

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Crismera de Santo Crisma

■ Código: 39820

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Crismeras

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Cruz, Salvador del mundo, Cordero apocalíptico, Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Crismera fundida y cincelada en plata en su color, destinada a contener el Santo Crisma. El ánfora presenta forma globular, circundada por banda lisa en el éntasis. Tiene base circular con pie en cuarto bocel, escocia y bocel en cuerpos decrecientes. Se remata con cuello cilíndrico en media caña con doble bocel en el borde. El tapador con pajuela es hemiesférico y liso, rematado en cruz latina de travesaños al bias con bolas en las cantoneras.

■ Datos históricos

Probablemente formara pareja con otra crismera destinada a contener el Santo Óleo, desaparecida, si bien el inventario de 1904 la recoge como "ampolleta con puntero de plata para el oleo de los enfermos. Pesa cinco onzas". La pieza es catalogada por Manuel Capel como de finales del siglo XVII.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Cincelado

■ Medidas: 12,3 x 5 cm. Dm.
