos nos pudimos familiarizar con deportes de invierno de los que ni siquiera habíamos oído hablar. Lo más destacado de la Universiada es que dejó seis millones de euros en la capital.



José Ramón Sandoval (izquierda) celebra uno de los goles que llevaron a la salvación al Granada / PEPE VILLOSLADA

Y acabamos el relato anual con el Granada CF. En mayo de 2015 el equipo se hundía en los puestos de descenso. Recién disputada la jornada 34, el equipo andaluz era penúltimo con 25 puntos, a seis de la salvación cuando restaban cuatro partidos para el final de la Liga. El Granada de Abel Resino solo había ganado uno de los últimos 13 partidos. Quique Pina decidió fichar a Sandoval, pero para un mes y por cuatro partidos. Una decisión de escasos precedentes en el fútbol español. Sandoval estaba en el paro y aceptó la propuesta. No existió cláusula de renovación automática en caso de permanencia ni se habló de futuro ni de proyecto. "Peor es estar en el paro", decía Sandoval a todos los que le preguntaban por qué aceptó firmar solo por un mes. **El caso es que el Granada ganó en Getafe (1-2), al Córdoba (2-0) y en casa de la Real Sociedad (0-3). Tres victorias que le colocaron fuera del descenso.** Los más escépticos vieron circulación de maletines, pero **Sandoval dijo que iba a salvar al Granada del descenso y lo salvó.** En 2024 todos esperamos que se repita el milagro.

2016: EL AÑO EN EL QUE 'SPIRIMAN' SACA A 80.000 PERSONAS A LA CALLE PARA PROTESTAR POR LA FUSIÓN HOSPITALARIA

Torres Hurtado es detenido junto con otras 15 personas acusadas de una posible trama de corrupción urbanística
Granada adquiere el inquietante título de 'paraíso de la maría' debido al floreciente e ilegal negocio del cannabis



Impresionante manifestación contra la fusión hospitalaria celebrada el 16 de octubre de 2016.

No ha habido en toda la historia de Granada manifestaciones más numerosas que las que se convocaron en 2016 para protestar por la nueva organización sanitaria del Servicio Andaluz de Salud, la cual preveía la fusión de los dos grandes hospitales. En octubre y en noviembre de ese año se convocaron tres manifestaciones en las que participaron miles de personas para exigir dos hospitales completos. Jamás ha habido tantos granadinos juntos reivindicando cualquier cuestión relacionada con esta ciudad, ni cuando fuimos los últimos en conseguir unas autovías decentes ni cuando nos daban fechas retrasando la puesta en marcha de proyectos tan importantes como el metro o el AVE. La tercera movilización sanitaria ese año, la del 27 de noviembre, superó a las dos anteriores (16 de octubre y cinco de noviembre). Ese día casi 80.000 personas salieron a la calle para protestar por la decisión del SAS de fusionar los centros sanitarios granadinos. La gran marea blanca provocó un tsunami que sacudió los cimientos de la propia Junta de Andalucía.

El proceso de reorganización sanitaria de Granada comenzó a materializarse en el mes de julio con la apertura del nuevo hospital ubicado en el Parque Tecnológico de la Salud de Granada. El plan inicial contemplaba la implantación de dos hospitales en la ciudad: uno en la zona norte y el otro en la zona sur, donde se atenderían todos los servicios básicos hospitalarios de la población de cada una de esas zonas. Sin embargo, posteriormente se optó por un solo hospital repartido en tres centros por especialidades, con lo que pacientes pluripatológicos se verían obligados a desplazarse de un centro a otro, con la consiguiente pérdida de tiempo y energías. Según el nuevo modelo sanitario, que llegó a ponerse en marcha, el paciente tenía que 'autodiagnosticarse' cuando le pasara algo de urgencia y tenía que decidir a qué centro ir en función de la especialidad médica. Y si se equivocaba, se le enviaba en ambulancia al centro adecuado para su dolencia. Un rollo macabeo que los ciudadanos no aceptaron, a jugar por el número de ellos que salieron a la calle a protestar.

El Servicio Andaluz de Salud, al ver la enorme contestación ciudadana, no tuvo más remedio que abandonar su proyecto, después de retirar de la circulación a Manuel Bayona, el gerente al que se le había encargado la fusión hospitalaria. También fueron defenestrados todos los responsables sanitarios que eran partidarios de la misma. O sea, las cabezas que habían pedido los contrarios a la fusión, cuya fuerza les había otorgado la calle. En pocos días comenzó la 'desfusión', palabra que fue empleada para deshacer lo que se había hecho.



Jesús Candel, 'Spiriman'.

En todo este conflicto hubo una persona considerada clave a la hora de hacer desistir a la Junta de sus propósitos: **el médico Jesús Candel, también conocido como 'Spiriman'** por su alias en redes sociales. En octubre de 2016, se hizo viral un vídeo que se grabó denunciando la mala gestión de la sanidad pública en Granada. Así se convertiría en el líder de la primera manifestación destacada contra la gestión de la sanidad andaluza convocada desde las redes sociales. En Instagram llegaron a seguirle más de medio millón de usuarios. En diciembre, trasladó su movimiento a Jaén y, desde entonces, amplió su ámbito a toda Andalucía. Centró su objetivo en la sanidad andaluza en general, culpando muy personalmente de lo que él consideraba mal funcionamiento y corrupción de la entonces presidenta del Gobierno andaluz, Susana Díaz. El médico granadino tenía una legión de seguidores dispuestos a seguirlo a donde hiciera falta. Por aquel entonces **creó la Asociación Justicia por la Sanidad**, "en respuesta a las demandas de los usuarios para mejorar el sistema sanitario en Granada y el resto de Andalucía". Entre sus objetivos, además de lograr una sanidad pública, se encontraba el de "vigilar las actuaciones de los gestores públicos y denunciar aquellas que pudieran afectar negativamente a los pacientes y demás usuarios del Sistema Nacional de Salud, así como las que vulneren el ordenamiento jurídico".

La lucha de Candel y sus convocatorias callejeras contra Susana Díaz y su equipo de gestión sanitaria acabó desgastando al PSOE, que no lo quería ver ni en pintura. Con el tiempo, no obstante, las formas de Candel fueron perdiéndose y comenzó a insultar a unos y otros. También hay quien considera que su lucha se convirtió en una lucha más política que social. Pero lo que sí ha quedado claro que fue él el que consiguió paralizar la fusión hospitalaria en Granada.

En agosto de 2020 a Jesús Candel se le diagnosticó un cáncer de pulmón, enfermedad de la que murió dos años más tarde. Tenía 46 años.

Y en medio de esa revolución sanitaria, **el día uno de junio iniciaba su andadura el Hospital Vithas Granada**, con un diseño arquitectónico contemporáneo y con el equipamiento tecnológico más completo en sanidad privada de Andalucía. **El Vithas venía a sustituir al antiguo hospital de La Salud.**

Dimisión de Torres Hurtado



Detención de Torres Hurtado.

A José Torres Hurtado, alcalde de Granada, le terminaron de crecer los enanos en 2016, año en el que fue acusado de hasta diez delitos urbanísticos, año en el salió tapado entre cartones del Ayuntamiento tras ser detenido por la Policía y el año en el que, abandonado totalmente por su partido, **se vio forzado a dimitir.**

El 13 de abril de 2016, un grupo numeroso de policías nacionales registró el Ayuntamiento de Granada, las sedes de varias empresas y algunos domicilios particulares, entre otros el del entonces alcalde. Investigaban una posible trama de corrupción urbanística en la que la persona más relevante parecía ser el político de Píñar. Fue detenido junto a 15 personas, entre los que había concejales y responsables de urbanismo de su equipo de gobierno. La imagen del alcalde saliendo entre policías y arropado por el personal con cartones para evitar que se tomaran imágenes, quedó grabada en la retina de los granadinos, pues salió en todos los telediarios posible. **El caso Nazarí como se bautizó a la presunta trama, derivó luego en algunas piezas separadas más.** El PP, su partido de toda la vida, lo suspendió de militancia y le pidió que dimitiera. Él se resistió como gato panza arriba, pero al ver que no tenía prácticamente ningún apoyo, terminó dimitiendo junto con la concejala de Urbanismo Isabel Nieto. Acababan así trece años de mandato municipal a cargo del PP.

Torres Hurtado se convertiría a partir de ese momento en una especie deapestado político. **En su caída en desgracia de entonces había tenido mucho que ver la opinión de cargos del PP autonómico y estatal.** Sin embargo, lo

que la Policía sospechaba entonces no quedó respaldado luego por ninguna sentencia judicial. Juicio a juicio, el exalcalde resultaría absuelto de una lista de acusaciones que incluía presuntos delitos de cohecho, fraude en la contratación, asociación ilícita, prevaricación, tráfico de influencias, malversación de caudales públicos, estafa, falsedad en documento mercantil, administración desleal y contra la ordenación del territorio. Casi ná. **Al ser declarado inocente, su partido de siempre quiso rehabilitarlo y le organizó un homenaje en diciembre de 2023.** Habían pasado desde su detención "siete años, ocho meses y dos días", como él mismo había contabilizado. Cosas de la puñetera política. Torres Hurtado dio esa noche de su homenaje un consejo a quienes dirigían el partido: "Nunca os metáis en operaciones de derribo por intereses personales, por no ser capaces o por ser unos inútiles a la hora de conseguir que los electores te nombren a ti como alcalde o como lo que sea. No intentéis ganar la alcaldía con los juicios y las mala formas porque al final pierden los ciudadanos, la ciudad y el partido. Y el que a hierro mata a hierro muere".

Tras la dimisión de Torres Hurtado, cogería la vara de mando de la Alcaldía el socialista Francisco Cuenca, que fue investido el cinco de mayo, apoyado por todos los grupos de la oposición. En el pleno de elección Cuenca contó, además de con los votos de los ocho miembros de su grupo municipal, con el respaldo de los cuatro ediles de Ciudadanos, los tres de Vamos Granada y del de IU. No prosperó, pese a todos los intentos del PP, la propuesta de la hasta ese momento concejal de Turismo y Participación, Rocío Díaz, para la que no fue suficiente el voto de los once concejales 'populares'. Volvían así los socialistas a gestionar el Ayuntamiento de Granada.

Se acabó el botellódromo

Una de las primeras medidas que tomaría ese año el nuevo alcalde sería la de **acabar con el botellódromo de Méndez Núñez que había habilitado José Torres Hurtado en 2007 para que los jóvenes pudieran beber.** Los años 2009 y 2010 habían sido especialmente delicados. El aumento de la presencia de menores de edad y los problemas derivados de vandalismo e insalubridad agravaron el malestar de los vecinos. Los residentes del barrio de Méndez Núñez habían creado una plataforma instando al Ayuntamiento a prohibir la aglutinación de jóvenes para la consumición de bebidas alcohólicas. El PSOE les hizo caso y aniquiló el proyecto del PP. Fin del botellódromo.



Un pequeño grupo de jóvenes usa el botellódromo antes de que se instalara el vallado.

Cuenca quiso cambiar la forma de hacer política municipal. Hasta prescindió del coche oficial y **sus primeras decisiones estuvieron encaminadas a desbloquear el proyecto del AVE, que llevaba quince meses parado debido a que la empresa concesionaria de las obras de la variante de Loja había planteado un modificado de un 10 por ciento más del importe adjudicado.** El alcalde de Granada dio un vanado ultimátum a Fomento para que informara sobre la paralización de la obra y si era posible continuar la misma. **En octubre el ministro dijo que se había llegado a un acuerdo con la empresa, por lo que los trabajos continuarían.**

El 23 de noviembre **fue inaugurado el Centro Comercial Nevada, 21 años después de ser proyectado por el empresario Tomás Olivo, con una inversión de 480 millones.** Atrás dejaba una causa judicial, que acabó con la trayectoria política del exalcalde de Armilla José Antonio Morales y el que fuera concejal de Urbanismo y vicepresidente de la Diputación, Gabriel Cañavate. El espacio comercial, uno de los más grandes de Europa, abría con más de 250 tiendas de moda. Los promotores afirmaron que supondría la creación de 5.000 puestos de trabajo directos y 2.000 indirectos.

En agosto **desaparecen los cines Vergeles, únicas salas de verano que permanecía abiertas.** En su solar se levantaría un supermercado. En junio, el **Ayuntamiento de Láchar compra por 250.000 euros el castillo que había pertenecido al duque San Pedro de Galatino.** También ese mes de junio **se produce un incendio en la mítica sala de conciertos Planta Baja.**

Paraíso de la maría

El 29 de enero de 2016 **falleció el escritor, político y catedrático de Derecho José Luis Serrano**. Serrano fue presidente y **portavoz adjunto de Podemos en el Parlamento andaluz y diputado por Granada**. En 2014 aparcó su carrera docente como profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad de Granada (UGR) para dedicarse a la política. Había escrito cinco novelas y un gran número de columnas periodísticas. Dejaba así un importante legado literario, cultural y político centrado en la reivindicación de Andalucía como nacionalidad histórica y en la protección de los servicios públicos y el patrimonio. Tenía 55 años.



Jiang Lizhang, el día de su presentación como nuevo propietario del Granada CF

En 2016, **el Granada CF cambia de manos. El propietario de una sociedad china llamado Jiang Lizhang firma un acuerdo con Gino Pozzo para hacerse con el equipo por 37 millones de euros**. Después de siete años, Pozzo se retira del proyecto. Uno de los primeros contratiempos que tuvo que resolver el nuevo dueño del club fue la suspensión del contrato del jugador José 'Tin' Angulo, que dio positivo en un control antidoping.

Y hablando de droga, ese año **Granada adquiere el inquietante adjetivo de 'paraíso de la marihuana'**. En las incautaciones que desarrollaban cada semana en la provincia, la Guardia Civil solía toparse con cosechas de 100 a 5.000 plantas. Desde enero a principios de agosto de 2016, la Guardia Civil realizó un total de 110 intervenciones, en las que se aprehendieron 53.500 plantas. **Pinos Puente, Órgiva, Atarfe, Padul, Huétor Tájar, Loja, Almuñécar...** La mancha verde del cultivo de la marihuana se ampliaba con el paso del tiempo.



