

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Santa Margarita; Puertas de armario relicario

■ Código: 39001

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Grabados

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1725

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela flamenca

■ Iconografía: Santa Margarita

■ Autor: Anónimo italiano

■ Descripción

Grabado calcográfico en papel que representa A Santa Margarita Mártir. Es pieza pegada al batiente derecho en la cara interna de la puerta de alacena ubicada en el lado de la epístola del camarín de Nuestra Señora de las Angustias, tras el testero de la capilla mayor del templo. En concreto se trata de una pieza seguramente recortada para colocarla con fines devocionales con otros grabados y sellos de cera en la mencionada puerta. Está ubicada exactamente, contando de abajo a arriba y de izquierda a derecha, en la banda alargada de la izquierda de la quinta franja del batiente derecho. El grabado es rectangular, enmarcado por lámina de papel en rojo. La pieza va pintada. Se efigia a la santa de pie y de frente, cortada a la altura de la cintura, aunque el rostro se gira levemente hacia su izquierda, sobre fondo neutro, pintado en tonos ocres a la izquierda y azules en la derecha. La santa lleva túnica rosada y manto azul en diagonal, desde el hombro izquierdo a la cadera derecha. Porta en su izquierda, alzada a la altura del pecho, la palma verde del martirio, mientras que con la diestra, ceñida a la cintura, sostiene por la boca una tarasca, sierpe o dragón en amarillo. El rostro, con tocado corto, va rodeado de una aureola enrayada.

■ Datos históricos

Grabado quizás recortado de su contexto original y montado en la puerta de alacena para formar una

especie de armario relicario junto con sellos de cera y adornos en hilo plateado y dorado y papel.

ANÁLISIS

■ Materiales: Papel, Pigmento al agua, Tinta

■ Técnicas: Calcografía (Técnica), Iluminado gráfico

■ Medidas: 4 x 3 cm.
