

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cajonera

■ Código: 39722

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cajonerías

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1701 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Cajonería de sacristía tallada en madera de pino, pintada en marrón y barnizada en nogal oscuro. De estructura rectangular y ensamblada mediante largueros y peinazos, cuyos montantes angulares se prolongan formando las patas sobre las que apoya el mueble. La estructura del frontal esta decorada con perinolas de madera torneada a modo de tiradores, dispuestos en tres filas: seis en la primera, once en la intermedia, y diez en la inferior, pues ha perdido la situada en el extremo izquierdo al ser reemplazada dicha pata angular. En el frontal, se abren dos líneas de tres cajones cada una. En el superior alternan uno central con cuarterón rectangular, con dos a los lados de dos cuarterones; mientras en el inferior se dispone uno central con dos cuarterones rectangulares, y a cada lado otros con cuarterón cuadrado y alargado. Cada frente de cajón está centrado por bocallave de hierro con cerradura, y dos tiradores ovales. La mesa, de borde en cuarto bocel, está orlada con línea de rombos de madera de limoncillo incrustada, interrumpida por tres líneas intermedias que conforman cuatro cuadrados.

■ Datos históricos

Aparece mencionada en el inventario de 1904, debiéndose tratar de la cajonera de la antigua parroquial pues la existente en el convento en 1815 estaba tallada en nogal con ocho cajones.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pan de oro, Madera de pino, Madera de limoncillo, Barniz, Hierro

■ Técnicas: Tallado, Carpintería, Ensamble, Pintado, Cerrajería

■ Medidas: 0,90 x 3,88 x 1,09 m.