La Policía acompaña en la zona Norte de Granada a trabajadores de Endesa en la inspección.

En septiembre de 2016 se llevó a cabo la llamada **Operación 'Rotavator', hasta el momento una de las redadas antidroga más importantes realizadas por la Guardia Civil contra el cultivo de cannabis sativa**. Fue desarrollada en terrenos que bordean el casco urbano de Atarfe. Los agentes descubrieron que en esta zona se habían llevado a cabo unos cerramientos con tela metálica y lonas que impedían ver lo que ocurría en el interior. Lo que había eran plantaciones en el interior de 20 parcelas, custodiadas con perros potencialmente peligrosos. El día 6 de septiembre se activó un amplio dispositivo para la aprehensión de 6.450 plantas de exterior, muchas de las cuales alcanzaban los 3 metros de altura.

En Granada, **el barrio de Almanjáyar norte será el más visitado por la Policía en busca de maría**. Allí **los cortes de luz eran muy frecuentes debido a los enganches ilegales para el cultivo de esta droga**. El problema persiste hoy día. Como el cultivo necesita de una inversión en electricidad muy grande, las plantaciones suelen tener un enganche a la red eléctrica para consumir lo necesario sin tener que abonar facturas. En solo un mes Endesa llegó a eliminar 30 de esos enganches. En Almanjáyar el olor a maría a veces es tan persistente que para colocarte solo tienes que respirar fuerte.

2017: EL AÑO EN EL QUE LOS GRANADINOS, DESPUÉS DE MUCHOS RETRASOS, PUDIMOS SUBIRNOS AL METRO

En julio salta el llamado 'caso de Juana Rivas', la mujer de Maracena que es acusada y condenada por un delito de sustracción de menores

El Granada baja de nuevo a Segunda División y se celebra en Sierra Nevada el Campeonato Mundial de Snowboard



Uno de los vagones en los primeros viajes del Metro de Granada.

Comenzó el año 2017 con **un temporal de nieve que dejó varias carreteras incomunicadas**. Una ola de frío siberiano recorrió la provincia y dejó nieve en muchos pueblos. Los termómetros llegaron a registrar los 15 grados bajo cero en la parte norte de la provincia. Pero bueno, solo fueron unos días, luego todo fue sobre ruedas, mejor dicho, sobre raíles.

La verdad es que muchos no confiaban en el proyecto y creían que pasaría como al tranvía de Jaén, que había dejado de operar después de haber funcionado durante unos meses porque no era rentable. Pero no, **el metro de Granada sí iba a tener éxito**. Con el tiempo se demostraría. **Fue el 21 de septiembre de 2017 cuando se puso en marcha**. Los granadinos iban a retomar este método de transporte que tanta nostalgia provocaba a los que habían sido alguna vez usuarios de aquellos tranvías que atravesaban la ciudad a mediados del siglo pasado. El caso es que **después de diez años de obras, casi seiscientos millones de inversión y muchos retrasos**, el metro de Granada transportó viajeros por primera vez ese día en el que comenzaba el otoño. Los contratiempos marcaron el ritmo de las obras, que se prolongaron hasta 2016, cuando finalmente se conectaron los casi **16 kilómetros de vía**. **Las actuaciones en Camino de Ronda, que conllevaron el levantamiento completo del suelo a lo largo de la avenida, se llegaron a alargar durante más de siete años**. Dicha situación **provocó una importante caída del comercio en la zona, impulsando el cierre de un importante número de negocios**. Esto se unió a múltiples problemas de financiación asociados a un aumento de los costes previstos, lo que **provocó la paralización de las obras durante la mayor parte del año 2011**. También la aparición de **restos arqueológicos correspondientes a una naumaquia almohade del siglo XIII** durante la construcción de la Estación Alcázar Genil, obligó a replantear el proyecto de la estación para integrar dichos restos en su arquitectura. La situación no se desbloqueó hasta febrero de 2012, cuando la Junta de Andalucía suscribió una línea de crédito de 130 millones de euros con el Banco Europeo de Inversiones con el fin de que se pudiesen retomar las obras lo antes posible. Un tercer y grave problema se dio **cuando se llegó a la Estación de Ferrocarril de Granada. Al ser los terrenos de la estación propiedad de Adif**, se requería de la autorización del ente estatal para que las maquinarias del metro de Granada pudiesen entrar a ejecutar las obras. Dicha autorización, a pesar de que ya se había pactado cuando se definió el proyecto, se dilató durante meses, lo cual provocó acusaciones cruzadas entre el gobierno andaluz y el central por la responsabilidad de los retrasos. **Así que ni siquiera hubo inauguración oficial**: nadie quería hacerse la foto, por si le llovían las piedras y las quejas. Según los datos que manejaba por entonces la Junta, iban a viajar un promedio de 25.000 pasajeros diarios, algo que se cumplió y que hizo que se disiparan los temores. Ahora casi nadie duda de su eficacia. Tal es así, que se ha iniciado la ampliación.

El caso de Juana Rivas

Aunque ese año la persona que más salió en los periódicos fue Juana Rivas, una mujer nacida en Benalúa de las Villas que había mantenido una relación sentimental con un italiano llamado Francesco Arcuri y con el que había tenido dos hijos. Durante todo el año 2017 en el que surgió el llamado 'caso Juana Rivas', no hubo día en que la prensa no se hiciera eco de las noticias que generaban el desacuerdo de ambos con respecto a, una vez separados, quien se hacía

cargo de los menores, sin duda las grandes víctimas de esa madeja de acusaciones y reproches mutuos en los que incurrieron sus padres. El tema da para un drama novelesco de mil páginas por lo menos. **El caso implicó al ámbito judicial de los países de España e Italia**, ya que Juana residía en Maracena y Francesco lo hacía en el pueblo italiano de Caloforte. La repercusión mediática fue tremenda, sobre todo debido a que **llevaba consigo un caso de violencia doméstica por parte del italiano contra Juana Rivas y otro caso de sustracción de menores** ante la negativa de esta de que sus hijos volvieran a Italia con el padre. La prensa local y nacional enseguida se pusieron a favor de la postura de Juana Rivas, que estaba aconsejada por el colectivo feminista y respaldada por personalidades y partidos políticos. Pero la Justicia iba por otro lado: había un fragante delito de sustracción de menores al no querer la mujer que sus hijos volvieran a su domicilio habitual en Italia.



Juan Rivas en una imagen del año 2017. / ARCHIVO

El primer auto judicial se produce en diciembre de 2016 y obliga a Juana Rivas a entregar a sus hijos a su padre, lo que ratificó la Audiencia de Granada en abril de 2017. Tras la ratificación de la Audiencia Provincial y ante la obligatoriedad inminente de devolver a sus hijos al progenitor, **Juana Rivas se esconde junto a sus hijos durante un mes.** Durante su desaparición, recibe el respaldo de diferentes organizaciones feministas que crearon el lema #JuanaEstáEnMiCasa. Se dicta entonces una orden de busca y captura contra ella y en agosto reaparece para entregar a los menores al progenitor. **En julio de 2018 la Justicia condena a Juana Rivas a cinco años de cárcel, seis de inhabilitación sobre la patria potestad de los niños y al pago de una indemnización.** La sentencia fue confirmada en marzo de 2019. Recurrida en casación, se estimó parcialmente, casando y anulando la resolución anterior y dictando **otra en su lugar que condenaba a Juana Rivas por un delito de sustracción a la pena de dos años y seis meses de prisión y a la de seis años de inhabilitación de la patria potestad.** **Juana Rivas recibió un indulto parcial a mediados de noviembre de 2021.** Este perdón aprobado por el Consejo de Ministros supuso la reducción de la condena de Rivas a un año y tres meses, pero también eliminó la inhabilitación para ejercer la patria potestad de sus hijos a cambio de 180 días de trabajos en beneficio de la comunidad. Tras habérsele concedido el indulto y suspendida su pena de prisión, Juana Rivas reconocía en un programa de televisión que había delinquido, pero que lo había hecho porque quería proteger a sus a sus hijos. "Llevo casi cinco años sin mis hijos y creo que he pagado bastante la parte de error que pudiese yo tener", aseguraba en la entrevista con la periodista Ana Pastor. Total, una guerra de los Rose, pero con dos menores de por medio. El galimatías judicial aún no se ha acabado.

El aceite de la Alhambra

Quien también dio mucho que hablar ese año fue la Alhambra. **Una auditoría de la propia Junta de Andalucía puso en relieve la existencia de irregularidades y pérdida de fondos públicos en la explotación de otros dos servicios y productos, además del de las audioguías, que, como dijimos el año anterior, ya se estaba investigando.** Se trata es esta ocasión de la **venta de aceite y productos derivados de las aceitunas del Generalife y la gestión de las tiendas de productos de la Alhambra.** Con el aceite, según la auditoría, el Patronato estaba perdiendo dinero por un tubo debido a un presunto vivales que había hecho el negocio de su vida. Toda la cosecha se entregaba al adjudicatario de comercialización de la Alhambra, un tal Elíseo Patrón- Costa, que también era secretario de la Federación de Rugby y que se convirtió de facto -observaba el informe- en director comercial del monumento, con oficina, teléfono y correo corporativo. La auditoría subrayaba el desequilibrio entre los elevados gastos del Patronato en la recogida y transporte de aceituna, mientras el adjudicatario no tenía gasto fijo porque ni siquiera se le obligaba a comercializar el aceite, obtenía la cosecha completa de forma discrecional y gratuita y el derecho a explotar la marca, sin otra contraprestación que las ventas que él mismo declarara, sin control ni seguimiento por parte de los gestores de la Alhambra. Y se cerraba el círculo: vendía al propio Patronato las botellas de aceite que necesitaba para protocolo al precio de mercado de 3,5 euros la botella. Así, la Alhambra llegó a ingresar por este negocio un total de 9.076 euros, aunque pagó 27.000 euros al año en gastos de recolección y transporte, así como 21.525 euros en contratos de comercialización y envasados al adjudicatario de la aceituna. **Una auténtica ruina, según el auditor.**

Y ya que estamos con el tema del dinero, en 2017 fue cuando los granadinos perdimos totalmente una caja de ahorros. **En junio de ese año se dio luz verde para la fusión de Bankia con el Banco Mare Nostrum (BMN)**, en donde estaba integrado la caja granadina. El BMN dejaría de existir a partir de ese año.

En el capítulo de Sucesos, quizás el más destacado fue el **incendio de un bloque de pisos en la calle San Juan de Letrán en el que falleció una mujer de 73 años y 32 personas se vieron afectadas por inhalación de humo, entre las que se encontraban tres niños de cinco, siete y ocho años. 25 viviendas se vieron afectadas por el fuego.** Tras la correspondiente investigación, los agentes constataron que **el fuego había sido intencionado y que iba dirigido contra un despacho de abogados situado en la primera planta del edificio.** Los agentes de la Policía Nacional pidieron la colaboración ciudadana para dar con el autor difundiendo un vídeo de la cámara de seguridad del portal del edificio, en el que se podía observar al presunto autor entrando en el inmueble un poco antes de producirse el fuego y también manipulando la cerradura el día anterior. Se practicaron diligencias judiciales y policiales, pero ninguna de ellas fue determinante para fijar la autoría del incendio. Aún hoy no se sabe a ciencia cierta quién le metió fuego al edificio.

Ese año **murió Cecilia de Rocco, la propietaria de los Italianos**, esos helados que muchos granadinos prefieren a cualquier otros. Cecilia había dejado de trabajar con asiduidad en el mostrador del icónico local, al frente del cual se situó entonces Paola de Rocco, pero siguió al tanto del trabajo diario en el negocio que heredó de su padre. Era hija de **Paolo de Rocco, el italiano que en los años treinta se puso al frente del establecimiento que legó a sus hijas Paola, Cecilia, Benita y Tina.** Cecilia tenía 86 años.



Manuel Liñán en una imagen de archivo. / ARCHIVO

En 2017 **el bailar granadino Manuel Liñán obtiene el Premio Nacional de Danza.** El jurado dijo que se lo había concedido por “por la madurez alcanzada en su trayectoria artística, siendo un intérprete especialmente versátil y de gran plasticidad”. También destacó “la riqueza de su interpretación, que se nutre de diversas influencias, a la vez que ensancha los horizontes del flamenco”. Manuel Liñán nació en Granada en 1980 y aquí se hizo bailar. Junto a Manolete y Mario Maya formó parte de agrupaciones como las de Carmen Cortés, Rafaela Carrasco, Merche Esmeralda y el citado Manolete.

Ese año **una empresa vino a Ganada a montar un negocio de alquiler de bicicletas y el vandalismo no lo permitió.** Hasta en el río Genil se vieron bicicletas. Lo que hacía cierta esa idea de que en Granada es difícil que prospere algo que se confía al civismo de sus ciudadanos.

Y en deportes, lo más destacado ese año fue el **descenso del Granada a Segunda División.** Su quinto descenso. Las razones de este fracaso deportivo fueron múltiples, aunque muchas tuvieron que ver con la confección de una plantilla repleta de jugadores con escaso sentimiento de pertenencia al club (hasta 33 utilizados), plagada de elementos de muy poca experiencia en la Liga y dirigida por cuatro técnicos tan distintos como Paco Jémez, Luis Planagumá, Lucas Alcaraz y Tony Adams. En resumen, **no había cuajado el nuevo proyecto cuando los antiguos propietarios del club, la familia Pozzo, vendieron el Granada por 37 millones de euros a la sociedad china Desport, con el empresario John Jiang al frente.** La intermediación de la venta la llevó a cabo una agencia de representación de futbolistas, Media Base Sport, que acabó proyectando una planificación muy deficiente. Quique Pina fue apartado de la dirección y algunos lo echaron de menos.



