

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Copete

■ Código: 38951

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Jarrones, Bajorrelieves

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Remate tallado en madera policromada y dorada, dipuesto como bajorrelieve adosado en origen a una estructura parietal. Presenta forma de jarrón, de pie rectangular pintado en gris, bocel dorado, astil estrangulado soporando el ánfora bulbosa gris; con asas en forma de doble voluta con nudo central, doradas, habiendo perdido buena parte de la derecha. De la boca emergen cinco tallos dorados con tres flores -ha perdido las dos inferiores- en disposición radial, de azucenas flanqueando un girasol central.

■ Datos históricos

Se ignora la disposición original de esta pieza, que debió servir de remate de alguna estructura de retablo, desprendida y descontextualizada. Contiene una evidente simbología mariológica como jarrón de azucenas, símbolo de María y de las iglesias a Ella consagradas.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera de pino, Pigmento, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Técnica de dorado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 85 x 39 x 10 cm.
