

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Hornacina; San Pascual Bailón

■ Código: 38955

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Retablos hornacina, Doseles

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1906 - 1906

■ Estilos: Neogótico

■ Escuela: Escuela española

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo español

■ Descripción

Hornacina tallada en madera y barnizada de estilo neogótico, realizada para albergar una imagen de bulto de San Pascual Bailón, y dispuesta para ser colgada de la pared a manera de dosel. De estructura rectangular y vertical, se compone de una tabla panelada de base recortada con cuatro arquillos ojivales y tres pinjantes, que se alza recta culminando en triángulo, con arco ojival de terciopelo rojo inscrito en el neto. Una fina base de ángulos achaflanados se sostiene sobre tres placas fijadas a la tabla principal. La pieza se remata con doselete de tejado piramidal de gablete calado con flor tetralobulada y gablete, y dos pináculos denticulados a cada lado.

■ Datos históricos

Este dosel u hornacina fue donado por Ana Bermejo de García a la Adoración Nocturna de Albuñuelas, presidida por José María Raimundo García, para albergar la imagen de San Pascual Bailón. La Asociación fue establecida en Albuñuelas en 1906.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera de pino, Terciopelo, Barniz

■ Técnicas: Tallado, Barnizado, Tapizado

■ Medidas: 89,5 x 29 x 18 cm.
