

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Lienzo

■ Código: 38996

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1701 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Lienzo de medio punto o de forma semicircular, de grandes dimensiones, ubicado en el arco de acceso al coro del templo, en el lado del evangelio, cubriendo la parte posterior de la caja de órgano. Su utilización en este contexto, más utilitaria que estética o devocional, ha derivado en su abandono como obra de arte, dado que en época indeterminada la cara externa del lienzo fue completamente encalada, mientras que la cara interna de la tela continua visible desde el coro, tras la citada caja de órgano. A pesar de su abandono, en zonas desconchadas de la cal se aprecian algunas manchas de color, por lo que cabe suponer que la pintura se encuentra completamente conservada bajo el encalado.

■ Datos históricos

Obra de arte usada utilitariamente para cubrir el hueco de la caja de órgano del templo. Al estar casi por completo cubierta de cal no ha podido ser identificado el asunto y, consecuentemente, identificado entre los

bienes del antiguo convento franciscano o de la iglesia parroquial.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 3,18 x 1,40 m.
