

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: La Virgen adorando al Niño Jesús

■ Código: 38952

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1651 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela andaluza

■ Iconografía: Representaciones de la Virgen María, Virgen con el Niño Jesús

■ Autor: Anónimo andaluz

■ Descripción

Composición pictórica sobre lienzo enmarcada en un óvalo horizontal, que contiene la imagen de María adorando al Niño Jesús dormido. Avanzada hacia la derecha, se dispone la figura de la Virgen, con túnica carmesí, manto azul y velo dorado, con las manos orantes, ante la imagen del Niño Jesús, desnudo y dormido, recostado sobre una cama con almohadón verde, sábanas blancas y colcha encarnada, al igual que el cortinón que cierra el lado izquierdo.

■ Datos históricos

La pintura, inspirada en una composición original de Il Sassoferrato conocida a través de estampa, se enmarca con moldura de época. Este cuadro, identificado como el "Niño Jesus dormido" se hallaba en 1904 colgado sobre el arco de la antigua capilla del Carmen, actual de San Blas.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Lienzo (Material)

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,10 x 1,43 m.
