

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Crismeras

■ Código: 39806

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Crismeras

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Cruz, Salvador del mundo, Cordero apocalíptico, Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Crismeras de verduguillo fundidas y cinceladas en plata en su color. Se compone la pieza de dos ánforas unidas entre sí por un vástago o verduguillo cilíndrico, rematado con arandela, bocel y doble esfera superpuesta. A la izquierda se dispone la crismera del Santo Crisma, de base circular con pie en cuarto bocel, escocia y bocel en cuerpos decrecientes, soportando el ánfora globular con cruz incisa, con estrechamiento en la parte superior en escocia. El tapador con pajuela es hemiesférico y liso, rematado en cruz latina de sección cuadrada con bolas en las cantoneras. Este tipo se remite en el ánfora del Santo Óleo, con "O" incisa en la panza, y tapador rematado en voluta cerrada.

■ Datos históricos

Aparecen en el inventario de 1904 como "dos ampolletas con sus punteros de plata para los Stos. Oleos. Pesan doce onzas". Manuel Capel fecha la pieza a finales del siglo XVII.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Cincelado

■ Medidas: 12,6 x 9,9 x 15,1 cm.