Partido del Granada CF contar el filial del Barça / ARCHIVO

En 2017 se llevó a cabo en Sierra Nevada el Campeonato Mundial de Snowboard. Fue en marzo y paralelamente se realizó **el XVI Campeonato Mundial de Esquí Acrobático.** Fue la segunda gran competición internacional de deportes de invierno disputada en Sierra Nevada, tras el Campeonato Mundial de Esquí Alpino de 1996. Los granadinos vimos las volteretas que se pueden hacer en Sierra Nevada.

2018: EL AÑO EN EL QUE EL CANTANTE BONO PLANTA EN LA ALHAMBRA UN OLIVO QUE LE HABÍA REGALADO EL PAPA

En junio llega a Granada el grueso del legado del poeta Federico García Lorca

El 22 de diciembre al dueño del Nevada le toca el 'gordo' al tenerle que pagar los andaluces 165,5 millones de euros



Bono, con sombrero, junto a Reynaldo Fernández.

El día de Reyes de 2018 **cayó una nevada en Granada que obligó a cortar hasta ocho carreteras**, pero que se convirtió en un regalo para los niños que pudieron ese día salir a jugar con la nieve. Que esperen los juguetes, pensaron. Y como año de nieves es año de bienes, según el refrán, **Granada cerró el ejercicio con la tasa de paro más baja desde el inicio de la crisis al situarse en el 22,44% de la población activa, lo que suponía 3,43 puntos menos que el dato con el que se cerró el año anterior.**



Nevada día de Reyes.

También fue un año muy movido porque en **septiembre y octubre hubo una oleada de terremotos que tuvo en vilo a muchos granadinos**, que por mucho que estemos acostumbrados a los movimientos sísmicos, siempre nos queda la inquietud de lo que pueda pasar. La provincia de Granada abrió la página del calendario por septiembre entre temblores. Desde el día tres se repartieron por la provincia 18 terremotos que pudieron sentirse en la capital y en el Área Metropolitana. Llamado enjambre sísmico, esta serie de pequeñas sacudidas -atendiendo a su magnitud- recordó a la provincia de Granada que la sismicidad es parte de su ADN. No hay que alarmarse, decían los expertos. Pero la gente se alarmaba. El último de los 18 seísmos tuvo lugar el 16 de septiembre y fue también el más intenso de la serie con 3,1 grados.

Aunque **el terremoto más importante se produjo un mes más tarde, cuando un seísmo de magnitud 4 en la escala de Richter sacudió el cinturón metropolitano y la ciudad de Granada**. Tuvo su epicentro en Cijuela y se localizó a una profundidad de 10 kilómetros. Tampoco produjo daños, aunque numerosos vecinos llamaron a 112 y compartieron su experiencia a través de las redes sociales: "Quillo, ¿te has enterado del terremoto?". Y como siempre que hay un episodio sísmico en Granada, se produce el debate sobre si los edificios de la capital están preparados para aguantar terremotos de cinco grados o más. Hay muchas teorías, pero, en realidad, nadie lo sabe.

Vuelve el Legado Lorca

Por lo demás 2018 fue un año como todos, en los que se combinaron las buenas con las malas noticias. Entre las buenas noticias estuvo **la llegada en junio del legado de Federico García Lorca**. Eran cinco mil papeles, entre **manuscritos, correspondencia, dibujos, partituras, objetos y fotografías que estaban en la Residencia de Estudiantes**

de Madrid, lugar donde la familia del poeta asesinado lo tenía porque Granada lo había rechazado hacía cuarenta años. Ahora se esperaba con los brazos abiertos ese material, que sería depositado en el Centro Lorca de la plaza de la Romanilla, construido sobre todo para ese fin.



Llegada del legado de Federico García Lorca a Granada de la mano de Laura García-Lorca

El grueso del legado vino el 29 de junio en camiones especializados en traslados de obras de arte. **Toda la operación fue supervisada por la presidenta de la Fundación Lorca, Laura García Lorca**, que calificó el día como "histórico". Entre ese material, que se encuentra en una cámara acorazada del citado centro, hay 46 dibujos originales del autor y 2.343 manuscritos con prosa, teatro y poesía. También se depositó la correspondencia del autor, con un total de 176 cartas enviadas a su familia y amigos y más de 2.000 páginas de misivas dirigidas a él. Además, un importante archivo fotográfico con más de 900 imágenes ya catalogadas, así como el material musical, que incluye partituras autógrafas de García Lorca y otras más de 300 coleccionadas por él. Igualmente está el original de La casa de Bernarda Alba, además de los manuscritos autógrafos de El maleficio de la mariposa, Lola la comedianta, Mariana Pineda, La zapatera prodigiosa, Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín, Teatro inconcluso, Títeres de Cachiporra y la Tragicomedia de Don Cristóbal y doña Rosita. Además del autógrafo del diálogo surrealista El paseo de Buster Keaton y el drama La piedra oscura. En definitiva, **era los fondos arduamente recopilados por la familia Lorca que desde 1986 permanecían en la Residencia de Estudiantes de Madrid**. Quedaba solo traslado de la biblioteca personal del poeta, un total de 430 títulos por los que el Consorcio de Lorca se comprometió a pagar otros 544.000 euros. El dineral gastado en el Centro Lorca para la custodia del legado y luego en la biblioteca personal, permitió la salida irónica del concejal y portavoz de UP Antonio Cambril en un pleno extraordinario: "¿Hemos acabado con esto? ¿Qué será lo próximo, la mecedora de la abuela?"

El 22 de diciembre al dueño del Centro Comercial Nevada le tocó el 'gordo' de Navidad. Fue esa mañana cuando el área de Tesorería de la Junta de Andalucía ordenó una transferencia bancaria para consignar en el Juzgado de lo Contencioso Administrativo 1 de Granada el dinero necesario para el cumplimiento de la sentencia, que obligaba a pagar 165,6 millones de euros a la empresa de Tomás Olivo por la paralización durante años de las obras de su centro comercial. La consignación del dinero de la sanción en la cuenta bancaria del juzgado era una obligación a la que tenía que hacer frente la Junta desde el mes mayo de ese año, cuando el Tribunal Supremo rechazó la admisión a trámite del recurso presentado por la Administración andaluza y, como consecuencia de ello, se declaró firme la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía que un año antes había fijado en 165,6 millones de euros la cantidad que debía pagar al promotor urbanístico.



Compras en el centro comercial Nevada

En fin, que por las mismas obras, el millonario Tomás Olivo pasó de ser un delincuente (por cometer un delito urbanístico) a víctima (por tener que ser indemnizado). En un juzgado le obligaron a paralizar las obras del centro comercial porque, como se demostró luego, eran ilegales, invadían terrenos protegidos, y en otro juzgado le otorgaron una indemnización de casi 166 millones de euros para compensarlo por los daños causados por la paralización de dichas

obras. Aunque lo que más dolió a los ciudadanos fue conocer que la sentencia millonaria al dueño del Nevada se produjo porque una letrada de la Junta de Andalucía que tenía que aportar una prueba pericial importante, no acudió al juicio. Lo que no pase en Granada...

Un bebé en la basura

Entre las malas noticias de ese año, está **la muerte del guardia civil José Manuel Arcos a manos de un delincuente habitual**. Pasó en la madrugada del 15 de octubre. La Guardia Civil desplegó aquella noche varios controles en las carreteras cercanas a Las Gabias tras un aviso de robo. Cerca de las cuatro de la madrugada y a 15 kilómetros del lugar del atraco, una pareja de agentes dio el alto a un vehículo en el que viajaba el autor del delito. El coche se dio a la fuga y, tras una breve persecución, los agentes consiguieron parar el automóvil que el delincuente, conocido por Kiki, había robado para el atraco. Éste se bajó del coche armado con su fusil y tras un forcejeo con el agente Arcos, le quitó el arma reglamentaria y le disparó en la ingle alcanzando la arteria femoral. El guardia, que estaba acompañado en el control por una agente en prácticas, sufrió una gran pérdida de sangre y falleció sin que los sanitarios pudieran hacer nada por él. Horas después, a las nueve de la mañana y tras haber robado otro vehículo, el delincuente fue detenido en un control de acceso a Granada capital. En 2020, el asesino fue condenado 22 años y medio de cárcel.

Y en la misma página de sucesos, **el municipio de Las Gabias vuelve a ser noticia por un nuevo caso de violencia doméstica**. Si en **2017 fue decretado el duelo por el brutal asesinato de una vecina a manos de su pareja**, en **2018 fue un joven el que mató a su novia de un disparo en un campo de tiro**. En el primer caso una vecina de 55 años fue asesinada por un disparo en su propio domicilio. Todo ello ante la mirada del hijo de la víctima, un joven de 24 años con discapacidad mental que, asustado tras ser testigo de lo ocurrido, salió a pedir auxilio. En el segundo caso, un joven de 24 años de edad, asesinó a su novia en el campo de tiro de Las Gabias. Tras dispararle un tiro en la sien, el joven se quitó la vida disparándose con la misma arma, por lo que se consideró un nuevo caso de violencia de género.

Aunque una de las noticias con las que más se estremeció Granada fue con **el hallazgo en la planta de reciclaje de Alhendín de una bolsa de basura que contenía el cadáver de un bebé**. Según el resultado preliminar de la autopsia, la niña había nacido viva y sana, dado que sus órganos no presentaban ningún tipo de anomalía, pero alguien la había golpeado y la había matado. **La Guardia Civil detuvo a la madre pocos días después, quien confesaría que nada más nacer la niña la había golpeado contra la pared y que llamó a su padre para que tirara el cadáver a un contenedor**. En el juicio, celebrado dos años después, la joven fue condenada a 25 años de cárcel y el padre a tres. En la primera sesión del juicio ambos declararon que, aunque la joven pidió a su padre que no llamara a una ambulancia y que le ayudara en el parto, él decidió marcharse, de forma que **dio a luz por sus propios medios en una habitación de la vivienda familiar, en Talará, en la localidad de Lecrín, en presencia de su hija de 18 meses entonces**. La mujer alegó durante el juicio que este embarazo era su segunda maternidad, que dio a luz sola y que no había encontrado otra salida. **La resolución también destacaba la escasa capacidad intelectual de la joven**.

Registro en Los Cármenes

Los aficionados del Granada CF, resignados de nuevo a tener a un equipo granadino, se empapaban de las noticias que llegan referentes **al ex presidente del club Quique Pina, que en enero de 2018 fue detenido en Murcia en una operación contra el blanqueo de capitales procedente de traspasos de jugadores y otras actuaciones irregulares**. La sede del club granadino en Los Cármenes fue registrada por la Policía después de ser detenido el que fuera su presidente. En 2023 sería condenado por la Audiencia a nueve meses de prisión por ocultar ganancias a Hacienda. En enero de 2024 se le abrió otro juicio oral por presuntamente tomar el control del club nazarí para lucrarse con el traspaso de jugadores.



Registro de la UDEF en el estadio de Los Cármenes del Granada CF.

Y para terminar una historia emotiva con capacidad para hacernos creer que aún hay gente que cree en la paz en el mundo. **A comienzos de 2018, Bono, el cantante de U2, visita al Papa Francisco. Al término de su audiencia, el sumo pontífice regala al cantante una macetita con el esqueje de un olivo, al tiempo que le recomienda que lo plante en cualquier lugar del mundo como símbolo de paz y de encuentro entre las diferentes culturas y religiones. El cantante tiene una hija enamorada de la cultura andalusí y un día ésta le propone a su padre visitar España, y en concreto Granada. Y hasta aquí viene Bono con su hija Jordán Joy Hewson en septiembre de 2018.**

Al cantante le encantó Granada. Aprovechó sus vistas al Albaicín para hacerse una fotografía acompañada de un texto del Romance de la luna, luna de Lorca. Luego se fue a la Alhambra, que la visitó en compañía de Reynaldo Fernández, por entonces director del monumento nazarí. Su visita, que, evidentemente, no pasó desapercibida, dejó momentos tan emocionantes como cuando **Bono aprovechó la acústica del Palacio de Carlos V para cantar a capela, según contaron entonces los testigos. Después de recorrer las estancias de la Alhambra, Bono le comentó a Reynaldo Fernández que el Papa le había dado el esqueje de un olivo para plantarlo en un sitio que simbolizara la paz en el mundo y él creía que ese sitio era La Alhambra.** El director del monumento le dijo que un buen lugar sería el Jardín de la Alamedilla, que desde finales del XIX estuvo ocupado por el patio de la casa de la familia Barrios o del Polinario. Y allí lo plantó al tiempo que recitaba un poema de Lorca. El cantante pidió la máxima discreción porque quería, pasado el tiempo, organizar en torno al olivo un recital poético en favor de la paz en el mundo. **El secreto de Bono ha estado guardado hasta el pasado mes de marzo de este año 2024 en que Juanma Moreno, presidente de la Junta de Andalucía, en su visita al Vaticano, creyó que sería un buen golpe de efecto llevar al papa como regalo una rama del olivo que él había regalado a Bono y que el cantante plantó en La Alhambra. El olivo salió del Vaticano y volvió a él.**

2019: EL AÑO EN EL QUE EL AVE LLEGA A GRANADA CON UNA DÉCADA DE RETRASO

Luis Salvador, de Ciudadanos, es elegido alcalde de la capital por un acuerdo a última hora con PP y Vox
José Tomas corta seis orejas y un rabo en una memorable corrida y el Granada sube de nuevo a Primera



Abalos y Sánchez en el viaje inaugural del AVE.

