

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Incensario

■ Código: 39876

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Incensarios

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1651 - 1669

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Incensario fundido y cincelado en plata en su color, con decoración incisa y repujada. La pieza parte de un pie circular, con pestaña lisa y volada, escalón recto y escocia. El cuerpo de la casca es hemiesférico y bulboso, decorado con motivos geométricos alternados con hojarascas carnosas, de fondo punteado. La campana de humos luce un cuarto bocel con inscripción incisa de carácter votivo, del que parte un cilindro calado con espejos ovoidales alternando con dobles hojas superpuestas en sendos niveles. Sobre zócalo y pestaña volada, se alza una cúpula hemiesférica con labor geométrica incisa, alternando con hojas carnosas en los triángulos. Tres cadenas que parten de la casca, enlazan la campana con el sombrerete, circular con abombamiento central y anilla de remate, con labor incisa.

■ Datos históricos

Esta pieza, junto a la naveta y cuchara, fue realizada a instancias del licenciado Felipe de Espinosa, beneficiado de la iglesia de Albuñuelas. El inventario de 1669 cita en la antigua iglesia parroquial "un incensario y naveta de plata con cuchara". Manuel Capel cataloga la pieza como de fines del siglo XVIII.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Cincelado, Técnica de grabado, Calado (Técnica), Repujado

■ Medidas: 19,5 x 12,2 cm. Dm. Sombrero: 4,3 x 6,8 cm. Dm.
