

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Diadema de San Sebastián

■ Código: 39764

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Aureolas, Diademas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1701 - 1775

■ Estilos: Barroco pleno, Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela andaluza

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo andaluz

■ Descripción

Aureola fundida, cincelada y repujada en plata en su color. Presenta un nimbo central en forma de venera, de siete gallones convexos, y calada en su borde superior. Alrededor discurre un aro de guirnalda de laurel, anudado en cuatro partes, y en bocel. Todo el borde exterior está orillado por una cenefa recortada con dobles "C" flanqueando un botón ovalado central, y solapa inferior de líneas incisas, con orificio para el tornillo o clavo que la ajustaba a la cabeza de la imagen.

■ Datos históricos

Se trata de la diadema que lució la imagen de San Sebastián en su ermita de las Albuñuelas hasta el primer tercio del siglo XX. Realizada en el siglo XVIII, es contemporánea de la escultura, y labrada por taller granadino. Manuel Capel la data a mediados del siglo XIX.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Técnica de fundición, Cincelado, Repujado

■ Medidas: 23,6 x 20,5 x 1,2 cm.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- FAJARDO RUIZ, Antonio (ed.); MUNUERA RICO, Domingo. La Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo de la Villa de Vélez Rubio. Revista Velezana, Ayuntamiento de Vélez Rubio. -.