El AVE, que presume de puntualidad, llegó tarde y mal a Granada. Tarde porque tuvimos que aguantar **diez años de obras y contratiempos**. Y mal porque en vez de ir directo a Madrid había que bajar hasta Antequera y desde allí subir obviando la provincia de Jaén, que era el camino natural. Las obras habían estado plagadas de retrasos, problemas y denuncias de sobrecostes. En abril de 2015, el Ministerio de Fomento, entonces liderado por Ana Pastor, cortó la circulación del tren convencional para, supuestamente en unos pocos meses, adaptar el trazado convencional a la alta velocidad. Desde aquel corte de vía, los cambios en el recorrido, en el tipo de vía o las desavenencias sobre dónde y cómo debería estar la estación de Granada, fueron convirtiendo esos pocos meses en los cuatro años, dos meses y veinte días de aislamiento ferroviario para la ciudad y de espera para la alta velocidad. Durante estos cuatro años largos de parón, el viaje ferroviario desde Granada comenzaba en realidad en un autobús hacia la parada de AVE de Antequera, a algo más de una hora de tránsito. También había sido un proyecto plagado de fuertes críticas ciudadanas, sobre todo por su itinerario, como decía antes. En lugar de ir en lo que sería una línea recta, el tren de alta velocidad iba a ir de Granada a Antequera para después pasar por Córdoba y Ciudad Real antes de llegar a la capital. En total había que atravesar 568 kilómetros de vías férreas, más de 100 kilómetros que el viaje por carretera. Tampoco se iba ganar mucho tiempo porque si en trayecto en AVE iba a durar tres horas y veinte minutos, en carretera se tarda unas cuatro horas y pico en recorrer los 420 kilómetros que nos separan de la capital de España.

Pero bueno, pelillos a la mar. Aquí estaba ya el tren que, según dijo eufórico el presidente de Gobierno, Pedro Sánchez, en la inauguración, "será un auténtico acelerador histórico de la ciudad y de la provincia". Fue **el 25 de junio cuando Sánchez vino a Granada en el viaje inaugural acompañado por el ministro de Fomento José Ábalos**, decenas de funcionarios y un grupo de periodistas que le afearon que el presidente reivindicara el valor ecológico de este tipo de transporte para volver a Madrid en avión, mucho más contaminante. Dijo que era para ganar tiempo porque le esperaban cosas que hacer en Madrid. El presidente andaluz, Juanma Moreno, del PP, agradeció a los granadinos la paciencia que habíamos tenido con cuatro años sin tren y realizando un tramo en autobús. "¿Paciencia? No lo sabes usted bien, presidente", le dijo un viajero al saludarlo.

El lío del 2+2

En 2019 hay elecciones municipales. A nivel provincial, **el PSOE mantiene el viento a favor que ya tenía desde las generales y gana las elecciones, como ya pasó en 2015. Los socialistas mantuvieron su hegemonía ganando 83 municipios con mayoría absoluta y 21 en minoría**. Por su parte, **el PP fue el segundo partido más votado en 32 municipios con mayoría absoluta y 15 en minoría**. Y **el tercer partido más votado en Granada fue Ciudadanos, que solamente ganó en un municipio con mayoría absoluta**.

En Granada capital los resultados de las elecciones dieron representación a cinco partidos en el Ayuntamiento, entre los que ganó el PSOE con diez concejales, encabezado por el hasta entonces alcalde Francisco Cuenca. El partido llevaba sin ganar en la capital de la Alhambra desde 1987. El PP, que había ganado los comicios previos, vio reducido su

grupo municipal a siete, mientras que Ciudadanos mantuvo sus resultados con cuatro concejales. **En el Ayuntamiento ingresaron Adelante Granada, coalición de Podemos e IU, con tres concejales, y Vox, con otros tres concejales. Hacía falta un pacto para gobernar.** Y aquí vino el lío.

Hasta última hora no se supo quién iba a ser alcalde. El candidato del PP, Sebastián Pérez, tenía la aspiración de ser alcalde si su partido pactaba con Vox y Ciudadanos, liderado por Luis Salvador. Por su parte éste último estaba dispuesto a pactar con el PSOE, que había sido su partido de toda la vida. En una reunión de PP y Ciudadanos en Madrid se acuerda que sea Luis Salvador el alcalde. Sebastián Pérez, visiblemente molesto por esta situación, se reúne con Luis Salvador en el hotel Meliá el día 15 de junio - cinco minutos antes de celebrarse el pleno de investidura- y le propone a éste, que había sido trabajador de la Diputación cuando Pérez era presidente, **el famoso pacto del 2+2: dos años gobiernas tú y otros dos yo.** Se dieron la mano, pero **uno dijo que para sellar el pacto y otro que para terminar la conversación. Sebastián Pérez aseguraría por activa y por pasiva que se había sellado ese acuerdo y Luis Salvador que nunca se había llegado a eso.** Posturas diferentes que hasta hoy se siguen manteniendo incluso por testigos, ya que hay quien estuvo en la reunión que defiende cada una de las dos posturas. Cualquiera sabe.

Y como se daba por hecho, este asunto entró diariamente en la gestión del bipartito Cs-PP. Llegó un momento en el que fue inasumible la tensión interna entre los grupos y los partidos, por lo que se dinamitó el equipo de gobierno y **al final se produjo la alternancia a los dos años, pero no con el PP, sino con el PSOE, que por segunda vez entró en la Alcaldía por un acontecimiento traumático.** Pero ya hablaremos de eso cuando llegue el 2021. El caso es que todas las posibles energías que los concejales pudieran gastar en trabajar por la ciudad, las gastaron en esa lucha interna de los dos partidos que participaban en el equipo de gobierno. Un desastre.



Luis Salvador y Sebastián Pérez se abrazan en el Salón de Plenos.

El sarcófago romano

En clave cultural, ese año **la bailaora granadina Eva Yerba buena recibió la Medalla de Oro de las Bellas Artes que concede el Ministerio de Cultura.** Fue el año en el que **se hizo efectivo el pago de 2,2 millones de euros por el legado de Federico García Lorca que ya estaba en el centro de la plaza de la Romanilla** y el año en el que **se encontró un sarcófago romano en las obras que se llevaban a cabo en la antigua sede de la Caja General de Ahorros de Granada en la plaza de Villamena.** Los arqueólogos no esperaban ningún gran descubrimiento, quizá material de la época musulmana sin mayor trascendencia. Los trabajos se desarrollaban con la normalidad esperada. Algunos restos de la época cristiana. Algunos de la árabe. Nada relevante. Pero antes de levantar el campo, el equipo de arqueólogos decidió llegar un poco más abajo. Y allí estaba. A 2,5 metros de profundidad apareció **una tumba romana cubierta de piedra arenisca y barro.** Aún nada sorprendente en principio. Pero al quitar la losa, ligeramente aplastada, **apareció un sarcófago de plomo.** Eso sí fue una sorpresa. Tenía casi dos metros de largo y pesada 350 kilos. Enseguida fue trasladado al Museo Arqueológico para su estudio.

El edificio de Villamena, bajo el que apareció el sarcófago, **es un lugar con mucha historia. Ya en época romana se hizo un hueco como espacio relevante. En el siglo XI los comerciantes genoveses establecieron allí su alhóndiga, una especie de embajada comercial donde compraban la seda y el azúcar que vendían por toda Europa. A este lugar llevaban productos de lujo europeos para vender en la urbe. Los Reyes Católicos, en el siglo XVI, ceden el edificio a la ciudad, que se convierte en cárcel durante más de cuatro siglos, hasta 1930. Una de sus últimas funciones fue la de oficina bancaria y allí es dónde, exactamente debajo de una impresionante puerta de caja fuerte que hacía tiempo que no guardaba nada, apareció el sarcófago de plomo.**

En 2019 la **Tarasca** salió vestida como un personaje de la serie Juego de Tronos y en el **concurso de quintillas** del Corpus ganó una que hacía alusión a los cortes de luz en la zona norte a causa de las tomas ilegales para cultivar marihuana. “Si la luz se te va un día/o cuando le da la gana, /yo casi juraría/que tu vecina es ‘María’/pa más señas ‘Mari Juana’”, decía la caroca puesta en Bibrrambla.



‘Imagen del sarcófago romano encontrado en Granada

Ese año también **se inauguró el casino Almiral, que está en el complejo del Capricho**. Se abrió en diciembre y fue decorado con guiños a la historia de Granada y alicatados como en la Alhambra. Ahora, al parecer, está a punto de cerrar.

Entre las tragedias de ese año está el fatal **accidente de un padre de 43 años y un hijo de 17 cuando practicaban barranquismo**. Fue **en el río Trevez a mediados de junio**. En el momento del accidente, el joven estaba haciendo algunas maniobras que le hizo perder el control y acabar en el agua. Su padre y un tío estaban cerca pero aparentemente tardaron algunos minutos en percatarse de la situación. El padre se tiró entonces al agua para rescatar a su hijo, pero la corriente lo arrastró y lo alejó del lugar. El tío pudo sacar al muchacho, mientras el progenitor se alejaba arrastrado, aguas abajo. El tío intentó reanimar a su sobrino, pero fue inútil. Poco después de rescató el cadáver del padre. Ambos iban convenientemente pertrechados para la práctica deportiva, pero eso no le importa a la muerte cuando va a cobrarse sus piezas.

Mala suerte tuvo también ese **conductor que falleció en diciembre cuando el vehículo que conducía fue arrastrado por las aguas en la localidad de Huéscar**. Fue culpa de la borrasca Elsa que afectó con profusión a las comarcas del norte de la provincia de Granada. Y en ese mismo mes de diciembre **la Guardia Civil rescató del mar, cerca de Castell de Ferro, el cadáver de un parapentista suizo que había salido de La Herradura para practicar este deporte**.

El bolo de José Tomás

Los aficionados a los toros que pudieron conseguir una entrada para ver torear a **José Tomás en la feria del Corpus** de Granada de 2019, presumen de haber visto una de las mejores corridas que se hayan dado jamás en el mundo. El anuncio del torero de Galapagar de encerrarse con cuatro toros en la monumental granadina, sin televisión de por medio, hizo que **las entradas se acabaran nada más ponerse a la venta y que se llenaran todos los hoteles con los miles de aficionados que llegaron a Granada desde lugares tan distintos y distantes como México, China o los Estados Unidos**. La expectación era descomunal. Los revendedores de entradas hicieron su agosto en aquel día en el que Granada se convirtió en la capital mundial del toreo. Todos los ojos de los aficionados a los toros estaban aquella tarde del 22 de junio puestos sobre Granada, que vivió una jornada histórica al **cortar el torero seis orejas y un rabo**. Un crítico, Antonio Lorca, decía que todo era un montaje diseñado al milímetro por José Tomás, para hacerse con la facturación total de la taquilla con un aforo que superaba las 14.500 localidades. Tachaba al diestro de oportunista y de no querer saber nada de sus compañeros. “Que quede claro que esta corrida es una muy grave falta de respeto a la profesión y a quienes de verdad se juegan la vida cada tarde. Aunque su presencia tenga un impacto económico y cuente con el beneplácito de todos los medios de comunicación, **el festejo no es más que un bolo para sacar los cuartos a bolsillos adinerados**”, decía el crítico. Pero, por lo visto, el arte del toreo es lo que contaba aquella tarde. Leamos lo que escribió la crítica taurina María Dolores Martínez: “José Tomás ofreció en Granada una tarde antológica, de esas que perdurarán en el recuerdo de cuántos vinieron a verle en directo, y no sólo por las seis orejas y rabo que cortó en total, sino por la exhibición que dio de suavidad, pureza y verdad de su maravilloso y singular concepto del

toreo". Y si ella lo dice... Eso sí, quien no disponía de al menos quinientos o seiscientos euros en el bolsillo, no pudo ver esa faena de José Tomás.



Un hincha del Granada CF celebra el ascenso de su equipo. / ARCHIVO

También los aficionados al fútbol pudieron saborear ese año **el nuevo ascenso de Granada a Primera División**. A falta de una jornada, el empate ante el Mallorca (1-1) y la derrota del Albacete (1-2) sellaron el ascenso del cuadro granadino en una temporada marcada por la regularidad y la fortaleza defensiva. Era el sexto ascenso a la máxima categoría y parte del éxito los aficionados se lo adjudicaron al entrenador Diego Martínez y a un grupo de futbolistas que supieron mezclar a la perfección experiencia y juventud. **Tras consumarse el ascenso, el presidente y propietario del club Jiang Lizhang, fue manteado por los jugadores del Granada en el césped de Son Moix**. Su primera experiencia después de pagar 37 millones de euros a la familia Pozzo fue un fracaso. Ahora le llegaba el momento dulce

2020: EL AÑO EN EL QUE HICIMOS ACOPIO DE PAPEL HIGIÉNICO Y EN EL QUE SE CERRÓ LA ALHAMBRA

El Granada CF consigue por primera vez en su historia jugar en Europa y cae ante el Manchester United con la sensación del deber cumplido

Durante varios días el Seprona trata de cazar una pantera en Ventas de Huelma que resultar ser un gato grande



Con el confinamiento las calles de Granada se quedaron vacías.

Fue un tiempo que no permitirá olvidos. Tiempo de calles vacías, de escaparates que no reflejaban figura alguna, de telediarios todos iguales y de noticias con filetes de esquelas. Tiempo de abrazos perdidos, de cervezas aplazadas, de metro y medio de distancia, de cristales a prueba de virus y de sonrisas escondidas detrás de una mascarilla. Tiempo de bata de casa, de procesiones sin salir, de flores sin cortar y de darle vueltas a la mesa camilla. Un tiempo raro y extraño en el que a veces nos buscábamos a nosotros mismos y no nos encontrábamos. Un tiempo en el que se reseteó la economía granadina y en el que se cerraron cientos de negocios por no poder aguantar el suplicio del confinamiento. Pero también era un tiempo en el que era necesario positivo, mucho mejor que dar positivo.

Al principio no creímos que nos iba a pasar a nosotros. **Covid y coronavirus** eran palabras que no estaban en nuestro vocabulario y ni siquiera sabíamos que existían. **Creíamos que ese virus actuaba solo en China, que es donde se dieron los primeros contagios. Después pasó a Europa y ya la preocupación fue más cercana.** Durante la última semana de febrero, **previa al puente de Andalucía, el temor se centraba en Italia. En ese país ya había decenas de muertos localizados en el norte, pero en aquellos días Granada recibía con normalidad los vuelos directos procedentes de Milán.** Los granadinos que habían pasado el puente allí venían extrañados de que, antes de salir, les había tomado la temperatura y ver que los aeropuertos estaban medio vacíos.

