

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Portaviáticos; Portaviáticos

■ Código: 39805

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Portaviáticos

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1733 - 1733

■ Estilos: Barroco pleno

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Cruz, Salvador del mundo, Cordero apocalíptico, Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Portaviáticos fundido y cincelado en plata en su color, de tipo de reloj. Presenta una caja cilíndrica circundada por bocales, y tapa circular que se inserta verticalmente. Luce ésta un doble círculo concéntrico inciso, inscribiendo un ostensorio de astil abalaustrado y sol con Calvario interior, flanqueado por dos querubines; y sosteniendo la base otros tres querubines, sobre fondo rallado. El reverso, también con círculo inciso, contiene la siguiente inscripción alrededor: "esta Bolsa i Caxa dio el YLLmo Sr, Dn, Franco, de Perea Arzvipo. de Grada [cruz griega]". El centro lo ocupa una granada incisa, con tallo de dos hojas desplegadas, y en la cabeza "Año d 1733". En la parte superior presenta un asa imitando una esquemática granada, abierta con orificio en cruz por donde discurriría una cinta de seda o cadena desaparecida.

■ Datos históricos

Esta pieza fue realizada en 1733 por un taller granadino para la iglesia parroquial del Salvador de Albuñuelas, a instancias de Francisco de Perea y Porras, arzobispo de Granada (1720-1733) y natural de la localidad. El inventario de 1904 la incluye como "relicario para el Sto. Viático, con cajita e hijuela dorados interiormente, y la caja é hijuela en su interior, es de plata labrada á cincel con flores y un corderito en el centro por el anverso y la imagen del Salvador en el reverso, con esta inscripcion 'Albuñuelas' y en la cajita

esta otra 'Esta bolsa y caja dio el Illmo. Sr. Don Franco. de Perea Arzobispo de Granada'. Pesa dos libras menos cuatro onzas". Esta pieza, destinada a albergar las Sagradas Formas durante la administración del Viático, se introducía en el interior del portaviáticos mayor o relicario.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Terciopelo, Plata, Oro

■ Técnicas: Fundición, Cincelado, Sobredorado

■ Medidas: 8,5 x 6,6 x 1,6 cm.
