

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Virgen con el Niño Jesús; Puertas de armario relicario

■ Código: 38927

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Grabados

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1725

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela flamenca

■ Iconografía: Virgen con el Niño Jesús

■ Autor: Anónimo flamenco

■ Descripción

Grabado calcográfico en papel que representa a la Virgen con el Niño. Es pieza pegada al batiente izquierdo en la cara interna de la puerta de alacena ubicada en el lado de la epístola del camarín de Nuestra Señora de las Angustias, tras el testero de la capilla mayor del templo. En concreto se trata de una pieza seguramente recortada para colocarla con fines devocionales con otros grabados y sellos de cera en la mencionada puerta. Está ubicada exactamente en la última franja, contando de abajo a arriba, de dicha puerta, en la parte superior de la banda alargada ubicada en su lado izquierdo. La pieza es un grabado pintado, con la imagen bastante desvaída o deteriorada. Es rectangular, enmarcado por lámina de color rojo, y lleva la orla calcográfica formando un óvalo que encierra en su interior la representación iconográfica. Se efigia a la Virgen María, en tres cuartos, sedente, a la altura de las caderas, recortada sobre el fondo de un jardín, con un muro a la derecha y un balaustre a la izquierda de la composición, cielo en blanco y arbolado inferior destacado en verde. La Señora lleva túnica roja y manto que le cubre desde los hombros, muy enrayado, en

gris, con las manos cruzadas a la altura del pecho y la cabeza levemente inclinada, en actitud amorosa, dirigido el rostro hacia el Niño. Tiene largos cabellos echados hacia atrás. El Niño, por su parte, está postrado en una cuna, semicubierto por un lienzo, estando su figura sin color y muy borrada.

■ Datos históricos

Grabado quizás recortado de su contexto original y montado en la puerta de alacena para formar una especie de armario relicario junto con sellos de cera y adornos en hilo plateado y dorado y papel.

ANÁLISIS

■ Materiales: Papel, Pigmento al agua, Tinta

■ Técnicas: Calcografía (Técnica), Iluminado gráfico

■ Medidas: 5,5 x 4 cm.
