

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Inmaculada Concepción

■ Código: 71379

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Dúrcal



DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos:

■ Cronología: 1650 - 1749

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Inmaculada Concepción

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen de la Virgen con una peana de tres querubines, que viste túnica dorada con elementos vegetales y manto azul que recoge en su brazo izquierdo, con el interior y los bordes dorados. Tiene ambas manos unidas y está tocada por una corona plateada.

Peana cuadrada con la base de color rojo al que le sigue un cuerpo escalonado de color verde. Sobre éste aparece otro elemento rectangular también rojo en el que se apoya otro cóncavo y dorado que se une a los querubines.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Estuco, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Estucado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 65 x 19 x 19 cm. (sin peana)
