

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; San Antonio de Padua

■ Código: 39771

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1726 - 1775

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pedestal tallado en madera, policromado y dorado. Presenta una estructura cúbica, sin base, componiendo un elevado zócalo cuyos centros laterales están resaltados, y parcialmente dorados con pan de oro y esgrafiados con malla reticular y flores cuatripétalas. La plataforma superior, resaltada y volada, también presenta perfil recortado en los ángulos, moldurada en caveto, muestra restos de corlas y plateado, quedando la base superior completamente pintada en rojo, e inscribiendo una palometa de hierro como elemento de sujeción.

■ Datos históricos

Esta peana, soporte de la imagen de San Antonio de Padua, ha sido restaurada recientemente, cubriéndose las partes de dorados perdidas con pintura amarilla.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Adobe, Pan de oro, Hierro

■ Técnicas: Tallado, Técnica de dorado, Esgrafiado, Pintado, Ensamble

■ Medidas: 12,3 x 32,4 x 32,4 cm.