Pero aquí, al llegar al aeropuerto García Lorca, encontraba la rutina y libertad de movimientos habituales. En Granada estalló la crisis cuando aún se estaba en la resaca de la Copa del Rey y de **las manifestaciones del 8-M. En apenas cuatro días, del 13 al 16 de marzo, pasó a no tener ningún caso de covid-19 a tener 13 de golpe. Un hombre de 57 años que estaba ingresado en la UCI del Hospital Virgen de las Nieves murió el mismo día 16 a causa de ese virus.** Fue el primer muerto por covid. Los granadinos, como el resto de los ciudadanos del mundo, empezaban a sentir el miedo por esta enfermedad que no tenía tratamiento y de la que no existía vacuna. No se sabe por qué (haría falta un estudio sociológico en condiciones) en muchas ciudades de España, entre ellas Granada, **la gente comenzó a hacer acopio de papel higiénico. Hasta ese punto estábamos cagados.**

Malas noticias

Al anunciarse que en mundo había una pandemia, el presidente de Gobierno, Pedro Sánchez decreta el 14 de marzo el estado de alarma. Ese mismo día termina la temporada de esquí en Sierra Nevada. Las órdenes son claras: tenemos que estar reclusos en nuestros domicilios y solo podemos salir a comprar comida o medicinas, a trabajar en caso de que nuestro trabajo sea considerado imprescindible y a sacar al perro. Las restricciones también incluían la clausura de establecimientos no esenciales, como bares, restaurantes, discotecas, cines, negocios comerciales... **A causa de esto muchas empresas pequeñas tienen que recurrir a los ERTE para suspender temporalmente el empleo de sus trabajadores.** Nunca antes habíamos pasado por esto. Así que desde nuestras casas podemos seguir, cada vez con más preocupación, lo que está pasando en España y en el mundo entero. Pero a nosotros lo que más nos interesaba era lo que está pasando en Granada. En los primeros días las noticias no son nada halagüeñas. **El 17 de marzo la Junta de**

Andalucía cancela las operaciones para liberar las UCI. Ese mismo día hay dos nuevos fallecidos en Granada, provincia que ya superaba los 80 positivos con 32 hospitalizados. El 19 de marzo la cifra de fallecidos se dispara a ocho en unas horas y se localiza el primer gran foco en la residencia El Balcón de la Zubia, donde fallecen 4 personas. **A esas alturas de la película ya se sabe que se trata de un virus letal para los ancianos y que apenas afecta a los jóvenes y a los niños. Los contagios sí que aumentan a ritmo vertiginoso.**



El personal sanitario de urgencias del PTS de Granada, alas puertas del hospital para el aplauso diario en apoyo/
PHOTOGRAPHERSSPORTS

El 21 de marzo la Junta activa un plan para atender a 15.000 contagios y pide camas a los hoteles. Las infestaciones se triplican en 48 horas. Granada llega a ser en esos días la provincia andaluza con mayor tasa de mortalidad: mueren 21 personas en solo una semana. Los ciudadanos, desde sus casas, aplauden a los sanitarios porque los consideran héroes porque están expuestos más que nadie a esa enfermedad. El 25 de marzo se comienzan a utilizar hospitales privados y el Ayuntamiento de Granada instala en el Palacio de Deportes a los sin techo. El tres de abril se sabe que la crisis le había costado a Granada 23.000 empleos y **la Universidad anuncia que no volverá a las clases presenciales. Por supuesto no hay Semana Santa ese año. Ni Corpus. La policía empieza a multar a aquellos que se saltan el confinamiento. La gente va a la farmacia a buscar mascarillas y no las encuentran. Y el que las encuentra es a precios prohibitivos. Había otro negocio en marcha.** También se constata que **los sectores que más ganaban con la pandemia eran los supermercados, las farmacias, Amazon, las plataformas digitales y televisivas (se dispara el consumo de series y películas) y los políticos, que como todo el mundo está preocupado por la pandemia, nadie les recrimina el atraso de unas obras o la puesta en marcha de un proyecto.**

El 15 de abril es llamado el 'martes negro' porque Granada registra el 62% de las muertes en Andalucía. Hasta ese momento habían muerto casi 200 personas en la provincia por coronavirus y 3.400 empresas se habían cerrado por la pandemia. Desde el dos de mayo, un día antes de la fiesta de la Cruz, que se celebra en los balcones, el Gobierno levanta la prohibición de pasear por las calles, eso sí, con mascarilla, las cuales ya se han abaratado hasta los 0,96 céntimos. Y el doce de mayo una noticia esperada por todos: se abren los bares, en los que hay que entrar con barbijo y alejados unos de otros. Y nada de reuniones de más de diez personas. Ese mismo día se dice que el cierre de la Alhambra ha costado 1.3 millones de euros. El día 12 de mayo todas las capitales andaluzas pasan a la fase dos, menos Granada porque sigue siendo la provincia con más contagios. Ese día hay cacerolada al Gobierno.

El confinamiento, que en un principio se dijo que iba a durar 15 días, dura tres meses. En junio, con el final de la última prórroga del estado de alarma, el país pasa a lo que se denomina 'nueva normalidad'. La gente ya puede bañarse en las playas, donde habrá que guardar una distancia prudencial y donde no podrán estar más de dos debajo de una sombrilla. Después del relajamiento de las normas, en verano, habrá un repunte de afectados en el otoño. Al final del año se dan las correspondientes cifras: en Granada han muerto 989 personas desde el inicio de la pandemia. También ha sido la zona de Andalucía más atacada por el dichoso bichito porque había registrado el mayor número de casos, muertes y hospitalizados por habitantes de toda la comunidad autónoma. Según los datos facilitados por la Consejería de Salud, en la provincia se habían contagiado en este tiempo un total de 70.138 personas, lo que representaba el 7,62% de la población granadina. Rafael Guillén, el poeta, que ya había anunciado que no iba a componer más versos, coge el bolígrafo y compone un bello poema llamado Las calles vacías. Una de sus estrofas dice: Gira y gira el vacío/sobre los campos y los mares gira/sobre las cordilleras, sobre las aldeas/y las ciudades, gira/sobre los cementerios./Grita la humanidad y no se oye/porque grita hacia adentro.

La dimisión de Sebas

2020 empezó mal. Por lo pronto los granadinos que se dieron cita en la Plaza del Carmen de la capital para tomar las tradicionales doce uvas y recibir así al nuevo año se quedaron con tres palmos de narices. El audiovisual que debía dar paso a las campanadas no funcionó y hubo que recurrir a los teléfonos móviles para dar la bienvenida al nuevo año.



Sebastián Pérez, tras dimitir como presidente del PP de Granada. /PHOTOGRAPHERSSPORTS

No había terminado enero cuando Sebastián Pérez anunció en una comparecencia ante los medios que dimitía como presidente del PP de Granada ya que, según dijo, no tenía "ni el apoyo, ni el respaldo, ni el respeto de la dirección nacional ni de la dirección regional de mi partido. Y así es muy difícil hacer política". Aunque el detonante que había provocado la crisis **tenía que ver con la cesión a Vox de la presidencia de una comisión plenaria municipal, las diferencias entre el Sebastián Pérez y la dirección del PP venían de lejos y se agravaron después de que la ejecutiva nacional de su partido pactara con Ciudadanos un acuerdo de gobierno que concedía a Luis Salvador la Alcaldía de Granada, como ya explicábamos en el capítulo anterior. Sebastián Pérez acusaba a su partido de haber vendido Granada a cambio de sellar el pacto en otros gobiernos como el de Murcia o el de Málaga. Y denunció también haber recibido presiones para que los ediles apoyaran la propuesta que daba cierta relevancia local a Vox, en detrimento del PSOE, que fue la formación que ganó las elecciones.** Sebastián Pérez dijo que dimitía como presidente del PP, pero no como concejal ya que se lo debía a sus votantes. **El PP granadino quedaría a partir de ese momento en manos de una gestora.**



La violinista granadina María Dueñas

Lo que sí se celebró en 2020 fue el **Festival Internacional de Música y Danza**, gracias al cual muchos granadinos supieron que tenían una paisana de la que sentirse orgullosos: María Dueñas, una verdadera virtuosa del violín que ese año cumplía 17 años. **Tras la extemporánea renuncia al cargo de Pablo Heras-Casado como director del Festival, fue nombrado Antonio del Moral**, que iba a hacer todo lo posible porque el certamen no se suspendiese a consecuencia de la pandemia, tal y como había pasado con otros en Europa. Y no se suspendió. El público se puso su mascarilla y subió al Carlos V o al Patio de los Arrayanes a oír los conciertos, sobre todo de solistas capaces de llenar solos un programa. Además, **en 2020 se celebraba en todo el mundo el 250 aniversario del nacimiento de Beethoven** y había que homenajear al genial músico. Lo hicieron la mar de bien el veterano pianista argentino Daniel Barenboim y la joven violinista granadina María Dueñas. Ésta última logró una actuación insuperable al interpretar el Concierto para violín de Beethoven acompañada por la Orquesta Sinfónica de Galicia dirigida por Juanjo Mena.

La pantera de Huelma

En septiembre, la **localidad de Ventas de Huelma salió en todos los telediarios y en los periódicos de ámbito nacional y local porque, según los vecinos, por la localidad merodeaba una pantera**. El Seprona montó un amplio dispositivo para cazar a la supuesta pantera. Algunos vecinos aseguraban haberla visto e incluso haber oído sus rugidos. Durante varios días se publicó en prensa unas imágenes de poca calidad y realizadas a mucha distancia que no permitían divisar con claridad la naturaleza del animal. Tampoco se descartaba que, efectivamente, fuese una pantera. Se avistaba

un felino de color negro y, aparentemente, de grandes dimensiones. Fue entonces cuando Alfonso Azaustre, un fotógrafo especializado en fotografía documental de viaje y naturaleza residente en Huétor Tájar, preparó su equipo de trabajo y salió en busca del animal. Lo que encontró, sin embargo, **fue un gran gato negro**, campando a sus anchas. Fin del misterio. Pero al año siguiente, **el alcalde de Venta de Huelma, Luis Miguel Ortiz, en recuerdo de aquellos días en que su pueblo adquirió fama nacional, encargó una escultura conmemorativa con la imagen de una pantera a tamaño real.** «Se nos ocurrió encargar la escultura porque la búsqueda de la pantera fue algo histórico para este pueblo, estuvimos en el candelero a nivel nacional una semana. Más que como reclamo turístico, es porque lo recordamos con cariño", dijo el regidor. Y allí está la pantera.



La plantilla del Granada celebra el séptimo puesto en la Liga tras golear al Athletic. / photographerssports

Y si el 2020 fue un año negro por las consecuencias de la pandemia, **para el Granada CF fue el mejor año de su historia porque por primera vez jugó en Europa. Tras derrotar el 19 de julio al Athletic de Bilbao por cuatro a cero, alcanzó la séptima plaza de la Liga, que daba acceso a las previas de la Europa League 2020-21, después de que, también, se hubiese decidido durante el confinamiento el aplazamiento indefinido de la final de Copa.** El Granada conseguía, así, acceder a Europa por primera vez en su historia, con el mérito añadido de haber sido uno de los presupuestos más bajos de Primera División en esta temporada. El equipo haría un buen papel en el continente porque **superó tres fases previas en las que eliminó al Lokomotiv, al Malmö y al PSV, entre otros.** Los aficionados granadinos se frotaban los ojos porque no se lo creían. El sueño europeo del Granada se acabó después de **quedar eliminados en los cuartos de final ante nada menos que el Manchester United.** Los granadinos llegamos a creer aquel año que Diego López era el mejor entrenador del mundo.

2021: EL AÑO DEL 'ENJAMBRE SÍSMICO' Y EN EL QUE UN TERREMOTO POLÍTICO DESPOJA DE LA ALCALDÍA A LUIS SALVADOR

845 personas mueren en Granada por Covid y en julio nos dice adiós el periodista Tico Medina

Granada celebra el 150 aniversario de Mariano Fortuny con una gran exposición sobre su pintura, sus diseños y sus creaciones artísticas



Daño en la Parroquia de La Encarnación, en Santa Fe, a raíz del enjambre sísmico

El 2021 lo pasamos con la mascarilla puesta. No podías salir a la calle si no ibas embozado. **Granada empezó el año con una tercera oleada de Covid que hicieron endurecer las medidas contra el virus. Se abrió el 'vacunódromo' en el recinto de la Feria de Muestras de Almillá** en al que miles de granadinos, como ganado que espera ser marcado, nos desplazamos para los correspondientes pinchazos. También a lo largo del año se habilitaron varios puntos de vacunación con el propósito de tener los antídotos que ordenaba la Organización Mundial de la Salud. No había ocasión para la chufra por la seriedad de la situación, pero los ciudadanos casi se tomaron a broma el que hubiera **tres vacunas en el mercado y que hubiera que hablarse de cuál era la mejor, si la astrazeneca, la pfizer o la moderna.** "Yo soy más pobre, me han puesto a la astrazeneca", decían algunos al salir del vacunódromo porque esta era la dosis más barata.

