

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Marco

■ Código: 39838

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Marcos (Cuadros)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Neobarroco

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino, Anónimo granadino

■ Descripción

Marco tallado en madera y dorado con pan de oro que enmarca una imagen fotográfica iluminada de la escultura de San Sebastián que se venera en su ermita de Albuñuelas. El marco exterior se desarrolla en amplio bocel, junto al marco interior en caveto. Los ángulos inferiores lucen hojarascas enroscadas, acabadas en volutas, con flor central. El copete parte de grupos de hojarascas en "C" contrapuestas, flaqueando el marco central con doble "C" afrontada, con roseta y espejo, y culminada en flor abierta.

■ Datos históricos

Este marco pudo servir como moldura de espejo.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Ensamble, Técnica de dorado

■ Medidas: 1,23 x 0,66 x 0,04 m.
