

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cristo crucificado

■ Código: 39785

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas religiosas, Esculturas de bulto redondo, Crucificado con tres clavos, Crucifijos

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1726 - 1775

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Jesús clavado en la cruz, Jesús en la cruz

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Imagen tallada en madera y policromada con la figura de Cristo clavado en la cruz. La figura está desnuda, con paño de pureza blanco anudado en el lado izquierdo de la cadera, con un fino plegado que se adhiere al cuerpo muerto de Jesús. Los brazos extendidos en ángulo abierto respecto al cuerpo, cuelgan de sendos clavos que atraviesan las palmas de las manos abiertas. La cabeza, enmarcada por largos cabellos y barba partida, se inclina y cae hacia delante. Ambas piernas están flexionadas, la derecha frontal y la izquierda torcida hacia el lado contrario, montando ambos pies y atravesados por un clavo de cabeza cuadrada. Se han aplicado carnaciones a pulimento con especial detalle en la policromía de hematomas y llagas sangrantes.

### ■ Datos históricos

Si bien se desconoce el destino original de esta pieza, pudo ser concebida como cruz de altar, soportada sobre una peana. El inventario de 1904 sitúa en este mismo emplazamiento "un crucifijo de talla".

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Madera, Pigmento al aceite, Hierro

---

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado

---

■ Medidas: 71 x 42 x 15 cm.

---