

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Diadema de Jesús Nazareno

■ Código: 39763

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Aureolas, Diademas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1851 - 1875

■ Estilos: Romanticismo (Estilo)

■ Escuela: Escuela andaluza

■ Iconografía: Anagramas de Jesús

■ Autor: Molina , Antonio, Martínez Carvajal, Antonio

■ Descripción

Aureola fundida y cincelada en plata en su color, ordenada a partir de un disco con amplio friso decorado con ocho parejas de volutas y veneras centrales. El centro está ocupado por el monograma griego del nombre de Jesús ("JHS"), incorporando una estilizada cruz flordelisada en el travesaño de la "H", y tres clavos unidos por la base, situados en la parte inferior. Rodea el disco un sol radiante con ocho rayos triangulares en punta, alternantes con otros de saetas decrecientes. La base incluye una venera horadada para su sujeción sobre el parietal de la cabeza de la imagen. En uno de los rayos triangulares presenta una marca frustra.

■ Datos históricos

Esta diadema parece perteneció a la imagen de Jesús Nazareno, siendo realizada por el platero granadino Antonio Molina, activo hacia la década de 1860, y probablemente contrastada por Antonio Martínez Carvajal. Es mencionada en el inventario de 1904. Fue sustituida por la actual corona de espinas.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Técnica de fundición, Cincelado, Repujado

■ Medidas: 29,8 x 27,4 cm.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- FAJARDO RUIZ, Antonio (ed.); MUNUERA RICO, Domingo. La Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo de la Villa de Vélez Rubio. Revista Velezana, Ayuntamiento de Vélez Rubio. -.