



David Ríos

“Al pie de Sierra Nevada, está la Cruz del Zahor...”, con este estribillo comenzaba aquella antigua canción tarareada una y mil veces por mis compañeros de aventuras en aquellos maravillosos veranos de mi niñez. Levantabas la cabeza para festejar el último gol en la Razuela -inolvidables los duelos fraticidas Nigüelas vs. Granada, con trofeo de copa de yogur envuelto en papel de estaño incluido- y allí estaba ella, imponente y misteriosa, señoreando las cumbres. Todas las miradas hacia las montañas acababan confluyendo, irremediablemente, en la silueta de la

Cruz del Zahor.

Cuenta la leyenda que su estratégica localización data de tiempos de la Reconquista, marcando los nuevos dominios del cristianismo. Lo cierto es que el diseño y ejecución de la Cruz, en su estado actual, se debe a un grupo de personas de cuya amistad y afán por mejorar el patrimonio cultural del pueblo nació este hito en los confines aéreos del Valle. Hacia la década de los setenta del siglo pasado, estos soñadores unieron conocimientos y el sudor de sus propias manos para ponerlos, de forma totalmente desinteresada, al servicio del bien común. Para y por los vecinos de Nigüelas y de otros

pueblos limítrofes como Dúrcal y Acequias que aún hoy seguimos disfrutando de este auténtico monumento erigido, eterno, sobre la memoria del Valle.

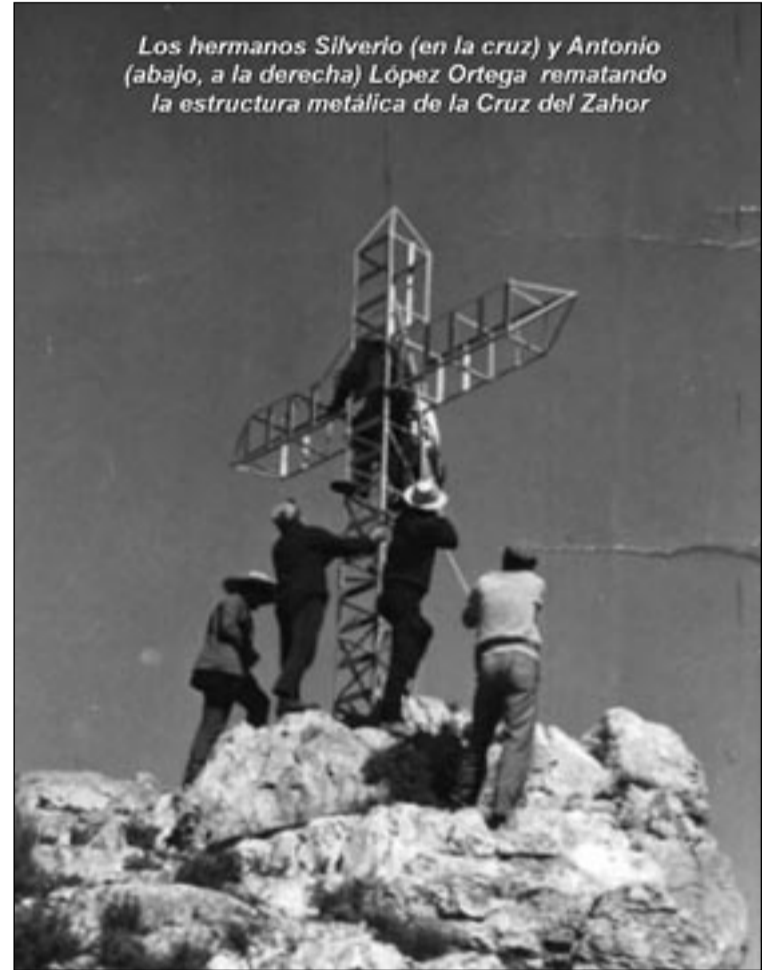
La idea nace del entrañable Paco Fernández Ortiz, de profesión inventor (llegó a desarrollar múltiples e interesantes patentes para boquillas de riego y pilares para abastecimiento de agua), que se pone en contacto con los hermanos Silverio y Antonio López Ortega, conocidos como “Los Genaros”, hijos de Antonio Genaro.

Según el testimonio de ambos hermanos, por aquellos años existía en el lugar una pequeña cruz de madera, llevada allí por los misioneros que hace más de un siglo predicaban de pueblo en pueblo. De aquella época es la canción conservada por la tradición oral “Que viva, que viva la Cruz, que viva, que viva Pedro Prim, que fue quien la llevó...”. La creencia popular de que la madera de la cruz, quemada, aliviaba el dolor de muelas junto a los efectos meteorológicos de muchos inviernos acumulados en su frá-

Balcón del Valle

La Cruz del Zahor

Encuentro de soñadores



Los hermanos Silverio (en la cruz) y Antonio (abajo, a la derecha) López Ortega rematando la estructura metálica de la Cruz del Zahor



Atirantando entre todos la estructura metálica



Antonio (a la izquierda) y Silverio (a la derecha) López Ortega rememorando los días en los que construyeron la Cruz

El Enigma del Gran Maestro
Eruditos y Custodios

El mejor relato de intriga histórica del s. XXI

No te quedes sin leerlo

Leer libro en versión kindle en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Clínica Dental

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
INFANTIL Y ADULTOS
ORTODONCIA
IMPLANTES

Gloria Villena Reinoso
Colegiada nº 18/00-2064

C/. Granada, 22 - Portal 1-1º C
Teléfono 958 78 80 08
TALARÁ - LECRÍN
(Granada)