Las vacunaciones hicieron bajar el número de fallecidos, pero **a finales de año se dijo que el virus había mutado y había aparecido una variante, la ómicron, que había hecho posible que se disparara el número de contagios. Se endurecieron entonces los confinamientos nocturnos, con toques de queda a las diez de la noche, el cierre de bares a las seis de la tarde, además de no permitir el paso entre provincias.** El caso es tenernos siempre angustiados. **Granada llegó a final de año con un total de 68.338 personas diagnosticadas, 5.189 hospitalizados y 417 infectadas que habían pasado por la UCI. Los granadinos fallecidos por Covid en 2021 fueron 845. Se pusieron más 1.670.000 vacunas.** Sirvan pues estos datos para dar una idea de que estábamos avanzado hacia la normalidad, pero que todavía no estábamos tan cerca de ella. **Los Reyes Magos llegaron ese año en autobús para evitar la masificación de la Cabalgata y en la Semana Santa faltaron las procesiones, aunque los cofrades pudieron ver sus santos preferidos dando paseos por los templos. La fiesta de la Cruz también se celebró, pero muy tranquila. Igual que hubo Corpus, pero a manera de cuenta gotas. Por ejemplo, la Tarasca desfiló con un vestido color fucsia elaborado con tafetán de seda, pero solo lo hizo por la Plaza del Carmen. También los niños pudieron montarse en los columpios ataviados con las correspondientes mascarillas, pero solo hasta las once de la noche en que se impuso del toque de queda. No hubo casetas de feria y el cartel alusivo lo pintó El niño de las pinturas. Lo dicho: hacía la normalidad, pero sin llegar a ella.**

El enjambre sísmico

Y por si fuera poco el susto que teníamos en el cuerpo con el dichoso Covid, a comienzos de año se dio lo que los expertos llamaron 'enjambre sísmico'. Eso es que **en unos pocos días se llegaron a constatar hasta dos mil y pico temblores de tierra.** Por unas semanas olvidamos los rigores de la pandemia y pusimos la atención a lo que decían los medios de comunicación sobre una nueva serie sísmica en Granada, que tendría su apogeo cuando **cinco de los terremotos alcanzaron una intensidad mayor a 4 en la escala de Richter y 22 por encima de 3.** Aunque fue el 13 de

agosto cuando se dio uno de los mayores terremotos que se habían sentido en Granada desde los años ochenta: un temblor de 4,5 grados, con epicentro en Cijuela, al que le siguió otro más, de 3,1 de magnitud con epicentro en Santa Fe, localidad sin duda de las más afectadas por ese enjambre sísmico. Con tantos sustos, muchos granadinos llegamos a comprender que había sido el subconsciente el que nos había empujado a comprar tantísimo papel higiénico.



Técnicos revisan los daños en la catedral de Granada tras la serie de terremotos sufridos / Antonio I. Juárez / photographerssports

Los movimientos de la tierra tuvieron su reflejo sobre varios espacios patrimoniales, bien agrandando heridas de anteriores seísmos, como en la catedral o en el monasterio de San Jerónimo o, en el caso de la Alhambra, produciendo problemas estructurales que no existían. El casco histórico de Santa Fe, epicentro de algunos terremotos, también resultó muy dañado. En la catedral, el último viernes de enero, cayeron fragmentos de un pináculo al suelo. A nadie le pasó nada, pero obligó a poner en marcha los trabajos de inspección. En la otra gran obra de Diego de Siloé en Granada, el monasterio de San Jerónimo, aparecieron fisuras. Y en la Alhambra se encontraron daños en la llamada Torre de las Gallinas y en la cuesta de los Chinos, que se cerró por rajaduras en el suelo.

Terremoto en el Ayuntamiento de la capital

Otro importante terremoto, que no tenía nada que ver con los temblores de tierra, se produjo ese año en el Ayuntamiento de Granada. **La mala relación entre el PP y Ciudadanos, que gobernaban hasta entonces, hizo insostenible el gobierno municipal. La crisis se inició el 26 de mayo, cuando Sebastián Pérez, que había sido aspirante a la alcaldía por el Partido Popular, presentó su salida del equipo de gobierno local y del PP, y pasó al grupo de no adscritos:** argumentó que ni PP ni el alcalde habían cumplido su compromiso de cederle a él la alcaldía a mitad de legislatura. Días más tarde de la salida de Sebastián Pérez, ya el 8 de junio, los seis ediles populares que se mantenían en el gobierno también abandonaron a Salvador. **En esa huida también participaron dos de los cuatro concejales de Cs, que pasaron al grupo de no adscritos. Desde ese día, el equipo de gobierno de Cs quedó reducido al alcalde y un concejal.** Los partidos de la oposición pusieron entonces todo el empeño en que el alcalde presentara su dimisión. "Luis, dimite, no alargues más la agonía de Granada y la tuya", le dijo el concejal Antonio Cambril. El último viernes de junio había en el pleno municipal 40 puntos en el orden del día. La ronda de portavoces consistió en insistirle al alcalde Luis Salvador, que se marchara. **En el punto 13, algo más de hora y media después del inicio, el guión de la mañana dio un giro con el abandono del pleno de los concejales del PSOE, PP, Vox y no adscritos. Con 22 de los 27 concejales fuera, Salvador; el alcalde de la mayor ciudad gobernada por Ciudadanos de España, tuvo que suspender el acto por falta de quorum.** Hasta aquí hemos llegado, era el mensaje de todos los partidos hacia Luis Salvador. **El alcalde fijó un plazo de diez días para encontrar una solución que pasaba por ceder la alcaldía al PP o al PSOE.** Los socialistas necesitan, además de los diez votos de sus concejales, los tres de Podemos-IU-Adelante y el apoyo, poco probable, de Sebastián Pérez. El 7 de julio, el pleno del Consistorio eligió un nuevo alcalde. Y, contra los pronósticos de los populares, **fue el candidato del PSOE Francisco Cuenca quien logró el bastón de mando.** El candidato socialista sumó los 10 votos de su agrupación, los tres de IU-UP y, aunque el voto había sido secreto, a juzgar por las cifras, también los del ya exalcalde, Luis Salvador; y su único concejal fiel, José Antonio Huertas, ambos aún militantes de Ciudadanos. Apenas 30 segundos después del recuento de votos, Francisco Cuenca tomó posesión de su cargo y lo primero que hizo es convocar a todos los partidos para "un gran pacto por Granada". Una hora después de la votación, Ciudadanos anunció que iniciaba el procedimiento para la expulsión de su exalcalde, Luis Salvador; y de José Antonio Huertas, por apartarse de sus directrices: la dirección pretendía que los dos ediles de Cs presentaran a Huertas como candidato y le dieran sus dos votos. En un comunicado, el partido manifestó que sus dos concejales "habían incumplido la directriz de voto para evitar

a un alcalde socialista imputado, contribuyendo a facilitar la chapuza urdida en el PP". En fin. Lo dicho, un terremoto más con las suficientes grietas que aparecen siempre en esas disputas interminables de los partidos políticos.



El alcalde Luis Salvador (centro) y el concejal José Antonio Huertas (izquierda) facilitarían el bastón de mando de Granada a Paco Cuenca / Antonio I. Juárez / PHOTOGRAPHERSSPORTS

La exposición de Madrazo

En 2021 los bomberos de Granada celebraron su 200 aniversario, la cooperativa Covirán hizo lo propio a los 60 años de su creación, Aspace también cumplió 40 años y el Granada CF celebraba sus noventa años de historia. Pero el acontecimiento cultural más importante ese año fue la **exposición que se inauguró en diciembre en el Centro Cultural CajaGranada con motivo del 150 aniversario del nacimiento en Granada de Mariano Fortuny y Madrazo, un artista, escenógrafo, fotógrafo, diseñador e inventor. Y una de las grandes mentes creativas del siglo XX.** La muestra dedicada a éste reunió más de 300 obras, entre pinturas, dibujos, acuarelas, grabados, vestuario, telas, fotografías, diseños y filmaciones. Entre las piezas de diseño más sobresalientes destacaba parte del vestuario que Orson Welles había utilizado durante el rodaje de Othello, dos delphos que lució la mujer de Charles Chaplin o una camisa que Sorolla regaló a su mujer, Clotilde. **Mariano Fortuny había nacido en Granada, pero vivió casi toda su vida fuera del país.** Una placa que hay en el recinto de la Alhambra recuerda donde estaba la Pensión de los Siete suelos, que en donde dio a luz la madre del artista. Nació en Granada porque su padre, el pintor Mariano Fortuny y Marsal, la había elegido como residencia temporal entre las grandes capitales por las que solía moverse. En ella encontraba libertad e inspiración. Mariano padre fue, gracias a sus evocadores cuadros orientalistas, un artista de éxito internacional, truncado por una muerte prematura a los 36 años. En cuanto a su madre, Cecilia de Madrazo, no solo era hija de Federico de Madrazo — pintor de cámara de Isabel II y cotizado retratista de la oligarquía española de la segunda mitad del siglo XIX—, sino también bisnieta, nieta, sobrina y hermana de pintores: mujer de un refinamiento fuera de lo común, fue a su vez retratada entre otros por el italiano Giovanni Boldini, honor muy disputado entre las damas de la alta sociedad europea. **Desde los 18 años, Mariano Fortuny de Madrazo había vivido en Venecia, donde murió en 1949. Fue enterrado en el Cementerio de Verano de Roma. Su viuda donó parte de su legado y el palacio, que actualmente acoge el Museo Fortuny, a la ciudad de Venecia tras haber sido rechazado por el estado español.**



Un fotógrafo junto a uno de los cuadros de la exposición inmersiva 'Mariano Fortuny y Madrazo : Ciencia, Arte y Tecnología' / pepe torres / efe

En julio, **un incendio afectó a cuatro naves llenas de jamones cerca de Otura**, lo que provocó un gran sentimiento de pérdida entre muchos granadinos consumidores habituales de tan apreciada pata del cerdo.

Y en agosto, **tres jóvenes de 17, 18 y 20 años fallecieron al salirse su coche de un camino vecinal en Arenas del Rey** y precipitarse por un desnivel. El vehículo, de gran cilindrada, se empotró entre unos árboles y los chavales murieron en el acto. El vehículo venía de un camino agrícola y al acceder a la GR-3302, al tomar una curva, se salió de la vía y cayó sobre los árboles. Los bomberos tuvieron que arrancar el techo del coche para poder sacar los cadáveres. En Arenas del Rey se suspendieron las fiestas y la consternación se extendió por Valderrubio, Pinos Puente y Ventas de Huelma, los municipios de los que eran originarios los jóvenes fallecidos.

Muere Tico Medina

En Deportes lo más importante ese año tiene que ver con **la marcha de Diego Martínez tras unas temporadas consideradas históricas. El Fundación CB Granada se quedó sin subir a la ACB y el ciclista granadino David Valero conquistó la medalla de bronce en la prueba masculina de ciclismo de montaña en los Juegos Olímpicos de Tokyo.** El granadino, de 33 años, cruzó la meta en tercera posición a 34 segundos del vencedor tras culminar una sensacional remontada en el tramo final de la prueba, que se disputó en el nuevo Izu Mountain Bike Course, un sendero de 4,100 km, con un desnivel de 150 metros.



El bastetano David Valero tras recibir la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos / RFE

Entre las malas noticias recibidas ese año, fue **la muerte a los ochenta y seis años del periodista Tico Medina, muy relacionado con Granada, no solo por haber nacido en Píñar, sino por ser el cronista de la provincia y mantener hasta que las fuerzas le fallaron una crónica dominguera en el diario Ideal, donde había comenzado a hacer sus pinitos periodísticos setenta años antes.** Tico Medina, fue creador, con su amigo Francisco Navarro García, Yole, de un formato televisivos que consistía en subir al ring los temas y los personajes para que se dieran de tortas en un tiempo, el del franquismo, en el que el régimen quería, más bien, muy buenas noticias. Al margen de una intensa actividad en distintos medios de comunicación y como conferenciante, Tico Medina escribió una veintena de libros, algunos de recopilación de artículos y otros sobre la vida de personajes de la vida social, los toros o la cultura española, entre ellos, Oro y barro de El Cordobés (1964), Cayetana, duquesa de Alba (1972), Julio Iglesias: entre el cielo y el infierno (1981) o El día que mataron a Manolete (2009).



Homenaje al fallecido Tico Medina, maestro de periodistas / JESÚS JIMÉNEZ / PHOTOGRAPHERSPORTS

El periodista arrastró durante los últimos años "una mala salud de hierro" debido a un ictus y a un herpes crónico. Fue un auténtico maestro de periodistas, gran contador de historias y de anécdotas producto de sus entrevistas a personajes de la política, la cultura y el espectáculo. **Un amplio y hermoso parque granadino lleva su nombre.**

2022: EL AÑO DE LA CALIMA EN EL QUE EL GOBIERNO NOS QUITA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Mueren José Miguel Castillo Higuera, Jesús Candel, Martín Morales, Manolete, José María Corpas, 'El Colorao' y José Luis García Puche

Acuerdo entre países para que el **acelerador de partículas se construya en Escúzar**



La calima apenas dejaba ver la Alhambra desde el Mirador de San Nicolás.

2022 fue el año en el que, **por fin, empezamos a olvidar la pandemia. En febrero el Gobierno elimina las medidas más restrictivas contra el coronavirus. La bajada de contagios registrados a primeros de año provoca que varias comunidades, entre ellas Andalucía, decidan rescindir las medidas que mantenían para luchar contra la llamada sexta ola: obligatoriedad de presentar el pasaporte covid o una prueba diagnóstica negativa para acceder al interior de establecimientos de hostelería, ocio, esparcimiento y para residencias de mayores y hospitales. Las fiestas, tales Semana Santa, el Día de la Cruz y Corpus vuelven a ser como antes de la pandemia. Granada recupera ese año el 78 por ciento de su turismo prepandemia: 2.5 millones de visitantes.** El final del túnel estaba cerca y la gente comprendió que vivir con miedo al dolor o a la enfermedad no es vivir.

En 2022 el Gobierno de España dio a Granada una de cal y otra de arena. La parte buena, la arena, es cuando **se decidió apoyar la construcción en Escúzar de un acelerador de partículas.** La de cal, la mala, fue cuando **decidió que fuera La Coruña y no Granada la sede de la Agencia de Inteligencia Artificial,** noticia que dejó en el rostro de los granadinos un mohín mitad rabia y mitad sorpresa.



