

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cáliz neogótico

■ Código: 39652

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cálices

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1876 - 1900

■ Estilos: Neogótico

■ Escuela: Escuela española

■ Iconografía: Símbolos de la pasión de Jesús, Flores y plantas

■ Autor: Anónimo español

■ Descripción

Cáliz fundido y cincelado en plata, completamente sobredorado en pie, astil y subcopa, de estilo neogótico. El pie, de planta polilobulada, parte de un zócalo moldurado con friso de acantos y pestaña volada. Cada uno de los ocho lóbulos se adorna con ramos simétricos sobre fondo rayado, excepto uno que contiene los símbolos de la Pasión de Cristo: tenazas, látigo, esponja, martillo, escalera, cruz, clavos, dados, flagelo, lanza, columna y gallo. Una moldura en bocel borde el gollete troncocónico con ocho cartelas de ramos vegetales siméricos. El astil es de sección hexagonal con tallos verticales de hojas sobre fondo rayado, y manzana esférica achatada relevada con cardinas al sesgo arriba y abajo, y seis botones que inscriben rosetas. La copa es acampanada de plata en su color, con borde e interior sobredorado, circundada por bocel entre cuartos bocelés a media altura, y rosa aplicada de ocho cucharas con motivos vegetales sobre fondo rayado.

■ Datos históricos

Podría tratarse del "caliz cincelado, grabado y esculpido, con patena; dorado todo interiormente" que se menciona en el inventario de 1904. Anacrónicamente, Manuel Capel cataloga esta pieza como de estilo colonial barroco, realizada en la primera mitad del siglo XVIII en México, llegando a advertir las marcas de la

Ciudad de México y del Quinto Real que nosotros no hemos hallado.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata, Oro

■ Técnicas: Fundición, Cincelado, Técnica de grabado, Sobredorado

■ Medidas: 22,3 x 16,3 cm. Dm.
