

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Portapaz de la Inmaculada franciscana

■ Código: 39762

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Portapaces, Bajorrelieves

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1726 - 1775

■ Estilos: Barroco pleno, Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela española

■ Iconografía: Inmaculada Concepción, Querubines, Franciscanos

■ Autor: Anónimo español

■ Descripción

Portapaz barroco fundido y vaciado a molde en bronce sobredorado, se conforma como marco rectangular plano de borde en bocel y caveto. Contiene en bajorrelieve la imagen de María como Inmaculada Concepción, vestida con túnica y manto, manos orantes, media luna en los pies y cabeza inclinada a la izquierda, nimbada de siete estrellas de seis puntas. Enmarcada por una rayada oval, alrededor discurre un cordón franciscano de ocho nudos, ocupando las enjutas cuatro querubines. En el reverso presenta asa cuadrada soldada y sin dorar para su manipulación y apoyo vertical.

■ Datos históricos

La iconografía de la Inmaculada franciscana marca la vinculación de esta pieza con la antigua comunidad de monjes alcantarinos que, hasta la desamortización de 1836, ocupó el inmueble.

ANÁLISIS

■ Materiales: Bronce, Oro

■ Técnicas: Técnica de fundición, Sobredorado, Vaciado a molde

■ Medidas: 11,4 x 7,2 x 4,4, cm.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- FAJARDO RUIZ, Antonio (ed.); MUNUERA RICO, Domingo. La Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo de la Villa de Vélez Rubio. Revista Velezana, Ayuntamiento de Vélez Rubio. -.