

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Portaviáticos

■ Código: 39757

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Portaviáticos

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1733 - 1733

■ Estilos: Barroco pleno

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Cruz, Salvador del mundo, Cordero apocalíptico, Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Portaviáticos fundido y cincelado en plata, con decoración relevada y completamente sobredorado. Está conformado por una caja rectangular y aplastada, rematada en punta curvilínea por su parte inferior y perinola, orlada de doble bocel. El anverso luce decoración relevada, centrada por marco de cuatro lados circulares y ángulos en los ángulos, que inscribe la figura del Salvador de medio cuerpo, bendicente con la diestra y con el orbe en la mano izquierda. Rodea este marco una serie de tallos con variedad de hojas y flores, que parten de cartela triangular inferior con la inscripción incisa: "ALBVNVE/LAS". El reverso presenta idéntica estructura, con la figura del Cordero recostado sobre el Libro de los Siete Sellos en el marco central, y mitra episcopal cruzada sobre báculo en el triángulo inferior. La tapa se ajusta con charnela y cierra con bisagra de aguja, presentando forma de corona imperial, rematada en cruz griega potenziada de bolas en las cantoneras. El alma de madera estuvo forrada de terciopelo carmesí. Dos anillas a cada lado permiten la introducción de un cordón trenzado de hilo de seda amarillo.

■ Datos históricos

Esta pieza fue realizada en 1733 para la iglesia parroquial del Salvador de Albuñuelas, a instancias de Francisco de Perea y Porras, arzobispo de Granada (1720-1733) y natural de la localidad. El inventario de

1904 la incluye como "relicario para el Sto. Viático, con cajita e hijuela dorados interiormente, y la caja é hijuela en su interior, es de plata labrada á cincel con flores y un corderito en el centro por el anverso y la imagen del Salvador en el reverso, con esta inscripcion 'Albuñuelas' y en la cajita esta otra 'Esta bolsa y caja dio el Illmo. Sr. Don Franco. de Perea Arzobispo de Granada'. Pesa dos libras menos cuatro onzas".

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata, Oro, Madera, Terciopelo

■ Técnicas: Fundición, Cincelado, Sobredorado

■ Medidas: 22,6 x 13,4 x 5 cm.
