

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; Busto de Virgen Dolorosa; Retablo mayor

■ Código: 39008

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1734 - 1775

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Peana, de forma rectangular, policromada en blanco. El frente presenta un cajeadado enmarcado por un estrecho filete, policromado también en blanco. El interior del cajeadado se ornamenta con una talla, calada y dorada, de dos hojas que, partiendo de una pequeña hoja situada en el centro, se contraponen de perfil, primero bocabajo y por último bocarriba.

■ Datos históricos

Forma asiento original del busto de la Dolorosa que soporta, originalmente embutida en una urna en el banco del retablo mayor de la iglesia conventual de Albuñuelas.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 9 x 43 x 22 cm.
