

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; San Blas; Retablo de San Blas

■ Código: 38936

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1726 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Peana tallada en madera de pino, ensamblada, policromada y dorada. Presenta estructura rectangular, con zócalo recto y volado pintado en verde, cuarto bocel dorado y dado retranqueado policromado en verde con flores cuatripétalas y seis hojas radiales, doradas y situadas en los centros. Se remata con cuarto bocel invertido, volado y dorado.

■ Datos históricos

Esta peana, asiento de la imagen de San Blas, si bien pudiera conservar fragmentos de la pieza original, fue remodelada en el siglo XVIII, con motivo del repolicromado de la imagen, añadiéndole los florones y la policromía y dorado que luce.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera de pino, Pigmento al aceite, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Ensamble, Policromado (Técnica), Técnica de dorado

■ Medidas: 16 x 56 x 49 cm.
