

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Pascual Bailón

■ Código: 38954

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas religiosas, Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1880 - 1900

■ Estilos: Neobarroco

■ Escuela: Escuela española

■ Iconografía: San Pascual Bailón

■ Autor: El Arte Cristiano (Olot)

■ Descripción

Imagen escultórica tallada en madera y policromada, figurando a San Pascual Bailón. El santo, de pie y posición frontal, viste hábito franciscano con capa corta y capucha, ceñida la túnica a la cintura con cordón y rosario. Eleva la cabeza en signo de oración, de jóvenes facciones y circundada por un aro metálico. Extiende la diestra, al tiempo que se lleva la mano izquierda al pecho. Apoya sobre peana poligonal con base imitando rocas.

■ Datos históricos

Esta imagen de San Pascual Bailón, patrón de las Hermandades del Santísimo Sacramento, fue realizada en los talleres de "El Arte Cristiano" de Olot, y venerada por parte de la Adoración Nocturna de Albuñuelas. En 1904 se hallaba flanqueando el retablo de San Francisco de Asís, actual de San Luis de Francia.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento, Cartón

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado

■ Medidas: 39,7 x 18 x 12 cm.
