

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Juan Nepomuceno

■ Código: 39723

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Albuñuelas

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas religiosas, Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Juan Nepomuceno

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen tallada en madera y policromada que representa a San Juan Nepomuceno, de pie y posición frontal. Viste el santo negra sotana galonada de oro, roquete blanco, capa negra galonada de oro con flores esgrafiadas y muceta de armiño. La cabeza inclinada levemente, muestra un rostro de apreciable naturalismo, con ojos de cristal. Sostiene con la mano izquierda un libro cerrado encuadernado de amarillo, mientras alza con la diestra un crucifijo. Apoya sobre peana tallada y dorada de época, a través de un embón que posee en la base.

■ Datos históricos

La imagen, procedente de la antigua iglesia parroquial, se incorporó al antiguo templo franciscano con motivo del traslado de la parroquial. Como patrón de los penitentes y confesores tuvo una especial fortuna iconográfica durante la segunda mitad del siglo XVIII, tras su canonización en 1729. En 1904 se hallaba colocada a un lado del retablo de Jesús Nazareno. La pieza ha sido restaurada recientemente, incorporándosele una cruz latina cilíndrica, en sustitución del crucifijo original perdido.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento al aceite, Pan de oro

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado, Estofado (Técnica)

■ Medidas: 75,8 x 32 x 22,5 cm.
