

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Marco; La Virgen adorando al Niño Jesús

■ Código: 38953

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Marcos (Cuadros)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1651 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela andaluza

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo andaluz

■ Descripción

Marco tallado en madera de pino y pintado en negro imitando ébano. La estructura ensamblada a inglete es de formato rectangular apaisado, presentando un marco interior relevado mediante sucesión alternante de molduras en escocia y bocel. El borde exterior está recortado a bocel, originando un espacio de lisos entre ambas partes de notable anchura y planitud.

■ Datos históricos

Este marco encuadra la pintura que representa a la Virgen adorando al Niño Jesús dormido.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Madera de pino

■ Técnicas: Tallado, Pintado

■ Medidas: 1,28 x 1,61 x 0,06 m.
