

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cornucopia; Cornucopias

■ Código: 38974

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cornucopias

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1734 - 1766

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino, Anónimo granadino

■ Descripción

Cornucopia de madera tallada y dorada ubicada en el muro de cabecera del camarín de Nuestra Señora de las Angustias, tras el testero de la capilla mayor del templo. Ha conservado el espejo interior, cuyo marco es de forma trapezoidal, con los lados horizontales ligeramente curvados formando ángulo, siendo más corto el inferior. Una rocalla de hojarasca remata el lado inferior, flanqueada por dos tallas en C ribeteadas por fina hojarasca, mientras que el superior presenta una clave de acanto y dos encintados en forma de C. Los laterales, por su parte, simétricos, presentan decoración tallada y calada, que de abajo a arriba se dispone con un largo tallo en C abierta con pequeños golpes de hojarasca en su cara interna, centros y extremos, y, de remate, dos tallos en C invertida sobrepuestos, con sus perfiles externos decorados con acantos.

■ Datos históricos

Podría tratarse de una de las cornucopias que flanqueaban el Cristo crucificado de la sacristía, sobre la

cajonera. No obstante, el inventario del convento realizado en 1815 menciona la existencia en el camarín de la Virgen de las Angustias de seis cornucopias y tres espejos. Esta pieza, que conserva el espejo original de época, forma conjunto con otra cornucopia idéntica, pero con la que mantiene importantes diferencias de estado de conservación, por lo que se ha optado por su inventario singular.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Vidrio

■ Técnicas: Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 76 x 48 cm.
