

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Adoración de los magos; Cornucopias

■ Código: 71995

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1750 - 1849

■ Estilos: Rococó (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Adoración de los magos

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pieza de forma octogonal cuyo fondo lo constituye un paisaje y una arquitectura a la izquierda. En un primer plano, hacia la izquierda, aparece María sedente que porta en su regazo a Jesús niño desnudo, que bendice al rey arrodillado a sus pies. Tras éste, en un segundo plano, aparecen dos reyes más acompañados de otros dos personajes masculinos. Tras María se ubica la figura de San José que porta un sombrero entre las manos.

ANÁLISIS

■ Materiales: Cobre, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 21,5 x 15,5 cm.
