

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cáliz

■ Código: 39351

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cálices

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1724 - 1724

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela mexicana

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo mexicano

■ Descripción

Cáliz fundido y cincelado en plata en su color de diseño barroco. El pie parte de una base circular con zócalo recto alrededor del cual discurre una inscripción votiva incisa en letras capitales. Retranqueado se eleva un grueso bocel al que se superpone escalonado un cuerpo en escocia. El astil abalaustrado parte de una gruesa arandela, con nudo en forma de jarrón sobre media caña entre bocelos y arandela superior, y cuerpo recibe copa en estilizada escocia con bocel volado y gollete polilobulado. La copa es acampanada, de interior sobredorado, con volado listel a media altura separándola de la rosa.

■ Datos históricos

Este cáliz se labró en un taller de platería mexicano, en 1724, a instancias de fray Blas de San Matías. Probablemente llegó a Albuñuelas con motivo de la fundación del convento franciscano en 1726, a través de uno de sus primeros padres. En el inventario de 1904 se cita como "otro caliz pequeño con patena dorado interiormente y con esa inscripcion 'Hisose este caliz en Mexico año 1724 á solicitud del P. F. Blas de S. Matias. Lo encomendaran á Dios. Sr. del divino pastor'. Pesa una libra con seis onzas".

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata, Oro

■ Técnicas: Fundición, Cincelado, Técnica de grabado, Sobredorado

■ Medidas: 21,5 x 13,2 cm. Dm.
