

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Virgen con el Niño Jesús; Puertas de armario relicario

■ Código: 38961

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Grabados

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1725

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela flamenca

■ Iconografía: Virgen con el Niño Jesús

■ Autor: Anónimo flamenco

■ Descripción

Grabado calcográfico en papel que representa a la Virgen con el Niño. Es pieza pegada al batiente izquierdo en la cara interna de la puerta de alacena ubicada en el lado de la epístola del camarín de Nuestra Señora de las Angustias, tras el testero de la capilla mayor del templo. En concreto se trata de una pieza seguramente recortada para colocarla con fines devocionales con otros grabados y sellos de cera en la mencionada puerta. Está ubicada exactamente en la última franja, contando de abajo a arriba, de dicha puerta, en la parte inferior de la banda alargada ubicada en su lado derecho. La pieza es un grabado pintado, rectangular, enmarcado por láminas de papel rojo, que presentan una orla calcográfica con los ángulos en chaflán. Aparece la Virgen de pie, en tres cuartos, cortada a la altura de la cadera, con un fondo de paisaje en el que se aprecia un balaustre ocre a la derecha y masa de arbustos a ambos lados, con ligeros toques de verde. La Señora lleva túnica rosada y manto sin pintar, que cae desde los hombros. Va coronada, con largas guedejas de pelo hacia los hombros y mira dulcemente al Niño entre sus brazos, portando además en su izquierda un

etro. El Niño, por su parte, lleva túnica corta en color crema y cabello corto rubio, jugando con la izquierda con el collar de su Madre. Ambas figuras llevan nimbo de santidad y son inundadas por un rayo oblicuo de luz, resaltados rayo y nimbos en verde pastel.

■ Datos históricos

Grabado quizás recortado de su contexto original y montado en la puerta de alacena para formar una especie de armario relicario junto con sellos de cera y adornos en hilo plateado y dorado y papel.

ANÁLISIS

■ Materiales: Papel, Pigmento al agua, Tinta

■ Técnicas: Calcografía (Técnica), Iluminado gráfico

■ Medidas: 5,5 x 4 cm.
