

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; Busto de Ecce Homo; Retablo mayor

■ Código: 38956

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1734 - 1775

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Peana, de forma rectangular, policromada en blanco. El frente muestra un cajeadado bordeado por un estrecho filete, policromado, igualmente, en blanco. El interior del cajeadado se adorna con una talla, calada y dorada, de dos hojas que, partiendo de una pequeña hoja, situada de frente, se contraponen de perfil, primero hacia abajo y después hacia arriba.

■ Datos históricos

Forma asiento original del busto de Ecce Homo que soporta, originalmente embutida en una urna en el banco del retablo mayor de la iglesia conventual de Albuñuelas.

ANÁLISIS

- Materiales: Madera de pino, Pan de oro, Pigmento al aceite
 - Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado
 - Medidas: 9 x 43 x 22 cm.
-