Inicio de las obras del acelerador de partículas. / PHOTOGRAPHERSSPORTS

Los granadinos no sabíamos lo que era un acelerador de partículas hasta que en 2022 se habló por primera vez de que estaba en proyecto crear uno en la provincia granadina, concretamente en Escúzar. **Este proyecto científico que aún está en pañales, llamado IFMIF-Dones, tiene como fin el desarrollo de los materiales que se usarán en los futuros reactores de fusión nuclear, capaces de crear energía limpia, y que se cree impulsará a la provincia granadina internacionalmente.** La principal misión de este acelerador de partículas es probar, validar y calificar los materiales que se utilizarán en las citadas plantas de energía de fusión nuclear. **No es un proyecto solo español o europeo, sino mundial. En noviembre se firmó en Zagreb, a donde viajaron los Reyes de España, la firma de un memorando de entendimiento entre los gobiernos de España y Croacia que comprometía la construcción de acelerador. Según la hoja de ruta, los trabajos de construcción comenzarán en 2025 y terminarán entre 2029 y 2030. También se tiene previsto que comience a funcionar el acelerador en 2033.** Según los cálculos más optimistas, este proyecto supondrá la creación de un millar de empleos solo en Granada, 400 de ellos de personal científico y técnico de alto nivel. La Universidad de

Granada ha hecho un estudio de impacto sobre la ciudad la construcción de este acelerador de partículas y ha concluido que la comunidad verá aumentada la producción de bienes y servicios en 4.156 millones de euros y la generación de empleos, tanto directos como indirectos e inducidos, en más de mil de media anual durante todas las fases de desarrollo de la iniciativa. Para la provincia de Granada estos efectos se contabilizan en un aumento de 1.945 millones en la producción y en la creación de 346 empleos de media anual. Pero todo ello aún está en manos del futuro. ¡Quién lo verá!

Con un palmo de narices

En cuanto a la Agencia de Inteligencia Artificial (AESIA), la sociedad granadina en general se movilizó ese año para que Granada fuera la sede de dicha agencia. Había algunas otras ciudades candidatas, pero eran Alicante y Granada las que más posibilidades tenían. Granada porque su Universidad es referente en todo el mundo de los estudios en esta materia. Además, el mismo presidente del Gobierno, en un mitin electoral celebrado en el Palacio de Congresos, había resaltado a la ciudad de la Alhambra como el epicentro de la Inteligencia Artificial. Todo eran parabienes. Hasta que la ministra portavoz del Gobierno dijo en una rueda de prensa celebrada a primeros de diciembre que la sede de la AESIA iría a La Coruña. Las reacciones locales de las instituciones y los políticos se movieron entre el lamento provocado por la adversidad y la sorpresa. ¿Cómo era posible que se la hubieran dado a una ciudad que ni siquiera estaba en las quinielas?



Unidad total en la presentación de la candidatura oficial sede de la AEIA. / PHOTOGRAPHERSPORTS

El descontento fue generalizado, especialmente en el Ayuntamiento de Granada y en la Universidad. El alcalde de la ciudad, Francisco Cuenca, dijo sentirse "entre destrozado y mosqueado" y reclamó que se aclararan los criterios técnicos que habían llevado al Gobierno a optar por La Coruña y no por la ciudad de la Alhambra. La rectora de la Universidad, Pilar Aranda, también reclamó transparencia a la hora de saber cómo se había tomado esa decisión. La rectora estaba convencida de que el Gobierno tomaría en cuenta que nuestra institución académica llevaba desde la década de los años ochenta creando sinergias entre sus diferentes facultades sobre la inteligencia artificial. De hecho, varios de sus investigadores están entre los mejores del mundo en esta disciplina. En fin, un jarro de agua fría para los intereses de Granada. Hay quien vio una mano negra en Sevilla porque esta ciudad aspiraba (y lo consiguió) a ser sede de otra agencia, la espacial. Y no le podían dar dos agencias a Andalucía. Sea como fuera, los granadinos nos quedamos como la cara de un niño que acaba de enterarse de que los Reyes Magos son los padres o la de un moribundo que acaba de descubrir que el mañana no existe.



Concierto de Granada por Ucrania en el Palacio de Deportes.

2022 fue el año en el que Rusia invadió Ucrania. Por ese motivo, miles de refugiados ucranianos llegaron a Granada a primeros de noviembre, convirtiendo a nuestra provincia en una de las que más se volcaron para ayudar a

los del país invadido. La asociación Guardias Civiles Solidarios envió un convoy desde Granada con miles de kilos de ayuda humanitaria y fueron muchas otras las iniciativas que se pusieron en marcha para ayudar a los ucranianos. **Incluso se organizó un gran concierto solidario con muchos artistas granadinos (Miguel Ríos, Lori Meyers, 091, Apartamentos Acapulco, Arco, Carmencita Calavera, Colectivo Da Silva, Eskorzo, El José, Juan Habichuela Nieto, La Guardia, Lagartija Nick, Niños Mutantes y Soleá Morente, entre otros) en el Palacio de Deportes que reunió a casi 6.000 personas.** El espectáculo consiguió recolectar unos 120.000 euros, que fueron enviados a través de la Cruz Roja como ayuda al pueblo ucraniano.

En 2022 se aprueba la licitación de las obras para hacer, por fin, las canalizaciones de la presa de Rules, por las que se contemplan la construcción de una conducción de 15 kilómetros que amortiguará la sed de los campos de la Costa Tropical.

Las desgracias del año

Una de las carocas de ese año hacía alusión a la **terrible calima por la que pasó la provincia de Granada** durante el mes de marzo: "Con el polvo sahariano, al colé se fue mi hijo/La lluvia cayó de plano/y lo que era un ser humano/regresó siendo un botijo". Y es que **las provincias más orientales de Andalucía (Málaga, Almería y Granada) a partir del día 15 del mes de marzo aparecieron cubiertas de un manto de polvo en suspensión rojizo y molesto y procedente del Sáhara. Lo que llaman calima.** Los meteorólogos calificaban al fenómeno como poco usual, ya que la calima, en esas proporciones, era más frecuente en las islas Canarias. Pero lo malo es que ese fenómeno atmosférico venía con un calor infernal y cuando llovía, el polvo se convertía en barro. Muchos vecinos de pueblos alpujarreños y de la Costa orgullosos de mantener el tipismo de lo blanco, maldijeron el día en que decidieron que las fachadas de sus viviendas fueran blancas. Pero es que además los neumólogos explicaban en los medios que las partículas de arena y polvo del Sáhara podían provocar empeoramientos de patología respiratoria como la bronquitis crónica o el asma bronquial. Al final, los grandes beneficiados de la calima de esos días fueron los lavaderos de coches y los pintores de brocha gorda, que tuvieron lista de espera de clientes para blanquear las fachadas de sus viviendas.



La Guardia Civil, en las inmediaciones del cortijo de Sorvilán. / PHOTOGRAPHERSPORTS

2022 fue un año en el que la crónica negra de la provincia estuvo preñada de funestas noticias que podían dar para argumentos de películas. **En abril, en un cortijo de Sorvilán fueron encontrados muertos un hombre de 61 años y una mujer de 47 que formaban matrimonio.** Al principio se creyó que había sido un caso más de violencia doméstica, pero luego se supo que aquel doble asesinato estaba relacionado con el narcotráfico. El hombre, que tenía como mote El rey león, estaba vinculado al tráfico y plantación de cáñamo. La mujer había sido concejal del PP de la localidad de Gualchos Castell de Ferro. Los cuerpos de ambos, que estaban semidesnudos, presentaban signos de violencia.

En Orce, un hombre mató a tiros a su hermano y su cuñada y luego se suicidó. Fue a finales de noviembre cuando fueron encontrados los tres muertos en un cortijo que pertenecía al matrimonio. Después la investigación, se llegó a la conclusión de que el móvil del asesinato fue por problemas con la herencia.



Incendio en San Miguel Alto. / PHOTOGRAPHERSPORTS

El verano de 2.022 fue muy caluroso, con temperaturas que se llegaron a cuarenta grados a la sombra. Eso permitió que se produjeran varios e importantes incendios como el ocurrido en **Los Guájares** y en **el Cerro de San Miguel**. En éste último el fuego calcinó 170 hectáreas.

El 8 de septiembre, poco antes de las dos de la tarde, se inició en el término municipal de Los Guájares otro un incendio forestal que mantuvo en vilo a sus vecinos y a los de los otros cuatro municipios del entorno y que quemó 5.100 hectáreas de monte. Desde el primer momento se sospechó que había sido provocado. Casi un año después, su presunto autor, un hombre de 62 años que había sido bombero forestal, fue detenido por la Guardia Civil.

Asesinan a Castillo Higuera

Uno de los sucesos que conmocionó a la sociedad granadina fue **la muerte de José Miguel Castillo Higuera, que había sido el concejal que había revitalizado muchas tradiciones y fiestas granadinas.** Y conmocionó tanto porque miles de granadinos pudieron ver la agresión mortal **a través de un vídeo que había grabado una cámara de seguridad y que durante varios días estuvo circulando online.** En las imágenes se veía a Castillo Higuera caminar tranquilamente por la calle Frailes, seguido a un par de metros por alguien joven, con un gorro de lana y un abrigo o chaqueta en el brazo. Segundos después, el que luego resultó ser el homicida, se pone a su altura, lo rodea ligeramente y se vuelve hacia el exconcejal para darle un único, pero brutal y mortal puñetazo. Castillo Higuera cae al suelo de espaldas y a plomo. A continuación, el agresor se agacha, le toca la cabeza, quizá para comprobar si vive y, sin inmutarse, le busca algo en los bolsillos, de donde saca una cartera. El asesino se aleja de allí tranquilamente, dejando en el suelo el abrigo que llevaba en el brazo. Fue el 23 de enero a las ocho de la mañana. Pocas horas más tarde de recibir la agresión, el exconcejal fue ingresado en un centro hospitalario de la ciudad sin que los médicos pudieran hacer nada por salvarle la vida. La Policía detuvo dos meses después a un marroquí de 19 años de edad como autor del puñetazo que acabó con su vida. José Miguel Castillo Higuera había sido siempre un hombre reconocido en la ciudad por su trabajo como concejal de Cultura en el periodo entre 1980 y 1992. Tras su homicidio, el Pleno del Ayuntamiento, por unanimidad, decidió nombrarlo concejal honorario a título póstumo. Tenía 76 años.

En 2022 **muere también el humorista gráfico Francisco Martín Morales.** El dibujante arrastraba las secuelas de un grave accidente sufrido en su finca de Carataunas en 2010, cuando la rama de un árbol que estaban talando le cayó en la cabeza y le causó gravísimas lesiones. Fue operado a vida o muerte en el cerebro y estuvo ingresado siete meses en el Hospital de Traumatología de Granada. A partir de ahí necesitó la silla de ruedas para desplazarse porque su cerebro había quedado muy dañado. Martín Morales (que firmaba como Martinmorales) empezó a trabajar como humorista en Ideal y posteriormente estudió Periodismo en Madrid. En los años setenta colaboró en el Nuevo Diario, Mundo Diario, la revista Mundo de Barcelona, El Jueves y en la agencia OTR. Fue colaborador fundacional de la revista Por Favor y luego se incorporó a trabajar en el Grupo Z. Hasta el día del accidente colaboraba con ABC y con la revista Interviú.



Concentración en la fuente de las batallas por la muerte de Jesus Candel.

Igualmente, en 2022 murieron Jesús Candel, el médico que había liderado la protesta contra la fusión hospitalaria (y de la que nos hemos ocupado en capítulos anteriores) y el bailar **Manolete**. **Manuel Santiago Maya**, conocido popularmente como Manolete, falleció el 11 de septiembre, cuando contaba 77 años de edad. Había nacido en el Sacromonte, en la Vereda de Enmedio. Fue bailaror, coreógrafo y uno de los representantes más genuinos del baile flamenco. Se pulió en la escuela de baile de Antonio El Bailarín y estuvo en el Ballet Nacional con Antonio Gades. Manolete fue maestro de varias generaciones de bailaores, magisterio que ejercía desde 2009 en su escuela de La Chumbera. Tenía el Premio Nacional de Danza y la Medalla de Oro de la Ciudad.

Otras vidas que se llevó la parca en 2022 fueron las del **abogado laboralista José María Corpas**, que era el segundo teniente alcalde del Ayuntamiento de Granada, la del **cantaor Antonio Gómez El Colorado** y la del **eminente oncólogo José Luis García Puche**.

En Deportes, ese año el **Covirán vuelve a la ACB** y el **Granada CF**, en esa montaña rusa en la que vive, ese año le toca bajar a Segunda División.

2023: UN AÑO MUY CALUROSO EN EL QUE GRANADA TUVO POR PRIMERA VEZ UNA ALCALDESA

Un secuestrador chapucero amordaza y mete en el maletero de su coche a una concejala de Maracena y va a cortarse el pelo

En octubre se celebra una cumbre europea que trae a Granada a 27 jefes de estado



Marifrán Carazo el día que tomó el bastón de mando de la ciudad de Granada

El verano del 2023 fue el más caluroso en Granada desde que la Agencia Estatal de Meteorología tiene registros. En el mes de **agosto el promedio de la temperatura en la provincia fue de 38,7 grados, lo que superaba en un grado al año anterior.** El promedio de julio fue de 39 grados. Desde el 23 de junio al 26 de agosto no hubo ni un solo día que se bajara de los 36 grados, como si Dios hubiera enchufado el secador de pelo y no lo hubiera apagado en todo ese tiempo. Los helados se derretían antes de llegar al paladar.

