

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Ecce homo

■ Código: 72137

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1700 - 1799

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Ecce homo

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Busto masculino con barba, ligeramente ladeado hacia su lado derecho. Porta clámide roja que cubre su hombro izquierdo y se recoge en el brazo izquierdo, dejando su hombro y brazo derecho desnudos. Sus manos se entrecruzan en la zona de las muñecas estando atadas con cuerdas que pasa por el cuello. En su mano derecha sostiene una caña. Su rostro ladea hacia su lado izquierdo; labios juntos y ojos cabizbajos. Marco de color verde claro y presenta motivos vegetales dorados tanto en las esquinas como en el centro de cada uno de los cuatro lados.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 72 x 57,8 cm. (sin marco)