Climatología aparte, 2023 fue un año en el que cuatro mujeres acapararon la atención de los granadinos. En las elecciones de mayo **Marifrán Carazo se convirtió en la primera alcaldesa de Granada.** En **Maracena, la concejala Vanessa Romero estuvo en todos los telediarios durante varios días debido a que fue secuestrada por el novio de su amiga la alcaldesa.** La tercera mujer que fue pasto del interés del público fue **la espeleóloga Beatriz Flamíni, que estuvo 500 días aislada en una cueva de Gualchos para cubrir un reto personal y hacer un documental.** Y la cuarta **la atleta de Orce María Pérez, que fue proclamada en Hungría bicampeona del mundo de marcha.** Empecemos por **Marifrán Carazo. Consiguió la alcaldía en las elecciones municipales celebradas en mayo. Los populares ganaron con mayoría absoluta (15 concejales)** los comicios locales y Marifrán Carazo, que había sido consejera de Fomento del Gobierno andaluz, se convirtió en la primera alcaldesa de la historia de la capital granadina. Pese a perder el bastón de mando, el **PSOE logró en esas elecciones igualar sus resultados de 2019 obteniendo un concejal más (10),** pero la división de las izquierdas, que se quedaron sin representantes y la desaparición de Ciudadanos, decantaron la balanza en favor de los populares. **Vox empeoró con respecto a 2019 y perdió un edil.** Desde tiempos de Torres Hurtado no se recordaba en la capital un triunfo tan contundente en unas elecciones municipales. Algunas encuestas habían vaticinado el triunfo de la exconsejera de Fomento, pero ninguna había pronosticado una mayoría tan cualificada. **En la Diputación también ganaron los populares y fue elegido presidente Francis Rodríguez.**

Un secuestro muy raro

El culebrón del año se escenificó **en Maracena. En febrero de 2023, Vanessa Romero, una concejala socialista de la citada localidad, fue secuestrada en la puerta del colegio donde acababa de dejar a sus hijos.** El secuestrador no era ningún extraño: era la pareja de la alcaldesa del municipio, también del PSOE. Con la excusa de que se le había estropeado el coche, Pedro Gómez, pues así se llamaba la pareja de la alcaldesa, pidió a Vanessa Romero que lo llevara hasta el Ayuntamiento. Allí empezó un secuestro que duró unas dos horas en las que él amenazó a la concejala con una pistola falsa, la ató con bridas, la obligó a meterse en el maletero del vehículo, la dejó sola y encerrada a las afueras de Maracena mientras él regresaba al municipio para comprar un cuchillo y cinta aislante negra en una ferretería. También le dio tiempo hasta de cortarse el pelo en una peluquería cercana. Este secuestro tan chapucero indicó a todas luces que

el secuestrador no era muy listo o no estaba en sus cabales. En ese intervalo, **Romero consiguió salir del coche y pidió ayuda. Gómez fue detenido a las pocas horas.** Ni siquiera opuso resistencia.



La alcaldesa de Maracena, Berta Linares, en el pleno extraordinario por el caso del secuestro / ANTONIO L. JUÁREZ / PHOTOGRAPHERSPORTS

El secuestro de la edil precipitó un terremoto político ya que la alcaldesa - que en el momento de los hechos era la pareja de Pedro Gómez-, también fue imputada en la causa; **causó el cese temporal del número tres del PSOE andaluz, Noel López;** y precipitó un cambio en el gobierno municipal, donde los socialistas habían ejercido el poder desde 2007.

Pedro Gómez estuvo en la cárcel cinco meses, hasta la vista oral en que quedó en libertad provisional. Allí dijo que había secuestrado a la edil porque le habían encargado que le "diera un susto" por la mala relación que tenía con su novia la alcaldesa. La víctima, en su declaración ante el juez, reconoció que durante el tiempo en que permaneció secuestrada, Gómez no paró de recriminarle lo mal que se lo hacía pasar a quien entonces era su novia: "Como lloras, así la he visto yo llorar a ella por tu culpa", dijo Vanessa Romero ante el magistrado.

Paralelamente a la investigación que rodeó al secuestro, **el juez abrió otra causa para investigar supuestos ilícitos urbanísticos de los que también se tuvo conocimiento a raíz de las declaraciones de Romero,** en las que sostuvo que sus sospechas sobre ciertos expedientes contribuyeron a la enemistad existente entre ella y la entonces alcaldesa. Debido al escándalo, **en las elecciones municipales el PSOE perdió la mayoría absoluta y el municipio quedó a merced de un pacto de PP y Vox** con dos partidos locales. Normal.



La espeleóloga Beatriz Flamini tras salir de la cueva de Gualchos en la que estuvo 500 días aislada / alba feixas

Y vamos con la tercera mujer: **Beatriz Flamini. Esta espeleóloga de 49 años entró el 21 de noviembre de 2021 en una cueva de Gualchos y salió el 23 de abril de 2023. Fueron en total 509 días en una oquedad a 70 metros de profundidad.** El objetivo de Flamini era permanecer en la cueva sola, en aislamiento, sin referencias de tiempo, sin noticias y sin contacto con el exterior. Con la ayuda de dos espeleólogos del Grupo de Actividades Espeleológicas de Motril, Flamini comía y bebía lo que le entregaban sin contacto en una zona intermedia y gracias a los frontales dedicaba las horas a leer, a pintar, a hacer ejercicio y **a grabarse con dos cámaras que le entregó la productora Dokumalia, que prometió hacer una película con su historia.** Algunos espeleólogos expertos pusieron en duda su gesta. El secretismo del proyecto, la ausencia de notarios o jueces, los ocho días que estuvo en el exterior o el portátil que utilizaba generaron las consiguientes suspicacias. "Yo no he hecho esto para entrar en ningún libro de los récords, lo he hecho como reto personal", dijo al salir de la cueva.



María Pérez con las dos medallas conquistadas en el Mundial / EFE

En cuanto a la deportista oscense María Pérez, en 2022 había pensado en dejar la marcha porque ese año había sido descalificada en los campeonatos del mundo y de Europa. Pero volvió a intentarlo. Una y no más, Santo Tomás, se dijo la atleta. Fue a Budapest a participar en los campeonatos del mundo y consiguió ganar en las pruebas de 20 y 35 kilómetros marcha. "El que la sigue la consigue. El trabajo tiene su recompensa", dijo a los periodistas tras la prueba.

Grandes eventos

2023 estuvo marcado por grandes eventos que se celebraron en Granada. Los días 5 y 6 de octubre se celebró una doble cumbre europea que centró los actos de la Presidencia española del Consejo de la Unión Europea. Durante esos días, Granada fue el escaparate de un encuentro dividido en dos grandes citas: una reunión de la Comunidad Política Europea y otra informal de los jefes de Estado. En total, medio centenar de mandatarios y 27 jefes de Gobierno. Alrededor de 5.000 efectivos de las fuerzas y cuerpos de seguridad conformaron el dispositivo para la cumbre europea, que blindaron fundamentalmente el entorno del Palacio de Congresos y de la Alhambra, los dos escenarios protagonistas de la cita.



Los jefes de Estado de Europa junto a los Reyes de España en el Patio de los Leones en la Alhambra / álex cámara / EUROPA PRESS

Esos días resultó imposible salir a la calle y no ver una patrulla de policía. Una consultora dijo que es como si la ciudad se hubiese gastado 506 millones de euros en publicidad. De lo que se dijo en la cumbre, no trascendió casi nada. **Sí trascendió un posible malestar de la alcaldesa de Granada, ciudad anfitriona de la cumbre, y el presidente de la Junta de Andalucía por no haber sido invitados ni siquiera a la cena de clausura.**

Otro día que Granada se llenó de militares fue el tres de junio, que es cuando se celebró el Día de las Fuerzas Armadas. Los actos organizados para esa jornada ayudaron a posicionar a Granada y a Motril en primera página de numerosos medios de comunicación. Más de 1.300 militares, 150 vehículos y 70 aeronaves desfilaron ante los miles de granadinos que se congregaron en el entorno de Severo Ochoa, Plaza Einstein y calle Arabial, respondiendo al inédito despliegue militar, que superó en asistencia a otro tipo de eventos similares acontecidos anteriormente.



Un paracaidista con la bandera de España en el inicio del Desfile de las Fuerzas Armadas en Granada / ANTONIO L. JUÁREZ / PHOTOGRAPHERSPORTS

Además de los más de 3.100 militares que visitaron la ciudad a lo largo de la semana, se contabilizaron más de 47.000 personas asistentes tanto al desfile como al acto institucional del día 3 de junio. Con respecto a Motril, las actividades incluyeron a once buques de la Armada, dos de la Guardia Civil, una veintena de aeronaves y 2.097 militares que dieron como resultado más de 80.000 asistentes a los actos. Una locura. A Granada le va la marcha... militar.

Otro acontecimiento que requirió la masa del pueblo fue la **Procesión Magna de ese año, convocada con motivo del XXXIV Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías y que sacó a la calle a 22 pasos de Semana Santa el día 13 de octubre**. Los cronistas semanaseros se apuraron para calificar el acto como "verdadero acontecimiento histórico" comparado solo con la Passio Granatensis de 2009 y la Magna Mariana de 2013. Cuando hay santos en la calle, siempre hay miles de personas dispuestas a verlos.



Un momento de la Procesión Magna a su paso por Puerta Real / Fermín Rodríguez / photographerssports

Mueren Guillén y Ramos

En 2023 murieron el poeta **Rafael Guillén** y el periodista **Antonio Ramos Espejo**. Rafael Guillén tenía 90 años y era el último de una magnífica generación de creadores e intelectuales de los años cincuenta en Granada.

Rafael Guillén inició su actividad literaria en 1953 como miembro de Versos libres, **un grupo de jóvenes escritores que rompieron el silencio en el que se había sumido la poesía granadina de posguerra tras el asesinato de Federico García Lorca.**



Rafael Guillén, en una fotografía tomada en su casa / MIGUEL RODRÍGUEZ

Con la colección de poesía **Veleta del Sur**, que fundó y dirigió cuatro años después junto a su gran amigo José G. Ladrón de Guevara, comenzó a revitalizar el panorama literario en Granada durante el tiempo que se mantuvo activa, hasta 1966. También como editor dirigió en 1982 junto a Francisco Izquierdo la serie de **fascículos el Albaicín** Los papeles del Carro de San Pedro. Pero fue mucho antes, en 1956, cuando publicó su primer libro de poemas, *Antes de la esperanza*, con el que inició una extensa trayectoria literaria que le valió en 1994 el **Premio Nacional de Literatura** por su obra *Los estados transparentes*. A ese reconocimiento siguieron muchos más como el **Premio de la Crítica Andaluza**, **el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca** o, con anterioridad, el del Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos de Nueva York, entre otros. Al ganar el Premio Nacional dijo: “Mi poesía es tremendamente granadina. Yo diría que ni siquiera es andaluza. El granadinismo se manifiesta con una concepción de la vida en la que nunca está ajeno el sentido del humor. Y distingo sentido del humor del chiste”.



Antonio Ramos Espejo / MARÍA DE LA CRUZ

En cuanto a **Antonio Ramos Espejo**, era todo un referente en el periodismo andaluz. Tenía 79 años y llevaba ya varios años afectado por el alzheimer. Antonio Ramos, **nacido en Alhama de Granada**, en donde era Hijo Predilecto, fue director de varias cabeceras andaluzas a lo largo de su amplia trayectoria profesional. Después de ser **redactor en Ideal**, **dirigió Diario de Granada, Diario Córdoba y El Correo de Andalucía**, aunque su labor profesional se extendió a otros muchos medios de comunicación como la delegación de la Agencia EFE en Roma y la revista Triunfo, entre otros. Licenciado en Ciencias de la Información y Filosofía y Letras, fue **Premio Extraordinario de la Universidad de Sevilla**, donde ejerció como profesor, por una tesis doctoral sobre el escritor e hispanista británico Gerald Brenan. Entre otros reconocimientos, en 2007 obtuvo el **Premio Andalucía de Periodismo** en la modalidad de televisión por un trabajo sobre la transición democrática en Andalucía.

En la Universidad también hubo cambios este año: se marcha la rectora Pilar Aranda y entra Pedro Mercado Pacheco, catedrático de Filosofía del Derecho nacido en la localidad jienense de Arjona en 1964. El nuevo rector recibió el apoyo mayoritario del personal docente e investigador y del personal de administración y servicios y más de cinco mil votos del estudiantado.

Otras noticias de las que hablaron los medios EN 2023 fue la **terminación de las obras del eje Arabial-Palenda**, la **puesta en marcha de la nueva iluminación de los puentes del Darro**, la celebración del **cuarto centenario de la muerte del arzobispo Pedro de Castro** y la del **primer aniversario de la muerte de Andrés Manjón**. Granada recuperó ese año el edificio del Maristán, que fuera hospital en tiempo de los nazaríes, y en marzo se inauguró frente al campo de fútbol un parque con el nombre del cantante Miguel Ríos. Hubo una propuesta de que llevara el nombre del juez Emilio Calatayud, pero al final ganaron los partidarios de que llevara el nombre del rockero.



El equipo del ascenso / ANTONIO L. JUÁREZ / PHOTOGRAPHERSSPORTS

En el ámbito deportivo, además del éxito de la **deportista María Pérez**, hubo otras noticias destacadas como el **ascenso de nuevo del Granada CF** y la **victoria del ciclista almuñequero Carlos Rodríguez, que gana la etapa más dura del tour de Francia, se queda quinto en la famosa competición** y se convierte en una de las promesas más firmes del ciclismo español. El 27 de mayo, cuando se certifica que el Granada estaría en Primera División, el jugador Myrto Uzuni le pide a su novia que se case con él en el césped del campo.



Carlos Rodríguez, al entrar en la línea de meta en la etapa que ganó en el Tour / christophe petit tesson / EFE

Aunque en Deportes sin duda la noticia más destacada (copó todos los telediarios del mundo) tuvo que ver con el **motrileño Luis Rubiales, presidente de la Federación Española de Fútbol, que después de ganar las mujeres el campeonato mundial celebrado en Australia, se tocó los genitales con cierta ostentosis en el palco de honor y le dio un piquito a la jugadora Jenni Hermoso al ponerle la medalla**. La que se le vino encima fue un tsunami de quejas, reivindicaciones y peticiones de dimisión. Con estos gestos el motrileño desataría un terremoto que acabaría con su carrera deportiva y le llevaría a pasarse cada dos por tres por los juzgados.